

وُ هوپ کے بیصلنے تک

امجدجاويد

علم وعرفان پیبشرز الحمد مارکیٹ، **40**-أرد دبازار الامور فون: 37352332-37232336 - 042

جمله حقوق محفوظ ہیں

کماب کانام : دحوب کے تبطیع کک کلماری : امجدجادید

ناخر : گل فرازاهد

الحدياركيث، 40- أددويا زاد الا جود

سناشاعت : 2014ء

تحداد : 1000

ملم وعرفان ببلشرز علم وعرفان ببلشرز الحداديث 40 أردوبازار الامور

اشرف بکساجیسی اقبال روڈ ، کمیٹنی چوک، راولپنڈی فزید ملم وادب اگل کم ایک در مارد میں اور میں کا میں کی کا میں کی کا میں کی کا میں کا میں کی کا کی کا میں کا میں کا میں کی کا کی کا میں کا میں کی کا کا میں کی کا کا میں کی کا کا میں کی کا کا میں کی کا میں کی کا میں کا میں کی کا میں کی کا

الكريم ما دكيث وأردوبا زاره الا مود أردوبا زاره كراي في الكريم من المراي الله المراي الله المرايم المراي المراي المرايم المرا

يوبژگيث ملتان اخبار ماركيث مأددو بازار مكراچي مخير يك وي

سيريك دي الماريك الما

ائتساب.!

میرے بھائی،میرے دوست،میرے مین گل فراز احمد صاحب اور ملک محمد حسین صاحب

1:5

معاشرتی الیے پرخوشگوارکہانی

انقلاب کی اہر بھیشہ معاشرے سے اضی ہے اور پر جوام ہی جی جوند صرف اپنا مقدر بدلتے جی بلکہ حکومت تک کے نعیب بھی وہ خود ہی لکھتے جیں۔ گر ہوتا ہوں کہ تبدیلی کا وقت صدیوں ہندا تا ہے، اوراس وقت کی پیچان رکھنے والے بہت تھوڑے ہوتے ہیں۔ وقت کو پیچان لینے کی صلاحیت آسانی سے نیس ملتی، بیرانگا وانبی میں پیدا ہوتی ہے، جوموت کی آ کھوں میں آ تھیس ڈال کروقت کے ساتھ نبروا زیا ہوتے جیں۔ پھر دوا ہے خون جگرے اپنا نصیب کھتے ہیں۔

وجوپ کے تبعظے تک ،ایک ایماناول ہے ، جس میں امجہ جادید نے اپنے معاشرے کو دو پیغام دیا ہے ، جو وقت کی ضروت ہے۔
ان کا روئے تخن براہ راست جوام کی طرف ہے اور بہت بے تکلفا ندائد اللہ وہ ایٹا پیغام ایک کہائی کی صورت میں دے جاتے ہیں۔ قار کی کہائی میں کھوکر ہی جسوس کرتا ہے کہا مجہ جادید تو اس کی بات کر رہا ہے۔ قار کی جو پھر کہنا چاہتا ہے ، امجہ جادید وہی پکھ بیان کرتا چلا جارہا ہے۔ دوسر کے نفتوں میں کہا جائے تو بیر ہرقاری کی اپنی کہائی ہے ، جسامجہ جادید نے کہا ہے۔ بھی دلچیں اس وقت اپنی انہا کو جا پہنی ہے ، جب بید کہائی ختم ہو جاتی ہے۔ اگر مید کہا جائے تو بید جانہیں ہوگا کہ مید کہائی سوچیں جی الی دے جاتی ہے کہ وہیں سے تی کہانوں کی شروعات کا حساس ہونے لگتا ہے۔

معاشر آن الیوں کی کو کھ ہے جتم لینے والی کہائی میں جہال کروار عام فہم اور ہمارے اردگرد کے جیں ، و بین اس کہائی کا انو کھا پن محور کن بھی ہے۔ اس کہائی میں جو میں نے عاص بات محسوس کی وہ یہ کہ ام جد جا دید کہیں بھی کوئی فیصلہ نیس دیا، بلکہ قاری کو اپنے ساتھ و لے کر چلتے ہوئے مختف تصویریں دکھا تا ہے اور فیصلہ قاری پر چھوڑ دیتا ہے۔ یا پھر یوں کہا جائے کہ حالات کی شورش میں جو ہنگامہ آرائی ہے، کسی او چی جگہ کھڑے ہوکر وہ قاری کو ان کرواروں کی نشا ندی کراویتا ہے کہ یہ ہیں وہ لوگ جو معاشر تی المید کا باعث بنتے ہیں اور قاری کو سوچے پر مجبور کرویتا ہے۔ میرے خیال میں بیمعاشرتی المیے پر خوشلوار کہائی ہے۔

امجد جاوید۔ اب ناول کی دنیا کاوہ نام ہے جے قار کین نے پشدیدگی کی سند عطا کردی ہوئی ہے۔ یس اس امید کے ساتھ سے ناول آپ تک پینچار ہاہوں کہ یہ بھی آپ کے ذوق مطالعہ پر پورااتر سگا۔

تبديلي اورا نقلاب كاحقيقي بيغام

ایک سے اللم کار معاشرے کا نباض ہوتا ہے۔ اور اس کی اٹکلیاں معاشرے کی نبش پر ہوتی ہیں۔ وہ وہی کچے لکھتا ہے جو وہ معاشرے میں مشاہدہ کرتا ہے۔ اگروہ اس سے ہٹ کر لکھتا ہے تو اس میں ہمہ گیریت اور آ فاقیت نہیں ہوسکتی بلکہ بیصرف اس کی ڈاتی تسکین کا باحث ہوسکتی ہے۔ اس تحریر پانی کی سطع پر موجود پانی کے بلیل ہے جس کی زعدگی نہایت مختصر ہوتی ہے۔ یا پھر چلتے ہوئے شیطے کی طرح مجترک کر بچھ جاتی ہے مگرا تدمیرے میں اُجالائیں کرسکتی۔

میترک کربچه جاتی ہے گھرا ند حیرے بیں اُ جالائیں کرنگتی۔ ای تناظر بیں ویکھا جائے تو امجہ جاویدا کیک سپانکم کا رہے۔ وواپے قلم کی حرمت وعزت کا پاس رکھنا جا نتا ہے۔ان کے گزشتہ

کام کوسائے رکھاجائے تو اندازہ ہوتا ہے کہ'' دھوپ کے تجھلنے تک'' ایک بالکل بی نے انداز کا ناول ہے۔ انہوں نے اپنے رواجی تھلے و ھلے انداز میں لکھا ہے۔ جونہایت سادہ اور سلیس ہے۔ فلسفداور بے جانجس کی راہ پڑیں چلے بلکہ کہائی کے پرت بغیر کسی جیدگی کے خود

بخو د کھلتے چلے جاتے ہیں۔جس سے قاری پوری دلچین سے مخلوظ ہوتا ہے۔ وہ یوی جا بک دئی سے جو پکھے مشاہرہ کرتے ہیں وہی اپنے قاری کود کھانے اور سجھانے کی کوشش کرتے ہیں۔اوراس کوشش میں زیر تلم کر دار کو پوری طرح کھول کر سامنے رکھ دیتے ہیں۔ووسرے

الان ورسائے اور بیا ہے۔ اور اس میں اور اس میں اور اس میں اور اس مقام پر کھڑا ہے۔ وہ زندگی کی تلخیوں کو بغیر تکی لفتوں میں اگر بیکها جائے تو بے جانبیں ہوگا کہ وہ قاری کو خود سوچنے پر بجیور کردیتے ہیں وہ کس مقام پر کھڑا ہے۔ وہ زندگی کی تحفیل لیٹی رکھے من وعن پوری سفاک ہے بیان کرتے ہیں اور اس سلسلے میں افتلوں کے ہیر پھیرے اس کی شدت کو کم کرنے یا چھپانے کی کوشش خمیس کرتے۔ بیا بلاغی اصول ہے کہ آ ہے جن کے لئے اپنا پیغام دے رہے ہیں، انہیں یات پوری طرح بھی میں آ جائے۔ میرے خیال میں

میں کرتے۔ بیابا کی اصول ہے کہ آ ہے جن کے لئے اپنا پیغام دے دہ جی ، اہیں یات بودی طرح جھیں آ جائے۔ میرے خیال می انہوں نے اپنے متصد کو اولیت دی اور زبان بیان کو دوسری ، تا کہ ان کے متصد کا ابلاغ بوری طرح ہوجائے۔ بیا کی با متصد لکھاری کا اپنے معاشرے کے بارے میں انتہائی درجے کا غلوص ہوتا ہے۔

بھے کہی قلم افر سڑی میں فارمولا کہانیوں کا دور آیا تھا۔ ویے بی فارمولا کا دور بھی آیا۔ خصوصاً خوا تین کے لکھے ہوئے تمام ناولوں کا پلاٹ ایک جیسا ہوتا ہے۔ کہنے کو تو کہا جاسکتا ہے کہ امجہ صاحب کے موجودہ ناول کا پلاٹ بھی ایک لحاظ سے فارمولا ہے، وہی گاؤں کا ماحول، گالم چے بدری اورمظلوم عوام مزار سے وغیرہ لیکن اس کہائی میں بیسب بچھ ہوئے کے باوجودا یک مقصد بت ہے۔ انہوں نے جا کیروادا نہ ذبانیت کی عکاس بڑی مہارت سے کی ہے اور اس کے خلاف آواز بھی اٹھائی ہے۔ بیاسے علاقے میں سکول نیس کھلے

ویے تا کہ لوگوں میں اپنے حقوق کا شھور بیدار نہ ہو۔ ان کی سوچ یہ ہے کہ اگر لوگ لکھ پڑھ گئے۔ توان کی جا کری کون کرے گا۔ انہوں نے

ا ہے تی جیل خانے بنار کھے ہیں۔ غریب ہار یوں کی بہو یٹیاں ان کی ہوں کا نشانہ بنتی رہتی ہیں۔ حکومتی ایولوں تک بھی مہی لوگ جمائے ہوئے ہیں۔وطن عزیز کوآ زاد ہوئے ۲ برس ہو مکتے ہیں محرابھی تک بیدوڈ میدول، جا کیرداروں،صنعت کاروں اور لغار پول حرار یوں کے جینے ہے آزادنیں ہوسکا۔ پہلے جو ہندوؤں، سکمول اورانگر برول کے محکوم تنے، اب وہ اٹھی کے غلام بن کررہ گئے ہیں۔امجد جاویدائی عوام کو برطرح کی غلامی سے آزادد میضے کاشد بدخوا بعش مند ہے۔ آج کل برسیاست دان انتقاب اور تبدیلی کا نعره لگاتا ہے مرتبدیلی کا راستہ کوئی نہیں دکھا تا۔ان کے نزد یک تبدیلی میں ہے کہ افتدار پرائیں بھا دوتو پرتبد لی ہے۔امجد صاحب نے اس ناول میں تبدیلی کا درس بھی دیا ہے اور تبدیلی کیے آئے گی، بیراستہ بھی دکھا دیا

ہے۔انہوں نے بیناول لکے کروش عزیز کی اُن استحصالی قو توں کا للکاراہے جو قیام پاکستان کے بعدے اب تک موام کا استحصال کرتی آرتی

ہیں۔ای لئے انہوں نے اپنے ہیروے "مولا جٹ" کا کام نیں لیا جو گولیوں کی برسات بین بحض ایک گنڈ اے کے ساتھ کشوں کے پشتے لگا دیتا ہے۔ اُن کا ہیروا کیک پڑھا لکھااورمبذب انسان ہے جوتشدو پر پیٹین ٹیس رکھتا۔ وہ عوام میں ایکے حقوق کا شھور پیدا کر کے ان کومنزل

تک پہنچنے کا درس رہتا ہے اور بغیرخون کا ایک قطرہ بہائے اند حیر تکری ش انتقاب کی روشنی پھیلانے کا کارنامہ سرانجام دیتا ہے۔ انقلاب كالجي بيظام اس ناول كى بنياد باورعوام كوان كے حقوق كا احساس دلانا اس كا مقصد ب- اور ميرے خيال ش امجد جاويدائية اس مقصد عن كامياب مخبرے إلى -

هريابتاميركاءت لاجور

عارف محمود

كن كى تلاش بين نكلا ہواد يوانه

گا۔ بھی فن کامعراج ہے اور یہ بھی کئے ہے کیٹن کی اس منزل پر ویٹھتے گئے ہم ایسے اپنے پر جلا بیٹھتے ہیں۔ امجد جاوید نے زیادہ تر تصوف اور عشق کوموضوع بنایا ہے۔اب معورت حال اس نجج پر چکئے بکل ہے کہ روثن آنکھوں والے انہیں مساحد ملک میں مصریح جد گئی کی طرح سال میں مصرور میں کر بھی خطر سرکا تھنٹی میں میشاند اس کیرانسوں میں شہری طور م

پیچائے گئے ہیں۔ کسی ہے جوگی کی طرح بد حالات امجہ جاویہ کے لیے ہی خطرے کی تھنٹی ہے۔ شاید ای سلیم انہوں نے شعوری طور پر
راستہ بدلنے کی کوشش کی ہے۔ پہلے ' کیمیس'' کیموضوع بنایا۔ پھر'' امرت کور' کے آئیل میں چھپنے کی کوشش کی اور سکھان می گئی میں داخل
ہوئے۔ بیشوری کوششیں بھی ان کے کسی کام ندآ کیں۔ کیمیس میں عشق طول کر گیا۔ امرت کور میں تصوف کی کھڑکیاں کھل گئیں۔ یا د پڑتا
ہے کہ ایک باردرو ایش نے کہا تھا تصوف بذات خود کوئی ند ہب تیں ہے۔ بدرب کی عطا ہے جوانسان کو ند ہب سے او پرا تھا کراس جہاں
میں لے جاتا ہے جہاں انسانی رویہ عشق میں وصل کر بذات خود ند ہب بن جاتا ہے۔ بہی وجہے کہ صوفی صرف عشق کرتا ہے۔ دو کسی کو

سے جاتا ہے جہاں اسان رویہ ان میں وسی مربدات مود برہب بن جانا ہے۔ میں جبہ ہے دسوں سرت ان رہا ہے۔ وہ ان و حقارت کی لگاہ سے نہیں ویکھا۔ سندر میں از نے والا یاتی کے چند قطروں کے الفے سنر پر بھلاکہاں روشل کا اظہار کرتا ہے۔ ای طرح صوفی اور ولی بھی بھم گناہ گاروں کے چیچے لئے لے کرنیس پڑتے۔ جس طرح ہم جانتے ہیں کہ نبی کر کیم تا تھے۔ اسلام لے کرآئے ہیں ای طرح صوفی

جانا ہے کہ اسلام لانے والے آتا دوجہاں میں مرف مسلمانوں کے لیے میں بلک سارے جہانوں کے لیے رحمت بن کرآئے تھے۔ صوفی ازم بھی سارے جہانوں سے مسلک ہے۔ یہ یار یکیاں اور بدر مزیں بھلا جھا ایسا خطا کارکباں بھسکتا ہے۔ جو تھے ہیں وہ خود کو چمیاتے

ازم بھی سارے جہالوں سے مسلک ہے۔ یہ یار بلیال اور بیروس بھلا جھالیا خطا کارلیال جوسلا ہے۔ جو جھتے ہیں وہ حود و پھپانے مجرتے ہیں۔ شابدامجد جاوید کوئی رازچھپاتے چھپاتے بہت پھے میال کر بیٹے ہیں۔اس" جرم" کی سزاجانے کیا ہو، ہم یہ بھی ٹیس جانتے۔ '' وهوپ کے تبطیعے تک' ان کی شعوری کوشش ہے۔ اپنی طرف سے انہوں نے رنگ بدلنے کی کوشش کی ہے۔ وہ اس جی کا میاب بھی ہوگئے ہیں۔ بینا ول ان کے مجموق سزاج سے ہٹ کرنی گئی کہائی ہے۔ اس کا پلاٹ مضبوط ہے۔ کردارسازی سے لے کرمنظر لگاری تک بینا ول''اصول ناول'' کے بیانوں پر پورااتر تاہے۔ اس کے باوجود تھے دموی ہے کہاس بیس ''بینتی چولے''اور''کالی چاور'' کا مین نورس شے مرسیقی جو محمد میں میں اس میں میں میں میں میں میں ہوتا ہے۔

سایہ نظراً تا ہے۔ شعوری کوشش میں بھی الشعوری رنگ چھلکا ہے۔ اس میں ایک بڑا سبق پوشیدہ ہے۔

یقین ماریے بھے" دھوپ کے کہھلے تک" نے جو کئے پر مجبود کر دیا ہے۔ میں بھتا ہوں کرا مجد جا دید کے اس ناول پرؤ رامہ بن سکتا
ہے۔ ویسے ڈرامہ تو انہوں نے اپنے ستقل قاری کے ساتھ بھی کیا ہے۔ اگر انہوں نے راستہ بدلایا درویش کی کٹیا میں ہوئے والے فیصلہ
سے بھرے تو بھر" قائدر لا ہوری" سے اپناتھنٹی کمزور کر میٹیس کے۔ ابھی تو ان پر درہ واہوئے ہیں۔ بیناول لکھ کرا مجد جاویدا پے فی سفر
سے تھم پر آ کھڑے ہوئے ہیں۔ اب آ فری فیصلہ انہیں خود کرنا ہے۔ گیمر کی چکا چوند کا شکار ہونے والے لنظر کی دیگ کے بیچ لکڑیاں
جلانے کے لیے پیونکی نہیں ماوا کرتے ۔ لیک جانب گیمر ، دونت اور بے انہا شہرت ہے۔ بیراست بھی ان کے لیے کھول دیا گیا ہے۔
ووسر کی جانب درویڈ رکی کشا ہے۔ فیصلہ انہیں خود کرنا ہے۔ باتھ ہے تی ہوئی سویٹر اور شخصے نے جے حلے والی موسے کی کلوں کی بھی

دوسری جانب درولیش کی کثیا ہے۔ فیصلہ انہیں خودکرنا ہے۔ ہاتھ ہے بنی ہوئی سویٹرادر بھیے کے نیچے سے ملنے دانی سوچے کی کلیوں کی بھٹی بھٹی خوشبوان کے لیے زیادہ اہم ہے۔ یا پھر براغر ڈسویٹر اور مبھٹے پر فیوم اثر رکھتے ہیں۔
اصریاں سرکٹی مدال اسے ہوں دی کے دی می میں میں دی کی دی جھیں۔

میں توسیدوان کے بیے زیادہ اہم ہے۔ یا چری اہذ و سویٹر اور بہلے پر جوم از رہتے ہیں۔

امجد جادید کے بی تاول اپنے ہیں جو آپ کوزئرگی دیں ہے۔ وہی زئرگی جو کی جبوب کا ہاتھ تھا نے والے بیے عاشق کولئی ہے۔

وہی انشہ جس کا امیر ہوئے کے بعد سوئی کے گھڑے پر دریا ہیں از جاتی ہے اور فر ہاد نہر کھود لاتا ہے۔ امجہ جادید کو تھے کے لیے ان کے لکھے کو سطی معنوں ہیں نہ لیس۔ ان کی اصل کو ان کے ناولوں ہیں کھوجیس ۔ بہت ہے لوگ اس سلطے کو سمجے بنا '' وجوپ کے تجھلے تک' کوایک عاول ہی سمجھیں کے لیکن ہیں انتظار کروں گا۔ اس ناول کا جود ہوپ کے تجھلے تک امجہ جادید کی '' کوایک مران دیو اند کیا یک وجوب کے تجھلے تک امجہ جادید کی '' کی سرا'' جاری دے گیا۔ ایک دھوپ کے تجھلے تک امجہ جادید گو'' کن'' کی سرا'' جاری دے گیا۔ کی دوئے ہے۔ آخر'' کن'' کی حوال میں کا جو کھوٹ کے بھولے تک بھولے تک ہوئے ہے۔ آخر'' کن'' کی حوال میں کا دیوانہ کیا یکو کھوٹ کے بھولے تک بھولے تک بھولے تک امجہ جادید کی نظام خرے پر دوئے ہوئے۔ آخر'' کن'' کی حوال میں کا دیوانہ کیا یکو کھوٹ کے بھولے تک بھولے تک امجہ جادید کی دوئے ہوئے تک بھولے تک ہوئے تک امجہ جادید کی دوئوں کے بھولے تک ۔۔۔۔۔ اللاد بھولہ کیا یکو کو بھولے تک بھولے تک بھولے تک بھولے تک سوئی جھولے تک بھولے تک ۔۔۔۔۔ اللاد بھولہ کیا دیوانہ کیا یکو کھولے تک سوئی انتظار کرتا ہوگا۔ مرف دھوپ کے بھولے تک ۔۔۔۔۔۔ اللاد

سيد بدر سعيد نوائ وات گروپ

وہ ایک طوفانی رات تھی۔ بارش ٹوٹ کر برس رہی تھی۔ وقتے وقتے ہے کڑئتی جوئی بیکی دلوں کو وہلا رہی تھی۔ تسمت تکر کے باسی جہاں اس بارش کوا پی فسلوں کے لئے فعت خیال کررہ ہے وہاں ایسے غریب بھی تنے جنہیں اسے مگروں کے بہد جانے کا ڈراگا ہوا تھا۔ جب بھی اند چری میں بکل چکتی قسمت محرذ رای در کے لئے روٹن ہوجاتا، پھروی تاریکی چھاجاتی، بالکل ای طرح جیےنسل درنسل پہلتی ہو لی ان کے مقدر کی تاریکی تیسری سل کے اتھ میں ا چی تھی۔ چوہدری کبیراس طوفانی رات میں اپنی فورونیل جیب ہوگائے چلا جار ہاتھا۔ گاؤں کی گلیوں میں بہتا یانی بھی اس کی جیپ کوئیں روک پایا تھا۔ یہاں تک کراس کی جیب سلامے جدد کے گھرے باہرآن رُگ ۔ سلاما جنث اس وقت اپنی بیشک بین اسینه بارایین آرائیس کے ساتھ بیشا ہوا تھا۔ ایین ارائیس بارش رکنے کا انتظار کرر ہاتھا۔ آج بارش کی دجہ سے وقت مکھ زیادہ ای ہو کیا تھا۔ وہ جاہ رہا تھا کہ بارش زے تو اپنے گھر جائے مجمی اس کی بیٹھک کے سامنے چو بدر ہوں کی جیب آرگی۔ چند کمے بعداس میں سے چو بدری سکندرکا مندج عادورا کلوتا نوجوان بیٹا چو بدری کبیر اُتر ا۔ وہ وولت اور طاقت

ك فشرين و العاداس ك باتدين من تحى واس في برئ بارش كى يروانيس كى ويورك ييرك يتياس كمادم تهدي كبيريا بركمز اربااوراس كے ملازموں نے سلامے كو يكر ااور باہر فكال كرچ بدرى كير كے سامنے لاكمز اكبا ۔اس نے سلامے جث كوسرے

ياؤل تك ديكها، يحرانها في غصيص بولا

"اوے سلتے کیا نہیں تھا کہ تو نے زعن صرف ہمیں جیلی ہے، کسی دوسرے کوئیں، پھر تو نے وہ بچی ، اور وہ بھی جارے دشمن

" چوبدري صاحب وه چيها يحق پيد دسدم افعاا ور "سلاس نے كمنا جا ماتو چوبدرى كيراً ساۋ كة بوت بولا "اورجم بينك كرد عدب عقد بين يريونيس أنى كرجم في كياكها تفاساب الى كاسرا بين ملى مداري عارب على علاقي على

كوئى جادے خلاف سرا افعائے ، يديس برداشت نبيس كرسكا۔ تيرى اس حركت سےكوئى دوسراجى سرا شماسكا ہے۔ "بيكتے جوئے اس نے بوالث مارا تواجن ارائي تے منت بحرے اعداز ميں كها

" چوبدري تي امعاف كردي إس اس كيموث جو في يح بي زين ساك اس"

" بكواس شكراوت، توكون ب مير ، ما تحد بات كرنے كى بهت كرنے والا كال بحاك يهال سے "جو بدرى كير نے

انتہائی غصے بیں کیا، پھرسامنے کھڑے سلامے جٹ کے سینے میں کئی گولیاں آتارہ یں۔فائز تک کی آوازے چھڑموں کے لئے قضائز تزااتھی ستحق ۔ انہی چندلحوں میں سلاما جث خون سے لت پیت زمین پرلوٹ رہا تھا۔ وہ اپٹی آخری سانسوں پرتھا، جب چے ہدری کبیرا پی فورو ہمل میکی جیب میں بیشااور بدد کیے بغیرے سلاماکس قدر روب رہاہے۔وہ وہاں سے چلا گیا۔ابین ادائیں جلدی سے آ کے بوحا۔اس نے

سلامے کوستیا لئے ہوئے شور مجانا شروع کر دیا۔ فائز تک کی آوازے لوگ باہر لکل آئے متھے۔ لیکن کسی کا کوئی فائدہ نوش ہوا۔ سلاء جث ال دنيا كوچيوز كرجا چكاتھا۔

O - - O

تست گركا مقدر يمي كوئى نبايا اتو كما نتك تعارون جا كيرداراند تساط كي تخت جيوره بياس اور بياس لوگ ين في زند كي خوف ، ڈراور محکوی ش سرموری محی-انسانی تذکیل کاوی ب غیرتاندفام ان پرمسلط تفسدایے ماحل ش سادے کالل می کوئی تی یا انوکی بات جين تي ۔ ايك الرف غريب كسانوں مودوروں اور مزاديوں كے كے كے كروں يرمشنل كادك قست محرتها۔ اس بستى سے ذراجت كرسفيدرىك كى بكى ادراد في حويلى اين يكينول كى طرح يرغردرمرا نفائة دكعانى ويتنتى اس حويلى كيكيس إن تسست محر يراوكول كى

تسست بارے نیسے کیا کرتے تے۔ وہ حویلی جو بدری جلا سکندری پر کھوں کی حویل تھی۔ میاس کے باہید نے منافی تھی جواب اس کے بیٹے الله كالمناس وفي والتي ميلياس كاباب إن قست كر كينول كالسب إرب نسل ويتاته واب وه درر والقار بحدم معداس كابينا چہ بدری کیران کے مقدر کا مالک بنے والا تھا۔ انسانی تذکیل کا بینظام ای طرح تال دیا تھا کہ اس ون حویلی ش الحیل کے گئے۔

ش عدار حویلی کے درائنگ روم میں مشی فنس وین بے چینی سے نبل رہا تھا۔ وہ جو بدری جلاب سکندری آ مد کا معظم تھا۔ اس کے

﴿ چرے پر برال تقى، يسے كهانبونا موكيا موتيم عومدى جال سكندراعدونى كرے بابرة تا موادكمائى ديا۔ووليمندكا أوجيز مرءديماتى ﴾ اعداز كا روايتي سياست دان تفاجو كم تعليم بافتة توجوت إلى البيكن الهيئة رعب ود بدسية ك باعث الي بات منوانا جائت إلى - بحارى

ہ مغید موجیس ، بڑی بوی آنکھیں ، بڑے چرے پر جلال ، کورے لئے کے شلوار قیمس مردیت کوٹ ہے، باؤل بیس تلّے دار گھسد ، دو بڑے ﴾ بارهب اور درمیانی میال سے چانا ہوا آ د با تھا۔ اس نے باہری طرف جاتے ہوئے ڈک کرنشی کی طرف دیکھا، پھر بیڑے کروفر کے ساتھ

"إلى تقى ، بول كيوبات ٢٠٠٠

"ودكى ، كل كيس كى تارى كل ب ماوروه كوادا عن آراكين .. "بيكت اوست وه جيك اوست فاحول اوكيا يجى جوورى

جلال سكندر نے ، نتھے ہر تیور کی لاتے ہوئے ہو جما "كيا جوا ہوا ہے أے؟"

وُحوب کے مخطف تک

" سارا مقدمه اب ای جنی شام برے .. اس نے اگر عدامت ش کوائی وے دی تو پھر کے چو بدری کے لیے بہت مشکل ہو

جائے گی۔ "ملٹی نے تیزی سے بتایا ترج بدری جلال سکندر نے جیرت سے ہوج یہ

"الهس مثل انتايريشان جوتے والى كيابات ب_كياتم توگوں ئے اس كا بندو بست فينس كيا؟"

و مي قائي ين اس ك ياس ... محروه الماي تين ب البتاب كوائ خرورون كار واب يحدي موجائ - المتن التل وين

なとこのとう

۔ نے تشویش سے کہا تو چو ہدری جلال چونک کی۔ اسے یہ تعلیا اُ میرویس تھی کہ کوئی اس کے معاطعے میں چوں چراں بھی کرسکتا ہے ۔۔ وہ ایو لا تو اس کے لیجے میں جرت تھی۔ "اس کا وہاغ تو خراب تین ہوگیا اُ اے نیس معلوم کہ وہ کس کے فلاف گوائی دے دہ ہے؟"

"خواب میں گلگا ہے بھی اس کا وہاغ آ ہے اس علاقے کے حکم ان جیں۔ مدا بھارا کم این اے جیں ، . . . جر حکومت میں آ پ
شال ہوتے ہیں ، . ۔ آ پ کے حکم کے بغیر بھاں پر جیس فل سکر۔ بیسب پکھ جائے ہوئے بھی وہ کے جو مدی کے خلاف گوائی دے گا۔
حضل خراب والی ہات تی ہے نا تی اس کی۔ "

عشل خراب دانی بات بی ہے نابی اس کی۔'' اس کے بوں کینے پرچو ہدری جلاں سکندر نے سوچے ہوئے بنکا را مجرا کی تشویش زدہ کیجے میں بولا

اس کے ہیں لینے پر چوہدری جلاں سلندر نے سوچے ہوئے ہنکارا جرا جراحر سویتے کی اور اللہ سے میں بولا "مول - بات بیلی ہے تکی کدو کے چوہدری کے خلاف گوائی دے دہ ہے بلکہ بچھنے والا تکت بیکراس کی جرات کیے ہوگئ میں اس کا سارے علاقے میں جارے ہی خلاف کی جمت کی جمع اس کی است کی جمع کی جب اس کی میں جب اس کی جب اس کی میں جب اس کی جب کر جب اس کی جب کی جب کی جب کر جب کی جب کر جب ک

ہوگئی ہمارے ملاقے ش ہمارے ہی خلافہ ، کی کو بھی ہوئے کہ ہمت کیں ہوئی ۔۔۔ اور اگر کی نے بید ہمت کی بھی تھی ، حب اس کی زیان می جی رہی ہوئی۔۔ وہ کیسے ؟''
زیان می جی رہی ہوئے ۔۔ وہ کیسے ؟''

خالف کی سازش ہو ۔ الیشن بھی تو سر پرآ گے ہیں تاجے بدری صاحب؟"

"الیکشن ا خیر پکی بھی ہوٹش ،وہ زمین پرریکنے والا کیڑا ۔ ہمارے خلاف گوائی تو ایک طرف ،اگروہ ہمارے کل میں گوائی انہیں دیا تو بھی وہ عدالت تک نہ کا کی ہے میں کہا تو منٹی سے بھی اور ۔ اگر وہ مجمعتا ہے تو ہدری جلاں سکندر نے فصے میں کہا تو منٹی

نیس دیتا تو بھی وہ عدالت تک شائع پائے۔ اے سے مجما دوں اگر وہ مجمتا ہے تو سائے وہ بدای جلاں سکندر نے فصے بھی کہا تو خشی عالا کی سے بولا "موں نے مطرح سے کشش کی کرد کھی اور میں میں اور میں میں کہ ماضر مداف کی آج کا دیکر در میں میں م

" میں نے ہر طرح ہے کوشش کر کے دیکھ لی ہے چو جدری صاحب ... میں ای لیے حاضر جوا تھا کہ آج آئ کا دن ہے ہورے پاس۔ " یہ کہ کروہ ایک لیے حاضر جوا تھا کہ آج آئ کا دن ہے ہوری صاحب ... " یہ کہ کروہ ایک لیے لئے رکااور پھر پولا اور پھر پولا اور پھر پولا اور پھر پولا کا تے ہوئے بولا ہوں کا اس کے اس طرح کہنے پروہ اکتا تے ہوئے بولا

پ عود اس من سرب سے پروہ سات ہوت ہوا۔
"اُوسے نشی سب باقی ہی مناتے رہو گے یا پکو کرو گے بھی ،اب بید معاطر ختم ہونا چاہیے۔ دو مینیٹے آو ہو گئے ہیں اس کی تی کو۔"
"اب آپ اس کی فکر نہ کریں۔آپ بس معاطر ختم ہی سمیس چو ہدری صاحبآپ بے فکر ہو جا کیں اب" فشی خوش ہوتے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے کہا

ہوتے ہوئے بولاتو چوہدری جلال سکندر نے اسٹو کتے ہوئے کہا "موید اگر کوئی بات ہوئی تو جھے بتانا۔" یہ کہ کرچ ہرری باہر کی جانب مگل دیا۔ خٹی اس کے چھپے لیکنا ہوا بڑھ گیا۔ چوہدری جان ل سکندر تو شہر جانے کے گاڑی میں بیٹھ کی جبکہ رات سے منٹی کے وہاغ میں پکنے والی کی بہ تیں لاوے کی طرح اُسلے کیس۔وہ واپس ڈرائینگ روم میں آئیا۔اباسے چوہدری کیر کااتظارتھا تا کہا ہے تی صورت حال کے بارے میں بتا کرکوئی ہے مشورہ دے سکے۔

تعالیے کتنے برس ہو گئے تھے بنتی ان چو جد ہوں کا ملازم تھااوراس ملازمت کے دوران بھی ایسانیس ہوا تھا کہاس کے ذیب کوئی کام نگایا جائے اور وہ کام جوانہ ہو۔ پہلی ہراہے ایمن آرئیں کی طرف سے ناکائی ہوئی تھی۔ جس نے نشی کی بات بی تیس کی تھی بلکہ اے ذکیل کرے ہمگا دیا تھا۔ دات مجروہ بکی موچتار ہا تھا کہ این ارائیں کے ساتھ کیا کرنا ہے۔ اے معلوم تھا کہ چوہدری مجیرا بھی پچھ وریس بیدار ہو کر جا گنگ کرنے کے لئے ڈیرے پر جائے گا۔اس کے دینتے سے پہنے الل ان کے پالتو فتارے این آرکی کوا تھا کرڈیرے ير كافوادي ك_ كى موجع موت وه فياحت عمراوي چوہدری کیرڈیرے سے اور اورضلوں کے درمیان میں بے کے رائے یرے جا گنگ کرتا ہوا آر ہا تھا۔ اس کے بیجے جیب ملی آری تقی ، جس پر اُس کے نوافظ کنیں ٹانے ہوئے کھڑے تھے۔ وہ جا گگ کرتا ہوا بڑے اہمینان سے ڈیرے جس داخل ہوا۔ اس نے د یکھامحن کے درمین بیں ایٹن آ رائیس کواس کے ملازموں نے پکڑا ہوا تھا تیجی اس کا خاص مدازم، ماسکھے نے تولیہ اور پانی کی بوش اس کی طرف برحائی۔اس نے اٹین ارائیں المرف و کھتے ہوئے پانی کی بوتل بکڑی، چند گھونٹ لے کر یو چھا "اوغ ما محى كيا كبتاب بياثين آراكين؟" " الى أى بات بردُ ثا مواب، كمِنا ب ممار ، خلاف كواى د م كال أما كے في طنز بيا نداز ش مسكراتے موت كها تو چو بدري كبير حقارت سے مسکراتا ہوااس کے پاس کیا۔ پاٹی بیتے ہوئے اس کی جانب دیکھا پھرا یک دم سے بال پاٹی اس کے چمرے پر سے تلتے ہوئے اورا " كل تيرى عدالت من بيشى بنا ليكن تو تيس جائے كا، جائى نيس كے كا كوتك بين نيس جا الله كرم جاؤ۔" '' چوہدری۔ اتم لوگوں نے میرے بار کولل کیا ہے۔ میرامند بنز کرلو گے تو خدا کو کیا جواب دو گے۔ میری آتھوں کے سامنے تم نے لل کیا ہے۔ میں گوائی "'امین ارائی نے تفرت سے کہنا جا ہا مگر اخذا اس کے مندی میں روسکتے ہے مدری کررنے ایک زوروار تعیتراس کے منہ پر مارتے ہوئے کہا " بكواس بندكر، در ند بجي بحى تير ، يار كرما تعه جيث كے لئے خاموش كردد ل كا بكر تيري گوائي كون دے گا؟ '' کوئی تو ہوگا جوتمہارے اور تیرے باپ کے قلم رو کے گا۔''مہس نے زورے کہا۔ " لونے دیکھا تفانا کیے وراتھا میں نے اسے ...اس طرح تم بھی ۔ بال تم بھی اور پہنچ جاؤ کے... اونے بھی بوی منتیل کی تھیں کہ ش اس بررم کرول اے چوڑ دول . . برئیںاے سرا ملی تقی وہ ش نے دی۔ بن ما جول آ اہمی تیری زبان بند کر دول اليكن مخيف مارت كالمجهدكوني فاتده تيس ب-" وه جيت موت يولا

کی سیس کہ شمائی پررتم کروں اسے مچھوڑ دوں۔۔ پر کیس۔۔۔۔اسے سز اسٹی کی وہ میں نے دی۔ میں چا ہوں تو اسمی تیری زبان بند کر دوں۔۔۔۔ لیکن تجنے مارنے کا بھے کوئی فائدہ تیس ہے۔'' دہ جنتے ہوئے بولا ''چو بدری آنے والے وقت سے ڈر۔'' امٹن ارائیس نے احتجاج کرتے ہوئے کہا تو دہ ائتہا کی حقارت سے بولا '' اورتو ڈراٹی زبان درازی ہے۔۔۔ اس کی تو سز احمیس ہے گی۔'' ہے کہ کرائ نے اپنے خاص طازم کوآ واز دی ہ'' اوٹے اکھ۔''

"بی کے چوہدری صاحب۔ ا"وہ جیزی سے اس کی جانب لیکتے ہوئے بولا توج بدری کبیر نے اسے مجاتے ہوئے کہا

"ات ایک دو دن این یاس رکوسات ای نیس دومرول کو بھی معلوم ہو کہ چوبدر بیل سے خلاف سوچنا بھی کتا بواجرم ہے۔ می اوالے خلاف کی کوسوچے بھی تیں ویتا۔" "ئى كے يو بدرى ساحب-ا" ا كے فرما نبردارى سے كما توج بدرى كبيردمان سے بث كرائي جيب كى جانب يو ه كيا ہے-ما کے نے ایٹن کو یاز و سے پکڑاا درو محکے دے کرا ندر کی طرف لے جانے لگا۔ ایٹن ارائیس کا جرم بھی تھا کہ وہ مچی گوائل دیتا چا ہتا تھا، لیکن طاقت نے اے ہا کہ ماکرا تدھے کمرے ش مجینک دیا تھا۔ احول میں قانون فیلنی کی سڑا تدمیمیل چکی تھی۔ ووقسمت گرگاؤں شن متوسلاما تھرتھا۔ بھلےوقتوں میں بیگر بناتھا، ورنداس کی حالت دیکھ کر بھی لگناتھا کہ برموں سے اس کی د کیے بھال بی تین ہو کی۔ ایک طرف جار کمروں کی قطارتی ، دوسری طرف چکن اورسٹور تھا۔ تیسری طرف بھی ڈھور ڈگھر بند سے ہوتے تھے لکین اب وہ برآ نہ و خالی تھا۔ سامنے کی طرف او ہے کا بڑا سامی تک تھا جواب زنگ آلود ہو چکا تھا۔ کمروں کے آ گے دالان ٹس جاریا کی پر ماسٹردین محمد لیٹا ہوا کتاب پڑھ رہا تھا۔ سرے بھے بھاری تکیہ اور پیروں کی طرف تھیس ڈانا ہوا تھا۔ ریٹا ترڈ فرندگی گذارنے والا بوڑھا ماسٹر دین محمداتی وشع قطع اوررویدی سےاستاد و کھائی دینا تھا۔ جب وہ سکول میں پڑھا تا تھا، تب وہ بہت آسودہ تھا مگراب وہ كاؤں میں انتبائی سمیری میں وقت گزادر باتھ وہ چوہری کے عماب کا شکارتھا۔اے ریٹائر ہوئے گی برس ہو گئے تھے لیکن اس کی پیشن کیس کا فیسلہ بیں ہو یا اتھا۔ بہت صابراور شاکر تھم کا بندہ تھا۔ بھی خودو دسروں کی مدد کیا کرنا تھا ،اب جبکہ زندگی کے دن اس پر بہت تگ ہو بچکے تھے واس نے چربھی کس سے بالغونیس پھیانیا تھا۔ اس وقت وہ کتاب پڑھنے شن محواقا کرسائیک کی تیز تھنگی نے اسے چواٹا دیا۔ وہ اس مخصوص ممننی کو پہنات تھا۔اس نے بھا تک کی طرف منہ کرے کیا "أوغر رشت كاكاء آجا اعردي آجا" آ واز کی باز مشت کے ساتھ ہی ایک توجوان محرمر مل س ڈاکیا اپنی سائل محسیقا ہوا اعراء میا۔اس نے اپنا تعمیلا سنبالا اور سید سے باسٹردین محرکوسلام کرکے پاس پڑی کری پر بیٹھ کیا۔ ڈاکیے نے اپنا بیک کھو لئے ہوئے نوچھا۔ "ابكيى طبيعت بآپ ك؟" إلى يرما سروين جمه في الموكر خوش كن الداويس كم " أويار _! بس تميك على ب _ بيبز هايا بعى توايك يهارى على موتى ب _ توسنا تير ، ول ي تحميك بين نال ." '' بی استاد بی … آپ کی دہ کیں ہیں۔'' اس نے منونیت سے کہا گارمنی آرڈراس کی جانب بڑھا کر بولا۔'' بیلیں بیآپ کا

ماسٹروین محدتے وہ کاغذ پکڑااورد سخط کر کے واپس کرویا۔اس دوران ڈائیا قم من چکا تھا۔اس نے دورقم ہاسٹر کودیتے ہوئے کہا

معنی آرڈرو چھا کردیں۔"

" بيلي احتادي - كن ليس-" "ادية تحيك عي مول مي " فيس استاد في آب بيشه بي كتب بين اور من مى كبتا مول رقم كا معالمه ب من يين ما كي " واكي رحمت في كب تو ما سروین جمہ نے رقم کی اورا سے سے بغیراس میں سے ایک فوٹ نکال کروا کیے کوویتے ہوئے کہا ''جب میرا رت جھے میرے مل و کھے بناء کئے بغیر وے رہا ہے توان چھڑوٹوں کو کیوں گئوں و لے پیار کھے۔'' ڈا کیے دحمت نے وہ نوٹ چکر ااورائی جیب میں کھتے ہوئے ہوئے بولا '' ویسے استادی، یہ جو بندہ بھی آپ کوشی آرڈ ریسیجا ہے تا، بڑا نکا بندہ ہے۔ ہر مہینے کی مکمی تا ریخوں بٹس بھیجا ہے۔ ۔ویسے بی كولى آپ كارشت دار بكيا؟" '' تو ہر مینتے بیسوال کرتا ہے اور میرا بھی جواب ہوتا ہے کہ جھے قبیل معلوم ، بیکون ہے ۔۔ کوئی اللہ کا بشرہ ہوگا ، جے میراا حساس ہے۔ من اس جانا۔" "الله رازق باستادي اس نے كوئى ندكوئى وسيله توبناديا بي تائي رحمت ذاكيے نے موزب سے كہا توما سردين جم نے كہا " بالك دازق والله الله ب كى بات اويد برصت بتر الك منى آرؤر سه كرياتا ب-جس دن يديد اوكيا گذارہ کرنامشکل ہوجائے گا۔ لیکن مجھے بیتین ہے ہے بندلیس ہوگا 💎 اور پھراکیک دربند ہوتا ہے تاتو سودر کھلتے ہیں۔ پینشن کیس کا فیصلہ تو ا يك ون على موجائد بس يدج وري جوال ال فين موف ويتاراس في الرسكول بقد كرواويا بي كوكياووكس كي روزي بندكرسكما بي؟" ماسروین محد کے اس طرح کہنے ہرڈا کیا ہوں ہم کی جیسے ڈرگ ہو۔ اس نے تا طائداز ش ادھرڈ دھرو یکسااور پھراسینے تھیلے ش ے ایک خوالا لتے ہوئے ہوا "ا جماا مناد جی سیا یک چنی محملی نی بی کے نام کی ہے سے لیں۔اب میں چالا ہوں۔" ماستردين محدثے خط بكڑ كرأے ألت ملت كرديكھا۔اس دوران ڈاكياا پناتھيلاسنب ل كرانچەكيا۔جس دفت دو ۽ بروالا كيث يار کر گیا، تب ماسٹر دین جمہ نے وہ رقم اور ٹھا ہاتھویش ہیے آ واز دی۔ «رسنلیاُوپترسللی-" اندر ای کی کرے سے جواب آیا۔ " بَيْ آ كَىايا بِي _" آ داز کی بازگشت میسلمی دالان میں آگئی۔ ووس دوی ، پرکشش ،اختیائی نازک اورحسین اوک تھی۔ چوڑا ماتھا، شرکمیں بعنورا آ تھوں پڑھی چون سے پہلی نگاہ بی ان اوٹ لینے والے نیوں پر پڑ آتھی۔ ستواں تاک، پٹلے پٹلے لب کے او پری وائیس کونے پر ڈرا

سياه الله يكول چره وكانون ش بند سالا ني كردن و يصاس نه بزيه ماري آليل ش چمپايا بوا تعايم وقد اور تناسب جم كود كه كريبلا مجى خياس اتنا تفاكر كدارى عن بابوالعل ايد موتاب " تى الماتى ... " دالان شى آكر لاشعورى طور يرده اين درست آئى كومزيد تمك كرت بولى - ماسردين محد ف اس رقم اور محط ويت جوت كها " بیالے پتر ... منی آرڈ رکی رقم سنجال نے۔ اور بیاوتم اونط ہے ، کوئی سرکاری چھٹی گتی ہے۔" اس يرسلى في جس اور تذبذب بن عداواله بلت كرديكها والصحورة لي بن جزى عدا كالمولة موي كما ''اُ وو۔! مجھے اس چھٹی کا انظار تھا۔'' مجر ایک دم سے تیرت اور خوشی سے مجر پور کیج ش ہول'' اہا تی بیر دیکھیں ۔۔۔ مجھے توكرى ل كى ما آپ كى طرح ش بى تيرىن كى مول " ما سروین محد نے چونک کراس کی طرف دیک ، چرجرت ، خوف اور بدحوای کے لئے جلے تاثر ات سے لیریز لیجیش یو چھا " متم نيچر بن مني جود كيا مطلب؟" مهمی به انتهاخوش دکھائی دے ری تھی۔ جیے اے کوئی بہت ہوا نزانیل کیا ہو۔ اس کی آنکھوں میں ستارے رقصال تھے۔ اس نے باب کے لیج کو موں شکر تے ہوئے پر جوش انداز ش کیا " پيديكيس - آپكوياد جوگا - مادوماه پهليك ش انترو يور كرآ في شي - بياى كاليتر ب- ماب مرف جانا بهاورجوا كين

" كبال جوا كين كرنا ب يد يكما جتم في الماسروين محدث تشويش زوه ليح من إو جها تو يول

" يرماته نور بورش _ا تنادورتيل بآر مع تحييج كالوسترب بس ياديكن برآرام سه بلي جايا كرول كي-" "بہت دورہے بیتر خیرتم فی الحال اسے رکھو . میں مجھے کہیں کام جاتا ہے چھریات کرتے ہیں۔" ماسر دین جمہے اعماز اور لیج میں پھوا بیا تھا کہ دور بیٹان ہوگئی۔اس نے مرجعائے ہوئے سیج میں ہو ج

"كياآب كوخوشى كان مولى اباتى؟" '' کہانا ۔۔۔ پھر بات کرتے ہیں۔'' ، مٹردین جمہ نے سلمی ہے آٹھیں چراتے ہوئے کہااوراُ ٹھے کیا۔سلمی خیران می اس کی جانب

دیکستی رای ۔ پروه بولی آوائ کے لیج میں گیری جیدگی عیک روی تھی۔ " "نیس اید بی _! ہمیں اس پراہمی بات کرنا ہوگ _ ش آپ سے پوچھتی ہوں ، کیا آپ کو بیر انو کری کرناا مجانیس کے گا؟"

" بات اجما لكنے ياند كلنے كائيں ، بني - جبتم كرے تكتي بنا تو تيرے باب كاول دال جاتا ہے۔ اورتم نوكرى كرنے كى بات کردی ہو۔"

'' اہا تی۔! بٹس سارے حالات جائن ہوں۔لیکن جھے بتا کیں جس گھر بٹس پڑی کیا کرتی ہوں۔ کیا فائدوائن تعلیم حاصل کرنے کا۔ اگریکیا بھی میرے کام ندآئی تو۔ 'اس نے مایوساند کیج ٹی کہا توماسٹردین محدارزتے ہوئے بول " تعلیم تو ہر بیٹی کا حق ہے جتر ۔ اور شل حورت کے کام کرنے کا خالف بھی تین ہوں۔ بس چتر۔ از مانے سے ارالگاہے بیس يوژهاكي كريادُل كا_" '' میں آپ کی مجبوری بھتی ہوں اہا جی۔ محر کب تک ؟ کم ساری زندگی ہونمی گذر جائے گی۔ بھی تو ہا ہر نکلتا ہوگا۔ ڈر کر مزندگی گذارنے عیبر برمائی" اس کے لیے من اگئی۔ "الله تدكرے ميري يئي ايسا مت كبوريس سيميرى يضفن والا معامليطل موجائے تاتوش تيرافرش يحى اداكروول اور ..." ماسٹردین محدے کہنا جاہا مرسلی بات کا شع ہوتے ہوئی "اورآب كويبال اكيلا چوز دول ايسانيس بوگالباشي"

" بیٹیاں اسپے بی کھریش انچی لگتی ہیں۔ باپ کے کھریش تو مہمان ہوتی ہیں۔اللہ کرے تیراا جماسا کھرین جائے تو پھریش بھی سکون ہےاللہ کے پاس جلاجاؤں۔''وواٹر صال ساہو گیا تھا۔اس کے پاس کوئی دلیل ٹیس تھی اورا گرتھی تووہ کہ تیس پار ہاتھا۔ " ويكسا -! كارمايوى كى بالتى شروع كروى إيل ما آب في الماسة إلى المالى يعيده كيس كا فيسله كون فيس مور با ب-اور

وہ تی آرڈرجس کے بارے اس پیدلیس کون بھیجا ہے۔ کس دون بھی بند موسک ہے۔ان مالات میں گھر کیے معے گا۔ 'اس نے حقیقت کھی '' لیکن بنتی ۔!ایکی تو گھر چل رہا ہے نا۔ پینیشن کیس کا فیصلے بھی جو جائے گا۔'' وہ کمز ور ہے لیجے بیس بولا " آپ کی بیدرلیس بہت کزور میں اباقی۔شن اوکری کرون کی اور بیٹائن کرآپ کی خدمت کرون کی۔۔۔شن سیس کمیں

خیس جاری موں۔ بیشرآ پ کے پاس رموں گی۔ "اس نے مان اور الا کیساتھ کہا تو ترب کر بولا " نديمري بني نه الولوكري بي ولك كر المرتقي الين كمراو جانا ب- آج ميري أنحسين بنده وجاكين و كارتيرا كون ب؟"

'' میری قست میں جو ہوگا تا ابا جی ، وہ ہو کرر ہے گا ۔ بیکن میں اب ہے بسی کی زعر کی ٹیس گزار نامیا ہتی ہوں۔ اپنا گھر خود جلانا جا ہتی ہوں۔ آپ نے کی کے سامنے ہاتھ کا برائن کا در آئیں دیا ،اور اس فریت ش بھی کی سے یکونین ، لگا۔ تو کیا میں خود کمانیس سکتے۔؟ میں اپنے ویروں پرخو دونیں کھڑا ہوسکتی؟' 'پہ کہہ کروہ لحہ بحر کے لئے اپنے پاپ کودیکھتی رہی پھرا لئے لڈمول واپس اندر پہلی گئے۔

> "الله تيرى قسمت بهت الجيئ كريد بيرى يني" بيا كبدكره وسوچول ميس كم ووكيار وقت اورحالات في است بوژ هايئ نبيل ولا جار بحي كرديا تعار

ماسٹردین مجرنے اسے جاتے ہوئے دیکھ چکر نبی سالس لے کر خود کا ای کے انداز ہیں بوبڑایا



بگله منبری دیسی روثنی میں جگرگا رہا تھا۔ پورچ میں جیتی کاریں کھڑی ہوئی تھیں۔ گیٹ پرمستعد چوکیدار تنجے۔ان کےعلاوہ کئی سارے لوکر تے جوابیے اپنے رہائٹ کوارٹرزیں جانچے تھے۔اس ٹنا عماراور تیتی بنگلے کے کمیں صرف دولوگ تھے مجمود ملیم ،جوریٹا ٹرڈیوروکریٹ تھا۔ ان کی ساری زندگی مرکزی حکومت کے اعلی عبد وں برمروس کرتے کڑ ری تھی۔ زندگی نے اگر چداہے بہت پچھودیا تھ لیکن اولا دجیسی نعت ے نیس اوازا تھا۔وہ بھودارتھا۔ساری زندگی رہ تھالی پر بھروسہ کے رہا۔ گراس کا رب جایتا تواس کی جھوٹی بھر دیتا،اس نے بھی بھول کر مجھی اپنی بیوی کو بیٹیس جنایا تھا کہ وواسے اولا ڈنیس دے یہ تی ہے۔ جبکہ اس کی بیوی پوری زندگی اس ڈ کھیٹس تھلتے ہوئے واس جہان کو چھوڑ پیکی تنی۔ بہت پہلے جب وہ فہد حسین جیسے لا دارث بیجے کو لیے یا لک بنا کرا پینے گھر لہ یا تو شوہر کی خوشی بیش وہ بھی خوش ہوگئی تھی۔فہد کواس نے اپنے بینے کی طرح یالا ،جس کا و وصرف خواب بی ویکھی تھی۔ فيد جوان ءو كيا محروه اس كي كوني خوشي و يكھے بنااس ونيا سے رخصت ہو گئے۔اب وہ دونوں بنی ایک دوسرے كا سمارا تھے۔فيد حسین نے بولیس آفیسر کی ٹریک کی میں مگر چیسے ہی محمود سلیم نے ریٹا ترؤ ہوکر اپنا برنس کرنے کا اعلان کیا تو اس نے بولیس کی سروس جوائن نیس کی بلکداہے ہیں کے ساتھ ہو گیا۔اس نے ابھی با قاعدہ برنس نہیں سنجالہ تھا۔ کوئی نیس ہانا تھا کہ فہدان دنوں بہت ڈسٹر ب تھا مجمود سیم اینے یارٹرز کے ساتھ اپنا پزنس سیٹ کرر ہے تھے اوروہ اپنے بی اندر کی آگ بیں حجلس رہاتھا۔ اس وقت بھی فہدا ہے شاندارا درجیتی تر بین اشیاء ہے آراستہ بیڈر دم میں سویا ہوا تھے۔ساری دنیا جاگ رائ تھی اور وہ دنیا ہے ، اُس کی دلچیہیوں سے اوراس کی کشش ہے آزادہ اندھیرے اُ جا لے کی ہی کیفیت ہیں اپنے بیڈیرسویا ہوا تھا۔ش یدوہ بہت زیادہ ہی الجھا ہوا تھا۔ کو کھاس وقت بھی خواب کی کیفیت میں دھند لے دھند لے دورا کھے ہوئے خاکے چلتے ہوئے ایک دوسرے میں گذشہ ہور ہے تھے ۔اے: کی بھیا تک آوازیں آری تھیں جن میں سے صرف خوف ای فیک رہا تھا۔وومنظرب ہوئے ہوے کسمسارہا تھا۔ پھرایک دم اس کی استعمیں کھل گئی۔ وہ تیزی سے اٹھا اور اینے آپ کو بیڈیریا کراہے حواسوں میں آنے لگا۔ اس نے بیل لیب آن کی واور پھر پکو ہی ورين وه اين آب ش آتا جلاكيا-اس فريب يزے جك سے ياني كلاس ش والا اوراك على سائس ش في كيا- وه الحسيس بندكر ك خود برقابو با تار بااور تصفى كوشش كرف لكاكرآئ بحركيون اس كاعر كاوشي جا كف لكا بهدا سياس كي صرف ايك الى وجر جحمد ش آئی۔آئ اس سے ائر ولی تھی۔اس کا خیال آتے ہی اس سے الماقات کی ساری جزئید۔اس کے دماغ میں جاگ کئیں۔اس ملاقات میں یا تمل ای الی ہوئیں،جس نے اسے سوچوں کے حصار میں لا بھیکا تھا۔ شام کے بعد سے اٹنی سوچوں نے دشت میں اٹھنے والے جولوں کی میصورت اختیار کر باتھی۔جس نے اس کی بوری ڈات کو ا بنی کییٹ ش لے بیا تھا۔ وہ ، کر وکوشع بھی ٹیش کرسکتا تھا۔ وہ اس کی دوست تھی ۔ اور دوست بھی ایک جہاں شلوم ، اپنائیت اور محبت کے سوا مر و در ایس قار

رات کا مجراسنانا اس بنگلے کے آتین میں بول رہا تھا۔ جبدرات اہمی چھددر پہنے ہی شھر برا تری تھی۔ بوش علاقے میں وہ سفید

مائز والنزاماذ رن مى فى تمى، قدر مه فربه مائل، اگر چدوه اتنی زیاده خوبصورت تونیش تمی لیکن گفتگواورا نداز بیل اسی کشش رکھتی تھی کہ دوسرےال کی طرف متوجہ ہوئے بغیرروی نہیں سکتے تھے۔ وہ بہت باصلاحیت تھی ،اس لئے قدرے مغرور بھی تھی ۔ فید کے معالم یں وہ بہت زم تھی۔ فہد کو بیا تدازہ تھا کہ وہ اس سے جہ صریحیت کرتی ہے۔ اس کے باپ کا شارشیر کے بڑے پڑکس بین ہوتا تھا، جواب سیاست میں بھی و چھی لینے لگا تھا۔اس نے اپنے یا یا کے ساتھ برنس میں کیا، بلکھن اپنے شوق کی خاطر میڈیا کے لئے کام کردی تھی۔ پر کشش، و جین اور ما ڈرن مائر ہ بھی فیدکی کلاس فیلونتی اور تب ہے اس پر مرٹی تھی۔ وہتوا تی محبت کا اٹلمبا رکنی یار کر چکی تھی بھین فہدا بھی تک محوکو کیفیت می تفاراب تک اے کوئی جواب تیں دے بایا تفاراس کی دید کیا تھی ، یہ ، مزوکی مجمومی محمی تیس آیا تھا۔ اس شام وہ دونوں یارک بی شیلتے ہوئے جارہے تھے۔ دونوں بی خاموش تھے۔ جیسے خاموش بھی اک زبان ہو۔ وہ میلتے ہوئے آ کرایک میل کے گرو پڑی کرسیوں پر بیٹے گئے۔سکون سے بیٹھنے کے بعد و کڑھ نے فہد کے چیرے پرویکسااورا کھے ہوئے کیجیش بولی " بيآج كل تم كبال عائب رج بوفيد تهارا فون محى يزى ملائب توكيمى بند كريمي تين طع بوادر تحميس إدب، بم يجيل ایک عضت ایس فے ایسا میل بار مواہے۔" مائزہ کے اس طرح شکوہ مجرے انداز پردہ چونک کی، پھر ملکے ہے مسکراتے ہوئے بولا '' میں۔! میں عائب رہتا ہوں ،اور بیر ہات ہم جہلی معروف اور مصروف جرنگٹ کہ رعی ہے۔ جس سے ملنے کے لئے خوو وقت ليمايز تاسهـ " ويكور! في يناؤ مت معاقب اور في بات بناؤ - كهال يزى بو؟" مائره في أكمائية موت ليج من كهار الب وه إس كي آ تھوں میں دیکھتے ہوئے بچیدگی سے بول * کلیل مجمی خائب نیس مول اور نه بی بزی مول ی^{*} " كير مسئدك بي بتمعاد ب ماته _ است وان موسك _ ند في انديات كي _ اور جب سيتم يهال آئ موسم مم مو - بهليدوا في فهدو كهائي تن نبيس ويد بيهوي خرميس مواكياب، كيول ويريس مواج كل؟ مسلدكياب تبهارا؟" اس كالبجر بنوزاً كمايا مواتعا " ویکھوماترہ اجہیں معلوم ہے کہ پایا جا ہے ہیں کہ کوئی اچھ سابزلس شروع کروں بھرا چی طبعیت ہی انجی "اس نے کہنا جاباتوه وات كاث كريولي " بياوٹ پنا يك باتش كركم بي يحدثين بهلا كتے مم از كم مجھ تيس، جوجميس ... تم سے زيادہ جاتن ب مس جوتم سے اوج جد ر بنی ہوں کہ تم ڈیپرس کیوں ہواس کا مطلب ہے کہ کوئی شاکوئی وجہ ہے جوتم اس طرح کا لی برو کرد ہے ہو" '' مائزہ۔! ٹھیک ہےتم میری بہت اچھی دوست ہو۔لیکن اس کا مطلب میہ ہرگزنیش کہتم اپنی خودسا شنہ سوج جمعہ پرمسلط کردو۔ کے یا تیں اسی ہوتی میں جو خود سے بھی چھیا کی جاتی میں۔اب میں کیا بتاؤں تہمیں ؟''اس نے جیب سے کیج میں کہا تو مائرہ نے اسے چونک كرد يكسا، چركانى مدتك د شخصاور پرسكون سليم بش إولى

" كياتم الحى تك عصاباً ووست أى محت مو ... شي تم ست مبت كرتى مول فبدرش في ما الماسية الماسي واباب اور وكر "ال من آ مے اسے کہانی نہیں گیا۔ اس کی آوہ زمجرا کی۔ وہ روہانسا ہوگئ تو نہدنے اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر بھیتیاتے ہوئے کہا '' سوری۔! پیرجومجت ہوتی ہے تا، نز ہ بہمی بھی بڑے ذکھ دے جاتی ہے۔ بندہ بے بس ہو جاتا ہے۔زندگی کی راہ پر چلتے چلتے ا میں تک کوئی ندکوئی ایساد ورا ہا آ جا تا ہے۔ ایسے عی کسی وقت کے لئے بندہ تیار رہ تو چردہ ٹو ٹائنیس " فہد کے لیے میں جیب یاسیت تھی جس پروه چو تکتے ہوئے بولی " يتم كيسى فضول باتي كرني ملك موس مائر واتى كزورتين ب كداوث كر بحربيات تهارى محبت في جي بهت مضبوط مناديا ہے۔ حالات جاہے بیے مجی ہوں۔'' سے کہتے ہوئے اس نے خود برقالد باید اور تخت کیج بھی اولی ' نتاؤ، کیوں ڈویوں ہوتم ؟''اس پرفہدنے اے سے الا ہوں ہے دیکھا، وہ مجی سخت چرے کے ساتھ اے محورتی رہی۔ دونوں ایک دوسرے کو ذرا دیرتک محورتے رہے کارونوں ہی ا يك دم بنس ويجي الماح عاجلون بتاؤ ليكن جب تك تم يهال مير ب ساته مو ايناموؤ درست دكمور ميل وارنك دي دي مول تهيس " * " شکر ہے، تمباری پیئنیش شتم ہوئی ۔ اگرتم حزید سوال نہ کرنے کا وعدہ کروتو ایک بات بتا تا ہوں ۔ " اس نے پرسکون انداز میں كبااودكرى عد ويكال " بولو تبین کرول گی سوال وعده " وه صدق ول سے بولی تواس نے بیلی آسان پرایک تکاو والی اور پھراس کے چیرے 34. 86.36 '' مائزہ۔ امیری زندگی شرا یک دورا با آعمیا ہے۔ بیا جا تک نمیس آیا۔ بلکہ شی خوداس کا ختفرتھا۔ جھےکون ہے راستے پر جانا ہے اور کس رہتے کو بیں نے چھوڑ دیتا ہے۔اس کا فیصلہ بیس کر چکا ہوں۔اب تم خودا نداز دنگاسکتی ہو کہ بیس کن حالات ہے گذر رہا ہول۔' وہ کے رہاتی کدائے میں ویٹران کے قریب آگیا۔ مائز وے جلدی ہے موقت ڈرنگ کا آرڈرد مااور فہدسے ہو جھا "كيمانيمله .كيمادوراله ص يحريجي نيس؟" ومتم نے ایکی وعدہ کیا تھا۔ ''قہدئے تیزی ہے کہ تو مائرہ کو یا وآگی۔ وہ چند کمیے خاموش رہی، پھر بھینے والے انداز میں بولی " او کے، شربتمہارے کسی قبیلے یاوورا ہے کے بارے میں نہیں بوچھتی ۔ لیکن ایک سوال ضرور کروں گی ۔"' " بولو"اس نيد بي والااعداز في كما " تم نے پولیس سروس جوائن کی فریک مجسی لے لیء آخیسر ہے اور پھر چند مہینے بعد جاب چھوڑ دی. .. کیار تمہارے ای فیصلے یا دوراب کی دجہ سے نوآ رئیں۔ اس نے تیزی سے تکھیں پھٹاتے ہوے کیا تو قبد چھر لیے سوچ کر بوانا " إل ايس في اى ليه بوليس مروس جهودى ب بكريس في بيس تريينك مى اى مقصد كے لئے لى ب اب كوئى موال تبین کرنا ، ایمی پیال سے کولند ارتک لو جار میں جمہیں بتہارے فورٹ ریستوران سے کھانا کھلاتا ہوں ۔ ' اس نے کہااورسوچ میں بڑ گیا۔ ات جموث بولنا آتا ی نیس تھا۔اے رہمی معلوم تھا کہ اگر مائرہ نے زیادہ بحس کیا تو ممکن ہے وہ کھ کے بنا بہاں سے اٹھ کر چاہئے۔ کیوں کہ وہ اسے یکو بھی بتانا جا بتاتھا۔ وہ ان کھوں کونیست بھے رہاتھا جو دوائی دوست کے ساتھ گزار رہاتھا۔ جبوث بولنے كا دُيِّريش اور كي ند بول يانے كى بى اے اعرے جكڑ ، وي تيكي ۔ اس شام جب وه والیس محرآ یا تواس کا بی بهت بوجمل تفاشا بدیسی دباؤتها جس فے ادث پٹا تک خواب کی صورت میں اسے دباد كرركدديا تفاروه اب تك ايد حواسول ش المي تقاروه افحاادرايد بيروم سد بابر جلاكيار و وبا ہر مان ش خملتے اپنے آپ پر قابو پانے کی کوشش کر رہا تھا۔ ما زواس کی بہت اچھی دوست تھی۔اس نے بمیشد بہی سمجما تھ جيكدات بورايقين تفاكدوهاس كماته بورد ول بي مجت كرتى ب-دهاس كامجت كالجربورجواب دينا الروه اليه حالات ش ند گذرر با موتا۔ وہ ماز و کے ساتھ محبت کی حسین شاہرا و پر ایک قدم بھی نہیں جال سکتا تھا۔ بدائمی حالات کی مجوری اور بے بھی تھی۔اس لئے اس نے مجھی ہمی مائرہ کی حوصلہ افز افی نیس کی تھی۔ اے کوئی و کہ نیس تھا۔ جوآگ اس کے من جس بھین ہے گی ہوئی تھی ،اس کے سامنے مائز وکی محبت برئی ہوئی ہارش کی مانتدنیس تھی۔ جوانتقام کی اس جلتی آگ کوشتڈا کروے۔ اس نے مائز وکو بھی بھی دھوکانیس دیا تھا۔ اور شدعی اسے دمولا دینا جا بتا تھا۔ ووال خیا وال بی کو یا ہوتھا کہ اس نے اسپنے کا عدمے پرزم ہا تھ کالس محسوس کیا۔ اس نے چو لگتے ہوئے مؤکر و کھا،اس کے مائے محدوث کم افغا۔ تب اس نے جمرت سے بوجہا " بإياآب موئين المي تك؟" " مينا، يكي سوان اكريش تم ي كرون قو؟" يدكيت انهون في شفقت بحرى فكاجون عداد يكسا، يمر لحد بجر ماموتى كي بعد ہو نے اور دیے بھی میں بوڑھا آ دمی ہوں جھے اتن جلدی نیز فہیں آتی ،اور پھر ابھی کتنا وقت ہوا ہے،صرف ہروی تو ہجے جیل' سے کہتے ہوتے وہ ذرا سامسکرایا اوراس کی آنکھوں میں دیکھنے ہوئے بولا'' خیرہ میں گئی دنو ل سے مہیں دیکھر م ہوں متم ڈسٹرب ہو، بولو بیٹا ، کی ہات ے؟" يايانے كھال طرح إو تھاكده ويورے احكادے بولا '' پایا۔ ایس آپ سے جھوٹ ٹیس بولوں گا، یس واقعی ڈسٹرب ہول۔'' " كيول هياه ايها كيا موكيا ب? كو جي جي توية جي؟" محود سيم في كرى تشويش س بوجه تواس فور برقابو بإت '' پایا، میرے اندرقسمت محرکا وہ پچداب بھی دھاڑی مارکررور ہاہے، جے اس کے والدین سمیت وہال سے ذکیل کر کے فکل جانے پر ججود کردیا گیا تھا۔ یہ ایک قرض ہے جھ پر، جواب انتابز ھاگیا کہ برداشت ہے باہر اور ہاہے۔'' " كيا ميرى يرورش مى كوئى كى ره كى ب كدوه يجداب تك ؟" محمود سيم في دكلير ليج ميس كها تو شدت سے بولا " ند استند المجلل بایا الرآب جھے گود ند لیتے میرے دالدین کے فرت موجائے کے بعد آپ جھے سہارا نددیتے توجی بھی

اب تک بے س اور جیورلوگوں کی طرح مرکھپ کیا ہوتا۔ اس بدرتم معاشرے کے چنگل بیں پیش کررتم ما نگرنا بھی بھول کیا ہوتا۔ آ ب نے جھے ٹی زندگی دی ہے۔ جہال آپ نے میری پرورش کی وہاں جھے وہی شعور بھی دیا ہے۔ بھی شعور … میری ذات پرقرش کا اوجو بودها ر ما ہے۔ بیں اپ تغمیر کا سامنانیس کریار ہا ہوں . . . یا یا ... نہیں کریار ہا ہوں۔ "بہ کتے ہوئے اس کی آواز جرا گئے۔ "ريكيس بينا" "بيكيدكر وه لحد بمرغاموش ريا چريولا" سنو! بن ايك رينا ئير يودكريث مول يتم جانع مو - يعتني توت اور طا قت رینائیرمنٹ سے مہلے تقی اب اس سے کہیں زیادہ ہے۔ مہلے ملازمت کی پھیمجودیاں تعیں۔اب تو وہ محی تیس دہیں۔ میرے ایک اش رے ہے۔ وہ کیان وہاں کا چوبدری جلال سکندر اساسے ان اس نے دانت پینے ہوئے کہنا جا باتو فید نے تو کتے ہوئے کیا " د جيس، بيآب بي نے جھے كھايا ہے كدا ين فق كے لين فودار ناجا ہے ، جا ہال ش جيسے يمي حادات بون _ش اين حق ے دستبردار بیں ہوسکیا، بیل وہ نے کری رہوں گا۔" "جہاں تک مجھے یاد را تا ہے، وہاں تہاری تعوزی می زین اورا یک گھر ہے، میں تم سے دعدہ کرتا ہوں کدایک بنتے کے اعدوہ زشن اور كمر منهمور سليم في اس كى طرف و يكها اوركت كتيرك اس كى جانب ديمين لكاتو فهدف مسكرات موسة كها '' نیس پایا، آپ نے بیٹنا مجھوے دیا ہے۔اس کے مقابلے ٹیس دوز بین اور گھر تو ذرای بھی حیثیب تیس رکھتے۔ ٹیس اپنا دوخل تيس كهدر إ، بكدين اس وجدولة كرنا جابنا بول جس ك باحث ندجاني كنف لوك اللم كى يكي يس بس د جيس آب كما بجعة بيس ،آج کے اس جدید دور شریجی غلامی شتم ہوگئی ہے، نہیں پایا ، آن بھی خوف کی ان دیجھی زنجیروں میں بند ھے غلام موجود ہیں جوطافت اور وسائل یر قابقی لوگول کے سامنے سرخیس اٹھ سکتے ۔ ان کا جھھ پر حق ہے۔ بیر بھر اقر خن ہے، جنسے ٹس خود دی چکانا جا بتنا ہوں۔ "ا '' جھے خوشی ہوئی بیٹا کہتم مردہ ضمیر لوگوں بیں ہے ٹیس ہو۔ تم جو جائے ہو، ویسا کرد، بی أے مجبور کر دول گا کہ وہ یہاں تمهارے پاس آ کرتمادے یاؤں پر سرد کھ کرمعانی ، کے ۔ کیا یا نے دیا دیا ہے فصے میں کہا ''سوری پایا۔ میں خود وہاں جا کریے قرض چکانا میابتنا ہوں۔اس جو ہرری کے لئے ۔ تو چندرد یوں کی ایک جیموٹی ہے بلٹ کافی ہے..... بھر... انہر کہتے وہ دانت ہیں کررہ گیا۔وہ شدت جذبات میں بچھ کہ نہیں پایا تھا۔ تب پاپانے اس کے کا ندھے کو تبہتیا تے ہوئے کہ "اكرچد جھے، تبييں يوں اجازت دينے ميں ذكو مور باہے ليكن مجھے معلوم ہے كہ جب تك تم وہ تين كريائ جوتم جا ہے مو اس وقت تک سکون بیس یاسکو کے میں تمہارے ساتھ ہوں جہیں اجازت دینا ہوں بتم بیقرض چکا وُ۔جو جا ہتے ہووہ کروا فہدنے چونک کراہیے یا یا کی طرف دیکھ چرائتا کی خوشی شن اسپے یا کودونوں کا تدحوں سے چکز کر بولا " میں ای انجھن میں تھا پایا، میں آپ کی اکلو تی اُمید ہوں... آپ کی محبت نے جھے روکا ہوا تھا ، ..اب میں میں " حريداس سے پر مجر میں کہا گیادہ بر کہتے ہوئے وہ پا پاکے مطلے لگ کما مجدود سلیم اس کی پیٹر پر ہاتھ مجیرتے ہوئے بولا "مندن اب سمجما ہوں بیٹا کہتم نے پولیس ٹریننگ کے بعد توکری کیوں ٹیس کی اور ندبی اب برٹس کرد ہے ہو۔۔۔کوئی بات

تهيں ۔جيساتم چا ہو... آؤاب سكون ہے سوجاؤ،كل ہم دولوں اس پر حزيد ذسكس كرليل مے روات بہت كهرى ہوگئ ہے۔ " پايانے كها اوراے ساتھ لگا کرائدر کی طرف مڑا۔ فبداس کے ساتھ وہل پڑا۔ وہ دونوں اندر کی جانب بڑے گئے۔ وہ حالیہ برسوں میں بننے والاشمر کا ایا بوش علاقہ تھا۔ بہال زیدور کاروباری طبقے سے تعلق رکھتے والول نے ایک سے بود کر ا یک جدید طرز کے بنگلے بنوائے ہوئے تنے۔ انبی میں ہے ایک بنگلے کے ڈائنٹک ہاں میں ٹھیل پراچھی صحت اور بہترین شخصیت والاحبیب الرصن بيشا خبار يزهد بالقا-اس ك ياس اس كى جدى بالوجيكم موجود تحى است شان اكلونى بني مائره تيار موكرا كى اورآست على بولى و محمدُ ما رخك ما ما كدُ ما رخك يا يا" " گذارنگ ... کیس چل دی ب تباری محافت ... " مبیب ارحن نے اخبار تبدکر کے ایک طرف دیکتے ہوئے ہو چھاتو جكنه واسلاعاد بسايول " الفخاستك يايا . . " دو گذرا و نے ش بھی و مجدر با بول تباری غوز سٹوریز ، اچھ کام ہے۔ اس نے تعریف کرتے ہوئے ٹوسٹ کی طرف باتھ بنه هایا جواس کی بیوی بنا کر پلیٹ شن رکھ چکی تھی۔ وہ بھی اپنے کپ شن جوس انٹر کیتے ہوئے ہو ل " إيا- الك بات بتاكي -" " بوچورا" بیکتے ہوئے مبیب ارحمٰن نے اس کی طرف دیکھا " آپ توسید هے ساد سے بزنس شن بیں۔ بدا جا تک ،آپ سیاست میں کیوں دلیس کینے لگ مے ہیں؟ اور جس پارٹی ش آب ہیں اس میں بہت اچھا عہدہ بھی آپ کوئل گیا ، یہ کیے؟ لیکن جواب دیتے ہوئے بیذ بھن میں رہے پاپا کہ آن کل میں سیاست دالول م بخياد جيزري جول ." اس بر بہلے قو صبیب الرحمن بنس دیا، پھرسو سے ہوئے سنجید کی سے بولا " بول _ آبيد كل ب كديش سياست يص وليكي لي را بول اور يك يار أن بس بهت قد وارى والاعبد و بحي ل كياب ي جھے کوئی ایم نی اے ایم این! ہے دغیرہ بننے کا شوق بھی نیس اور ندی میں بنتا جا ہتا ہوں۔۔ بس اثنا مجھ لو کہ جھے بھی تعمییں دیکھ کرسیاست عمية في كاخول آكيا ك-" " محصد كذكر بإيان مديات كيا كهدب بين مثال كردب بين؟" وه براسامندينا كريولي وحبيب الرحن في اي مجيد كي سي كها " میں بڑا ق بیس کرر ہامیری بٹی، بلکد میں بوری نجیدگی ہے بات کرر ہاموں۔ کیاتم یہ بات نہیں جھتی ہوکداس وقت اسے ملک کو روائ ساست چوڑ نا ہوگی . . سیاست بیں پڑھے لکھے اور ہاشتوراؤگوں کوآتا جا ہے ۔ ان پڑھ اور جائل سیاست دانوں نے اپنے ملک کی

موام کوکیا دیا ہے؟ دنیا کہاں سے کہاں بھی گئی ہے اور ہم کہاں کھڑے ہیں؟ یہی ایک سوال ہے۔ جو بہر حال چھے سیاست عل لایا۔ ایک خوشحال ملك بنائے ميں اب ميں آئے آنا موكا۔" "اس بنى توكوكى فكك تين بكراس مكك كابعتنا تقعدن وان مفاد يرست سياست دانول في كياب، است مويين توكرز جا کیں۔ کریشن کے مواکوئی ہات میں.... بھوٹیس آئی آ ٹریر کرنا کیا جا ہے ہیں۔ جمہوریت کاراگ بی الا پے جارہے ہیں، کیا جمہوریت کا مطلب الكاؤاتي مفادع؟" ووسي جوت موس يولى " جب كى كے پاس مفاد يرى كے سواكوئى مقصدتين موكا عوام كى يجائے دوائي خوشحالى ير توجد سے تو ملك كا نقصان عل ہوگا۔اس کا ایک بیک گراوٹر ہے۔ جے فی الحال تم ایسے نیس بھو پاؤگ ہم اس پر تنعیل سے پر بھی بات کریں گے۔۔۔ابھی جس جار ہا ہوں۔۔۔"اس نے ریست واج دیکھتے ہوئے کہا اور انحد کیا۔ " تھیک ہے پایا "ار وقے پلیٹ سد سی کرتے ہوئے کہا تو وہ باہر کی جانب مل دیا جبی اب تک فاموش بیٹی بانو بیم نے طنزآ ميز ليج بس ك " مُصِحَمَ بابِ بني كي بالكل بحدثين آري ... پيدنيس كي كرر ہے موتم دوتوں .."

" بایار نس کرد ب میں اور ش محافت " " وه پرسکون کیج ش یو ل قوب نوینگم نے ای طرب کیج ش کیا " ند بحق نے والی بات بہ ہے کہ جمہاری شادی کی عمر موگئ ہے ۔لیکن تم دونوں کوخیال ہی تیس ہے۔" " أولما _ استاوى كهال معدر ميان شرا اللي _"اس في اكتاع موع كها قويا لويكم خصيص بولي

" من مال ہوں۔ من جائتی ہوں کہ بٹی کے لئے کیا فرض ہوتا ہے۔ من تمہاری شادی کرنا جا ہتی ہوں۔اور تمہارے یاس ميرك بات سف كے لئے وقت ى كان ہے۔"

" المار! اس ش التك excited بون كى كيا ضرورت برجب شادى عونا جوكى توجو جائد كى را بھى توش نے بهت يكھ كرناب ووعام سے ليے من بولي " جو بھی کرتا ہے شادی کے بعد کرتی رہنا تجہاری پھو پھوآ منہ نے جھدے بات کی ہے اپنے رضوان کے لئے۔" ماما نے جیسے وهما كاكروياتو تيرت سياول

نے حتی انداز میں کھ

"ووقو كينيدارج بي-اتى دوريس، دبال كياكرول كى-" " جويهاں كررى ہو۔ وہاں بھى ئى دى چينل ہيں، ملكەر شوان كا تواپنا چينل ہے۔تم بناؤ بتم اس بارے كيا كہنا جا ہتى ہو'' ماما

" كياآب تجيده بي ماها؟" اس في جرت ع تعديق جات

" بالكل _ ايس سنة چندونوں يس تهار ب يايا سه بات كرنى بيانكن بس سنة جايا كديس بيلغ تم سه يو جداول . " وه يول برسکون اندازے بولی کہ جیسے بیربات کر کے اس نے بہت بزابوجھ اتاردیا ہو جھی وہ ایک طویل سائس لے کربونی " تحکی ہے ما۔ ایس آپ کوسوج کر بتادول گی۔" ہے ہوئے دوابنا پرس سنبال کراٹھ کھڑی ہوئی تو ہا نوبیکم نے جیرت ہے کہ " مجھے بوک نیں ہے۔" یہ کہ کروہ باہری جانب عل دی۔ بانویکم اے دیجمتی رہ گئی۔اے اس طرح کے دومل کی اوقع نیس تھی۔ وہ نتیتے ہوئے دماغ کے ساتھوائی کاریش آئیٹی ۔اسےخود پرین طعسآر ہاتھا۔وہ پوری شدت سے فہدکو جا ہتی تھی۔ کیکن وہ تھا کہ کی هم كاكوني رايسيال نبيس دے رہاتھا۔ كم مى اس نے اس كى محبت كا جواب محبت سے بيس ديا تھ ۔ اور ندى مجمى اس كى محبت كوتيول كرنے كا اشارہ تک دیا تھا۔ ہوں جیسے وہ اے نظر انداز کرد ہاہو۔ دوسری طرف اس کی مال اس سے ہو بیٹھے بغیر اس کی شادی ہلے کر دائی تھی۔ اسے ہوں لگ دیا تھ كه جيساس كي ساري زند كي شرساد ب دشيقه بينام عن تغير ب جي ، جنبيل وه اپنا جمعي تحي روه اي او ميزين شراييز آخر ؟ يُنْح كي ر شہر کی معروف اور معروف ترین شاہراہ پر اس نیوز چینل کی عمارت تھی ، جس پٹس مائرہ کا م کرتی تھی ۔ اس وقت وہ نیوز تکیشل کے ما لک ے آفس کی طرف جار تا گھی۔ باس نے اسے بلایا تھا۔ اس وقت باس اسے لیب ٹاپ کی اسکرین کو بڑے تورے دیکورہا تھا،جس دوران ، مروأس كروش على داخل بوئى .. باس نے سرا فها كرد كاما تو بهت زياده خوش اوراحر ام كا ظهاركر تے بوت يول " ویل ڈن بائزہ، بہت خوب، پیل نے رات تمہاری ہے investigativeر پورٹ دیکھی ، کمال کر دیاء کیا دہجیاں اڑا کیں ہیں تم نے ان سیاست دانوں کی۔ بے فتاب کرے رکھ دیا، دات سے فون پرفون آ رہے ہیں اُن کے۔ آؤ۔ ا آؤ پلیز جیٹوا اس نے اسیع سائے بڑی کری پر بیٹے کااٹر رو کرتے ہوئے کہا تو وہ بیٹے ہوئے ہو ل

'' تھینک بوسر۔ میں کوشش کرتی ہوں کہ ایک پر وہشش برنگسٹ کی طرح کام کروں۔'' '' میں جاتا ہوں کہ یہ جو تمیاری نت ٹی ایڈو ٹیر سٹور پر ہیں ۔ غوز کی دنیا میں اپر یعید فی (Aprichae) کی جارتی ہے۔ تمہارا کام دیکھاجارہاہے ۔۔ . تمہاری بحنت نظراً رہی ہے۔''اس نے ایک نظر لیپ ٹاپ پردیکھتے ہوئے ٹوش ہوکر کہا

" فینک پوسر میں ایسے ای محت کرتی رموں گی۔ 'وہ محودیت ہے ہوئی "اس میں کوئی شک ٹیس ہے کہتم بہت ساری کا میابیاں میٹوگی میں نے تہارے کام سے جواب مکہ Abservie کیا ہے

ال من ون حل دل ہے دم بہت ماری و میابیاں جوی ۔ من عام از کو سے بواب من Abservie میاب میں اس کے معام از کیوں سے زیادہ بہادرہو۔ "اس نے مائرہ کے چیرے پردیکھتے ہوئے کہ جہال اعتباد کے دیئے روٹن تھے۔ اس پردہ سیجیدگی سے بولی "جیدگی سے بولی "جیدگی سے بولی دیا ہے میں اور کی سیسہ اور کی سیست و بنا ہے۔ جست دیتا ہے۔ جس نے بحیات کی کاماتھ دیا

ہے۔ من قور ورتی کواس کا نتیج کیا ہوگا۔ کونکہ جمعے یقین ہے، جیت بعض کی موتی ہے۔"

" ائره ، ... المهاداد اسطران ساست دانوں سے ہے جن کے کافے کراؤت تم موام کے سے اٹے آئی مورووا فی خوات ہے تبهارے خلاف کی سازش کا جال بن سکتے ہیں۔ اسپنے انتقام کا نشانہ بنانے کے لئے پکی محمی کر سکتے ہیں۔ یہ می سوجاتم نے؟" ہاس نے سمجمائے والے اعداز بیل پرچی تو دو جنتے ہوئے بول " اليس ... اورش بحي موچنا الحي تيس جا التي كونكه شي ما ي ريفين ركه تي مول-" '' بجے قرب مائرہ کیونکہ تم اس چینل کا حصہ ہو شل اور رپچینل ہمیشہ تمہارے سماتھ ایں ۔ تم مجمی بھی خود کو تھا مت مجھنا۔ ا كراكى كو فى صورت مو فى الوجم تمهار ، ساتو كمزيد بي " بس نے يريفين ليج بش كيد " تھینک پرسر ..." اس نے عام سے اعمار ش کھا کیونکہ وہ جائی تھی کہ بیسب پروفیشنل و تیں ہیں۔جواس کا باس کہ رہاتھ " بحسى بعى چيز كى ضروت بود كو أن مشكل محسوس كروتو فورا مجه بنانا" " تى يى بالكل بتاؤل كى ، اجازت ؟" ما زون خوشكوار ليح ين اشح بوع كها "او كروش بوكذلك " " باس في فوش بوكرك يها ين كروه مسرات بوئ واليس بلث كل وواسية كر ياس أكرايق سيث ير بيضتي اليب الب كي المرف متوجه وكل . وروازے پر بکلی کی دستک ہولی تو مائزہ نے چر کلتے ہوئے سراٹھا کرد یکھا۔دروازے میں جعفررضا موجود تھا۔وہ اس کا کائل فیلو اوربہترین دوست تھا۔ وہ بقیدا درجعفر ان تیزر کاٹرائی ایٹکل پورے کالج میں مشہورتھا۔ جعفرا درفیدنے بولیس ٹرئینگ ا کھنے لی۔ قیدنے تو جاب ندی مگرجعفرا ے ایس فی کی بوسٹ برکام کرر ہاتھا۔ مائز داس کی طرف و کھوکرول ہے مسکرادی آؤوہ بولا " كياش اندرة كرة ب ك تنبال شرقل موسكة مول." متبحي مائزه في خوشكوارا تدازيس كها " أو_اجعفرتم تنبائي ش كل تو موى محته موساب آجاؤ ... " " ذره نوازی ہے آپ کی ، درند بنده کس قائل ہے" بیے کتے ہوئے وہ اندرآ کی ادر سائے دالی سیٹ پر بیٹے کر بول ، " ویے لکتا فیس تم اتن معروف بوجناتم دکھائی دے رق ہو۔ وی برانی بات کہ Look busy do nothing مظلب کرنا ، پکولیس اورمصروف دکھائی دیناہے۔" " تم لوگوں کو کیا پیدو کہ معرو فیت کیا ہوتی ہے۔ایک وہ فہدہ جو کرتا درتا پھوٹیل مگراہے بھی فرمت ہی نیس ملتی ہے۔اورتم ا اتنے دن سے کہاں عائب موسدون کیا اندآئے ہو۔ "اس فے فکو اکر تے ہوئے کہا '' ہیں قبدے بارے میں کیا کہرسکتا ہون۔ گرمیری تو ایک پیشل اس منشن بھی ، پھوڈ رگز اوراس طرح کی سرگرمیوں ہیں طوٹ كروه تعارانى كو يكزئ مى معروف تعاراوروه يكز لتے بيں _لكتابكوئى ميذل شيزل الى جائے كار 'وه كا عد معاچكاتے موسے بول م

وادَّ.... خامًا سَكَ ... جعفرتم لوا يتح يصل يوليس واسله بن مكة موسخوب وْزَه وْزَعولْ مولْ بداحِماليك باست بناؤ كالس في پہلیس آفیسر بن کرکیسامحسوں کررہے ہو؟'' ہائر وئے جیرت بھری خوشکواریت ہے یو جمالوجھفرڈ راسنجیدگی ہے بولا "أيك بوليس آفيسر جا بي ورني من جرائم كان تمركز سكتا ب-" كرايك وم غداق يس مود يس بولا" اوريسيس في نوكرى محض انجوائ كرنے كے ليے كى ہے۔ لوكول يردهب شوب جهاؤ، ... جيرك ؤ ... ،ويسد! جب بيرة جاتا ہے نا توينده ،ماديت يرست موجاتاب اس بي زندگي كفيف احساس ت "ا جما جب كرور ... مجية تهارى تقرير كال في ووايك وم ع أكمات بوع يول، بالراحد بور تمركر ببت خلوص عديول" حمیس کامیابی مبارک ہو۔ کالی دور جس بیرتو نہیں گلتا تھ کرتم کوئی دھانسوشم کرآ فیسر بنو سے۔ ابتم ویسے بولیس آفیسر بن سے ہو۔ اور بجے پہ ہے تیرے بیے بہادراورا ما تدار ہولیس آفیسر کی اس معاشرے کو بہت ضرورت ہے۔'' وہ کہتے ہوئے ایک دم زکی اور پار بونی ا الجمالك بات نتادً" " بوچور!" اس نے مائر ہ کی آتھوں جس دیجھتے ہوئے کہ " بجے بدیاست آج تک بحوایش آئی کرفید نے تمباری طرح بتمبارے ساتھ بولیس کوجوائن کیا - Asp آفیسر مجی بنا - اور ا ج تک سب کھے چھوڑ کرریزائن کرویا۔ اگراس نے بہ جاب چھوڑ تا ان تھ ، تو اتنی مشکل ٹرئینگ ہے کیوں گزرا؟ مطلب می ایس ایس کیا ، ارتینگ ک "اس کے لیج اس جرت تی جس پروه عام سے انداز عل بولا '' تج يوچهونا، نره جھے گل آج تک بجونيس آسکى۔ش لے ايک دوبار يو جھا تو ده نال گيا۔ بھونيس بنايا جھے۔'' " جعفر کیاتم فاق Fee کیا ہے کہ آئ کل وہ ہم سے ل ٹیس رہا۔ نون کروٹو ٹھیک سے بات بیس کرتا۔۔۔ کی کی وان عائب ر بتا ہے۔ کوئی پراہم تو تیں ہل رہاس کے ساتھ؟ "اس فے کا اندازش ہوجی ''اب تم یقین کردگی . مجھے ملے بھی کانی دن ہوگئی ہیں۔ میں اس ...'' اُس نے کہنا جایا تو وہ اس کی بات کا مجتر ہوئ نارانسکی ہے بولی ووجمتهيل وكله يعالي على ب كدلال " وو كميت بين ناجو بنده محبت مين ناكام موجائ تو ووشاعرين جاتا ب- اورجوميت كرنے كى محت كرد با مووه مير ي جيما پولیس آفیسر بن جاتا ہے۔مطلب میرے جیسا Asp جے شایدائی ہات کہتی نہیں آئی ' اس کے بول کہنے پر مائز وہنتے ہوئے بولی " تمهاري Explanation نهايت فشور هريول لكسار بالصي محبت كرسة مريد تحريب و اقاعده بإن كرنا اوتاسيم" ود تميير كيابية ... كون ايخ ول شركيا لئ بينا ب-اني إو فا Any haow)- مارى روايات شرمهمان نوازى بحى ہے، اور … وہا ہوتو ساتھ میں کچو کھائے کے لئے متکوالو، میں مائنڈ تین کرون گا۔ کیونکہ آپ بی نے بلوایا ہے۔ آپ کا فون ماا اور آفس

جانے سے پہلے بندہ حاضر ہوگیا۔ کم از کم جائے کا او حقدار بول نا "اس معنوی بے جارگ سے کہا تو بنس دی۔ و مجمی توسیریس بوجایا کرد . بولو این بیا کانی مکیا دی گے۔ "بیکه کرده انٹرکام کے رمیوری جانب متوجه ہوگئی۔ پھریکن ش آراردے کے بعداس کی طرف د کھ کر ہول جعفر، میں نے حمہیں فون کر کے اس سے بلایا ہے کہ تم ہے چھے یہ تیس کرسکوں۔'' اٹنا کہ کر وہ لو بھرکو تذبذب کی حالت میں عًا موش رى مجريول" ويكمو-ايش بميشدايي بريشاني تم على عي شير كرتى مول" " أب جھے الهام تعور ابونے ملکے بیں كم من داور كے حال يز حاول -كور- اكيا كہنا جا اتى بو- يس من رہا بول-" وہ يورى معجيدگى سے بولا ،توده كينے كى " شمن فهدے کی تھی۔ وہ جھے بہت پریشان نگاہے۔ عمل نے اس سے پوچھ بھی لیکن وہ جھے ٹال کیا ہے۔ کیا وجہ ہے ، کیول وعريس بهوداج كل؟" '' مجھے پہلے تی یقین تفارتم ای کی بات کروگ فیر اeel توش نے بھی کیا ہے۔ گراس معالمے میں اس نے مجھ سے کوئی باست نہیں کی سور! یس نیس جانا کراس کے دماغ میں کیا جل رہا ہے۔ہم اے کا لج لائف سے بہت اچھی طرح جائے ہیں۔اس کے ساتھ کو اُن در کوئی پریٹانی گی رہتی ہے ، اپنی شہوات کی دوسرے کی ہوتی ہے۔ "وو کافی صد تک اُسمائے ہوئے کہے ش بول " تم يكى جائة بوجعفر من اس يكتنى عبت كرتى بول وه مجيها بيت ويتاب يكن يرى مبت كاجواب مبت ين بيرى ويتاريكورنوں سے تو انتا منتقدل بن كيا ہے كہ بالكل البنبي وكھائى ديتا ہے۔ ايد كيوں ہے جعفر؟'' اس كي يول كمن يروه جو تكت مو ي يوا " فَيْ إِيهِ عِونَا وَرُولِ إِنَّهِ مِنْ مِنْ مُن أَلِي اللَّهِ مِنْ إِلَا تَكُلُ اللَّهِ فَيْ اللَّهِ اللّ اس بارچو تخفی باری مائزه کی تقی روه پریشان کیچیش بولی " میں منیس مان تکتی ۔ وہتم، را بہترین دوست ہے۔ تم نے ال محی^{قعایم} حاصل کی ۔ دونوں نے ٹل کر پولیس ٹریڈنگ کی۔ وہ اسپنے سارے دازونیازم سے کرتا ہے۔ تو چرب یا سے تم سے کول تیں کہتا ہے جموث بول رہے ہو۔" '' یہ بچے ہے کہ دوا پی ساری یا تھی جھے ہے تن کرتا ہے۔ مگر میرا یقین کرو۔ اور دیکھو تعلیم تو سیتم نے بھی ہمارے ساتھ حاصل کی ہے ۔۔۔۔اس نے م لیس ٹریڈنگ کر کے اوکری ٹیس ۔۔۔ کیااس کی وجہ ہمیں بتائی ۔۔۔۔ای طرح اس نے اپنی محبت کے بارے ہم مجمعی جوے بات نیس کے اور نہیں ئے بھی ہو جما "اس نے مائر و کو نیٹین ولاتے ہوئے کہا " كيول؟"اس في احتباح بحرب ليع عن يو جها جس يرجعفر في مول سي كيا " مجھاس کی ذاتی زندگی کے بارے بی تجس کرنے کا کوئی حق نہیں۔ مجھا ہے دوست پر مان بھی ہے۔ اگراس نے مجمی ابنا یہ

را زشيتركرنا جابا توجه سے عى كرے كا۔ ويسے ايك ويت كول ، ... ميرے خيال على محبت جنا في نيس جاتى .. بياتو خوشبوكى ما نشرابنا آب منوا جعفرے لیج میں اک بجیب ایٹائیٹ بھراا حساس تھا، جس پروہ چو کئے بغیر شدر ایک ، وہ چند کمھاس کی بات کے حصار میں رہی، يحرخود برقابو ياكربوني " بلويرى محبت والامعاملة وتجوز وساس كى يريشانى كے بارے بس إدي سكتے بور ووكس مشكل وقت سے كذرر باہے كى معكل وتت ك ليدوست الكام آت بين." '' اُس وقت ما زو۔! جب دوست مدد کے لئے بکارے۔ورند بیکن کی ذاتی زعدگی بھی دفل اندازی ہے۔ بیس اس کا دوست مول، جاسور بيس "اس في يرسكون ليج ش كبالومائر واكتابث وريدي بن بولى '' بیتم فغنول بات کررہے ہو۔ بس تم اس سے بوچھو۔ وہ پر بیٹان کیوں ہے۔ جھے سے بحث مت کرو۔'' * نتم کبتی جونو میں کوشش کرلیتا ہوں کیل اگر اس نے خلوہ ویا تو جواب دہتم ہوگی ، شرنبیں ۔ '' وہ صاف انداز ش پولاتو مائز ہخود يرقابو بإلة بوسك بول اجمارا فمك ہے۔" تبحى جعفرنے كوئ ورئے ليج يس كها " جوتمهارادل جابيه شرادون جا جول كانا يروتم جا بتي مو اس كے يول كينے يرماز وفي ايك ليح كے لئے اس كى جانب ويكھا ب اور يك كرتا جا باتھى طازم ان كا آرۇر لے كرآ كيا-دونوں اپن اپن سوچوں میں الجھ کھ تے ہینے لگے۔ کمرے کا ماحل ایک دم سے بوجمل ہو گیا تھا۔ قست گر میں بھی ہرگاؤں کی طرح ایک چورا ہا تھا۔ اس چورا ہے کے ورمیان میں بہت قد بم بُو کا در حت تھا، جس کی تھنی

سست الريل بى جرقا دال ى طرح ايك چورا با تعالى الى چورا بے خے درميان يل جهت الد جم يو كادر حت تعالى بحل بالله على الله ع

دو کا نیں تھیں، وہاں بھی لوگ آتے جاتے تھاور بیٹے رہے تھے۔ میں روٹن ہو چکی تھی۔ اس دفت بھی یُڑے درخت کے بیٹے پکھ لوگ بیٹے ہوئے ہیں۔ ان بیس کپ شپ مثل رہی تھی۔ پکھتاش اور کنٹوری کھیلنے کے لئے

ال وقت می در حدث ہے وہوں سے ہوتوں سے ہوتے ہیں۔ ان میں مہم بال دیا ہے۔ بہت می اور سوری سے ہے ہے ہے ہے گے اور سوری سے ہے ہے ہے گے اور سوری سے ہے ہے ہے۔ پر آول دے ہوتا کا بعل میں اپنا مرفا دیا ہے تیز تیز چو آ رہا تھا۔ پیکے سے بدن والا مما آولے

رتك كاءموسلة نين تنش بختريسله بالءميانه قداوره مى شلوارقيص بيني موت تفافريت كاا حماس است ديكدكري موجاتا تفارده اين آپ على مست تحادده سيدها حنيف دوكان دارك بإس كياا ورجدى سائي چهونالوث يزهات موسئ اسية مرغ كالمرف د كيدكر بولا " إدام دے ميرے إلى شنم ادے كے ليے۔ ذرا كشمش بحي و يناساتھ ميں۔" اس کے بول کینے پر صنیف دوکا ندار نے اُ سے محود کرد یکھا ، پھرا کتائے ہوئے کیجے بی تعیدت کرنے والے انداز بیں کہا " أوئ ، پروتم بھی کھالی کرو، اپنی صحت دیکھوذ را۔ اِے بن کھلاتار بتاہے۔" حنیف دوکا عرارنے کیان تھا کرمرغابول بیڑا، مچھا کے نے حنیف کی ہات می ان ٹی کرتے ہوئے مرتے سے تا طب ہو کرکھا "اومبركريقوباوام بى كھائے كاربيةوايويسيانا بنے كى ناكام كوشش كرر باہے-" '' ہاں جیسے تم ،تو بڑے سانے ہو، سارا دن ان ککڑوں کے بیچے قبل خراب ہوتا رہتا ہے۔'' اس باراُس کے لیچے میں سے ضعبہ چھلک پڑا تھا۔ تب میماک نے ندا سامنہ بناتے ہوئے کہا " بربات شکر،اک بی توش موں اس پند ش ، جس کی سارے علاقے ش وس بچد براینا برگز سارے علاقے کا چیمین المراجع المراجع المراجع '' أوبال مَا كروس بجهد ب-وها بين آرتيس كربار يريس بية به كيا بواءاس كرساتهه ووكل يدعا ئب بوكيا ب-اس كا كولى الله يدى نبيس بل رہا ہے۔"اس بار حنيف تے ادھرادھرد كيكرا سے تئ خبرے آگا وكيا۔ اس پر جھا كے نے كوكى تذجہ شدد سية ہوئ عام عاعداز من تمروك " اس نے عائب کہاں ہوتا ہے۔ چو ہدر يوں كاكوئى نياظلم جوكا اور وہ چو بدرى كر بھى كيا سكت يوسائن في بھى تو أن كے ظ ف واى ديناتي نا-اب دوخا كب ندمونا تواوركيا مونا؟"

ن کوائی دینائی نا۔اب ووغائب نہ ہوتا تو اور کیا ہوتا؟" "اس کے گھر والے پریشان ہیں۔سناہ اس کا بھائی سراج بھی شہرے آرہاہے۔" وہ مصنوی پریشانی سے بولا "اوئے سیانے ، ایک پرانی مثال ہے کہ اونٹ رکھنے والوں سے یاری ہونا تو اسپے گھر کے دروازے بڑے اوراو نچے رکھنے

پڑتے ہیں، امین بے جارے کو کیا معلوم کے یہ چوہدری کیا شے ہیں۔ مراخ اگر آنجی گیا تو وہ کیا کرنے گا؟" مجما کے لے طوریا تھا زمیں سر مارتے ہوئے کہ تو حذیف و دکا نداریات بھتے ہوئے بولا " ہات تو تم نمیک کہتے ہو۔ اب ان کا سارا گھر بھی زل جائے گا۔ سیدھی تی بات ہے، سیدچ ہدر بول کے ساتھ ویشنی تو ٹیمس لے

ہے ہوئے ہے ہوئے ہے۔ '' بیسکتے کہتے وہ فوٹ زوہ انداز میں زک کی تو چھا کا طوریہ کچے میں بولا سکتے ، کوشش کریں گے تو ۔ '' بیسکتے کہتے وہ فوٹ زوہ انداز میں زک کی تو چھا کا طوریہ کچے میں بولا '' اُوق بھی چپ کر ، کمین تم بھی چے ہر ریوں کے عمال میں شآ جاؤ۔''اس نے انتائی کہا تھ کہاس کا مرعا مجر بول پڑا، جھا کا اس

ے كاطب موكر يولان أومبر كرمبر، بإدام على دينامول، أولا يار بادام، بيراشتراده ناراض مور باب-"

ال سے بدہ م چور ویا ہا۔ چہا ہ ، ل حدراہے اب سے بیانداورست رہے والا و بوان ہا ہو ہے چ چا موہا ای حدراہی مات سک ہروت ورست رکھنا تھا۔ عرصہ بواچھاکے کی مال اللہ کو بیاری ہو چکی تھی ۔ سوان کا گھر کیا تھا۔ یس راست کوسونے ہی کی جگرتی ۔ سامان کے نام پر ضرورت کی چنداش و تھیں ۔ اس وقت مجھا کا اپنے گھریں واغل ہوا تو سائے محن والے آئے نے کے سے کمڑا جا جا سو منا اپنے

بال سنوار تع بوئ كتار با تفار

'' بھیتی بوزیں وے طبیبان نمئی تے میں مرگی آء تیرے عشق نچایا کر کے تعیا تھیا۔'' چھا کا اندرآ کرفورے اپنے یاپ کودیکھنے نگا۔ چند لمحے یو تبی گھورتے رہنے کے بعد بنزے بجیب سے طفریہ لمجھیٹی یو ما ''اُؤے الما تھیز کر ۔'ازیم مٹن رکھا کر رہا ہے ۔ تو کو کی الشداللہ کر ۔۔ مسجد جایا کر ۔ کتھے اسے شرور کے ہیڑ کا خیار نہیں کہ

'' اُوَسَمَانِا ۔ تمیزکر۔'سعرش بیکیا کردہاہے۔ تو کو کی الشاللہ کر ۔ مجدجایا کر ۔ تجھے اسپے شیرور کے ہڑ کا خیاں ٹیس کہ وہ پنڈیش سیاعزت بھی ہوسکتا ہے، حالا تک ایک علی جھا کا ہے اس پنڈیش جس کی سارے علاستے میں دس پوچھ ہے۔ ٹو اس کی دس پچھ خراب کرنا جا ہتا ہے''

میں۔ چھ کے کے بول کینے پر چاہے سوئے تے پہلے اُسے محود کردیکھا، چھر پُر اسامند بنا کر دوریہا تدازیش کہا ''اوٹ کفیہ تے مُوام …. تیری دی بوچے کویش نے چٹا ہے۔ جب تیرے جسی ادما دائینے باپ کے کام بی تیس آسکتی۔سارا

دن اس کُرُ کُوبِفُل میں لے کر گھومتار ہتا ہے۔ اپنے یہ پ کا ذرا خیال نہیں ہے تھے۔'' '' ندایا، مجھے بتا، میں تیرا کیا خیل نہیں کرتا۔ تیرا ساراخرچہ میں دیتا ہوں، تھے کمانے کی کوئی فکر نہیں اور پر سر کا چیر نکال کر سارا

دایا، مصح بیا، می بیا ایا حیال دیل را استار احرچ می دیا بول، مجد استان وی مردی اور بدیر واجران رسان دان چودا ب دان چودا بر بین کرتاش کمینار بتا ب بتا کی خیال نیم کرتا؟" چها کے نے محا کر بوچها "ندیتر، تیرادل نیش کرتا کرتو گر آئے ، تی روٹی کی بوئی بوری سترے وقعے بوئ بول، گھر صاف مقرا چکا ہوا ہو۔" چاچا سو ہنا درد مند کیے بی اورا " میں جاتا ہوں قو میری شادی کرنا جا ہتا ہے میں ۔۔۔" اس نے شربائے ہوئے کہنا جایا تو جا جا سو ہنا اس کی بات کا شنتا موئے تر²پ کر بولا " أو كون تيري شادى كى بات كرر باہے ميري طرف د كيو، بيس كب تك يول جوان جهان ينڈ بيس اكبلا موں ، تيرا بي قبيس كرتا كه تيري مال مواس كمريش؟" ''بس اہ آگے ایک لفظ مت کہتا ۔... کہیں چھا کے کی وس ہو جے کے ساتھ اس کی بے عزتی نہ کروا ویتاء آخر میری بھی کوئی

عرت ہے۔ "اس نے بوری جیدگ ہے کہا " میں نے فیصلہ کرلیا ہے۔ بہت جلدی اُو د کیے لے گا ... " ووحتی لیجے بیں برانا ، پھر گھور کر تھا ہے کود کی کا بوادہ باہر کی جانب چلا

کیا۔ چما کا اپنا سر کیز کر بیٹر کیا۔ ایسے ش کھڑ بول پڑا تو چما کا انتہائی غصاور ہے ہی ہی آس پر برس پڑا "أويَّ أويِّ حِبِ كَأُوبِّ . "

تمی گزاس سے باتھ سے قل کریوں ہما گ کیا جیسے دواس سے ناراض ہو گیا ہو۔ وہ چند نے مرفے کود یکٹار با چرجاریا فی پر

بيشكراسية كمركى ويراني كود يكينه لكا-اس كى سردة ولكل كئ-

رُوٹن منے کی سنبری کرنیں سلنی پر بھی پڑ رہتی تھیں جواس وقت پھے اور لوگوں کے ساتھ شاپ پر کھڑی کس سواری کی منتقر تھی۔وو مہلی بارا بینے کھرے کمانے کی غرض نے لگائتھی ۔اس کا یہ خواب بہت حرصے بعد بورا ہوئے والاقعاء کتنی تک ودو کی تقی اس لے ، تا مساعد

حالات میں بھی اس نے تعلیم کو جاری رکھ تھا۔ قریبی گاؤں سکاڑ کیوں دائے سکون سے آٹھ جماعت یاس کر لینے کے بعداس نے کھر جیتہ کری تیاری کی اور پڑھتی ری تھی۔ بیال تک کساس نے بی اے کرلیا۔ پھرعد ساتبال اوری یو غورٹی تل سے بی ایڈ کر پکل تو استانی بن کر اسين كمرك معاشى طالت كومهادا وسين كاشدت سے موجنے كى۔ كار عرصه يميلے بى حكومت كى طرف سے تيركى جاب لكي تقى۔ اس نے

ورخواست دینے کے بعدا عروبود یہ تھا، جس کے جواب میں اسے کال لیٹرآ ممیا۔ اور اُس دن وہ قریب ہی کے تھیے تور بور میں میہ جاب جوائن کرنے جارہی تقی ۔ انجی بھے کوئی وین یا بس تیس آئی تقی ۔ اوروہ خودکو بڑی ساری جا در ش نیپیٹے سٹاپ پر کھڑی تھی ۔

ا سے یں چوہدی کیری جیپ ذن سے اس کے قریب سے گزر کی سلی کوکیا پد کہاس میں کون تھا۔اسے احساس مجی نیس ہوا

كاس كقريب سےكون كذر كيا - بيتب أے معلوم مواجب وي جيب بيك موكراس كقريب آن ركى - يو بدرى كبير في درواز و كھولا اور بڑی برشوق تگاہوں سے اسے دیکھنے لگا۔ سنی نے ایک نگا واسے دیکھا چرففرت سے مند دسری طرف چیرلیا۔ چو بدری بمیرکود کھے کر وہاں شاپ پرموجودلوگ د جرے دجرے مسکنے لگے۔ وہ اپنی جیپ ش ے لکا اناس نے اپنی سنکھوں سے بلیک دیبین اتاری اورسیٹ پر

مچینک کرسکمی کی طرف بوجے لگا ۔۔ ووسلمی کواٹی نگاموں کے حصار میں لئے ہوئے تھا۔ وواس کے قریب جا کر بوے سوقیاند لیج میں بولا

" لکتا ہے تور بورجانے کی تیاریاں ہیں۔ آؤ، ہیں تجھے چھوڑ دوں۔ "اس کے بوں کہنے پہٹی نے اسٹر فرے بھری نظروں سے و یکھا اور مند پھیرلیاء تب چے مدری کیرمسکراتے ہوئے اس کے ماتھوں کی طرف دیکھ کر بولا۔" یہ فائلی ۔۔ اور بدلور بور جانے کی تیاری ، اوش سے تھیک سا۔ ہم توکری کرنے جارہی ہو۔ وہ کہرما تھا مرسلی خاموش تھی۔ بس چیرے برشد ید غصے کے آثار نمودار ہو مجے تھے۔اس کا بس نیس کال رہا تھا کہ وہ محما کے تعیراس کے منہ بروے مارے ، جیکہ وہ آئ انداز شل کہتا چلا کیا ، ' جمہیں ٹوکری کی کیا ضرورت ب، يم أو خود ميراوي موجهيل بدعي يلل تم كياجي موسفى "" ووصدے بدھے لگا توسقی نے دبد بے غصے میں دانت پہتے ہوئے کیا "الى زون كونكام دوچ دېدرى مادر جاؤه يط جاؤيهال سعت چوبدري كبير قبقيسالكا كربولا "" تم جانتی ہوسلمی بہس جگہ ہم کھڑے ہیں بداداری زمین ہے، میں ما لک ہوں اس کا، اب بتاؤ محلا، کہاں چلاجاؤں میں تم كبوتواس عِكْم مالكن بنادول تنهين _ بحركه يمثق مو يجه_" " بی تبارے منہیں لگنا جا ہتی۔" سلی نے بے بی سے کہا '' اورتم ریکھی جانتی ہو کہ میری مرضی کے بغیرتم لوکری نہیں کر سکتی۔ ماؤ۔! بیرکاغذات مجھے وو۔ میں تمہاری ٹوکری لکوا ویتا موں ، اور مہیں کین جانے کا ضرورت مجی نیس . . . جہیں کمر بیٹے تخواول جایا کرے گے۔ جاؤوالی چلی جاؤ کھ "اس نے ہاتھ بوصا کر کا غذات یا کلتے ہوئے کہالود وطنرییا عماز میں بولی " میری نوکری لگ گئی ہاور بیں آج پہلے دن جوائن کرنے جاری ہوں۔ مجھے تہاری تھ دوی کی ضرورت میں۔" '' کہانا کا غذات دواوروا پس جاؤ یتهیں تو کری ٹیس کرنی۔''چو بدری کبیرنے عجیب سے ملجے میں کی " كول؟ ثم كون بوتے بو" و ورك كر بولى اسے وا تعنا شديد ضهرا كيا تھ " من ا" يكت موسة ال في قبل الكالور كارتخورا ندازين إدرا " بين تهمين بهند كرتا مون اور من بين جابتا كرتم بيهو في موٹی ٹوکری کے لئے دیکے کھاتی مجرو... جھے ہیں بہند کروں اور ووٹو کریاں کرتی مجرے ابیا تو نہیں ہوسکتا ، جان من'' '' چوہدری ۔ ''ملمی نے اعبانی ضعے بس توب کر کہتے ہوئے وہ تھیٹر مارنے کوآ کے بوخی ہی تھی کہ چوہدری کبیر کے ایک ملازم نے جیب میں بیٹے بی ہوائی فائز کر دیا۔ باتی دو اسلے برداروں نے اس برکٹیں ٹان لیں۔وہ ہم کردک گئے۔ چوہدری کبیر نے اسپیز بندول کود میں رکنے کا اشر رہ کیا اور اس کی طرف برشوق نگا ہوں سے دیکت ہوا مسکرا کر بولا " تهارا کی فصرتو جھے اچھا لگاہے۔" "اليك كمرودالاك كي ساته مقابل كرت موع المهين شرا أني جائية جوبدى كبير" سلى في بتك أيمر لهج ش كها تواس كى تيوريوں پريل پڑ گئے جمي اس فے ديد و ب غصر الله كما

" میں نے اپنا فیصلہ سناد پرسکنی ۔ کیوں سنایا، بریتم انچی طرح جاتن ہو۔ والیس بلیث جاؤ۔" '' میں اپنی مرشی کی بالک ہوں … بتم مجھے ٹیس روک سکتے ۔ ' میں جاؤں گی اور ضرور جاؤں گی۔'' اس نے کانی حد تک خوف ے نکل کرضدی کیے جس کیا " ضدمت كروسلى . .. اورواليس بلث جاؤ . . جرى بات مان لو" اس نے بحريز بسكون سے مجمانے والے اعداز ش كها '' کیا کر ہو گئے ۔۔۔ قبل کردو کے نا ۔۔۔۔ لو کروو۔۔ ''سلمی نے سارے خوف اور ڈر کو آتارتے ہوئے کہا، اس کی نگا ہوں میں نغرت بجرے شط لکل رہے تھے جس پر و مسکراتے ہوئے بولا " میں تمہیں آل کر بی جیس سکاسلی ... تم نے جو بھے آل کر دیا ہے جی تو مرف نو کری کرنے سے دوک رہا ہوں اور دہ جس تخفيروك اول كار" يدكيت موسك ال في الع مكساس كي قائل بكرلى ان ش كاغذات و يكفته موسة الل ش س اليد سفيدر مك كالف فداكال كراس بها أا اوراس كريز يرز يرز كرك زين ير بيك دي سعى بكابكاره كي "الراب بحي تم في اوكرى كرف كاسوجانا بتوجهے براکوئی میں ہوگا۔" ہے کتے ہوئے دولیت کرجے شل بیٹر کیا اوراے آگے بوھالی سلمی ویں روتے ہوئے سکنے لگی۔ چو ہدری کبیرکواس کے خاص ما تھے معازم ما کھے نے جوخبر دی تھی وہ انگل درست تھی۔ای لئے وہ میج ہی میج اس شاپ پرآیا تھ كم ملى كوب بادرك سك كدوه ال كى مرضى كے بغير كي الى كركتى ب-اگر چاست مسكتى بول ملى الحجي تيل كي حمى ، مرابيا كرنا ضرورى تھا۔ بورے ولائے کی بھی ایک از کھی جس پر وہ مرمٹا تھا۔ ایک فالم ، برتمیز اور بے حس جا گیردار ہونے کی وجہ سے برانہونی ک بات لتی تنقی مگراییا نجے نے کب ہواءا سے خود بھی معلوم آباں **تھا۔ ن**جائے کتنی کلیاں اس نے مسل ڈالیس تھیں ،اسے رپر *وستر س بھی تھی* کہ وہ جب جا ہے اے اٹھا کراہینے ڈیرے پر ڈال سک تھے۔ محراس نے ایہ مجھی نہیں سوچا تھا۔ وہ اس کی جاہت کا طلب گارتھ، وہ بھی سوچہا ہوا حولمی کی طرف جار ہاتھا۔ جب لاس کے والدین اس کے بارے بیں کھاور بن سوج رہے تھے۔ چوہدری جلار حویل کے کاریڈور میں ٹبل رہا ہے۔ دوڑ سکون ساہے جبی اس کی بوی بشری تیکم نے اے دیکھا اور پھر آ ہت قد موں سے جلتی ہوئی اس کے باس آ کردک گئے۔ جو بدری جلال اسے دیکھ کر ٹھٹک کیا تو بشری بیم نے گہری ہجیدگی سے ہو جہا "كيابات بي يومدى صاحب! بدى كمرى موى شى بين آب" " إل بيكم الص بيمون ربا بون كرز على كروائ برجلته جيته اجا كك بياحماس موتاب كه بم كتاطويل مغرط كرائ بي اورنجانے باتی کتناسفر باتی ہے۔' وویز مے تھمرے ہوئے لیجے میں بولاتو بشری بیکم کو بیب سالگا۔اس کا شوہر پہلے بھی ایسے تین سوھ کرتا تهاءاس لئے تشویش سے کھا " من من البيل ،آپ كبنا كيا جاور بيل" '' تم جانتی ہو بشری بیٹم۔ ایس نے ایک مجر پورزندگی گذاری ہے۔ پر کھوں کی اتنی بڑی جا نبیاد میں کی نبیس آنے دی۔ بلکہ اس

عن اف فدى كياب يور عدادة بررهب اوروبدب يسب مكى كالخيس كرمراتهم ثال دس، اس مد كرب ليع على كها " تو يحريد يثانى كسبات كى ج؟" ووا يحت بوئ يولى " ش پر بیٹال جیس مول ۔ بلکسوئ رہا مول حالات ایسے بن گے بین کداب تمبارے بیٹے بکے جوہدری پر قدے داریال ڈالوں۔ تاک وہ بزاچو بدری بن کراس علاقے پر حکومت کرے۔ "اس کے کیچ میں فخر جھلک رہاتھا " إل چوہدری صاحب الب ہم عمر کے اس صے عمل آھے جیں جہاں اپنی ذیے داریاں الگی تسل کو دیتا ہو کیس۔ ہورے ا کلوتے بیٹے چوبدری کیرکوقورت نے پیدائی ای لئے کیا ہے کدو آرام سے بیٹ کر حکومت کرے۔ "اس کے لیے بی می فرور لیک پراتھا " اوليس بعا كوائے _! حكومت آرام سے بيخ كرنيس كى جا آساس كے لئے تو چينے كى چرتى ، بازكى آ كھاورشير كاول جا ہيے۔" وہ اپنا تجرباور گہرامشاہرہ بیان کرتے ہوئے بولا " لو تارير يرتر من كي كى ب؟" ال في يوى ب يوالوده كرى عيدى الداد

" کی بیرے کدوہ اب مک تھیل تماشے بی ش وقت گزار رہاہے۔ دنیاداری کیا ہوتی ہے۔ ابھی و دنیس جات بیرساری عل مجھ

اے لینا ہوگی ۔۔ ساست کیا ہے۔اے جھنا ہوگا، چروواس علاقے پر حکومت کرنے کے قابل ہوگا۔" " برميرا يترا الناجى كيا كزرانيس ب-جاسك كدونيادارى كيا موتى ب-"وومان بي بولى

" تواس کی وں ہے ناماس لئے ایسا کیدر بی ہے۔ ورند دنیا کہاں سے کہاں پھنٹی گئی ہے۔ ٹیر۔! ووالیک بڑاسیاست وان بن کر

اس علاقے رحکومت کرسکا ہے۔ اگراس میں جذباتی پن فتم ہوجائے تو ، علی فی فیملد کیا ہے۔ اس بارالیکشن میں اسے ایم فی اے بنوائي دوں۔دریا میں کو دے گانا تواہے تیرنا بھی آجائے گا۔"اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ یہ سفتے ہی بشری بیگم کافی حد تک خوف زدہ

"ویسے چوجری صاحب اس یارآپ اے الیشن دار وائیں ... ہم اس کی شادی کرتے ہیں وحوم وحام ہے ، مارے اكلوت بينے كے لئے ايك ساك بوسرر شت بين ... ايك ساك بوسكر فائدان موجود ب ... كى بور كر بين شادى مو جائے کے بعدوہ خود کو دائی دے دار بول کو تھے لگ جائے گا۔"

" ابات او تهدری نمیک ہے۔ جب وہ کسی بڑے گھر کا داماد ہے گا تو اور زیادہ مضبوط ہوگا۔ اس کی رسائی او پر تک جلدی ہوجائے گی۔ پریٹن کہنا ہوں وہ پرکھند پرکھوتو ڈے داری کا احساس ولائے ہمیں یہ چلے کے دوؤ صداریاں سنبالنے کے قابل ہو کیا ہے۔'

" وہ جواس گھر بیں ہماری بہوآئے گی ناء وہ خود ہی اس کو ذیبے داری کا احساس دلا دیے گی۔ رہے بیر کھیل تراشے۔۔۔ بیرتو خود بحود ختم ہوجائیں گے۔ آپ کیا تھے؟"اس نے لیول بش مسکراتے ہوئے کہا تو دوایک دم سے چونک کیا، پھرمسکراتے ہوئے بولا " إن اہم كياتے ... كياز ماند يادولا دياتم نے . ، خبرتم اپنے بينے كى پيند بھى ہو ليان ... ، اگرو مكى كو پيند كرتا ہوتو ... "

" نتيل ... اليي كونى بات فيل ب- يل الحيى طرح جاتى مور- بيناب ده ميرا-" يه كبدوه يول خاموش موكى جيسات وكدياد آهميا مور چريولي، "امچها آئين، ناشته نگاه يا براني نيس" بدكت موت بشرى بيكم پني بوتوجو مدري جلال بحي اس كرما تصال ديا-المی کھوں میں چو جدی کیرجو بلی میں واقل موا۔اے بیٹری ندموئی کاس کے دالدین اس کے بارے میں کیا فیصلہ کر سے ہیں۔ وو پر سے مکھ پہنے کا وقت تھا۔ چو بدری کبر تیار ہو کر ڈیرے پر جانے کیے سے باہر نظا تھا۔وہ ڈرائینگ روم ش آیا۔ جہاں چوہدی جلال اوران کا وکیل جسل اختر ہاتیں کررہے تنے۔ وہ بھی اشارے سے سلام کرکے بیٹھ کیا جبھی چوہدی جلال نے وکیل جيل اخزے يوجما " جي ويل صاحب؟ کيا بنا پھراس قل کيس کا؟" " كابرب جب الدائن أراكي يسيح في ويدكاه كي كوائل فيل موئي توفيعله والريح بن مونا تحا مستدى فدكواه الكين الجي كيس ختم توجیس ہوا۔ اندھ آل ہے۔ فاکول میں فن کرتے کے وقت میں تا "ویل میل اختر نے سکون سے بول کہا ہیں ریو کی اہم ہات نہو۔ " بم نے ایسے عی اقرآب کو دکیل جیس رکھا، آپ میرے اجھے دوست بھی ہیں۔ ٹیر پیر مقدے بازی کی ہا تیں تو ہوتی رہیں گی۔ سنائي وكيل صاحب. إنور بوركى سياست كيا كدراى برانيكن مجى مرير بين نا" چوبدرى جلال نے لعف ليتے ہوئے بوچها " انور پورکی سیاست ش اب تھوڑی بہت الیس ہونے کا امکان لگتا ہے۔ ستا ہے، ملک تعیم اس بارالیکٹن تبین اڑے کا۔جبکہ اس ك لوك خاص متحرك بو محتة بين . "وكيل جمل اخترف كمرى بنجيد كى سے كها " بھے نہیں لگنا ویک صاحب کروواب الیکٹن لڑے گا ۔ اس عی اب وم خم ٹین رہا ۔ اس بارا بم این اے کی میٹ پر بلد مق بلد كاميالي موك الله يوفي سيث يركوني سائعة جائے تو بكت كها تبيل جاسكار آپ كوئي سيت اب ينائي مجموفي سيث كے لئے -"اس نے دبیلنگول میں اپنامرعا کیددیا۔ "بياتو آپ ير محصر بنا كما باب اور بوركوكتا وقت دية بين ما برب لوكول كوكام كائ عفرض موتى ب وكول ك كام آكريسيث إب بناوج اسكاب ناء وكيل جيل اخترف صلاح دى "الوكول كاكام كياب لى المركولي وفتر - اوبال سب لوك بهارت بى تولكات وي تولكات بين آب ان عام ليل -اگر کوئی ٹیس مانیا تواس کا جادلہ کرواویں ہے۔ویسے بھی میری آئی بی پولیس سے بات ہوئی ہے۔انہوں نے پوری طرح تعاون کرنے كے لئے كيا ہے۔ آپ بس بے توف ہوكركام كريں۔ اس نے أكائے ہوئے انداز بين كيا بيے كوام كے بارے من كراسے المجاندا كا ہو۔ " جدیدری صاحب ایم تویارٹی کے ستے سب یکی کرنے کو تیار ہیں۔لیکن کوئی بندہ تو ہوسائے۔ مطلب ، چیوٹی میٹ کے مق بلے ش کوئی فروقو ہونا جا ہے تا ۔ . جس کے لیے ساراسیٹ اپ بنانا ہوگا۔ "وکیل نے سمجمانے والے انداز میں کہ " توبيب نائة كير اب توريوركودت دے كا . .. آپ يورے احتادے كام كريں - خاص طور يرنظر وبال ركمتى ہے جبال

خالفين كامفاد يور" اس في صاف اعداز ش كير كانام فيديا " من مجر كيا جوبدري صاحب إآپ كيا جائية جين " وكل مسل افتر في اتى بحث كي بعدوه نام الكواريا-" بس ۔ اکرنا یہ ہے کہ کوئی بھی تالف ہا را مق بلہ کرنے لیے ساست میں آنے کا مجمی خواب بھی ندد کھے۔" اس نے اندر ک خوابش كاا كلهاركرتے ہوئے كيا ''ابياتل ءوگاچ وېدرى صاحب خيراب اچازت دين' وکيل جيل اخرّ نے خوش کن انداز بيس کي " أوتين ... بنين والبحى كهال جاكس كي آب - البحى كها تا كهات بين بحرجائية كا- البحى بالتين كرتے بين "مجوج ري جلال نے کہاتو چوہدری کبیر کھڑا ہوتے ہوئے بولا " بين جل بول و ي ي ير و المام بيل " '' ٹھیک ہے''جو ہدری جلال نے کہا تو وہ لک^ی چوا گیا۔ فبد کے مرجعفر کوآئے ہوئے کافی وقت ہو کیا تھا۔ وہ دونوں ڈرائینگ روم میں بیٹے ادھر ادھر کی بہت ساری یا تی کر کے خاموش بوسيك تعدمان دوسرى ورماع عدر آياتوجعفريات كسب الروشكوار ليعين كها " تمهارا باطازم كهانا بهت اليعابناتا ب- بيديائ بياك بهت اليمي بالى ب إس فيده يهله والاطازم يعي فير فميك لتماريكن سيذياده احجما يهدأ فهدنة جعفرى طرفست موے چرے سے دیکھا اور پھرا کتائے ہوئے انداز میں بوانا تم بہت ہول کیے ہویار، اب مطلب کی ہات کروچھٹر ۔ ہم جھے کیا بات کرنے آئے ہو؟ منح سے اب تک ہوتی ہو لے بیلے

اس برجعفرنے اے محور کرد یکھا اور ایک دم سجیدہ ہو کرکھا

" تم تحیک مجے ہو۔ ش تم سے چند ضروری یا تی کرنے آیا ہول۔" بہ کہ کروہ چند سے اس کی طرف و کھ کر ضاموش رہا، چر کہنے لگا اللی بات بہے فہد۔ اکیاتم ماڑہ ہے بحث کرتے ہو؟ اگراس ہے بحث کرتے ہوتواس کی محبت کا جواب محبت ہے کیول فیض دیتے ہو؟ " " كلى يوچيونا _ مجيئة و ديين معلوم _ بن اس سے محبت كرتا بھى بول يائين _" فيد نے صاف لنظول بن اعتراف كرايا، جس ير

'' بدکیا کہ رہے ہو۔وہ تہاری محبت کے سہارے نجانے مینوں کے کتنے محل تعمیر کر پکی ہے.... متنہیں پانے کی خاطر وہ و نیا ہے ككراجان كي بهت ركمتي إدرتم ... جهين اس كا احساس تك نين ؟" "احساس ا جھے کیااحساس کرناہے اور کیانہیں کرنا میں براجھی طرح جا نتا ہوںکین اس نے کہنا جا ہا توجعفراس کی بات کاٹ کر بولا " لیکن بیرے کرتم اس کے ساتھ شادی نہیں کرنا جا ہے۔اب تک کیاتم اس کے ساتھ تھن وقت گذار رہے تھے۔وہ ساف لفتول بيرا في عبت كا ظهارتم ي كريك بإورتم المصلسل نظرا نداز كرد ب بو] خركول فبد؟" * میں اس سے کوئی حتی ہات نہیں کرسکا۔ شادی ، وقت گذاری ، حجت کا اظہار ، ایک فضول با تیں نہ کرو . . . میرے سامنے ایک یل مراط ہے جعفر · · · اور بچھے وہ یار کرنا ہے۔ بیں اس کی یا کسی کی مہت بیس خود کو کٹر ورٹیس کرنا جا بتا۔ بچھے پچھا ور کرنا ہے۔ '' اس نے میل بارائيے ول كى بات سے جعفركوآ گاہ كياء جسے وہ نہ بچھتے ہوئے بولا " محبت كمزور نبيل موتى فبدحمهيں جوكرنا ہے۔ وہ كرو ليكن تم ايك كوئل كالز كى كے سيچ جذيات كويول نظرا نداز كردہ موجيسے ان جذبوں کی کوئی قدرہ قمت نیں ہے۔" " میں مانتا ہوں جعفر بھیت انسان میں وہ قوت مجرو ہتی ہے، جس سے وہ پوری دنیا کے ساتھ فراسکتا ہے، لیکن یہ مجی حقیقت ہے کہ سیمدورجه کمزورجی کرویتی ہے۔مقصداور محبت میں بھی نہیں تی اور میں جومقصد کئے جہال پر کھڑا ہوں۔ وہاں سے میں جیجے نیس میٹ ماک اورندى كونى مجمود ركسكم جول-"اس كى يول كيني بروه جونك ميا-اس ليئت يش بحرب ليج بي بولا "اس وقت جومیرے سامنے فہد بیٹھا ہے ہیروہ تو نہیں ہے جیسے میں جانتا ہوں یتم بدل کے ہو۔ محبت ، دوئی بعلق۔ اب تمهارے لئے کچوبھی حیثیت کیس رکھتے۔ جان گیا ہوں رشا پراب جمہیں ہم جیسے دوستوں کی ضرورت کیس رعی ۔'' ودنيل تم بهت غلط مجھے ہوجعفر۔ الجھے افسوں ہوا۔ اس نے آرؤوہ کیج ٹن شکوہ بحرے انداز بیں کہا، کیر لی بحر تغیر کے بولاء" تم ایک ذبین 👚 ایمان داراورقابل بولیس آفیسر بو 🕒 تم عام آدمی سے زیادہ بہتر حامات کا تجزیہ کر سکتے ہو 🕠 آؤ۔ا ش تحمیس أيك كما في سناؤن ما لكل حي كما في المجرين م سايك فيعلم عادن المساحد " كى كهانى . . . اور فيصله يتم كي كهدب بوج" ، جعفر في حرت سيمرسراتى بوئى آوازيس يو جيماتو فيد في يسكون ليج ش كها " پہلے ایک کہانی من اور اایک چوٹی می کہانی ، پھر بات کرتے ہیں ، .. " فہدنے کہ چارکی نامعلوم کتے برقا ہیں جماتے ہوئے کہتا چلا گیا۔' ایک گاؤں بٹل غریب والدین کا ایک جیٹا تھا۔ ۔۔۔ وہ کوئی اورٹیش ، بٹل خودتھا ، ۔۔۔ میرے باپ کا نام فرزند حسین تھا، هیمری ماں جھے بہت بیار کرتی تھی۔ بیں ان کا اکلوتا بیٹا تھا۔ایک غریب کسان کا بیٹا، حردوری کےعلاوہ کی کرسکیا تھا، تکرمبرے مال ہاپ نے جھے اسکول بھی داغل کروادیا۔ وہاں پر میرے استاد ، مٹردین محہ ہوا کرتے تھے۔ میرابہت خیال کرتے تھے۔ بہت ا جھے دن گذررہے تقے۔أس شام بس كمري تفا"بدكت موے وہ خيالوں ش كموكيا فہدین کا زی سے جارہ اُتادر ہاتھ، مال چو اوے کے پاس پیٹی موئی تی اور باب جار پائی پر بیٹ ہے۔ اچا کف فہد کی تاہ گیث کی

ظرف اٹھ گئی۔ بھا تک بٹی مامٹر دین مجر کھڑ استکرار ہاتھ۔ فہدنے چارہ وہیں چھیٹا اور بھاگ کراسپنے استاد کی طرف گیا۔ جبک کرملام کیا " آياستاد تي - اآپال وقت عارے كمر؟" " إل بتر - اوت بن الى ب ، تير يه إب كرما من تحييم مناول " اسروين محمة خوشي سرزت موت ليح من کہااوراس کے کا تد سعے پر ہاتھ رکھ کرا عمر کی جانب بروحا۔ وہ دولوں صحن کی جانب بڑسے جمعی فہد کا ہا پ فرزند حسین آھے بڑھ کر ماسٹر دین مكركوعا بزى سے الا " آين مامرها حب إادهر بينسين " اس دوران اس کی مان مجی ایناده پیرستعبالتی اُنفو کرد جی ان کے یاس آخی۔ "اسلام عليم بمانى قى الشخر كور كور كور كوراب مار عكر؟" مال نے خواكوار جرت سے يو چما " ولليم سلام مين الله بتا تا بور تا كدش كول آيا مول .. ل بعائي فرز تدهين سا آن ش شهير آيك بهت يوى وتحفري سنات آیا مول ... تیرے سامنے ش می سرخرو موااور برنہ ہوئی۔" اسٹر دین گھنے دید بے جوش سے کہا تو فرز مرحسین نے بادکرتے ہوئے کہا " إلى اسرى الى الري الى الما تهوكويا في من جماعت ك بعد سكول عندا فعاليا تف ش فريب آدمى الرياخ يديرواشت بين كرسكا تها۔آپ نے اس کے سریر ہاتھ رکھا۔ تب سے بیآ ب ای کا بیٹا ہے تی۔۔ بیآب کی مہرہائی کداس کا فرج آپ نے اپنے ڈے لے ليار في يوجونس بناء" " ببت سادے غریب والدین این چی کوسکول سے افغایست بی اور افیاں کام پر لگا کینتے ہیں، خیراب سنو۔!اس فہدنے ا ارے احل دکا ہمیں کی چھل دیا۔۔۔اپ فہدنے ہورے بورڈیس چکل بوزیشن حاصل کر کے بورے ملاقے کا سر فخرے بائد کر دیا۔" ماسردین محمان انتهائی خوش سے بتاتے موے کہا توفرز عصین کی تکسیس خرت سے محل کئیں۔ چند المحاتواس سے بولا بی نیس کیا، اس کے منہ ہے مرف اتنا تھا!

" ہا تھیں ۔۔۔۔۔۔۔۔'' مجی حاں اس کی ماں کا اوراس کا اپنا مجی تھا۔ ہاں نے فرط محبت میں فہد کو گلے لگا لیا۔ جبکہ ماسٹر دین جمد فخرے کہ رہاتھا " فرزند حسین کا بیٹا اور ہاسٹر دین تھر کا ش کرد، یہ فہد، پورے علاقے کے تمام کڑکوں سے آگے بڑھ کیا ہے۔''

اس پر وں نے اپنی آفیل پھیلا کرنی بیت حاجزی ہے کہا ''جم آپ کود عادینے کے علاد وادر کر بھی کہا گئے جیں ماسٹر دین مجھر بھو ٹی۔مبارک باد کے حقد ارتو آپ جیں۔اے آپ نے اپنے

بیوں کی طرح رکھا ،اس کا صلوقہ ہم تیں دے سے میرارب بی آپ کوصلہ دے گا۔"

تور پورب نا ہے بورڈ کے دفتر۔ وہاں میتیج کا با تاعدہ اعلان ہوگا اور پوزیش لینے والے بچوں کو انعام لیس کے اس لیے کل میچ جلدی تیار موجانا۔ ماسردین محمد نے آخری لفظ فہدکود کھتے ہوئے کہتو وہ مستعدی سے بول " بى استادىك _ اللهن تئورد موساكا _" وديس تميك ب_ بن ووسويت الله والي سه كهدون كاروه السيل نور نور لي ب كارا تجعاء بن اب چارا بول ... بهت تحك كيا مول _ سكول عد سيدها اوهرآ كيا تفاء " استردين محدة ا نعت موسة كما " اسٹر تی کی کھانی لیں بھر ۔ مصبے جائے گا۔ ' فرز ندھسین نے کہالووہ ہولا " أوباركماني بمي ليس مع بحرجمي ، الممي جميع مو ناب " بركت موت وه جل ديات مي فيد في ساته و جلت موت بوجها "كي يوبدرى كاكيابيااستادي ، وهياس تو او كياب تا؟" "اس کی قسمت پتر ۔!اس نے نقل لگائی تنی نا۔ وہ لیل ہو گیا ہے۔ بس تم صح تیار د بنا۔" ، سٹر دین جمدنے دمجی لیج بٹس کہااور بھا تک پارکر کیا۔ فہدیات کرہل گاڑی ہے ما رہ اتار نے لگا تواس کے باب نے قریب آکر بیارے اُے ویکھتے ہوئے کہا " البن بعني أن سيرتبارابه كام دهنده فتم -اب أو صاحب بندوين كيام - من كرلول كابيرس ويحد، أو جو-" وه يهت خوش تفاءاتنا خوش كه خوشى سنجا فينس متجل ربى تقى ردات ك تك كدوه خوش كن خيالون يس كهويار باراس رات ال کے والدین نے اے ٹی مجرکے بیارکیا تھا۔ وہ مج ہی مج تیار ہوکرا پینے کھرے بچا تک کے باہر آن کھڑا ہوا۔ اے اپنے استاد کا انتظار تھا، جوسو ہے تا تکے والے کو لے کرآنے والے تھے! ہے تموڑای اٹنگار کرنا پڑا۔ سو بہنا اپنا تا تکہ لے کرآتا ہوا دکھائی دیا۔ وسٹر دین مخمداس میں سوار تھے۔ فبدائے کھر کے سائے سے تا تھے برسوار ہوا۔ تا تکدیکیوں میں سے گذرتا ہوا گاؤں کی اس میکی سڑک برآ گیا جوگاؤں سے یا ہر جاتی تھی۔ گاؤں کی سی جو فطرتی آوازیں ہوتی ہیں اس دن وہ چھوزیادہ ہی اچھی لگ رہی تھیں۔ تا مجھے کے چینے کی آواز، پر تدوں کے چیجائے کی آواز ، ہواکی سرسراہ ف بھویتیوں کے مگلے بین تعنیوں کی آوازسب بہت بھوالگ رہاتھا۔ فبداور ماسروين عمرك ساتحسومانا بالتم كرتا جلاجار بانفائ الكالي تخصوص رفآر ساس مكى سرك يرجلا جلار بانفاجو كاؤل ے باہر جاتی تھی تبھی کچی سڑک کے در میان کچھ فاصلے پر جیپ کھڑئ دیکھ کرسو ہے " تا تلے والے نے کہا

"الذخركرب! يه چو بدرى ولال كى جيب كول داست على كمزى ب مع مح؟"

" اوسكنا بخراب موكن مورتم ذراا حتياط سے تا مكر نكال بيما - كنى ان يرد حول منى نديز جائے - " ماسر دين جرنے كها تو سوينے

"اب سنویس سیدها سکول سے کیول بہاں آیا ہوں۔" بد کہ کروہ ایک مجھے کے لئے زگا اور پھر بولا ،" کل فہد نے اور جھے

تا کیے والے بولا " آپ آگرشکریں ماسٹرتی۔"

ڈ راک ویریش جیپ ان کے نزد کیک آگئے تیمی اس یس ہے چھرآ دی نظے۔ ان یس ہے ایک آ دمی نے ہاتھ کا اشارہ کر کے انیس للکارتے ہوئے او کچی آواز ص کہا " أو يُصوبِ تا تكه دوك " سوہنے نے جلدی سے تا لک دوک لیا آق، مشرد بن محمہ نے یو جما "كيابات بي بهلوان تم في تا فكر كون ركواي؟" اس روه پيلوان ناعباني بدتيزي سے كها " مقم اورتهارا شاگرو ... اور پورتیس جائی مے ... میدچوجدری صاحب کاتھم ہے۔" تہی جیب بیں بیٹے ہوئے جو ہدری جال کے خشکیں چوے پر پڑی، جس سے عصر چملک رہاتھا۔ ماسروین محر نے ممی حد تك بات بحية بوسة يوجها " البيتم البينة بيذ ماسترے يو چين ر بنا۔اب واليس من جاؤ.." اس في مريد تميزي ہے كہا تو ماستردين محد في سوچ ہوئے تكل " بات ان كالوان - اين جوبدرى صاحب س كورايد بين بين كوفي الدين الموجان كا خصد ال ب جارب فريب يرت أتاري ... لكاج مدى عنت كرتا لويقيناياس موجاتا ليكن أس في لكن أور يكزاهيا جو يحد كيام قالى عمل في كيار ماراس عل كوكى تصورتين برناس يحكاء تدبيل سركا" " يكواس تين كرواد ع ماسر بتم في مرف اس كمي ك بيني كو پوزيش دمائ ك لئے يدسب كيا۔ اگر فتاج و بدري ياس تين جوا تو مجھوعلائے کا کوئی اڑ کا بھی پاس تیس موا۔ خبریت اس میں ہے کہ وا ایس چلا جا۔" " میں کرتا ہوں جو ہدری صاحب ہے ہات ، " اسٹر دین محمرتے پھر تھی ہے کہتے ہوئے تا تھے ہے اُڑ کر قریب کھڑی جیب میں چوہدری جاول کے پاس ج کرا کساری سے کہا " چوبدری صاحب !اس بچے نے محنت کی ہے۔اس لئے توبہ پوزیشن نے گیا۔ محکم چوبدری۔۔ "ماسٹردین تھے نے کہنا جا ہ توج بدری جلال نے انتہائی حقارت سے پہلوان کی طرف و کھے کر بوال " أوئ پيلوان _ إس ماسر سے كبور ايم كى كمين لوگوں سے بات نبيس كرتے . . " اس پر ماسٹر دین مجمہ نے چونک کراہے دیکھا اس کے لیجے بٹل تکتیر تھا، پھر بھی وہ خود پر قابو یاتے ہوئے بول '' ہم کی کمین ہی ہی جو ہدری صاحب ہم اگر تا تکدر کوالو کے تو کیا ہم پیدل نہیں جا سکیل کے … . فور پورنہ بھی ہو سکے تو کیا اس کی

پوزیشن چمن جائے گی۔میدها کیوں میں کہتے تم خریب بجوں سے بھی جلتے ہو۔ ہوش کر وچ ہدری ہوش۔" " أوئ پہلوان ۔ اس ماسر کی بک بک تو بند کرا۔ اب یہ پیدل بھی تور پورنہ جاسکیں۔ دُو کھے کے لوگ ہم سے مقابلہ کرتے ہیں۔'' چو ہدری جلال نے حقارت ہے کہا تو قبدر کے ہاتھ۔وہ کی خوف اورڈ ر کے بغیر پولا " چوبدر کی صدا حب میرے استاد کی کی شان ش گستانی شکرو - بیا چھانیس ہے" " بونکنا ہے کتے کے لیے 'چو بدری نے وصافرتے ہوئے کہا تو پہلوان سمیت چو بدری کے لوگ ان وونوں پر بل پڑے ہیں۔ است تا تقے سے می کرا تا را اورا سے مارنے سکے۔استاد وین محمران کی مار برواشت ندکرتے ہوئے زیش برگر کیا۔قہدائے استاد کو مارے بیانے کی کوشش کرنے لگا۔وہ ای کی طرف بوحتا تو لوگ اے مینے کر مارنے کلتے۔ایسے میں استاد کی میٹری پرے جا گری تو فہد کا د ماغ محوم کیا۔اس کے ہاتھ ٹیں بڑا سا پھرآ کمیا۔اس نے قریب کھڑے آ دی کے سرے ماردیا۔اس آ دی کا سرچیٹ کیا۔ جسی ہاتھوں نے اسے ا فھایا اور آ ٹھا کرایک درخت بٹل دے مارا۔ وہ بول کے درخت سے ظرایا تو دروک ایک شدیدلہراس کے بدن بٹل آئی ، جے وہ برداشت ند كريايا ورونيا ومافيها ي بفر موتا جا كيار ما سر دین محدا در فهد دونوں بے بھوش ہو گئے تھے۔ سو بٹاتا تکے دالا بونقوں کی ما تندانہیں دیکھتار ہا۔ چد بدری لے اختیا کی تقاریف اور نفرت ہے انہیں زشن پر پڑے ہوئے ویکھا اور وہاں ہے اپنے آ ومیوں کے ساتھ گاؤں کی طرف چلا گیا۔ بھی سویٹے تا کیے والے نے انیس این ہاتھوں ہے بشکل اٹھا یا اورٹور پور کے بہتال کی طرف تیزی بروهنا جالا کیا۔ وووؤول ڈوائنگ روم ش بیٹے تھے۔ جاتے کے کب میز پردھرے ہوئے تھے۔ فہدئے ایک اور اس ل اور جعفرے بوجھا " اب بتاة جعفر۔ اتمهارا فيصله كيا ہے اس اڑ كے فهد كے بارے ميں۔ جس نے يوزيشن ل تحق تحرا بنا انعام نہ لے سكاء بلكه زخم کھائے اور پھر دوبارہ بھی گاؤں نیس جاسکا۔ میرے والدین کوچوہدر یوں نے بہت ڈلیل کیا۔ انہوں نے دھمکی دی تھی کدا کریس گاؤں ش وکھائی و یا تو وہ جھے ماردیں گے۔ میرے والدین نے جھے گاؤں وائن نیس جائے دیا تھا۔ ش نورپورش اکیا اور میرے مال باپ گا دُن بن منے۔وہ بچارے پہلے ہیں میرے ہے تڑ ہادے منے اور سے ان پر چوری کا الزام لگادیا گیا۔'' " پركي موا؟" جعفر في رئي كري جمالو وه بولا '' ہونا کیا تھا، انبی بے فیرے چوہدر یوں کی اپنی بنائی ہوئی پنچا تت نے میرے باپ یرانزام ڈیب کردیا۔ چندا بکڑز مین ، جو ہماری روزی روٹی کا واحد ذر بیر تھی ، انہوں نے چیمین کی اور میرے والدین کو گاؤں سے نکال دیا۔ وہ نور ہورآ کئے اور پھر مینی فوت ہو گئے ۔ جیرے والدین کو یکی دکھ مار کیا کہ ان پرچوری کا الزام لگا۔ اور پھر قدرت مجھے پایا کے پاس لے آئی۔'' وریعی محدود سلیم صاحب کے پاس سیسے ان کے پاس کیے؟ "جعفر نے جس سے اوچھا " بنی اس دنیاش اکیلا ہو کیا تھا۔ اپنی محنت مزدوری مجل کرتا رہا اور پڑ متنا مجی رہا۔ بنی نے وسویں جی صت بنی بوزیش کی

تھی ۔۔ ، ماسٹرد بین محمصاحب کے ایک دوست کی وجہ سے جس پڑھنے لگا تھا۔ میرے کا لج کے پڑھیل کے چھے یا یہ سے طوایا۔ انہوں نے جھے بیٹا بنالیا۔ کوئکدان کی کوئی اوما ونیس تھی۔انہوں نے پرورش کے ساتھ زندگی گذار نے کے لئے میری را بنمائی کی۔جیسے وہ تمہاری را جمائی بھی کرتے ہیں۔" " ایول تم مکالج بیل آ مے اور تب سے اعارا ساتھ ہوا۔ سوری فید۔ ایس نے غلط سوچالیکن ،اب تم کیا کرنا چ ہے ہو۔ "جعفر نے تيزى سے كتب موئے يو جما " مجصاد قرض دِكانا ب- الى ذات كا قرض ـ "اس في يول يرسكون الدازي كما ويصطوفان آف س يبله خاموتي جماعاتي ہے۔اس پرجعفر چونک گیا، پھرد میرے سے ہو تھا " كيم .. كير كروم ؟" '' بیش انچھی طرح جانتا ہوں۔ بیں نے زندگی بین اس لئے آتی جدوجہ دکی ہے۔ بین اپنا مصد حاصل کرنے کے لئے اپنی محبت تو كيا ايلى زند كى يحى قربان كرسكا مول ـ "اس في يقين ليج ش كها '' تو کیائم نے پولیس جوائن کرنے بعد تو کری ہی لیے چھوڑ دی؟ اگر پولیس میں ہوتے تو تم زیادہ الچھی طرح ان سے بدار لے سكتے تيے؟" جعفرنے صلى ديتے ہوئے كما تو وه ايوى سے بولا "" تم ملى يه كهدر به موجعفر؟ يد يمر ب يشير سه بدويانتي مولى اورش ايدا كرائ تين سكا يسركاري طازم بتناجى اختيار ركها وه يجرمال الية القيارات شي محدود موتا يهداورش آزاور بنا جابتا موس م مجھے اپنا زور یاز وآ زمانا ہے کہ بدھر کی وات پر

جعفرنے بول دمیرے سے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ بیں لے لیا، جیسے وہ پجھ کہنا جا بتنا ہولیکن کے نہیں یار ہا ہو۔ حب امیا تک وولوں

ب حال اشن آرا كي اين ورائبال خدرهات شي برا مواقعا ال كي تحمول كرما من ملا ع كول كالمنظر كوم

ر ما تھا۔اس کے دوغ ش هسد جولوں کی مانشواسے یا گل سے دے رہا تھا۔اسے وہ تقارت آمیز سلوک بادآ رہا تھا جوآج تا جی چ ہدر ہوں کے

پاکتو شنڈوں نے اس کے ساتھ کیا تھا۔ انہوں نے اس پر شدید تشد د کیا تھا۔ دو پہر کے بعد وہ ٹیم ہے ہوٹی کی سالت بی ان کے ڈیم ہے کے اُس کمرے کے قرش پر پڑا تھا، جہاں چو ہدر بول نے اسے قیدر کھا ہوا تھا۔ وہ زخمی تھا۔ ایسے بیں درواز و کھنا اوراس بیں یا کھا نمودار ہوا۔

المين ارائيس نے اس كى جاتب خضب ناك انداز ميں ديكھا تؤو وحقارت سے بولا " کال اوے اُٹھو. … بھوگ بریال ہے. …'

ملے لگ کے ۔وہ مجھے تے کمان کے دھواندوا کیا ہے۔

" تم اورتبارے چوبدری نے بتنا تشدویحد پر کیا ہے۔ برتم لوگوں کو بہت مبنگا یزے گا۔ یس ... "این ارائی نے کہنا جاہ توما كمعاجك آميزاندازش بوا اؤے چل اوے اٹھ۔۔ پھاگ جا بیال سے ۔۔۔ تیری قست اٹھی ہے کہ ہم نتیجے چھوڑ رہے ہیں۔ ۔۔۔اب تیری کوئی ضرورت قېي*ن ر*ي لوچا" " فانون انتا ہی اندھائیں ہے . . بیتناتم لوگوں نے مجھ رکھاہے۔ آج بھلے ثبوت نہ ہو. . بھرکل تم سب کوعد الت جس آتا یڑے گا۔ 'اشن ادائی نے اسے دھمکی دیتے ہوئے کیا "ادُے زیادہ بک بک کرے دماغ خراب شر ورند میں وفن کردول گا تیری زندگی بخش رہے ہیں تو شکر منا ...ورنہ جس کینے تو کوائل ویتا بھرتا ہے تا اس کی طرح متول مٹی تلے چا جائے گا۔ سیانا ، .. اور دوبارہ چو جدیوں کے خلاف سوچنامجى مت يال الله على بالركل " كا كھے ليا توا الن الي بولا " "بهت و بجينا و كيم لوك" ما کے نے بیانا تو غضب ناک ہوکرا یک تعیراس کے منہ پر جزوبا۔ این ارائی نے ایک طرف کر گیا۔ مجرووبارہ مرا شایا تواس كريول مي خول بيدر اتحار "انے آپ برترس کھا اوے ۔ یہ جو تیری حالت اس نے بنائی ہے نا ۔ یہ کھیمی نیس ہے ۔ تیری ساری ہڈیاں سلامت ہیں اب تک ۔ قوشر كرشكر اور آرام سے است كر جاكر كم جوجا ، ورند أو تو تين . . جيرے كروالے ب جارے يجين كي مرائ اكم في وانت بية بوئ كها تواسي من فرت علما "" تُو چوہد ہیں کی طاقت کے بل ہوتے پر جونک رہاہے ماکھ ... ورنہ تیرے جیسے بدمعاش اس علاقے بی و پکھنے کو بھی ند ملیں۔ ٹو اور تیراچ بدری بڑیاں تو ڈسکا ہے۔۔ کوئی مار کرختم بھی کرسکتا ہے ... نیکن میراارادہ نیس بدل سکتے تم لوگ · مارنا ہے توابھی مار دوورند محولو كه ش تهاري موت مول" بین کے ماکھا غصے میں پاکل ہوگیا۔ یہ ایک طرح سے انہیں تعلی دھمکی تھی۔ انہوں نے جتنا بھی تشدد کیا تھا، وہ بے کارگیا تھا۔ وہ اس كانداراده بدل محك تصاورندى الدخوف زده كريائ تصاس لئے وه بعناتے موت بواد " ول الا كرمة بي كما أي ايك كوني تير ي يهيم شل الماردول جس شل تيرابياراده بيفاعواب بال جر ... تجيم كوني وري وية بين شدتورم كاند تيرااراده ... أيد كت موت ال في اينار يوالور تكالا اوراس كي نال اين ارا كي كيني يرد كه وي جوقطها خوف ذوہ کیں ہوا تیمی نرٹیگر پرانگل رکھ کرہنتے ہوئے بولا۔ '' کال جا ۔۔۔جا کرجو پکھ تونے کرنا ہے کر ۔۔۔اپنے ول کی صرب پوری کر لے _ گولی تو بی تھے بھی بھی ارسکتا ہوں _"

ما کے نے جمراے کوئی بات نہیں کرنے وی۔ اے بازوے پائر کرنقر بیا تھیٹے ہوئے باہر کی جاب لے کیا اور دھ کارتے ہوئے ہجرموث پر پانک دیا۔ ا بین ارا تھی کو میہ یا دآیا تو اس نے اذبیت کو ہر داشت ندکرتے ہوئے زورے آتھیں بند کرلیں۔اے اپنے بدن ہر لگے زخول کی اتنی اؤیت جیس ہوئی تھی، جنتا کسی کئے کی طرح و کیل کرنے پراس کا دہاغ تپ رہاتھ۔اے اپنے دجودے کراہت محسوس ہوری تھی۔ اب ك ووافعااورجوت بكن كريك ديا-اك في ايك وم عالى فيعلد كراياته-ا بن آرائی سیدها قست گرک چدکی پر چلا گیا اور چرکی انجاری انسیئر کے سامنے جا کھڑا ہوا تھا۔اے گاؤں ہی کے دولوگوں نے تعاما ہوا تعالیاس کے زقم ایمی تک تازہ تھے۔السیکٹراس کا بیان من چکا تعالیاس کئے حمرت سے پوچھا '' اوے تو پاگل ہوگیا ہے جو چو ہدری کبیراور چو ہدری جلال کے خلاف پر چہ کٹوانے آئیا ہے۔ اُو ہ ، کوئی عمل کا علاج کروا، مید " انہوں نے مجھ برتشدد کیا ہے۔ ویکسیں ، انہوں نے میرابیوں کر دیا ہے۔ تین دن تک انہوں نے جھے اسے ڈیے سے پر دکھ کر تشدد كيا اورتم ان كے خلاف ير چديش كات رہے ہو۔' اين آرائي في انجائي فصاور بے چ ركى سے كو توالىكى مر بلات موت " وكا وانهول في مر تشدد كيا موكا - في في كي كيا موكاتبي تيرايهال مواب ناء" "انہوں نے میری آنکھوں کے سائے قبل کیا سلاے کا ، ش نے گوائی دینا جائی توانہوں نے جھے مدالت جانے سے دوکا ... تا كديس كوائل شدد يسكول به يتهيم بهي معلوم ہے كدانهوں نے تل كيا ہے۔ جس كابيس چيثم ديد كواه يوں -"ابين آرا كي نے اسے ياو ولات بوع كبالوده بنس كربولا "اور مجتم بھی پیدے کہ میں نے وہی پچھ کرتا ہے ... جوچ بدری نے کہنا ہے ... اہم تو ان کے غلام میں ، وہ جو کہیں گے، وہی ہوگا۔ میرامعور وبان ... تو حیب کر کے اسینے گھر چلا جا . ، بیجوزندگی کے میار سانس لئے مجرتا ہے تا ... بیمی فتم ہوجا کیں گے.....اور

دلاتے ہوئے کہا تو وہ ہم کر بولا

"اور تختے ہی ہے ہے کہ میں نے دہی ہے کہ کرتا ہے ... جرج برری نے کہنا ہے ... اہم تو ان کے فلام بیل ، وہ جو کیل کے ، وی ہوگا ہے ، ہوجا کی ہے ، وی ہوگا ہے ، ہوجا کی گے ہور اسٹور وہ ان ... ہے ہی ہم ہوجا کی گے ۔ ہوا کہ ہو ہوا کی گے ۔ ہوا کی ہوجا کی ہے ۔ ۔ ۔ ہوجو ہم نے چھم وید والی دے لگا کی ہے اسلامی ہوگا ہو ۔ ۔ ۔ ہو ہوگا ہو ۔ ۔ ۔ ہوگا ہو ہو ہوگا ہو ۔ ۔ ۔ ہوگا ہو ہو ہوگا ہو ۔ ۔ ۔ ہوگا ہو ہو ہوگا ہو ہو ہوگا ہو ۔ ۔ ۔ ۔ ہوگا ہو ہوگا ہو ہوگا ہو ہو ہوگا ہو ہو ہوگا ہو ہوگا ہو ہوگا ہو گھا ہو ہو ہوگا ہو ہوگا ہو گھا ہو ہو ہوگا ہو ہوگا ہو گھا ہو ہو ہوگا ہو گھا ہو گھا ہو ہوگا ہو گھا ہو ہوگا ہو گھا ہو ہوگا ہو گھا ہو گھ

'' کیک بک بندگرادئے … بیس تیری آواز س بھی ہول تو کیا ہوگا؟ …. پکتے بھی ٹیٹ ہوگا۔ تیری کی کٹائی ایف آئی آرردی ک توکری میں چلی جائے گی…۔ خواتخواہ کاغذ کا لے کرنے کا فائدہ … تو جا ۔۔۔اور جا کراپتا آپ سنجال۔'' ''انسپکڑ۔! میری ایف آئی آرکھے لے۔''ایٹن آرائیں نے ضد کرتے ہوئے کہا " كيالكمون _! كيا البوت بي تير ما ياس مستيري كواني كون وساكا ... كيان بين تير سازخم عصل يحي وكها في نيس وے رہا۔" انسکٹر منتے ہوئے بول " میں جب تھائے کے سامنے خود کو آگ لگا لول کا لؤ رخم نظر آب کمیں گے۔" وہ دھاڑتے ہوئے بولا لو المپکڑنے سرومبری '' تم جوم مثنی کرد. ... خود کو آگ لگاؤید کنویں بیس کر جاؤ ... ، تمهارا ایس کرنا بھی نفنول ہے بیس تماتا ہول . .. بتم عداست جاد . .. وبال عدير يه كاتهم في أو . . جاد شاباش ... ميراد ماغ تدكها ذ" " اللي نے پر چرکوانا ہے السیكر ... بن تھانے كے باہر خودكوا ك نكالوں كا ... بار كي نا كيكو وگا۔" اين آرا كي نے حتى لیج بن کیا توانسکٹرنے چونک کراے دیکھا پھر بولا "اچھا توب بات ہے،" بیکد کراس نے باہر کی طرف ہا تک لگا کرکہا" اوے بشیرے، اوے ڈال اوے اِس کواندد القدام خُودُ شی کیس ش مدة رااے پوسے مدتا کے کہتے ہیں، مدة ال استحالات ش مدور یانی تک فیس دیا اسے مس اس کی آواز کی بازگشت ش ایک سیای نے آکرانسیٹر کے تھم پراٹین آرائیں کو چکڑ کرحالات کی طرف لے جائے لگا۔اس کے ساتھ آئے دونوں بندے ہونتوں کی طرح بیساری کاروائی دیکھتے رہے۔ جبمی السکٹر نے انہیں گھورکر دیکھا اور وہاں سے بیطے جائے ك لئ باتعاكا شاره كيا توده دي عاب تفاف عدام نكل مند المبكر چند لها في كرى برجيشار بااور بارا الحرجزي برجلا كيا-تھائے میں اٹین آ را ئی کی چین گو شیخ گی تھی۔

" كيا بم أيك آزاد ملك كرة زادشرى بين؟ ... كيابه جموت نيس بي مجهاتو بالكل جموت لك ب كربم آزاد ملك كرة زاد

شہری ہیں ... فلد لکھا ہے ترابوں ہیں ، کباں جا تیں ہم ، کس سے قریاد کریں ، کس سے انساف مانٹیں؟ " سلمی نے والے ہوئے کہا

سعی مج ہے مسلسل رور بی تھی۔ ماسٹروین جحہ دالان میں جیٹھا تھا۔اس کا اس بیس بیل رہا تھا کہاہے جیب کرادے۔وہ اے کہہ

كبركر تفك چكا تھا۔اب بھي وه سسك راي تقي حجي ماسٹر دين جمر نے انتہا كي د كھي ليج ميں كها

" حیب کرجا ہتر ، تو بعثنا روئے گی ، میرے اعمرائے ہی زخم بنتے چلے جائیں گے۔ میں نے ای لیے تہمیں روکا تھا گرتم ..." " جاراتسورکیا ہے؟ بیلوگ جمیں جینے کیوں ٹیبل دے رہے ہیں۔" سلمی جیسے بیٹ پڑی تھی۔اس کے بہج ش کو یا آگ تھی۔

سیمی اسردین محمد نے بے جاری ہے کہا

" الماراقصوريب بيترك بم خريب اور كزور بين ... والوك طاخت ركعة بين ... جوجا بين كرين النين كوني يوجينه والأنبين ب-"

" خيل جز_ان ملك كوينائے كے سلتے يوى قريانياں وى تئيں جيں۔اب بيرطاقت والے لوگ. . . جوام كوا في طاقت كے زور ی بنادست محریدائے ہوئے ہیں۔'' اسٹردین جمر نے بے کسی سے کہا " كيول · · · الإلى كيول · · · كيابيطافت واليساست دانوسكا زرخر يد ملك ب- بهم ان كي غلام بير · · · · ان جا كيردارول ، وڈیرول کے دست گر کیول ہیں؟ ایک کیا جموری ہے اس جوام کو . .. کہ میں ان کی جگہ تریانیاں دیں . . . اور برلوگ حرے سے حکومت كريں. . حوام براى طرح ظلم كرتے رہيں؟ قربانی تو غريب على ديتا ہے۔ سنتاليس سے پہلے، سنتاليس ميں اوراب سنتاليس كے بعد بھی۔ ''سلمی نے بھی ویق موال کردیا جواس ملک کا ہر ہے بس شہری اپنے ذائن میں رکھتا ہے۔ اس پر ہاسٹر دین تھے نے پریفین کیچ میں اسے " أيك دن آئے كا يتر ،اس عوام كوشعور آئے گا۔ إن طاقت والول سے ووا بنا حق چيمن ليس محے۔ آج بميل ظلم كاسامنا ہے تو كل يكي عوام حكومت كرے كى د طالت عوام كے باس موكى كى يوے مقصد كے ليے قربانى توديناروتى ہے۔" كب تك؟ الإى كب تك؟ اور يقربانيال بس فريب عوام في دى يس آن وه مرى طرح مجوراور بيس سي ين ينافي التن الركيار جودى كى يكل ين نيل رى ين إلى الكيارى موناى ان ك لئ كتابواجم من چكا بهد جوانور ك لئ بكوكرنا جايتى ہیں۔ گر پکی بیس کر پاری ہیں۔ " یہ کہتے ہوئے دہ ایک دم سے سسک پڑی۔ " میں تباراد کے مجمتا موں ہتر ۔ بس میں مرور موں ۔ بوڑھ موں نا۔ان ے اونیس سکا ہاں۔! اتا کرسکا مول چیوز کر یہاں آسمت گردی ہے ہلے جاتے ہیں۔'' اسٹردین محریے تھے جس کہا « الله م بين تو ہم جرت كرين تو ہم كياس طالم معاشرے كا انصاف ہي ہے۔ كي قريب كي آواز كو كي نبيس منزا؟ " اسلمي نے بے بی اور غصے میں ہو جما " او پروالاتو منتاہے تا ۔ توغم ندکر۔ ہم بہال ہے جے جا کیں گے۔ " ماسٹر دین محرنے پر یعنین انداز ہے کہا، پھراٹھ کراس ے سر پر ہاتھ رکھ دیا۔ سنٹی نے بے جارگ سے اپنے باپ کی طرف دیکھاا ور دیتے ہوئے ایمریکی گئی۔ ماسٹروین محرف آسان کی طرف لكاد كي اورا في آتكمول مين آئة نسوون كويو جونيا-ای دو پہ جب ماسردین محرنماز پر حکر سجدے آیا تو آتے ہی دالان والی جاریائی پر پیٹ گیا۔ سلمی کواسے اباکی آ مکااحساس مو حمیا تھا۔ کچھ دیروہ اینے ابائے لئے جائے لے کرآئی۔ ماسردین محدوالان ش بیٹ ہوا خدالکوریا تھا۔اس کے قریب ہی ڈاک کا لقاقہ بڑا تھا۔اے سلمی کی آ مرکاا حساس بی تیس ہوا۔ وہ اپنے پاپ کو ٹھا لکھنے بیس محود تیستی رہی۔ پھر قریب آ کر د جیرے سے بولی "بيلس اللي حواسة في ليس"

مید البادی - چاہے ہیں ال -ما مزدین محد نے سنا اور چرا تی بنی کی طرف دیکھ کرسکون کا سانس لیتے ہوئے کہا

" ا بار ..: ا ر که دے بهان ، ش د را به خطا که اور ، فام بی ا دول .." سنی نے قریب پوی تال پری ہے کی پیالی دکھتے ہوئے ہو جما "الإلى ! بهت عرص بعد ين ق آب كو عط لكف موت و يكما ب-شايد چند برى يهد - امارا تو كولى بين - آب بدعط " بهارا كوني ليس ب، تهاري به بات درست بيني اى ئ من أيك كوشش كرك ديكمتا جو بها بول وشايد ميس كوني شمكاند ميسرآ جائے۔اس كرے باہر جوفضا ہے تاوہ تميں راس تيں۔زہر بحرا ہوا ہے اس بيں '' ماسٹردين محرقے التي في ذكھ ہے كما توسلى يولى " میں جانتی ہوں ایا تی۔ ایراس جس زوہ فضا ہیں کب تک جارادم مختارے گا۔ نہ سانس روک سکتے ہیں اور نہ ہی سانس لے " و كي يتربهم في يهال سے جانے كافيصله لؤكرى ليا ہے۔ اب جانا توہے۔ ليكن بهم جاكي سك كبال؟ بس اس يديوسش كرر بابول ـ" اسردين فحد في مجد تے بوت كيا " حب سے بیل بھی میں سوچ رہی ہوں ایا تی ۔! کوئی شمکان، کوئی منزل تو ہوگی تا؟ بيتو ہم نے سوچا بی نيس ہے۔" وہ اداس موتے ہوئے بولی تو ماسروین محمد نے حصد افز الجع میں بتایا "وى تو، يل في يرمويا ب بتركه جس بية يرب جميل جوهني آرؤراً تاب نا.. وجي يريس يه تعالكودون. يس في ال هن؛ ين ساري مجبوريال لكيدوي جن _'' "اباتی - پہنے بھی آ آپ نے اس ہے پر کی تط لکھے ہیں کی کا جواب ٹیس آیاس کا جواب کہاں ہے آئے گا۔"ووما پوسانہ اتعازيش يولي '' مجھے نم نے کیوں بقین ہے، اس باراس تطاکا جواب ضروراً نے گا۔اورہم یہاں سے بہت دور ، فا ہور چلے جا کس محم۔ جہال ال يومد يول كاماييكى بم يرند يراع - " ماسروين محد ف موج موت كما " آپ کا جو پنش کیس ہے۔اس کا کیا ہے گا؟اور برگھر ،برکس کے حوالے کر کے جا کیں مے۔ا نٹا ماہ ن کہاں جا کررکیس

ے۔''سلمی نے تشویش سے پوچھا تو مسٹر دین محد نے حتی کہا ۔ ''میرا پتر۔!اس خطاکا ٹیس چند دن انتظار کروں گا۔ ندآ پر تو ٹیس خود کوشش کروں گا۔ کس ند کس شہر ٹیس، پکھونہ پکھ تو ۔ ہاتی رہا پنیش کیس یابیدگھر، پیرسب چھوڑ نا ہوگا۔ مامنی کی ہرشے بھلا نا ہوگ۔اب یہال نیس د ہنا۔''

۔ ہاں رہا ہیں ہیں بابید ہر میرسب چوز تا ہوؤ ۔ ماسی بی برے جھڑ تا ہوں۔ اب بہاں بیں رہتا۔ '' ٹھیک ہے اہائی۔ اگر کھر بھی چھوڑ تا پڑا آتے چھوڑ دیں گے۔ میں کو کی ٹوکری کرلوں گی۔ بچوں کو ٹیوٹن پڑھالوں گی۔ پکھ کرلوں گی۔ رزق تواللہ پاک نے بی دیا ہے۔ بس ہم بیماں سے بھے جائیں گے۔' سلمی نے مضبوط لیجے میں کیا

" شاباش ميرے بيز يهم دولوں باپ بين ، مكھ ند يكھ كرليس كے۔" ماسر دين الد نے كانى حد تك خوش ہوتے ہوئے يہ كہتے موسة ياس يرالفافدا شاكراس على خطؤال ديا ادريمرات يندكرد ياليمي للى في يها " آپاے انجی پوسٹ کردیں میں" '' میں خود جاتا ہوں اسے پوسٹ کرنے۔دحمت ڈاکیے کا تو پیتائیں۔اپنے گھر میں رکھ کر بھول جائے۔تو اپنا خیال رکھنا مثل سب سيد مين شرجات والى داك شروت كري والهل آجاوك كا-" " فیک ہے اوری مرجدی آ جائے گا۔" اس نے کہا اور باور پی فانے کی طرف مال دی۔ ماسروین محرجائے بیتے ہوئے سلمی کے بارے سوچے نگا۔ اس کی بٹی بی جب بہاں ٹیس رہنا جا ہتی تو چھراسے بہاں سے بیٹے جانا جائے۔ اس کے جیتے تی بہال عرت محفوظ تیں بکل دوآ تکمیں بند کر کیا تو اس بن . ..وواس سے زیادہ ندموج سکاراس نے جلدی سے بیالی خالی کی اوراً تھ کرجل دیا۔ نور پورتھانے کی حوالات میں این اراکی پرانی می ٹوئی ہوئی چٹائی برءدیوارے تیک لگائے جیٹھا سوچھا جار ہو تھا۔اے خود پر تشدد ہونے کا اتا و کوئیں تھا، جتنا بی جلد اور فیل ہوجائے کی جہن ماری کتی۔ ساری رات ہے جی گزرگی تھی۔ اس کے ذات ش یا تی کون کوری تھی ساسے دورہ کریا کے بیسے فنڈے کے طریحرے لفظ یا دا دیے تھے۔ "اؤے زیادہ بک بک ندکر، ورند میں وائن کردوں گا۔ تیری زعد کی بخش رہے ہیں تو شکر منا، ورندجس کیلے تو گوائی دیتا مجرتا ہے تااس کی طرح منوں مٹی تنے چلا جائے گا۔ سیانا بن سیانا اور دوبارہ جو ہدریوں کے خلاف سوچتا بھی مت چل اٹھ ، چل یا ہرنگل۔ '' پر لفظ اور بہتک آمیز لہداس کے وہائے میں تنجر کی مانند پوست ہو گیا تھااور جیساس زقم سے فون بہدر ماہو۔ اس پرانسکٹر کے نفتانمک بن کر اس اذیت کوم پدیدهارے تھے۔ " كب بك بند كرأوئ ، ش تيرى آوازس بحى لول توكيه موكا؟ كريمي فيس جوكات تيرى كى كتائى الفية آئى آرروى كى توكرى عل ملی جائے گیخوافواه کا غز کا لے کرنے کا فائدہ یو جا اور جا کرا بنا آپ سنجال۔'' امین ارا کی نے بے قابو ہو کرا ہے سرکو بگڑا اتا کہ اس کی وحشت کم ہوسکے تیمی حوالات سے باہر ہونے والی آجٹ براس نے

چونک کرد مکھا تواہینے بڑے بھائی سرائ کوسلاخوں کے پار کھڑے ہوئے پایا۔وہ دکھ بھری نگاموں سے اسے دکھے رہا تھا۔اشن آرکیں اٹھ

اوراس كقريب ولاكياتب مرائ في مرائى وآوازش كيا " بيكيا حالت بنال بتم ن موكد ون موكد على حبير حاش كرد إمول آج بد جلاب كم حوال ت على موايسا كو

ل كياتم نے ، يورا كا وُل خاموش بنو چرتهين كياضرورت يزى بكرا بني جان برعذاب بنالو۔"

" بھائی۔اجمہیں بد ہے سلاما بمرا دوست تھ، جے انہوں نے مارا۔وہ بھی بمرے سائے، شرم آئی ہے جھے۔ بمراهمير جھے

ملامت کرتا ہے۔ "اس نے غصیص کہا تو مران اے سجھائے ہوئے بولا " الوحيرا بحائي ہے، تيريجهم پر كلنے والا زقم، ميرے دل برلكا ہے۔ هل تيرے جذبات مجمعتا يول، جو بدر يول في تمهارے ساتھ ملم کیا ہے۔ لیکن اس کا مطلب بیزونبیں کہتم ہوں خودشی کرنے لگ ج ؤ کی ضرورت تھی بہاں آنے گی۔'' " بعالى _!_ چو بدرى بعثنا مرضى تفكم كريس _أتيس كوئى يو چينے والانيس ب _كيا بهم ان كے خلاف ي كو بھى نيس كر سكتے _" و واپنے مِمانَى كى بات كن ان كن كرت بوئ بواد تومراح في كما " كول تين كر كے بين آ كيا موں نا_اب و كوليل مكية موصل كرو_آج وات ان كا ساتھ و ب را ايها بيشرة نين '' بیجمونی تسلیال ہیں، میں نے تھانہ پجبری ، مب مکو کرے دیکولیا ہے۔ وہ اپنی جزیں بہت مضبوط کر بچے ہیں۔ وہ قل مجی كروير _ توان كا يكونيس بكرتا _ اوريس حق ي كواى بهي تين دے سكا مان ليس كديم بيد بس بيں . "اس باراس كے سليم شل ضے كرساته احتجاج بحى تد تواس في تملى دينة موسة كها وونیں ہم انیں بھی معاف نین کریں ہے۔ بی اگر بیاں ہوتا تو شایداییاند ہوتا۔ بی ای لیے شورے سب بھی چوڑ جماز كريهان آكيا مول" " تونے شہر چھوڈ کراچھائیل کیا۔ یہاں تو بے ہی کے ساتھ جینا ہے یا چران کے ساتھ سید مے سید مے دشنی کرنا ہوگ ۔ مرے ول میں توان کے خلاف نفرت ہی بہت ہے۔ پر چھے اپنی نفرت کے اظہار کاراستانو فے کیا کروں میں ۔ '' وہ بے لی سے بولا "" تم فى الحال كيد أيس كرويتهارى وجر سے سادے كمر والے يريشان بين و صد كر ميرے بعائى۔ وقت بدلتے ويز ميس لکتی۔ یس جمہیں بھاں سے تکا لئے کا بندویست کرتا ہول۔اب و نے تھائیدار کے ساتھ کوئی بات ٹیس کرنی۔ میں سی بی کھند پھے کرتا ہوں۔ بالغظالكى اس كے مذبى على شے كرؤ يونى ير كوڑے سياتى نے سراج سے كما "اوع جلدي كرسراج، ...صاحب آف والا بوكاء" " تحک ب بعائی جوتمباری مرضی ، مینیدتم جا ہو۔" این ارائن نے اپنے بعائی کے چرے پر دیکھتے ہوئے کہا جہال ادای سیمیل ہوئی تھی۔ '' میں جلدی جہیں بیماں سے نکا D ہوں۔ سب ٹھیک ہوجائے گا۔ تو فکرند کر۔'' سرائ اے حوصفہ دیے ہوتے بولا اور پھرینےٹ کر باہر کی طرف پٹل دیا۔ ایٹن ارائی اے حسرت ہے جاتا ہواد کھی رہا پھرزین پر پچھی ہوئی صف برآن ہیٹھا۔ ووایتے بوڑھے مال باب کے بارے میں موجنے لگا۔اے بکھ بھوٹیس آ رہی تھی کہ وہ کیا کرے۔اس خصہ بی اثنا تھا۔وہ خود پر قابوٹیس رکھ یار ہا تھا۔ زودہ وفت نیس گذراتھ کے تفانیدار تھائے بیس آئیں۔ دوسیدھا حوالات کی طرف کیا اور پھرائین ارائیں کے سامنے جا کھڑا

* *
والدوه يتنو فيصالت ويكتأر بالجرسجمان والسائدازين بوا
'' توساری رات إدهر تفائے میں پڑار ہاہے۔ کوئی تھے ہوچھے ٹیس آیا۔ وہ مجی نہیں آئے جن کا بندہ آل ہوا تھا اور جن کے لئے تو
نے گوائی دینے کے لیے اپنی جان داؤ پرلگائی موٹی ہے۔ بول کوئی آ دہے تیرے بیجے؟"
اس براجین ارائی نے اس کی آگھوں جی و کے کہا
'' کوئی آیا ہے یانہیں ،تو بول کیا کہنا جا بہتا ہے۔''
" وعقل سے کام لے اور اپنی ذعر کی کے باقی ون سکون سے گذار او چو مدر یول کے ساتھ بھٹرا تین لے سکتا۔ بندو بن اور اپنا کام
لر۔ ذات کی کوڑھ رکرتی پینمتیروں کو جمعے ''اس نے حقارت ہے کہا
" إل قدن وارقى ويل في رات بهن موجاب وال الدهر حرى بن كيا بوسكا ب، جنك ب يبين الدرك المن
ب اورو بھی اپنی میں سے ایک ہے۔ میری الف آئی آرائلو ، ورند بھے ماروے۔ میں اس کے بغیر نیس جائے وال۔"
"اوے تونیس مجھے کا ماراوات شدیر ہو دکر ، مجھ جا۔ اور جاائے گر ، ایف آئی آرتو درج نیس ہونی ۔ محول جا۔ " تھا نیدار نے کہ
ا البين آرا كي بعنائے بوئے البي بين بولا
وه ميري ميم من مديمه ماردوي
" أؤے بشیرے اس کا دماغ خراب ہے اب تک ۔ لگنا ہے رات تو نے اس کا دماغ صحیح طرح سے تعیک تیس کیا۔ اسے کوئی
وسری خوراک وے۔ جب تک بیخووبا برجائے کے بیے شد کے، اے اعداق رکھے۔ اقانیدار کے ایل کہتے پراٹین ادا کیں نے اس کی
مرف. دیکھا۔ تھانیدارا پلی موجیموں کوتاؤ دیتا ہوا جیب ہے فون نگال کراہینے کمرے کی جانب پڑ حد کیے۔
0.0
حویلی کے بورج میں بیٹی گاڑیاں کھڑی تعمیں۔وہاں ہے پکھافا صلے پرانان میں بیٹھی ہوئی کرسیوں پہ چوہدری جارل اور چوہدری
بیر دونوں باپ بیٹا بیٹے ہوئے یا تیں کررے تھے۔وہ ساری با تیں گاؤں اور زمیتوں کے بارے میں تغیس تیمی اچا تک چوہدری جلال
نے محرا تے ہوئے کیا
و المبير! كي خيال بي تهارا يار كياءاس وفعه جهيس الكيش ندار وادي؟"
ہاپ کے اس طرح یو چینے یراس نے کسی مجمل کا اظہار کئے بغیر کھ
"ميراكيا خيال مونا ب بايا آپ جو كهيس ك يس تو دير على كرون كانا."
" ابات بیرے پتر وہ ہے نا ملک قیم ، سیدهی اور کی بات تو بیرہ کہ بڑا تی بیما بندہ ہے۔ لیکن سیاست میں شریف بندوں کا
ملاکیا کام۔ دوق نے کچری کی سیاست نیس کرسکنا۔ لیکن اُس کا تو زہمی تو کرنا ہے۔ اس سے پہلے کہ اس بارجمی دوا ہے پر برزے لکا لے،

" مرے ذہن کا کیا ہے بابا۔ آپ تو ہر ہمی زی سے کام لے لیتے ہیں۔ پر جھے سے ٹیس ہوگا ہے۔ بھلا ہیں ان کی کینوں سے وومث ما گول_" "اوت تم نے کونسا استقنے میں ووٹ میر جوہم نے لوگ پالے ہوئے میں میتموڑے ہیں اورا خمی ۔" وہ کہ رہاتھا کہ اس نے اپنے قریب کھڑے نتی کو دیکھا، جواس کی توجہ کے لئے پینظرتھا، توجہ یا کرنٹی فضل دین اس کے قریب ہو کیا۔ چومدی جلال نے اس کی جانب دیکھتے ہوئے او چھا " ومنشى اكيابات ٢٠٠٠ "وه كى اين آرائي باءوى جي مجي جو بدرى ني . " خشى كتي كتية زك كيا توج بدرى كيرن اكات بوع كيا " وہ تق نے ش کل سے بیشا ہے اور کے چو بدری کے خلاف الف آلف آرکھوا ناج ابتا ہے۔ تھائے کے باہر بیٹ کرخود کو آگ ڈگا لينے كى دهمكياں دے چكاہے۔" منشى نے تيزى سے كماتوج برى جاال نے يو جما ووجميس في بتايا-" " الس الكاوكافون آيا ہے ." اس كے بنائے يرج بدرى كبير فصيص بعناتے موسة الخار "اس كى ير جرات، ش اسابعى تمائى على عا الماليما بول " تنجى چو بدرى جلال نے بائے ل "كبير_! ركواور بيني بياؤك كبيرنے خيرت سے اپنے باپ كى ديكھ اور ہو جما " كول بابا - أش توكى كواية فلاف موية كي اجازت بهي تين ويتااورأس في بيرات كر لي كه مارے خلاف جاكرانيف آئي آركهوائ_اجهابوناش اعدوي ومي وميك يرفتم كردينا-" ''احتے جذباتی نہیں ہوتے بیٹا۔!ادھرآ ؤ ، بیٹھو بمرے پاس۔'' چد بدری جلال نے اس محل سے کیا تو کیر چند کھے موجہار ہا اور پھر پیٹے گیا۔ چو ہدری جلال نے نشی کی جانب د کھے کرکھا " أوجافظى _! جاكرا بس الكي اوكوفون كراورات مجماوے كهاس اشن آراكيں كو تفائے بي ركدكراً ہے الجي طرح مجماوے _ تاكراهد شي اس وي كي كي الرات شاو"

اس کے پڑکاٹ وسینے ہوں مے۔ دوبارالیشن ہارنے کے بعد شایداب وہ بھی ہمت شکرے۔ فیر۔ اووسب تو یس دیکھ لول گائم ایناؤیمن

بناؤ۔الکشن قوسر پرآ گئے ہیں مجھو' چوہدری جلال نے بڑے تھیرے ہوئے لیجے ش اسے مجماتے ہوئے کہا تو وہ عام ہے اعماز ش بولا

" بى جوجدى صاحب..! بى ابحى كرد ينا مول .. " منتى مودب موكر بولا اورا عدرى جانب چلاكيا اس كے بيلے جائے ك بعد چوہدری جدال نے اپنے بیٹے کیر کو مجماتے موسے کما " أو پتر جو كام بهار ب طاز بين كر يخته بيل ، ان كے ليے خود پر بيثان بونے كى مفرورت تين، كال تواند و جاكر آرام كر_" ہے کہ کرووس بے لگالیکن چو بدری کبیر چند اسے خود پر قابو یا کرا تھتے ہوئے بولا " مجمعة ي يوانات إيا-" يد كهدكروه ك ان ك كرتا موالوري ك طرف يكل ديا- دوسار است است النابي بات عي سوچما كيا-اس بي معسمت تحي-اس کا خصر کی حد تک ٹھٹڈا ہوگی تھا۔لیکن اس کے اثر ات ڈیرے پر بانٹی جانے تک بی تھے۔اس نے اپنی ٹور دیمل جیپ روکی اور حمن عبور کر کے وم سے سے کاریڈورش آگیا۔اس کی نگاہ کن میں ایک طرف بند سے کول پر بڑی ہے۔وہ انٹیل دیکھنے کے لیے اس طرف بزور کیا۔ ایک جگہ ڈک کراس نے ایک کے کوریک ہم کاس کا چرہ ضے بٹس بگڑ گیا، اس نے کئے کوفورے دیکھتے ہوئے قریب کھڑے ما تھے ہے ہو جما "أوكما كم_الكي ووكاب تارجومقا بي ين وركيا تفار" " تى چو بدرى كى مكى سے دو دراصل يس " اكے تے مودب انداز ش وجه تانا ما يى تو دو فصے يس بولا " إ من المح و أورجا كركول ما رووم بارنے والا يه كما ، مير من ذمير ير بخيل جونا جا مينا-" اس نے بیے ای تھم دیا ، ایک ملازم فورا آ کے برحا اور جدی سے اس کے کو کول کر ہا ہرک جانب لے کیا ۔ کیبر چا ہوا کاریدور مى روساك موفى بايناتين اكاس تريب باكرادا " بہت جہتی اور سکی کتا تھا جی ۔ وال ہے جو بدری صاحب نے بندی قیمت دے کر متکوایا تھا۔" " الكين اب يديمين ليل رباء جمع بارجائ والول س تخت القرت ب-" يه كدكراس في محكم المع خود يرقابويات موسة خاموش ببیشار با چرامیا تک مشکراتے ہوئے کو جھاءُ' أوئے ما تھے۔! تیرے ذھے کام نگایے تھا۔ کیا بنا پھر سنگی کی ٹوکری کا؟'' '' آپ کی خواہش ند مواور وہ لوکری لگ جائے۔ایہ تو ہوئیں سکتا تا۔ پر کی بات توبیہ ، چوہدری صاحب۔! وہ ٹور پورگی عی تمیں اور ندی چراس کے بعد کھرے لگ ہے۔ "ما کھے نے خوشا مرجرے لیج ش خوش ہوتے ہوئے بتایا تو وہ قبقہ لگاتے ہوئے بولا "امچما-! تواب ده اپنے ہی گھر جی بند ہو کررہ گئی ہے۔" '' بی چوہدری صاحب۔!اب وہ اہر بین تکلتی ، پرآپ اے اتن سزا کیوں وے دہے ہیں۔وہ تو۔۔'' ماکھ نے کہنا جایا مگر جان يوجه كركت موئ زك كيالوجوبدى كيرف اي اليح بس بيار سيلت موك كها '' او یے میں اُوے۔ اس اُنین ہے ہے۔ یس اُسے سراد ہے ہی نہیں سکا۔ یس اُو اُسے ساری دنیا سے جھیا کر رکھن جا بہتا ہوں میکمر وہ مری بات جھتی تی ہیں ہے۔"

" مجدمات كي جوبرري جي مجدمات كي بب بب آب اس كا خيال ركيس مي . " ما يك في كما " خیال بی تو رکمتنا ہوں اس کا بجال ہے کوئی میلی آ ککھاس کی طرف اٹھ جائے۔ بیں وہ آ تکھیں ہی نہ نکال لوں ۔ " چے بدری کمیسر نے خیالوں بی خیالوں بی سلمی کا سرایاد کیلیتے ہوئے کہا " يول كين ناچ درى كى -آپ كواس سے بيار موكيا ہے۔" ما مح فے كى صرتك فداق يس كها او ايك دم سے جيده موت " من تیں جانا کہ یہ بیارے یا کیا ہے۔ بس وہ جھے ایک گئی ہے۔ پورے علاقے میں اس جیسی کو فی لڑی تیس ہے۔اے خود فہیں معلوم کروہ کیا شے ہے۔" " رج الوك آب أن ب كرت بيل الى محولين آتى اسطرة تواس كا بن ش آب ك سن ش قرت بوسع ک " ای کے ایکٹویش سے کہا "اوے، بھا کی موئی برنی کے شکار کا بنائی مزہ موتا ہے۔ کہاں جائے گی دھاس کا باپ ماسٹر دین محمد اپنی جنری سانسوں پر ہے۔ وہ مرکبا توسقی کوھ لی بی نے بناہ دی ہے۔ ہرنی خودی جل کرمیرے یاس آجے گی۔ جھے کوئی جدی تیس ہاور ری اس کی تفرت او کیا ہوا تعلق تو ہے نا۔ جا ہے نفرت کائی ہے۔ 'چوبدری کبیر فے مجرے آبقد لگاتے ہوئے کہا تو ما کھا چرخوشا مدی " أَبِ لَا إِنْهِمَا لَوْ آبِ بِي جِا عَلَى! " تو صرف اتناجان لے کداس پرکس کی ڈگاہ ٹیس پرنی جا ہے۔" جو ہدری کبیر نے اسے دارنگ دیتے ہوئے کہا تو ما کھا مودب اتعازش سيندي باتحاد كمكربولا " ميسي علم جو بدري جي "

میان کرچو بدری کبیر مو چھول کوتاؤ دیتے ہوئے خیالوں بٹی مکو گیا۔ایک گہری مسکرا ہٹ اس سے بونٹوں پر دیگ گئی تھی۔

سورج مغربی آفق میں جا چھپا تھا۔شہر بحرکی روشنیاں جھگا آقی تھیں۔موہم خاصا خوشکوار تھا۔فہداسے لان میں اکیلا تی جیٹھا ہوا

تھا۔ پورٹ میں ڈرائیورکب کی گاڑی کھڑی کر کے جاچکا تھا۔وہ باہر جانے کے لئے تیارتھ۔ اُس شام فہدنے خود مائز وکوڈ زیر بلایا تھا۔وہ

اسے آپ بیل ہمت جمع کرد ہا تھا۔وہ جا ہتا تھا کہ مائرہ کوسب میکھ بنادے یا چرسب میکھ چھیا ہے۔وہ کوئی فیصلہ بیس کریار ہاتھا۔شاید پیارے او کول کے لئے کوئی جذباتی فیصلہ کرنا بہت تی مشکل ہوجاتا ہے۔ جبکہ پیچھ در پہلے ایک بہت برا فیصلہ کرتے ہوئے اس فے لوجھی

حيس لكا ياتما-

دو پہر کے بعد جعظر سیدهااس کے پاس آیا تھا۔ نے کے بعد جسب دہ جائے لی رہے تھے کدا جا تک جعظر نے ہو جہا " تو چرکیا موجاتم نے؟" " ويى جوتم جاتے ہو۔" فبدت حتى انداز شل جواب ديا " و يكو إ تهار استنتبل يين ب تهارى تعليم كمل ب فيك بتم في كرى بين كي حين تير بايا ايك بهترين يرسى ك شروعات كريك بير - بوجهيس برطرح كي معاشى فكرے آزاد كردے كا۔ ايبابهت كم يوكول كرماتھ بوتا ہے۔ "جعفرنے سجھاتے ہوئ كمالوفهد فاس كاطرف ديكمااه ردجي ع الجعيس كها " بیتم انچی طرح جائے ہو۔ پاپانے اتنا کچھ میرے نام کردیا ہے کہ معاش میرامئلڈیس ہے۔" " ليكن جو كريم كرت جارب موادر جيهاتم في سوچا ب_ايها فقا فلول ، دُرامول يا مجر قص كها نيول اي بي احجها لكآب _ حتیقی زندگی بس اس کا کو ل تصورتیں ۔ حیرت ہےتم جیسہ بندہ اتنا فیرحقیقی فیصلہ کرے گا۔'' جعفر نے دیے دے ضعے بس کہا۔اے د کھریاتھ كردواس كى بات كيول فيس مان رابي " میں أو فيصله كرچكا مول " اس في غند الجع على كما " فبد_! بمرے دوست _ماضی کووٹن کر کے بھول جانا ہی بہتر ہے۔ تمیارے ساتھ جو بوا۔ اس نے تمہاری آ دھی زعد کی نگل لی ہے۔اب انتقام لینے کے چکر میں یاتی زندگی بھی خراب کرلو گے۔" جعفر نے خود پر قابو یائے ہوئے رسان سے مجھ یااس پر فہدنے " جھے حوصلہ دینے کی بجائے ، بندولی کی باتیں مے کرو میرے اس تھلے میں میری آدمی سے زیادہ زند گی خری ہوگئی ہے۔ اب جبك كا وقت آسما ب، تو بحصر برمال بين جانا ب-اب توبايا فيهى اجازت دد دى بهد بين رك تين سكا-"اس في اتداز " وا ہے تباری جان ملی جائے۔ وہال جمہیں بدر دی سے للے میں کیا جاسکتا ہے۔ کیاتم نے سوجا ہے کہ دشمنوں کے چنگل میں الله الله كاكروك؟ "اس في الله عاد العراد عن الماد عن كا " وه بنده جوایک عی زیرگی چس نجائے کتی بارمرمر کے زئدہ ہوا ہو۔اس کے زور کی ایک موت پھے زیادہ اہمیت نیس رکھتی۔" فہد نے متکراتے ہوئے کہا توجعفر جلدی سے بولا تم نے بہت کا میابیاں ماصل کی ہیں۔ بیش جانا ہوں کتم بیں کسی کسی صلاحیتیں ہیں۔ بیٹ بیس جا بتاتم انہیں کنوادو۔" "بي اليات الم الراد المرك المرادي كاميابيان من مرا سيابيت بين ركستي من مرده اور بي هميراد كول ميسي زعري نيس محذار سكتا_ بيل قوامل زندگي كى طرف جار با ور اورتم بحص مفاد كے مردہ فانے كى مرد كوتمزى بين دينسل رہے ہو۔ "فہدنے طور يہ ليج بيس كها۔

'' اور ما زُره کی محبت اوه تهمیس کتنا میا اتی ہے وہ جہاں کہے گی اس کے واحد بن راضی موں کے اور اُنہیں اطمینان ہوگا کہ مائز ہ تهاريد ماتحد خوش رب كى بيريحى تم . "اسف كماما بالوفيداس كى بات كاث كريول " بدفتنا مائر ، كي الي سورة ب، كفل فوش اللهي - اس كوالدين وكها ورسورة رب بي - وه جمع سد عمت كرتى باورش اس كي محمت کودل سے محسوس کرتا ہوں۔ میں نے اسے بھیشدا چھا دوست سمجھ ہے اور ہیں۔" و جمیں ذرام وائیں۔ ووقمہارے بارے میں کیا جذبات رکھتی ہے۔ وہ کیا سوچتی ہے۔ 'اس نے طنز پر البجے میں کہا "اب بن اس كروچے روياندى توليس لكا سكاراور يار -! كيا محبت كى زنجرے كى كو باعدها جاسكا ب؟ خيرتم مارُ وكا بہت خيال ركهناتي وولوس مجهي يهت يادا وكي "اس في حتى لهي بي كها توجعفر غداق اراف والفائدازي بولا " الى بات مى نيى ب كه بم تهاد ب بغيرى نيى باكس كے تم ببرهال اپنے قبيلے برتموز احر يوفور كرنو۔ بم بحراس بربات كر اس نے کہاتو فہداس کی طرف چند معے دیکے اور بائھر چھے رہنے کا شارہ کرتے ہوئے افعا ورائے کرے میں جانا کمیداس نے ائی سائیڈ محمل کے درازے ایک خطالاالاوروائی آگروہ خطابعظم کودیے ہوئے اول " آج وو پر کے دفت ڈاکیا بیٹنا دے گیا تھا تم اسے پر مو، اوراسے پر سے کے بعد خود فیصلہ کرد کہ جھے قسمت محرجانا جا ہے یا " تحل الكبال سے آيا ہے۔" جعفر نے عط پكڑتے ہوئے ہو تے الحرفید نے كوئى جواب تيس دیا۔ اس نے عط فكال اور أسے پڑھنے لگا۔ وہ فورے پڑھنارہا، پھریوں ہمیں بند کرلیں جیسے کی بڑے دکھ کومنبط کرنے کی کوشش کررہا ہو۔ اس نے سنتے ہوئے چرسے كرساته ووعيذلونا دياتهمي فهدن كها " ليسل كا محرًى آئي جعفر اب جميري جانا اوكاراب مويين كالنجائش فيس." شاید۔ اتم تھیک کہتے ہو۔ "بیک کروہ فیدئی پرواہ کے بغیرا ٹھ کر با براٹھا جا اگیا۔ جعفرے باس کہنے کے سے سیحی بھی تھی تھا۔ وہ اس وقت لان میں بیٹھا یکی موج رہا تھا کہ مائر ہ کوس طرح بتائے کہ اس کا قسست تکرجانا بہت ضروری ہو گیا ہے۔ حالا تکدیل شام بی وہ دولوں بہت دیرتک یا رک بیل بیٹے رہے تھے کل مائر وقے اسے بلایا تھے۔فہدی رک چانا گیا تھااور مائرہ اپنے جینل سے سیدھے دبال آئی تھی۔وونوں پرک بھی ٹھلتے ہوئے ہا تیں کرتے رہے تھے۔وہ بھی اسے سجمانا مو بتی تھی۔اسے ابھی طرح یاوتھا کہ پکھودر باتول كدوران مائروى فياتكا مازكياتما " فهد ابسااد كات زعر كى كي فيل كرت بوئ كتى الجعن بول بنا-"

" كوئى فيملكرناي ورى موتم ؟" فهدف عام عد ليج ش يو جمالة ، رو في كما

" إل-الكاليافيلد بسكاتمام وامدارتهار فيلي به بسكاله عبر تم كرى كيس رب او." " تم كهنا كيا ج عتى مو-"اس في مسكرات موت بحري جما '' فہد میری ماماتے میری شادی کا قیمد کرایا ہے۔ بیماں تک کراس نے لڑکا بھی و کیدایا ہے۔ وہ کینیڈا بیس رہتا ہے اورتم ایج مستعمل کے بارے می محدیس شارے ہو۔ اور شجیدہ اعماز میں بولی ودمستقبل کس نے دیکھاہے ، نرو کل کیا ہونے وارا ہے۔ ہم اس کے بارے میں پہوٹیس جائے۔ 'وہ پرسکون کیچ میں بورا " البكن وه بلانك جوآج كي موراك يرجي تومستنقبل كالتصار موتاب بيتم مجي جائية مو" وه است مجمات موت بولي " مائزه من الي معتقبل كي يد عك كري يسي مكاء"اس في الرواى كاعداد عن كها الومائده أكمات موك ليجي بدل '' کیوں نہیں کر بچتے ۔ تمہاری ہی ہا تیں تو بھے ابھا کر رکھودیتی ہیں۔ بٹی نے اپنی اما سے گھن چندون موجے کے لئے الحظے ميں اورتم ہوكہ مرے جذبات كوس سے تظرائدا ذكرتے ہے جارہے ہو۔" " مجیے تمہارے جذبات کا احرام ہے مائز وراتم میرے لئے بہت لیتی ہو، لیکن شایدتم ، میرے مطلبل کی پانگ ہیں نہیں ہو۔" اس نے دیکھے کیج میں صاف کہ دیا تو مائر و نے چونک کراے دیکھتے ووے ہو جما "يسسيم كيا كهديه او؟" " میں تھہیں بچ کرد ماہوں۔ ہیں اگر میا ہوں بھی تا تو ہی تبیارے بارے بی تبییں سوچ سکا۔ " وہ سکون سے بوما "مير _ بار _ يسوين شي ا خرکون ي الي ريا وغيل بين _ بجه پيداؤ بيل - "اس في يو ميما و كونى دوسرائيس، من خودى مكاوث بول اورتم اين تين تجويك كونك من ايين منظل كن ياونك كري أيس سكامير م حالات نے بہت پہلے جو پلانک کردی ہے۔ وہ ش تنہیں سمجانیس سکا۔ برکیا ہے۔ کیوں ہے۔ کیے ہے۔اسے بجھنے کے لیے بوا وقت كَلَّهُ كَالِمْ مِيرَا انتظار ندكرو" اس نے صاف لفتوں میں اٹکاد كرویا۔ اس پر مائز وكوكا في حدتك شاك فكا تفاء وچند لمح خاموش دہى، چر يزے اعمادے يول " ليكن بين آخرى وفت تك تمهاراا تظار كرول كي من أكر مندكر سكة موقوش كول أيل." " مندنیس ہے۔میری مجدوری ہے۔جومس تہیں سجمانا ہمی جا ہوں تونیس سجماسکا "اس فی سے کہا '' بھی مجبوری توشی جاننا جا بتی ہوں۔ دنیا کا کون ساایہ سئلہ ہے جومل ٹیس ہوسکتا۔ ہم دونوں ٹل کر ساری مجبوریاں دورکر سکتے ال "ال موروم ي اميد كاسبارا ليت موت كما " ، مرّه .. شنتم ہے کوئی دعدہ نیمیں کرسکیا ۔ اور نہ بی انتظار کی سولی پرافکیا دیکے سکتا ہوں ۔ میری مجبوری ایک ایسی تلخ حقیقت

ہے۔ جیسندتم برواشت کر پاؤگی اور ندیس۔ بدورا باجو ہاری زعر کی یس آگیا ہے اگر بہاں سے ہورے راستے الگ ہوجا کیں مے نا تو بہ

جدائى ہم براشت كرايس كے، جس يس كوئى وعد وتيس بي " فيد في اس مجان والے اعداز يس كها '' انظاری اذبت تو می برداشت کرول گی ناچهیس اس ہے کیا۔'' دوسکراتے ہو ہے ہو کی " مجھے معاف کرنا ہائرہ ۔!انظارتہمی موتا ہے تا۔جب کوئی آس موتمہارے حوالے سے میرے پاس کوئی آس مجمی تہیں يكى خودكوايك فى زندگى كے لئے تيار كراو مائره اى بى بى بى بىدائى بے "وه د كھتے ہوئے ليے بى بول بول بيسے برسب كہتے ہوے اے خود و کھ ہور ما ہو۔اس پر ، تروق اس کے شتے ہوئے چیرے برد یکھا اوراع دے اولی " د قيل _ احم بي يحد يحى كيداو ين تهاراا نظار كرول كى _" " وقت بهت مجته بدل ويتاب تم اين حصى فوشيال ضائع مت كرو" فبدن أيك وم مسكرات موا كها توائره خوهمكوارا عدازيس يولي "مرى برخىم عدية " تم تین مجموی " " فهدنے بے لی سے کہا اور پھرایک دم سے موضوع بی بدل دیا۔ وہ جانا تھا کہ ، زواس سے کول بات كرئے آئى تكى ليكن اس نے كوئى توجية تيل دى تقى .. ووئيش جا بتنا تھا كہا ئروكى زندگى خراب ہو۔ دواسے د كھود ينا عي نيس جا بتنا تھا۔ اك 3 را ی آس وے کروہ نہ آواہے انتظاری سولی پر افتا سکتا تھا اور نہی کچیتاوے کی آگے بیں جمونک سکتا تھا۔ اس لئے بوی ہمت کے ساتھ اس في الكاركروية تعاب كل مدوه وجار بالقارات مائره كاوكه بحراجيره بإدرباء جسب دهاس مد فيدا بول تقى وداس جاتا جواد يكار بالفار مريكم معی میں کہ پایا تھا۔ بہت سوج کرفید نے ائز وکوشہر کے سب سے بہترین ریستوران میں ڈنر پر بلوالیا تھا۔ اس نے اپن کائی پر بندی كمزى ديلمي اورا توكر بال ويا_ شهرے منتقے ریستوران میں اس وقت وہ دونوں آسنے سامنے تنے۔ مائرہ خوشگوار جیرے میں تھی۔ مائرہ وہ لگ ہی ٹہیں رہی تھی جیے دوعام زندگی میں دکھائی و بی تھی۔اس نے بہتر بن تراش کا سیاوسوٹ پہنا ہوا تھا۔ بلکے میک اپ عمراس کے تفوش بہت حد تک عين بو كن بوئ تف وه اجتمام سے تيار بولي تني فيدا سے فورس د كيدر باتف ويثر آرڈر كر جاچكا تھا، جب مائزه في خوشكوار جرت ہے کیجے میں یو جوا " فهدر بهت دونون بعدتم جھے بول ڈ ترد سے دہے ہو۔ میں نے فون پر بھی ہو جما محرتم نے بتایا تین ۔ یہ س خوشی میں ہے۔" اس برفید مسکرایا اور پراس کی آجھوں میں ویکھنے ہوئے کہا "ارو الرامد الي مادے كام خوشى سے كى كي جاتے ہيں ، كوكام اليے بھى موتے ہيں، جوند جاہے ہوتے بھى كے جاتے میں۔اور دبی اس ڈنر کی بات میر بھی کی خوشی بیل نہیں۔ ملکہ تم سے پیند ہو عمل کرنے کودل جا بتا تھا۔ ول پر بوجو تھا یا شاید کل میں وہ

بالتي في كربايا قاء" " چد باتس؟" ووجرت سے بولی، پرخود برقابو پاتے ہوئے بولی " چد باتوں کے لئے اس تدرا ہتمام کی کیا ضرورت تمی وہ وں پری کر <u>ل</u>تے۔" " " تم سے لمنا بھی ضروری تفاما کرہ۔! ہیں اپنے آبائی گاؤں واپس جارہا ہوں۔" اس نے کہا " كتر دن ك لي جارب بو" ما كره في جها " بميشرك لئے " وه سكون سے بولاتو مائز ه جونك كى اور يكوند يكت ہوئے بولى "" تمهارا آبائي كاول كيا التادور بكريم يض شي ايك بار يحي نيس ال علة ؟" " إل اجرا آبال كاوَل كافَ دوردرا لا عدائية ش ب اوراس وقت المني وجديد كرش جابتا مول تهاري رقافت كي ايك اور بادکوسمیٹ کرائیے ساتھ لے جاؤں۔ بیضروری نہیں کہ جدائی کے لحول کوسوگوار بی کیا جائے ، بنتے مسکراتے جدا ہو جائی آو جدائی کا دکھ " میں نہیں ج تی کہ تمہاری و و ع میں کیا ہے۔ تم کیوں ایک دم ہے اجنبی ہو سے ہو۔ میں بیمسوں کر سکتی ہوں کہ تمہارے دل على جرے سے ميت ہے، ليكن تم اظهار تيس كرتے _ كول تيس كرتے؟ على بيكن ب تى تبهاداية بائى كا وَس جانے كى ضدكرنا، جرى مجھ على قويالكل فيس آرياً" ووالجعيد موت يوني ووجهيل تحض كاضرورت بهي فين بياية من جايتا مول كديد جوتموزا ساوقت جم ال بيني بين اس من بجرالي خوشكوار بالتي كريس جو بعد يس يادا كي تو بهت اجها كيه ساري ونيا كوايك طرف ركد جمن دواجيج دوستول كي ما تدتموزا سا وقت گذار لين ويليز - "فهدن وسيت مرك الجوين كها " تم اليي يا تيس كرك محص اور زياده و كلى كردو كريس تم سدينيس بوجون كى كرتم اليدة آبالى كاول كون جانا جائي ہو۔ شاید مجھ سے زیدوہ جائے والے لوگ ہول کے وہال پر۔ نبد مجھے بید کورے کا کرتم نے مجھے بناا جی دوست بھی فیس سمجا۔ "بائرونے رنجيده انداز مين كبا

ہوے ما پر وصف کرد والے ہوا ہے وہ ہے وہ ہوں ہے وہ ہوں پر ہیں ہیں۔ ہود ہے دیم ہے دیسے ہیں، چود وست بی دی جو ہو ہ رنجیدہ انداز ش کیا ''میں نے جہیں دوست سجھا ہے تو ہوں خوشگوا دوقت گذار نے کی خواہش کے کریہاں بیٹے ہوں تہ ہرے ساتھ۔''اس نے کہا '' نیس فہد۔آا ہے تم جھے بہلاؤ ست تم آگر بھرے اچھے دوست ہوئے نا تو اچا تک اچنی ہوجائے کی وجہ بتاتے۔آبائی گاؤں جائے کی ضرورت پر بھرے ساتھ ہات کرتے۔ یہ جوتم سب مجھا ہے دل میں رکھ کر جھے سے جدا ہورہے ہو۔ا سے میں کی سجھوں ؟''اس

'' پچوبھی نہ مجموبے میں اس سے قطعاً اٹکا رئیس کرتا کہ میرے دل بیں کہنے کے لئے بہت پچھ ہے۔ لیکن وہ ہا تیں جو د کھو دے

جا كي دائيل وفن كرديناي الهاموناب فرايك وت كول تمسه ودايك وم عدان لهد بدل كريوم " بولو ..! بيل إدر عدل عام الله الماس وي يول " اس في طوص على " اگرتب رے دل میں میرے لئے تحوڑی بہت بھی میا ہت ، ضوص اور احتر ام ہے نا تو میری ایک بات ضرور مانو کی۔ جھے بھول جانے کی کوشش خرور کردگی۔ 'اس نے کہ تو مائر ہنے ہے ہی سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے گاہ گیر لیج میں کہا '' اگرتم مجھے بھول جاؤ کے ناتو یقین رکھونبد۔ میں بھی جمہیں بھول جاؤں گی۔ میں جمہیں یادنیں کروں گی۔ تبیاری یادوں کواپنے قریب لیس آئے دوں گی۔" " انرو-االے آپ کواذیت دیا بہت آسان ہوتا ہے۔ دھیرے دھیرے فود کوسلگاتے رہے سے کی کا پھیلیں جاتا۔ حقیقت پشدہونا جا ہے ۔ ہوں زندگی مہل ہوجاتی ہے۔ 'فہدنے بیارے کی " بين كيد مان اون فيد كيا تمهاري يد بات محض ايك تسل نبين ب ١٩ سينة أب كودمو كروسينة كي ايك كوشش فير بين مجوعكي مول كرتم كياكهناج ورب مورة وُء آج كي اس شام كوخوشكوار بناليس . "ووب يي س كتة موية أيك دم مستمرادي، صاف ظاهرتها كه یے زیروی کی مسکان ہے تو فہد مجی سر ہلاتے ہوئے بولا " إل أششايد كي كمناج ادر بالول" یہ کہتے ہوئے دواس کے چرے پر بدلنے رگول کو دیکھر با تھا۔استے میں دیٹران کے قریب آگیا۔ توہ دونوں خاموثل مو کے سائرہ مجمد کی تھی کروہ کیا ج بتا ہے۔اس نے وہ کوئی بات نہیں کی ،جس سے کوئی سوال افستا ہو۔ راحد ویر تک وہ باتیں کرتے رہے۔ کھمامنی کی باقی اوراشارے کا کول میں معتقبل کی باقی رات محقد وہ ایک دوسرے سے جدا ہو مے ۔ بالآرات اس نے کانوں پے گذاری۔ ذرای دیر کے لئے اسے نیٹرآئی بھی توایک بھیا تک خواب نے اسے بیدار کرویا۔ اس وفت مج كة فارضودار موسك يتع جب اس في بيد يجود كرقست كر جان كى تيارى شروع كروى -نا شتے کے بعد فہد ڈرائینگ روم میں شلوار آمیص بہتے ہوئے جیٹا ہوا تھا۔ جعفراس کے پاس تھا۔ قریب ہی فہد کا سامان پڑا ہوا تھا۔ جعقرنے اس کی طرف دکھے کرکھا " تم والتي جارب يور مجم يفين فيل يور ما؟" " إل، إرواب مونا بهت ضروري موكما ب- من قع جوتهمين مجمايا بويي بي كرنا- بليز-" فهدف اس كي المحمول عن و مَصِيحَ بوسنُ كِمِا '' نیمیک ہے، میں تہیں دوکول گا کیکن تم ایک دعدہ کرو۔ جب بھی تہیں احساس ہو کہ میں تعیک کہتا تھ بیاتم را فیصلہ درست

خمیں تھا۔ جبتم لوث آؤ کے باکم از کم ہمیں آ واز ضرور دو کے۔ ' جعفر کے بول کینے پراس نے مجرائی ہوئی آ واز میں کہا

" تم لوگول كي سوا برا ب كون ، يتم اليجي طرح جائة موكر يد ميري جنگ ب يار ، يس اس بيس تم لوگون كونين جوزكنا جا بتا-" " کیاتم نیس جانتے ہو کدا گرتم مقتل میں ہے بھی آواز دو کے ناتو میں تمہاری آواز پر لیمیک کبوں گا، محر تہبیں یہ کیوں احساس ہے کہ ہم تمہارے کا منبس آسکتے۔ ' جعفر کے لیے میں سے فکوہ چھک رہاتھا۔ تب فہدنے جلدی سے کہا " مجھاعتر اف ہے کہتم ایبان کرد کے محرحوصل کلنی کی یا تیں نہ کرد ۔ مجھے جب بھی ضرورت ہوئی ، بین تم لوگوں کو ہی یا د کرول گا۔، مائزہ کا بہت خیال رکھنا، میرے جائے کے بعد سب پھھا طمینان سے بتا دینا کہ میرا گاؤں جانا کتنا شروری ہے۔بس وعدہ کرو، جو حبیں کہاہے دی کروھے۔" " مين ولده كرتا مول " جعفر في دهيم ليج ش كوسات شي كمودسليم وبين آسك _وو بهت جذياتى مورب تحدوه ول ب حیس جائے تھے جرجبوری میں اے الوداع کئے پرجبور تھا۔ انہیں دیکھتے ہی وہ دونوں اٹھ گئے ، گار فہر آن کے گلے ہوئے بولا " بایار ،آب اہابہت خیال رکیس کے۔" محمود سلیم نے بظاہر خرق سے لیکن غم آلود آواز میں اس کی پینے تفیقیا تے ہوئے کہا '' کیون بیس رکھوں گا بنا خیال۔ میں رکھوں گا اپنا خیال الیکن تم بھی اپنا بہت خیال رکھنا۔ مباتے ہی رابطے کی کوئی شاکوئی صورت للناوا والحميل وعب شرحمين بهدم كروس كا دو میں بھی آپ کو بہت مس کروں گا انکین آگرآپ اس طرح تم زوہ ہوئے تو میں بہت مشکل بحسوس کروں گا۔" فبدنے کہا تو محود عليم جلدى سيرتب كر استودسالك كرت اوسكادا "أونيين أيس ياري كمال ممكين مول - بس تم جارب مونا توليشي مير بياس بناية جغر مير ميرابهت خيال ريح كا-" " بایا-الباجازت بی اور مرے سے بہت ساری دعائیں کرتا-"فہد فے مضوط مج مل كها " إل بيناء الله تنهارا حامى و تاصر مو-"بي كهدكرانبول نے باہرى جانب قدم برها ديئے - لمازم بيك اور سوت كيس ليكر ڈرائینگ روم سے لکا کیا۔ فیدا ورجعفر بھی یا ہر پوری میں ایک دوسرے کے گلے لے۔ بھر فیدگاڑی میں بیٹ کیا اورایک لگاوان پرڈال کرگاڑی پڑھادی۔ سورج طلوع ہوئے کافی وقت ہوگیا ہوا تھا۔ جا جاسو ہنامحن شن دحری جاریا فی بر بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے سامنے آئیزر کھا ہوا تھ جس ش د مجعتے ہوئے وہسر پر گاڑی ہائد سے کی کوشش کررہاتھ۔اس کے ساتھ وہ وارث شاہ کی ہیر کے بول بھی کتگنارہاتھ۔ " بيرآ كمياجو كميا جوث بوليس السد وكون روتمز ميارمنا وعرااس "

النفيض كي كريس ميما كابرآ مردوا ودبور فورس اليناباب ورجيع بوت وفرشا مراز ليج من بولا "واوواو ... ابا واو الله كيابيرى جوكى على بات كروار بابواه ويكي يك في رورى بتم برابا جوانى على جب تو شبور تكال كريند كى كليول يس بحرتا موكانا- إئ إس التي تم يرمر تى مول كى تا مملا-" ائے بینے کی بات س کر جا جا سوبٹا خوش ہوتے ہوئے بولا "اوے کیا ویلایاد کراویا ہے توئے۔اے لاجاءاے کٹر حیا کرتاء سلے والا کھر، جہتہ میں کمی ڈانگ ہے تیری مال نے میں ویکوکر ى تومىر ئى ماتھ دياه كيا تھا۔''وه ماضى بش ڈو ہے ہوئے يول "ای لئے پھر تیرے کراؤے و کی کرووز یو دو دیرز تدہ جیس رہی۔ جلدی الشاکو بیاری ہوگئی۔ "مچھ کے نے طنز پر کہا او جانبے موہنا غصے علی ہولا " بدكيا بكواس كرد بالو، الله بخش وه توبرى بعا كال والي تقى بس تيري صورت بس اك عذاب جهور كي بي بير ساليه، تيرى وجد عمرا كرآباديس موربد، " أوسة اباش تيرى توريف كروبا بول اورتو ميرى يزتى (بيئزتى) كروبا بين ميماك في احتجاج كرت بوسة كها تووه تيزى ستە يولا " تیری یزتی نه کرون تواور کیا کروں ۔ ساراون کاڑ کئے پھرتار ہتا ہے۔ کوئی عشل کر۔" " أوابا ، جوبات تير عد يترشل بها ووكن ش فين راك ش بن توجون اس ينزهن جس كي يور عدالة عن وس يوجه ہے۔ ان دیرساتھ والے گاؤں میں ایک بود ہے، کولو پرد کرون اس کا ؟ " چھا کے نے و ب و ب جوڑے ہے اوچھا "اوتيري فير موسة بقراء آخرخون ال كام آتا ب- كيسي بوهمدين باد وفي بوسة موسة موسة موسة "المجى تويد جلاب. الوجي يسيد و يص آج اى جاتا مول ال ك ياس . المركولي بات كرت جيل" اس کے بول کئے پر جانے سوینے نے جیب سے رویے نکال کرا سے دیئے پھرڈ درتے ڈرتے جذباتی اعماز میں بولا " و کچے چتر ،اس رقم سے اپنے کارگو یا دام ند کھلا و بنا۔ اپنی مونے والی ماں کا پروضر ورکر کے آتا۔" است ش سر فے نے زوروارآ واز بن یا تک وے دی۔ میما کاس طرف منہ کر کے بولا "مبركرمبر-! تيرے ليے عي تو محنت كرد با بول-"بيكدكروه استے باپ سے كاطب بوكر بولا،" لے فيرابا ، دعاكر، ش جا0 مول-"بيكت موت وه بابرى جانب ليك كيا جبك عاجاسوبناك في تركك سه يكوى بالدهنة موع كنكناف لك " أو في حِرْحد ياماريان جير كوكان"

چھ کے نے ایک بارا بے باپ کود کھنا، گھرا ہے لیوں پرمسکرا ہٹ لاتے ہوئے سر نے کواٹھا یا اور با ہروالا درواز و پارکرتا جا مکیا،

اس كادخ جوراب كالحرف تما

چی کے نے صنیف کی ووکان سے باوام شرید کے دوکان کے باہری موڑھے پر بیشے کراہے مرفے کو کھانے لگا۔ وہ اسے وصیان یں تھا کہر ان گاؤں کاچورا با پارکر کے جمائے کے بیائ آگیا۔ وواس کے قریب آ کر بیٹنے ہوئے بول

" أو على على الما الما حال ب تراسب فيك عل رباب تا؟"

" میں تو ٹھیک ہوں سرائ ،اللہ کا بڑا کرم ہے جمہیں ہے: ہے، ایک میں بن تو ہوں جس کی پورے علاقے میں دس پوچھ ہے۔" اس نے اتنائی کیا تھا کداس کا مرعا بول پڑتا ہے جبی وہ جبیدہ ہوتے ہوئے بولا: ' لے کوائی بھی من لے ''

" بيربات تو، نني پزے گی يار، تيري دس يو چوتو ہے۔ ورند جھے پند جي نہ چلنا کراڻين ہے کدھر؟ تو نے بزاحسان کياہے يار''

مراج في منونيت سي كما

"احسان کوچھوڑ، ٹوبیتا تھائے دارکا شعبہ کی شندا ہوا کہ نیس ،کیا کہتا ہے؟" چھاکے نے تشویش سے پوچھا تو مراج لے آہ بجرتي ووية كها

"أس كا خصركيا شعندا مونائب يار، ووتو سيد مع سيد مع جو جدريون كابندوب ميس في اين كوسمجمايا ب- ووجيري بات مان

" يهبندا جها كياتم فيداس كاونهن بدالي أوسب وكوجول جائة كاركب بك وهابرا جائة كار" جماك في ويص

لجوش يوجما '' میں تو پوری کوشش کرر ہا ہوں۔ آئ تعیس تو کل وہ ہاہر آ جائے گا۔ ویسے یا ران چو ہدر بوں نے تو اُت مجائی ہوئی ہے۔ نہ تھائے

کچبری ش کسی کی جانی ہے اور ندونیا تیت میں۔ یوں لگنا ہے ساری ونیانان اٹنی کے ساتھ ہے۔ امین پر بہت ظلم ہوا ہے یارہ بہت مارا ہے انبول نے "مراج نے دکھتے ہوئے دل کے ماتھ کہا

'' کہتے تو تم نحیک ہولیکن ایک خریب آ دمی کرے بھی تو کیا، کدحر جائے؟' ' وہ بوں بولا جیسے دہ اس ماحوں اور ظلم کا عا دی ہو گیا ہو۔ جیسے قسمت گرکے باسیوں کے مقدر ش لکھا ہوا وہ قور کر چکا ہو۔ بیان کرمرائ کا چرو بگڑ گیا ہوں جیسے بیان کراسے بہت تکیف ہو کی مو^{جي}مي ده <u>خصاور د کو</u>کي لمي جلي کيفيت ش بولا

" أُولُونَى بات نيس، كب تك ال كاللم عيف كابهم بن كوشش نيس كرتے۔ خير۔! في الحال تو مثل حيرے ماتحد ؤيرے ير۔ دماس يل كرياتي كرت بين، يكوسوين بين يار" مرائ بدكت بوت افعالو جما كالجي ال كرماته افعا ميا-



قست گرش برطرف دهوب بھٹی ہوئی تھی۔ جس کی چک میں بچھاور بوسیدہ گھروں کی بدھالی زیادہ دائتے ہوکرا پی ہے بس کی واستان سناتے ہوئے وکھائی دیتے تھے۔لیکن ای دھوپ میں تسمت گھر کی اکلوتی حو ملی کا رعب ود ہدبہ کچھ حرید بردھ جاتا تھا۔جو ملی کے ڈرائیک روم میں چوہدری جلال اور بشری بیکم دونوں صوفے پرآ سے سامنے بیٹے ہوئے تھے۔ چوہدری جلال شہرجانے کے لئے تیار جو گیا تھا۔ائے جم حویلی اور چے ہدرانی بشری کی خاص طاز مدرانی جائے لے کرآ گئی۔اس کے ساتھ بی چے ہدری کبیر بھی آ کر ایک طرف صوفے پر بیٹ کیا۔ دانی م سے منانے کی آوج دبدری جلال نے اسے دیکھتے ہوئے کہا " رانى _ا ذراكى كويلاكرية كراؤ _ كازى تيار ب كينس ." " كى ، پيدكرتى ول _ ا دهمودب اورد شف في شركت و ي بات كل ي ميكي الري المري بالري ميكم بولى " آب اطمینان سے جائے تو کی لیس کر چلے جائے گا ،کون سا آپ نے کہیں دور جانا ہے، میں اور جانا ہے۔ حیمن یاور ہے کہ وفت پر والیس بھی آنا ہے۔''اسٹے ٹیس کیرو ہیں آگیا۔اس نے بنتے ہوئے کہا " بابانور بور جائيں كو اپني مرضى ، واپسى كب بوكى ، بية وائيس بلى نيس پنة بوتا _معلوم تيس كيے كيے لوگ، كس كس طرح كم معاط ت كوين والتي بين ويعيد بيائم اين ال بن الى ك لئ إلى . " يوبدرى كيرف بنت اوت النابال المرف " دونیوں ۔ ایران ایک کی جگذمیں جارہے ہیں۔ بلکہ بدوان جارہے ہیں جہاں شاید ستعمل میں ہمیں بہت زیردہ جاتا پڑے۔" بشرى يَكُم في رياب مسكرات موسة كها واستناش رانى بليف آنى اوراس في كريتايا " چدېدرى صاحب وه د رائيد كهدرېا ب كد كا ژى تيار ب" "الويكم_! شي توجلا كين اورندكيا تو كوشش كرك جلدى والين آجاؤن كا" چوبدرى جدال في اشت موت كها توبشري يم بھی اٹھتے ہوئے ہوئی "میں شدت ہے انظار کرول کی ۔" اس دوران چوبدری کیبرجی اٹھ کر کھڑا ہوگیا۔ مال بیٹا دونوں اس دانت تک کھڑے رہے جب تک چوبدری جلال باہر میں جلا گيا۔وه دونو س پيمرے بيٹھ گئے۔اس دوران راني چائے بنانے تکی جبجی چوہدري کبيرنے ہو چھ

ال دوران پوہدر ہیں جوہدر ہیں الد کر داہو کیا۔ مال جا دول اس دانت علی ہڑے دہے جب علے پوہدری جان ہو ہیں گیا۔ وہ دونوں پھرے بیٹے گئے۔ اس دوران رائی ہوئے بنانے گئی۔ جبی پوہدری کیجرنے پوچی "'ائی۔ بیر بابا کون میں خاص جگہ گئے ہیں۔'' "' دہ اپنے ایک دوست کے پاس گئے ہیں، اُن سے طفے کے لئے۔ سنا ہے کہ اِن ایک بحاری می ہٹی ہے۔ ظاہر ہے اب تہمارے لئے لڑی توجم نے بی حلاش کرنی ہے نا۔ و ہے کیر ایک بات تر بناؤ۔'' ماں نے اسے بناتے ہوئے بیادے پوچیما "' پوچیس۔'' اس نے لا پروائی کے سے انداز ہیں جواب دیا تو بھری تی جما

" تمبارے با بائے بھی کہ تفاور جس بھی جا ہتی ہوں کہتم ہے ہوچولوں۔ کیا تمباری کوئی پسند ہے آہمیں بٹاؤ؟" ماں کے بوں ہو جینے یروہ چونک گیا۔وہ خود پرقابو یائے ہوئے خاموش رہا۔ پھرا پی مال کی طرف دیکھ کرمسکرائے کرہوئے بولا " ال يديات بحركى وقت كري مح-اس وقت بيس في الريد يرج تا-"بيكه كروه تيزى سا الهابا بركى جانب جلا كيا-بشرى يكم اسديكتى روكى اس في ال علي الماري بوت كهود يك اورجران بوت بوت وركاى ك ساعاديل بولى " پید بین کیا ہے اس کے دل میں ، اچھا کار ہی ، " بیا کہ کروہ رانی کی طرف حوجہ ہوتے ہو ہو چینے گی ، " اے رانی ، اب آو بتا مجھے بيرتو آئ اتن جدى جلدى كام كيون نشارى ب-كيابات ب؟" " ووجد بدرانى تى _! آئ بل نے جدى كريانا ب_اب آپ ے كيا جيانا _ياركاؤل سے مير عناوه ووق والے مسرال ے مہمان آنے ہیں۔ یس نا ۔وہ ۔ "رانی کہتے کہتے اُک کُن وَبشری بیکم انبتائی جیدگ ہے کہا "اجہاء اچھاء تیری شادی کی بات کرنے آئے ہول کے اوا سے اوا سے کر مدوقات کمردے ۔ وہ یکن دیکھ سالے گی او جااور بال سن الى مال سے كہنا ، بات موجائ تو جھے ملے آكر " " تى مش كبدول كى ما يائى بنادول آب ك سئر" " وتين اب در تين كرر باءة جاء عن في اول ك " بشرى يكم في اقدراني ليك كريد برفال كل و وواكل درم على بيشي چ بدر کی کیرکونجائے کو ل ای شادی کی بات: چی تیس کی تھی۔ ایس کول جواتھا، اے بی کھی محصی تیس آیاتھا ۔ووحو لی سے ور سے تک کی موجرا آیا تھا۔ اس نے اپنی فوروسل جیب و برے کے کن میں آ کردوک وی۔ اس کے ساتھ کن میں بھی نگل آئے۔ چوہدی كبير جاكرصوف يرجين كيا توما كعااس ك قريب آكرين مدوب اندازي كعزاج وكيا- چوجدري كبير ف اس كي طرف و كيم يغير يوجها "أوا كه منارس فحرفيريت ٢٤٠ '' تی مماری خیرے۔ پرایک بات ہے جو مِرری بی ۔وہ ماسٹر دین جمہ · '' ما کھا کہتے کہتے ڈک کیا تو دہ لا پروائی سے بولا ور میں نے سنا ہے بی کہ وہ گا وُل چھوڑ کر جار ہاہے۔ " كبال ! كبال مائكاده؟" جوبدرى كيرة طنريه بنت وي يوالم " بياتو يده بيس ليكن مينجر ب كيا_ آخر كميس توجائ كا ناده " الحصف برينين ليج شراينا خيال طاهر كيا توجو جدى كيرف تخوت ہے کیا '' تحجے تو بدد ہے ناما کے، جھے ماسٹر دین جمد کی کوئی پر واقبیں۔ آسے تو بابائے بوی سز ادی ہے۔ اب تو دیے بھی وہ او پر جانے والا

ہے۔ لیکن سکنی بوں ہاتھ سے نکل جائے ، یہ وجھے منظور تیں ہےتا۔ " یہ کہ کروہ مسکرادیا " تو چرکیا کیا جائے چو ہدی تی ، دونوگ کہاں تک سزار داشت کریں۔ " ما کھنے الجھتے ہوئے کہا " میں کب کہتا ہوں کہ وہ ساری زیم کی سز اہلی برواشت کرتے رہیں۔ سکنی میری بات مان جائے تو شخراد ہوں کی طرح رہے ، نہال كردول گاس كو "اس فيالول الى خيالول بش نج في كيا كھيد كھتے ہوئے كما "اب وہی توشیس مان رہی۔ای لیے انہوں نے یہاں ہے و نے کا فیصلہ کیا ہے۔" ماکھ نے کما توج مدری کبیرخی ہے بولا " ' تین مانے کین _انین برحال میں رو کتا ہے۔" "دوى اوشى يوچدر بايون چوبدرى فى -آخركىيددوكين؟"ما كے في يوچما " أويار - البيس مروي بيكال الى دو- يعدروي جمادً - البيس كوئى آسراد ب كروكو" جو بدرى كبير في اس صلاح وي توما كے تے كها " چوہدی تی ۔ آپ کو پندتو ہے مامروین محداس نے بھی روپے میے کا دائی نیس کیا، بھوک کاٹ لی اس نے کس کے مانے بالتونيل كهيل بإراور فكروه جس بات يرأز جاتا بات التو -" " الحصر اانتين روكنا توب، جابين جيد روكين -انتين كيدروكناب - ريتم المحي طرح جائة مور جب ماسرى تين رب كا تو؟ "چوبدر كير فيات يتورين يز هات وع كيا " سجھ کی چو مدری تی ، بجھ کیا۔اب میں انہیں روک اول گا۔" وا کھے نے بول کہا جیسے وہ میں سفنا جا بتا ہو تبھی جو بدری کیر نے اكتاع موعاعات فيكيا " بول آو پجرجادً " ما کے نے سنا اور سر بلاتے ہوئے تیزی کے ساتھ وہال سے لکا چا گیا۔اسے جاتا و کھے کرچ بدری کبیر طوریہ اعمازے ہس وياسات يحمآ كن تحى كما في شاوى كى بات اسام يحى كون فيل كن تحريب

دوی اوس کی تھی۔ شام ہونے میں ابھی کانی وقت تھا۔ تھا۔ تھی ایسی کہنے پرے کیزے اتار رہی تھی۔وہ کیڑے ا کھٹے کر کے اپنے

كاندهے بركمتى يىلى جارى تقى ۔اسردين محرصوكى نماز بزدكر كمرش آيا مين شي آكراس نے ملى كونيزى سے كام كرتے ہوئے و كيوكركما " آج ا تاسارا کام کر کے قویمری پٹی تھک کی ہوگ تا۔"

" د نہیں اپائی۔ آیس کیال تھی ہوں۔ ابھی تو میں نے بیرمارے کیڑے تبدکر کے صند دقوں میں برند کرنے ہیں۔ بس میں رہ مجھ ہیں۔ یا پھر کھائے پینے والے تھوڑے سے برتن ہیں۔ انہیں سیٹنا ہے۔ بس کام ختم جن سلمی تیزی سے بولی تو ماسٹروین محمد نے اعتبائی ، بوی

" إلى جر - اليك فض سندياده موكيا ب- اب مك علاكاجواب كن آيا ... الكتاب ماس بارجى علاكاجواب كن آست كاركل كا دان و كولية بير." " ٱكركل بحى جواب ندآيا تو؟" وه يون يولى جيسا المصافحا جواب ندآن كالورايتين مو " کھر بٹی ،انشد مالک ہے۔ میکوند کونو کرتا ہوگا۔" وہ بولا انوسٹی نے مخز میدا تھا زمیں کہا '' کیا ہے جاری زندگی ،سرچمیا نے کیلئے الی کوئی میکٹیس کم از کم بیٹو سوچ لیس ایا کہ ہم جا تھیں سے کہاں؟'' " كى توشى سوى ر بول يتراس كى جيم بحرا كى بوتى ناتوشى كب كايد كا زال جود كي يا بوتان " مسردين قد في ب ما رگىستەكيا " الويجرجم جا كي كركهان؟ بول محر سوكل كرد مفكر كمان كاكيافا كده؟" ووتثويش سے إول '' تو کیاا پٹا آپ جو ہدر ہوں کے حوالے کر دیں؟ وہ جو چاہتے ہیں وہی کریں؟ ٹیس بھر ایتر جیس ۔ ٹو مایوں نہ ہو۔ کل ہم نے ہر حال میں بیلے جانا ہے۔ ری بات کہ کبال جا کیں سے۔ او نور پور میں ایک میرادوست ہے، ہم اس کے پاس جا کیں سے، وہ میرے ساتھ سکول میں پڑھا تار ہاہے۔آ گے انشد مالک ہے خیر بتم اینا بیسامان بہرهال سمیٹ لو۔'' بیکبد کروہ داران کی سب چا گیا۔سمی انتہا کی ماہیں کے عالم میں آگئی سے کیڑے اتار نے کل۔ایسے میں دروازے پر تیز دستک ہوئی۔ اسٹر دین محمد جار پائی بیٹھتے ہوئے اٹھو گیا۔ تیز دستک چر ہوئی بھے کی کو بہت جلدی ہو۔ وہ آ ہت تدموں سے چان ہوا دروازے تک کیا۔ اس نے دورازہ کھولا تو کل بس چو ہدر ایس کی گاڑی کھڑی تھی اور ما کھاا ہے ساتھ بحد بندوں کو لئے کھڑا تھ۔ ما کھے کے ہاتھ میں کن تھی ، اُٹیٹن یوں اپنے گھر کے سامنے و کچوکراس کا ماتھ شنکا سہی ہوئی سلمی دروازے کی اوٹ میں دیکے ربی تقلی جیمی ماسٹر دین محد نے گھرے باہر آ کر درشتی ہے ہو جھا "كيابات، فيرقب كول آئ اوم ؟"

" أو خرب اسر بس أيك بيفام دينا تفاحميس كے جو مرى كارووس لے" و كے نے يورى جيدى سے كيا ''پیغام، نے تیز چو بدری کا کیا بات کر دہے ہو؟'' ماسر دین محد نے جیرت سے یو چھ او ماسکھے نے اس کی جیرت کو تطرا نداز

كرت موائد كا" بات يه ما الركاري بال كالين بحي أيس والحكال" '' کیا بکواس کرد ہے ہے تو ، بیس جہال بھی جاؤں بتم کون ہوتے ہورو کنے والے۔'' ماسٹر دین محد کو واقعتاً العد آعمیا تھا،اس لئے

" بیا تے چوہدری کا پیغام بی ٹیس تھم بھی ہے۔ تو تے پہاں سے جانے کی کوشش کی تو بھراند مواں کے پاس بی جائے گا۔اس

لئے إدهرى كاون من يزاره اوروه فخياس ليروكتا بوبتا بكرا سے تيرى بين المجي كاتى بياً

" كواس بندكر كينين " استردين محركا خون ايك وم سے جوش اركيء بدكتے ہوئے اس في ما كھے كے تعيثر مارنا جا باك واسكے نے عصے میں اس کا ہاتھ وکا کرزورے دھاوے دیا۔ای کے سلمی کی تی نکل کی

اس نے خت لیج میں جواب دیا تو ما کھا بدتمیزی ہے بولا

ماستر کھوم کرایک کار کے بونٹ پر جا گرا۔ ماسٹر دمین محمد نے سرا ٹھا کر ویکھا وہ فبد کی کارتھی۔ ماسٹر و بین محمد سیست وہال پر سوجو و مب لوگوں نے حیرت سے اس اجنی کودیکھا، جو کار سے نگل آ یا تھا۔ فہد نے کاریس سے نگل سکر ماسٹردین محمد کوا ٹھایا، اسپنے داس سے اس کے چیرے پر بھی مٹی صاف کی تو بوڑ ھاماسر دین محماس کے طرز عمل پرسسک کررہ کمیا ہے۔ قبد چند کھے اینے روحانی باپ کا چیرہ دیکی ربا،اس کی آنکھوں میں آئے آنسوساف کے پھر بلٹ کرما کھے گی طرف دیکھا۔ وواس کے باتھ س پکڑی ہوئی گن کی پرواہ کے ابتیر اس کی طرف بزها ، ایک ہاتھ ہے اس کی گن پکؤکر ہرے بھینک دی ، اور دوسری ہاتھ سے زور وار تھیٹراس کے منہ پر مارا۔ ما کھالڑ کھڑا گیا۔ ، فبدئے اے کافرے پڑا اور دومر اُتھیٹر ماراء ووکر کیا۔ای معے ماتھیوں نے کئیں سیدی کرلیں اوفید نے اپنا پھل لکال كريولث مارت بوئ ما مح ك ماشم ير وكاديا - ما مح كي يحكون بين خوف سے زياوہ انتبائي حرب تقى - وه فيدكى طرف و كيدر تفات می مامرد ین قدائے تیزی ہے آ کے برد مر فبد کورد کتے ہوئے کہا " ندوند بقر ندوال كركد عنون سائد باتحدت رتكتا ـ" فیدنے اسروین فرکی بات ٹی ان ٹی کرتے ہوئے باکھے سے کہا " بیخص میراروحانی باپ ہے اوران کی قدر میرے والدین ہے تھی بڑھ کر ہے۔ آج تک تم لوگوں نے جو گستا خیاں کر تا تھیں ، کرلیں، جن کا حساب ابتم لوگوں کو چکا تا ہے۔ یہت ادھاد ہے۔ تم لوگوں کی طرف، کیونکہ بیں، ان کا بیٹا اب آسمیا ہوں۔ اس سے پہلے كه ي خود يرقا يوندر كاسكول، اور تير كاند ي خون كه جين يبال أثري، يادُن يرْ كِمعاني ما مك. یر کہتے ہوئے فہدنے ایک خوکراس کی پہلیوں میں ماروی۔ ما کھا تیزی ہے ماسٹردین محد کے پیروں کی طرف ریزنگا اور پیروں پر باتحدر كادية " وفعه وجاؤيهال ہے۔" ما سردين مجرنے كها توما كھا ديني كن اٹھا كرگا ڑى ش جا بينھاء فيد اسے ہاتھ ش پسل لئے انجي كي طرف فورے دیکے رہا تھا۔ لیمول ہیں اس کے ساتھی ہینے اور دہاں سے نگل کئے۔ ما مز دین محمداس کی طرف بزها، اس دوران سفی ان کے بیچے آ کر کھڑی ہوگئے۔ماسٹر دین محمد نے اس کے چھرے پر دیکھتے ہوئے کرزتی ہوئی آواز ٹیل ہو جہا '' تم کون ہو مِثا؟ بھی نے تہیں بھی نائیس؟'' يرس كرفيدايك دم عد باتى موكيا- يكر ووميمي جذباتي ليج يس بولا "وقت كتا ظالم بصامتاوى الدول كے چرك بدل ويتاہے، ش، شى فبد مول فرزندهمين كابيا -آپكاشا كرو" ما سٹردین مجر جرت اور جذبات بھی مم ہوتے ہوئے چونک گیا۔ اس کے منہ سے مرمراتے ہوئے فکلا " تم ... بتم فهدمو؟ مجعه يقين تحاجيًا كما يك دن تم ضروراوث كوا أين آ و ك."

" لیکن افسوس او یہ ہے استاد کی ، وفت ابھی تک نیس بدلا۔ یس نے جس حال میں آپ کو آخری بارد یکھا تھا، چھے آپ ای حالت میں ہے ہیں۔لیکن اب آپ گرند کریں۔ میں بیادات ہی بدل دوں گا۔'' فہدنے دانت میتے ہوئے کہا تو ماسر دین محمہ نے اس کی توجہ بڑائے لے سے ملی کی طرف د کچے کرکھا فہدا ہے دیکھ کرمبہوت رہ گیا۔وہ بھی جیرت ز دہ نگا ہوں سے اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔فہدنے جلدی سے ماسٹر دین مجمہ سے کہا " آپ چلیں ۔ " فہدے کیا تو وہ سب اعرر کی طرف جل دیجے۔ فبداور ماسٹروین جمیمن میں بیٹے یا تیس کررہے تھے۔ یا تیس تھیں کے تتم ہونے کا نام بیس لے دی تھیں تیمی فہدنے کی " استاد كى لكناب، وقت نے آپ سے بهت بر تجر چين ليا ہے۔" اس پر ماسروین محرنے فبد کا ہاتھ تعبتیا ہے ہوئے کہا " إل أيهت بحد مجين لياب ما تنا بحد كر جس كا زالدش يدم عي شهو تعكيه" حب فبدجذ یاتی ہوتے موعے بولا ''شن آگیا ہوں استادی۔ اپنے سارے قرض چکانے کے لئے۔ بیقرض تب کا استادی بھی دن ہم دونوں اور پور مبارہے تھے۔'' " تم تھیک کہتے ہو۔ پہال پر بیں نے چو ہدری کے خلاف موراز ورالگا کرا بیف آئی آرکٹو انے کی کوشش کی تھی ۔ لیکن پھے نہ کرسکا ا اورائ دیرے ش آج تک متاب ش ہول۔'' ماسر دین محمد آبد ہوہ ہوتے ہوئے یو "ابنیں ابنیں اسٹین رونااستادی _ ش ایمی بون نابساری کشتیان جاد کر اورآپ کومطوم ہے، کشتیان کیون جلائی جاتی ہیں۔" " يركيا كهدب وقع ؟" اسردين محدف چوك كري جما " زئدگی نے جھے برسیق دیا ہے استاد تی امرنے کے لئے زیمہ ہونا بہت ضروری ہے۔ ش آپ سے او چھٹا ہول اکیا جھے محتیاں جلاکر یہاں نہیں آتا جائے تھا۔' فہدنے ہے چھا۔اس سے پہنے کہ، سٹردین مجرجواب دیناسکی نے قریب آ کر ہے جھا "اباكي، كما نالكادول؟" " إلى بال بتر" الى في فيدى جانب و يكها اوركها،" احجها بل منه باته وحول كه يكه كها في في المرة بين أورجل محبيل بتا تا مول كه بم يركيا گذري-" ماسٹرو ہیں محن میں بڑی جار پائی پرسیدھ ہوکر بیٹہ کیا جبکہ فیداٹھ کیا سلمی اے جا تا ہواد بھتی ری _ بہت عرصے بعدان کے محكن بين تحوز اسكون تماه جس بين خوف فبين تعار

چو ہدری کیبرنے اپنی فوروشل حویلی کے بیوری میں روکی اور از کرا تدریجا گیا۔وہ چا ہوا آ کرڈرائینگ روم میں آیا تواس نے عنتی فضل دین کو ایک کری پر بیٹے ہوئے پایا منتی اے دیکھتے ہی کھڑا ہوگیا۔ وہ ایک صوفے پر بیٹھا تو منتی اس کے پاس آگیا۔ چو ہرری كيرف عام عن الل فيح بن يوجما " إبااب تك والهل فيل آئے مثى؟" "ووائي برائے دوست كے بال كے بين اللہ جائے آئ والى جى آتے بين بائيس كونكه وو بدے خاص كام سے بين نا_" منتنى نے خوشا مراندا عراز میں بتایا۔ " فاص کام " چومدی کیر لے کہائی تھ کہائ قادما کے پر پڑی ، جوداعلی دروازے میں آکرزک کی تھا۔ اُن دونوں نے ال کی طرف چ تک کردیکھا ۔ "اوے ٹیرلزے تا کھ؟" چوہدی کیرنے ألجحتے ہوئے یو جہا " فيري تونيين ہے۔ ش كيا قباما شركة مجمانے ، ليكن اس كا پتر آھيا ہے۔ " ماتھے نے متحوش اعداز بيں كہا تو دونوں نے يوں تيرت ساس ك طرف ديكما جيد ما كما يا كل اوكيا الوجيم نثى في جران اوت اوت وي جما '' پتر؟ أوے اس كا تو كوئى پتر بى تبين ہے۔ ووكون آھيا ہے ۔ اور تھے ہوا كيا ہے؟' اس في ما تھے كى ختە حالت كى طرف اش ره کرتے ہوئے نوچھاتو، کے نے الیس ساری روداد سنادی، جے سنتے ہی جو ہدری کبیر کا چیرہ خضب ناک ہوتا گیا۔ جب وہ کہہ چکا تو چ بدري كبيرا فدكر كمر اجوت بوت اول " آ ما تحصد مجھتے ہیں کون آ ممیا ہے وہ بہس نے جاری تو وشس آ کر جمیس عی لفکار دیا ہے۔ " ای ایمنتی تے تمبراتے ہوئے کی ''اوے نہیں گئے چو دری تی ،آپ بیٹھوں تی دیکیٹا ہوں۔ایک فون کروں گا تھانیدار کو دہ تھائے لے جا کراس کا دہ خ ٹھیک کر دے گا۔ اسٹرخودمنت تراد کرنے کے سے ادھرآئے گا۔ ٹٹن کس لیے ہوں۔ دیکتا ہوں ٹٹس آ ب بیٹمو کے جو ہدری تی۔" اس يرچوبدري كبيرچند لعے فود برقابوياتے موے سوچار با مجر بوا " و جاه کے ڈیرے۔ بال منٹی کرفون اس تھا نیدار کو شام تک جھے وہ اپنے سامنے جائے۔" '' میں ابھی فون کرتا ہوں۔ آپ انحد جا کرآ رام کریں۔ ابھی سبٹھیک ہوجائے گا۔''منٹی نے اعبادے کہا توج ہدری کمیسر اندر کی طرف چلا گیااور، کھا ہاہر کی جانب بڑھ گیا۔ان دونوں کے جانے کے بعد تنقی حویلی کے ڈرائینگ روم بیں رکھے فون کاریسورا تھ كرتم ر لمان لك يكود يررابط وجائك كا انتظار كرت لك

دوسرى المرف تعاف يشرافون كي كمن بيخ كل ودجار رنگ جانے كے بعدا يك سياى ئريسورا شاكر بيلوكيا تومشي بولا

"اوض منتی فضل دین بات کرر با بول بحد ملی سنده کدهر بود جمهارا تند نیداره اس سند بات کراؤ میری .." " وولولور محد كي موسئة بين _ آخ أن كي عدالت بين ويشي كي ناتى _"سپائل في آواز بيجائة موسة تيزي سے جواب ويا _ "والي كب تاب إلى في "المنش في تجنب التي موت يوجها " پیتایس کی امرضی والے جیں، چا ہیں تو ابھی آج کیں یا چرندآ کیں خیرتو ہے نامنٹی تی ، کیسے یاد کیا۔ "سپانی نے مووب کیج " بعلاتم بولیس دالون کوکس فیرش یاد کیا جاتا ہے، وہ جیسے ہی آئے اسے کہنا فورا چھے آ کر ملے، بہت ضروری کام ہے۔" منتی تے بڑے ہوئے انداز بش کہا " فی مجتر ، ش آپ کا پیغام دے دول گا۔ اور سنا کی تھیک میں تا آپ ۔ "سیاعی نے کیا '' اُوٹھیک ہے، ٹھیک ہے۔''ملٹی نے اکما تے ہوئے کہااور بیورر کا دیا۔ وہ پر بیٹان ہو گیا تھا۔ چوہدری کبیرے اس نے وعدہ كي قعاء اگر بوران بواتواس كے ساتھ كيا بوكاروه يكى سوج كرار كيار مائرہ اپنے بیڈردم ش کی۔ جسمی روشن ش بہ پیوٹیس چل رہاتھا کہوہ اپنے بیڈ پر پڑی رورای ہے۔اسے فہد واآر ہاتھا۔ اسے معلوم ہو کیا تھ کرفہدائے آ بائی گاؤں قسمت محر چاذ کیا ہے۔اس فہد ک کبی ہوئی بات بہت بے پیٹن کررہی تھی کہ میں اپنے مستقبل کی پلانگ كرى فيس سكار مير رے حالات نے بہت يہنے پلانگ كردى ہے۔ يدكيا ہے، كيوں ہے، كيے ہے؟ اے بجھتے كے ليئے يزاوفت كك گائم میرانظ رشکرو۔ مائر دکواس وقت تواس بات کی اتن تھوٹیں آئی تھی اور نہی اس کا پس منظر جائی تھی۔ اے جب جعفر نے بتایا تو نجانے اے یہ کیوں نگا کہ وہ فہد کوفود کھوچگل ہے۔ ایک دم سے ہی وقت اور حالات اسے کھر ورے کنے سکے تھے۔ وہ اپنے آفس میں بے چائین تھی۔اس سے شام کے وقت وہ اپنے آفس ای سے جعفر کے تکمریاں ٹی تھی۔جعفراس وقت اپنے كرے يسكى فائل يركام كرر ہاتھ۔ يكوديراوهراوهركى ہاتوں كے بعد جب اس نے تو فبدكو سجھانے اور ل كراس سے ہات كرنے كے

افسر وہ ہوگئی۔اس کا افسر وہ چیزے پر نجید واحساس کیل گیا تھا۔کانی ویر مائز و خاموش رہنے کے بعد گلو کیر لیجے بٹس بولی '' تو وہ چلا گیا۔جعفر۔! بچھے بتاؤ۔ بٹس نے ایسا کیا کہا ہے جس کی بچھےاس نے سزاد ک۔'' '' یقیناً وہ آمبیار ک محبت کا اہل تیس تھا۔'' اس نے دھیرے سے کہا تو وہ تیرت سے بوئی '' تھے۔'جعفر بیتم کہدہے ہو۔ جو خوداس پراپٹی جان نچھاوہ کرسکتا ہے۔ بھری بات چھوڈ وہتم بتاؤیتم اس کے لئے پر شوش کیوں ہوتا'' '' اس لئے کہ وہ بھراسب سے اچھاد وست ہے۔گرتم کہنا کیا جا ہتی ہوتا'' اس نے بوچھا

بارے میں کھا توجعفرنے اس کے جانے کے بارے میں ساری بات کہددی۔اس نے پچھیمی مائزہ سے نہیں چھیایہ تیمی وہ ایک دم سے

" يبي كمة خراسي كون ى مجود كاتنى جواسنے يهال كى رسكون زندكى چيوز كرخود كولل گاه ش جيمونك. " مائره نے خصے ش كب " تم صرف الني التي سوي راى موكدوه تهمين چيواز كرچا كيا- يس تم سديدوال كرتا مول - كيا واقتى استة سع عيت تحى؟" جعفرك ليجين طنوتها " میں اس کے ول مارے او نہیں جانتی کہ بیں اس میں ہول مانہیں۔ لیکن اتنا ضرور جانتی ہوں کہ بیں اس سے محبت کرتی ہول ادر مراس نے بیاحال می نیس مونے دیا کہ و جھے محبت نیس کرتا۔ 'ووصاف الداز میں بولی " تولى مائره -! بم اليندائي وائر على روكروية إلى - بم اليندى بنائ بوع معيار يردومرول كوير كلة إلى - بحى بد جانے کی کوشش نیس کرتے کہ دومرے این دائرے میں کیے زئرہ ہیں۔اُن کے ساتھ کیا بیت رہی ہے۔' وہ دھے کہے میں اس کی أسمحول میں دیکھا ہوا بول تو مائر دے ہے کی ہے کہا " بن بہت اسرب ہول جعفر۔ ایدول ای کے نام پردھ اکا ہے تا۔" " صرف ا ہے گئے سوچ رہی ہونا۔ میں میٹیس کبول گا کہ بیکسی خودغرض محبت ہے لیکن ذراسوچو ہتمباری محبت میں اتن مجی قوت خیں کہ بیجان سکو، وہ پہاں ہے کیوں گیا۔ خدارااے طنزمت مجھٹا۔'' جعفرنے کیا تومائر ہے اس کی طرف چ تک کردیکھا، پکرسرسراتے " بيم كيا كهديه بو؟" " يى بات يس ئے اسے بھى مجمانے كى كوشش كى تقى داكيداكيد ببلواس كے سائے ركھا جو اس نے اپنى دليلوں سے روكر دیا۔ اس نے بیلی سے کہا "أك كيام وكياب - وه جوش انقام ش اس قدر حاس كول كوبيغاب اوراس طرق اجاك يط جانا " ووالحصة موت إلى ''امیا تک ٹیس مائزہ۔ اورا بی ذات کے ساتھ Commited ہے اس نے کس سے پکھٹیس ما ٹکا۔ بلکہ اپنا قرض ا تار نے خود عی چل دیا۔ و وقرض جس کا او جود و اسینے کا عمول پر بھین سے لئے بھرتا ہے۔ وہ دطیرے دھیرے سلک رہادوراب آگ اس کے اس یا بیر ہوگئ ہے۔اوراس آگ میں ساری محبت، ساری دوتی اور سارے جذیات جل کرمجسم ہوگئے ہیں میں تسبیس وجہ بتا چکا ہوں کہ وہ کیوں ا کیا۔ " جعفرتے بے حدیثہ ہی ہوتے ہوئے کہا، لحد بھرسائس لینے کے بعد بولا،" ہم اپنی محبت اور دوی کورورہے ہیں گر، ش یہ کہتا موں۔ کیا اس کے پیلے جانے کے بعد ہم اے بحول جا کیں گے۔ کیا اے اکیا چھوڑ ویں گے۔ کیا اے ہم یعین جیس دیں گے کہ وہ جہاں مجھی ہے، ہم دولوں کی عبت اور خلوص أس كے ساتھ ہے؟" " كيول فيس ، شل تو يدسوي ري مول كداس والهل لا يا جائدوه جس مجدوري يس وبال كيا ب -اس بم ال كرفتم كر ویں۔ ظاہر ہاے جاری ضرورت تو ہوگی۔ " مائر اتے کہا ''لبن مکن اهما و جائے ۔وہ آئے گا ایک ون مضرور آئے گا۔وہ جیسے شعر کا معرر گا ہے نا۔لوٹ آئے گا پرندہ، بیٹیر جانا ہے۔'' جعفرنے تمتماتے ہوئے چیرے کے ساتھ کھاتو حسرت سے بولی "إل-الت آناي بولاء" اگرچہ وہ کافی ویر تک فہد کے بارے میں ہات کرتے رہے ، تا ہم اس کا بناول مضطرب ہو گیا تھا۔ سرشام عی وہ اپنے کرے میں آ كربند بوكى اوراس كے السوبہتے ہلے كئے۔ ووان سارے آنسول كو بهادين باتى تقىدد، نكليول شررورى تحى اس كاسل فون يجار مائزونے اپنے آنسوماف كرتے ہوئے اسكرين يرديكها، ووجعفركا فون تفاراس نے كال ديسوكرتے ہوئے بيكى بوركى آوازش كها " شمل جانبا تما كيتم اس وقت روري وكي " وو طنزييه ليج يل إولا " والتين تورايل كيون رووك كي رتم في خلط الداز ولكايار اوربيتم نبوي كب مع الركت اور" اس في جموت إرائع الوريخ مو يرقالوبات بوسية كها * و الله ما زور احم جنا بحل جوت بولو مرتبها را دل كوائل و سه كاكه ش ي كهدر با بورس" وه و في سايع ش اورا '' تو پھرا در کیا کروں جعفر۔! فہدنیں مانا تھا تو ول اتناہے قابونیں ہوتا تھا۔لیکن اب جہاں پروہ ہے۔وہاں اکیلا ہے۔ پس بے بی ش کیا کروں۔ اس نے بہتائی ہے کہا '' أے وَ کُورِّشِ مُونا۔ خِرِ۔ اتم رونا دھونا بشد کر دلو ایک بیات کیوں۔'' اس نے لیقین دلاتے ہوئے کہا " كوراش ان رى دول الول الوالم التي يدن " كل الله مير _ ساتعدلويم الي بيندكار يستوران بناؤكي ياش بناؤل " ووشوخ انداز ش بولا " كول_ اكو أي خاص بات؟" اس في حد تك كريع جما تووه بشتة موت بولا " میں صرف دیکنا بیا جا ہوں کرروتے ہوئے تمہاراچرہ کیر الگاہے۔" " بركيابات مولى بملاء" الروق أيك دم ع مكرات موت كها "دمكرابث كلب المهارب جيربي" اس کے بول کینے پروہ چونک گئی، پھر کے کہا "إِن آئي ہے۔" '' اور دوسری بات۔!اپنے اردگرد دیکھوہتمہارے ساتھول کرروئے والے بھی پکھالوگ ہیں۔اور دوتمہارے اپنے ہیں۔ان کا

اور دوسری بات بازی ارور دیسونه مهارے ساتھ سر روہے والے خیال کیا کرد۔'' دو پھرای شوخ کیج میں بولائو مائر ہ جیران ہوتے ہوئے پوچھا

* * کل سجماؤں گا۔ تو پیرکل بکا۔ اب اعظمے بچوں کی لمرح بیدونا دھونا بند کر داور سوجاؤ۔ کل بہت ساری یا تنس کریں ہے۔ ہیں خود تمهارے پاس ون گاتهارے آف اب گذائف. " بھٹر نائث جعفر۔ 'بیرکہ کراس نے تکل فون سائیڈ ٹھیل پر رکھا، ٹھیل لیپ آف کیا اور آ نسوصاف کرتے ہوئے لیٹ گئے۔ وہ میں میں میں آپ ا ہے د ماغ میں کسی طرح کا بھی کوئی خیال نہیں آئے و بنا چ جی تھی ۔اے لگا جیسے جعفر کا فون اسے پرسکون کر حمیا ہے۔وہ اس کی یہ تو ل پرخور كرنى مونى توائد كاب تيندهل كوكى-منع جب وہ بیدار ہوئی تو تازگ کا حساس لئے ہوئے ہی۔ وہ تیار ہوکرا پنے آفس چی گئے۔ ود پاہرے ڈرا پہلے جعفراس کے پاس چینل آئیا۔ کچھ دیراد هرا د هرکی باتوں کے دوران کانی آئی۔ جمی مائز و نے پریٹ فی ٹس کھا " بين نے اپنے ذرائع سے پيتر كيا ہے۔ تبدجس بندے سے تكر لينے كيا ہے تاء وہ بہت طائت ورہے۔ ايک طرح سے وہ اپنے علاقے پر حکرانی کررہا ہے۔اس کے سائے اکیلا فہد پھے بھی نہیں ہوگا۔ وہ تنہاہے، چوہدری تواے۔۔۔ بندہ پھھ تا پھوتوا سے تحفظ کا " باشهاس كاندرانظام كاجذبيا تناشد بيرتها كه "جعفرن كبناجا باتوده اس كى بات كاشخ بوئ بولى "انقام كاجذب بتنام رضى شديد بوكر طافت كسائ كريم عيثيت أيس ركما وه خودا بى آگ يس بل كردا كه بوجائك بميں کھرنا ہوگا جعفر!" " مجھ تو بھی دکھ ہے مائر ہا ایہاں اتنی دور بیٹھے ہم اس کے سئے کیا کر سکتے ہیں۔"اس نے مائر وکی آگھوں میں دیکھتے ہوئے کہا توطور ليعين يولي " تم نے بی کہا تھا ناجعفر، کہ کیا ہم اے بھوں جا کیں گے۔اے اکیلا مجموڑ دیں گے۔ کیا اسے ہم یہ یقین ٹیس دیں مے کروہ جہاں بھی ہے۔ ہم دونوں کی محبت ادر خلوس اس کے ساتھ دے گا۔'' " إلى ، كها تفاء جي الحرج ما دب الكن كيد؟ كي أوسوف والى بات ب-"اس في الحية موسة كها " جو بھی ہوسکا ، بمیں وہ کرنا تو ہے نا۔ یوں ہاتھ پر ہاتھ دھرے بیٹھے تو نہیں رہیں گے۔ موچنا یہ ہے کہ بمیاں بیشکرہم کیا کر سکتے

ہیں؟''وہ پر جوش اندازیش یو ل ''قر کیا کریں۔ بٹاؤ، یش ایجی وہ سب پھی کرنے کے لئے تیار ہوں۔''اس نے حتی کیجے بیش کہا ''دیکھو۔!اس وقت سب سے پہلا مسئلہ اس کے تحفظ کا ہے۔اور جمیس بیکر بنا ہے کہ پھوا بیا کریں، جس سے کم از کم اس کا تحفظ

ضرور ہوجائے۔ " و تروسوچے ہوئے يول

"ريم كيسي إلى كررب بو؟ يس بحي نيس "

'' بير پوئيس كا كام ہے كدوه وام كو تحفظ ديں۔ اور جہاں پروہ ہے دہاں انبی لوگوں كی پوئيس ، تفانداور پکھری موتے ہيں۔ يہاں فهد كي موركين وبال اس كى حيثيت إيك عام شهرى كى بحي تيس موكى-" جعفرة تشويش سع كها " بوئيس - إات تحفظ و على - يس بجركرتي مول م مجي تواسايس في موه مجيم مشوره دوه يس كيا كرون - "اس في جعفر كي طرف ديكيت بوئ يوجه الودوبولا "وبال كرمار علاق كانجارى فى الس في بى ب-أع كبلواف" یے من کر مائزہ نے ایک کمھے کے لئے سوچاء مجرا عز کام کاربیورا فعایا اور نبر مانے تکی۔ چند کھوں بعد ہی رابطہ ہو گیا تووہ بر فی " محصة في في يوليس سيات كرنا بدان سي الكير" ہے کہ کروہ ریسور رکھ دیا اور بے چینی ہے رسیور کو سکنے لگی جعفر ہیں سر بلانے لگا جیسے وہ مجھ گیا ہو کہ مائزہ کیا جا ہتی ہے۔وہ ووٹوں ایک دوسرے کی طرف دیکھتے ہوئے رابطہ ہوجانے کا انتقار کرنے گئے۔ بچود پر بعد فون کی ہزر بچتے پراس نے جلدی ہے ریسورا ٹھ م ہوئے اسیکرا ن کردیا، پھر لو بھر بعد ہولی " مرش ما زه بات کردی بور_" " او ہو۔! بہت دلوں بعد الکل کی یا دا کئے ہے۔ ' دوسری طرف سے خوشکوارا نداز بھی فنکوہ کیا گیا "سورى الكل ، اتابرى موتى مول تا....!" " مجھے پید ہے، ٹی وی اسکرین تمہاری معروفیت بتارای ہے آج کل ، بتاؤ کیا کام ہے۔" '' ویسے نون اوش نے کام می کے لیے کیا ہے انگل،انیا ہے کہ نور پورے ساتھ ایک جھوٹا سا گاؤں ہے قسست محر۔ آج کل و جاں ہمارا ایک دوست گیا ہے۔ ممکن ہے وہاں اس کی جان کو خطرہ مو۔اس کی تنعیدا ملاش کی آپ کے آفس شی آ کر بتاتی ہوں۔ " " فیک بے بیٹاتو آ جاد نا۔ بہاں بیٹر کرآ رام ہے بات کرلیں محد کین آنا جدی، جھے کہیں ج ناہے۔" " او کے انگل ، میں ابھی آئی۔" بیہ کہتے ہوئے اس نے رسیور رکھا اور جعفر کو چلنے کا اش رو کر کے اٹھے کھڑی ہوئی۔جعفر کے چیرے پر دیا دیا جوش تھا۔ قست تحريس وحوب يعيلي بوني تقي موسم خاصاا جهابوك بوا تفافيد نهاد موكر تيار بوديكا قعار ووصحن بش بزي كري يرجيفا توسقي اس كے لئے جائے لے كرآئى _كرى كے ياس برى تيانى بركب ركھتے ہوئے يوجما "آپ ناشترائجي كري كے يا محدر بعد؟" " يتم مجصآب كيول كبتى مور بهيد بمعي يول اجنبيت سينيس بلايا كرتى تنى بهول كل ما بالدوير الكون ؟" فبد في خواما عماز جس كها

" آپ کآپ اس لئے کہتی ہوں کداب آپ بڑے ہو گئے ہیں۔" اس نے شرماتے ہوئے دوسری طرف دیکھتے ہوئے کہا " میرے ساتھ ساتھ تم بھی تو بڑی ہو گئی ہو۔" وہ ہنتے ہوئے بولاتو سلمی نے چونک کراہے دیکھا جواہے بڑے فورے و مکھ رہ تحابت ووتحبرات بوئ يولى " الله المرامطلب ب- آب يزاء وي بن محت إن اورية بع الحصاف كول وكمور بي -" " كى كرجب الى في حميس آخرى بارد يكها تعالم جهوانى كالتى ابتمبين ديكين ك الى التي التحكون كوبهت يكومجها تا پڑتا ہے۔روشن جب زیادہ ہوتو آ تکھیں خیرہ ہوجاتی ہیں۔''فہدنے کہاتوسلنی تبعرائے ہوئے بولی ال ثايد في ياديس آب كيا كهدب ين " " أستادى بتارى عرب تے كرتم نے في اے كرايا بواب كيے كرايا بيان تو بہت مشكل تور" فيدنے بوجها تواعقادے بولى " تى ـ اشى نے بى ايد ہى كرايا ہے۔ بيسب اباتى كوسلدى كا وجرت بوارود جھے يا حاتے دے اور مى يرائع مك المتحان دے كرياس مو تى جلى كن آپ بنائيں ناشته لاؤر،" " تم بہت المجی ہو۔" وہ بولاتو سکی نے جیرت ہے کہا "اتى كابت برآب ئے اتى بري رائے قائم كرلى؟" " إل - اليمون كود يممونو مبكل ثكاوش رائ خود بخود بنود بن جاتى ہے-" اس في ايك دم سے كبا جم الد بحر فاموثى كے بعد آرزوو لیع اللہ اور اللہ اور المرے جائے کے بعد میری وجہ سے استادی نے یہت مشکل وقت گذارا۔ اس سے تبیاری زندگی بھی متاثر ہوئی۔ اس كا مجمع بهت افسوس ب-" " امارا توجيع تيدوت كذرا ، كذركيا _آب كاوت شريس كيما كذرا؟ "ملى في بي جمالة فهدف كرى سرنس في كركها " آهدا ميرا وتت كيم كذرارا كي فريب ديهاتي لؤكاء جوائي پڙهائي پوري كرنے كے لئے دن بجرمحنت كرتار بإراس كا وقت كيس كذرا جوكاتم خوداندازه كرسكتي جو-" "الدازمادرهيقت يل يزافرق موتاب فهدماحب بهت سارت سوال يل ميرساد بن على"اس جيزاندازي كها " میں تہارے برسوال کا جواب دوں گا۔ بیان تک کرکوئی بھی سوال شدہ کا۔ استاد جی آجاتے بیں تو ناشتہ بھی کر لیتے ہیں۔ تھرین آج اپنے پرانے دوستوں سے ملنے جاؤں گا۔ 'اس نے خیالوں میں کھوئے ہوئے انداز میں کہا '' فمیک ہے، جیسے آپ جا ہیں۔'' بیا کہتے ہوئے وہ پاٹ گئی فہداس کی طرف دیکھٹا ہوا مسکرا دیا۔اے احساس ہوا کہ دیمانوں میں میمی ایسے زم دنا زک اورخوبصورت دگون والے پیول کھل جانا ٹی اورانو کھی بات نہیں، جن کی خوشبو سے انسان پورے وجودے مہک جائے۔ نا شے کے بعدووا پی کار لے کرمیدها چوراہے پر چلا گیا۔ نبدی کارچوراہے بس آ کردکی تولوگوں نے چونک کراس کی جانب

و کھا۔ وہ کارستدائر ااور چلتا ہوا سیرهان کے پاس چلا گیا جو برگد کے درخت کے بیٹے تاش کیلئے میں معروف تھے۔اس نے جاتے ہی او محى آواز ش كها "اسلام عليم بزركو-" تقریبا بھی نے بیک زبان ہوتے ہوئے سلام کا جواب دیا توجا چاسو ہٹااے فورے دیکھنے سے بعد بولا "اوه وعليكم اسلام _ أكون ب جوان تو؟ پيچا نائيس تخيم؟" ال يرفهد في مسكرات موع كما " ليكن شي آب سب كو بيجيانا ہوں ۔ تو جا جا سو منا ہے۔ " يدكتية ہوئے اس كا لبجد بعيك كيا - بكر در دمجرے ليج ش اس ك چھرے پرد کھ کر بولا،" وہ جا جا سوسنا، جواب بوڑ صابعہ چکا ہے۔ بیدہ جا جا سوسنا تا تنظے وارا ہے، جس نے ممری جان بچا کی تھی۔" چاچا سوهنا ایک دم سے چوبک گیا۔ تاش کے بہتا اس کے ہاتھ سے چھوٹ کے ۔وہ خوشکو ارجمرت سے اس کی طرف و کیمتے موسطرزتي آوازجن بولا " اوي تو فهد م الميخ فرز عرصين كابينا؟" اس کے بول پوچنے بروہاں وہمی وہمی چرمیگوئی ہونے لگیس سبمی جرت سے اسے دیکھنے لگے۔ فہدتے ہاں میں مربدایا توجا جا سو ہناانتہائی خوش سے بیرا "اوے اُس کے بھی اُس کے مکل شام سے بوے چرہے ہیں تیرے بورے قسمت گریں۔"

" إن جا جا- المهارايينا اشفاق جوميرا كلاس فيلوقعا- كمال عيده؟" " پدائن منے سے میرے ساتھ ہی کھرے لکلا ہوا ہے، تی کرے تو ابھی آجائے، یا پھر کھر میں ہوگا۔ تو بنا اتناع مد کدهر رہ، اب

اي كك كيدي؟" جا بي سوحة ن ي جيما توشيته موت بول ''شن ٹھیک ہوں جا جا۔ کیا ساری ہا تیں ابھی ہو جد لےگا۔ یس ہیشہ کے لئے آسمیا ہوں۔ اب میں آپ لوگوں کے ساتھ وادھرگاؤں على اى رجول كا-"بيك كرووقريب يضفوكول سے باتھ ملائے لگا۔ جرواي ان كے ياس بيٹ كيات بى وايل يرموجودايك بندے كيا '' وہ تو ٹھیک ہے، پرتو رہے کا کدھر؟ تیرے کمر جی تو چو ہدری نے اپنے ڈگھر با ندھے ہوئے ہیں اور وہ جو تیری چندا کے ٹرزشن

" مين آسميا مون نا اب كمر بحى الول كا اورزشن بهى " فهد في سكون سه كما توج جا موبها جدى سه بولا "مركيم ي مدى كى منت را اكر لى بون ي " ' ''نیس جاجا۔ اچو مدری خود چھوڑ ہے گا زین اور گھر بھی۔اس کی اوقات ای کیا ہے۔'' اس نے عام سے لیے بیس کہ تو دہاں پر

ہے۔اس بران و تحرول کے لئے جارہ اگاہے۔"

موجوداوگ چونک مگئے مجمی جاجا سوھنا جدری سے بولا "اوفبد پتر ۔ اچ مدری کے خلاف بات ند کر۔ اوحر بات مندے لکے گی ۔ اُدحرچ مدری کے کا تو س تک بھی جائے گی ۔ شاید تھميس نہیں پیدہ وہ پہلے سے کہیں زیاوہ طافت ور ہو چکا ہے۔ تھانے پچبری میں ای کی چکتی ہے۔ کسی افسر کی مجال ہے جواس کے آگے چول چراں کرے۔ ہر باروی ایم این اے بٹرآ ہے۔اب یمی ووا کیم این اے ہے۔وہ چاہے تو....'' چاچا سوھٹا کہنا جار ہاتھا کہ فہدنے اس کی

باسكات كركها " پند ہے جھے۔ کیا آپ لوگوں کوئیں پند دومروں کے مال پر قبضہ کرنے والا چور، ڈاکواور لیٹرا ہوتا ہے۔ اور چو بدری، چوروں ليشرون سے بھی زيادہ غلد آول ہے۔اس نے تو لوگوں كے وسائن پر ابت كيا مواہے۔ ياتى رسى اس كے ہريارا كم اين اے بنے كى بات۔

اب وہ ایم این اے نیس ہے گا۔ لوگ اب جاگ گئے ہیں۔ شعور آسمیا ہے۔ اب ایسے چور، لیٹرے اور قاتل ایم این اے نیس بیس

مے۔وقت بدل کیا ہے۔ جاجا۔'' يهان تو بكي بحري فيس بدلا بتر، سب ديسه كا ديس ب سيكن توبات سوئ مجمد كريتر . اگر يست ب تو سيد ها بنا محر اور

ز الن سله سله ورند چپ كراور خاموش بوجار چو بدرى كانون تك بات كنيخ ويزنيل لكي . " جا بيسو سين نداس مجه ت بوت كها " جاجا- إكيايهال اس جوراب يرجو في والى جربات جوهدى تك اللي جان فيد في الي ما

" ہاں۔ اہم میں سے بی ہیں وولوگ، جوابی وفاداری جمانے کی فاطراے جاکرسب بنادسیج ہیں۔" جاسے نے تفریت سے کہا '' پروفاداری نمیں ، غلامی ہے میا جا۔ اچھا ہے، بیساری بالنس اس تک بھٹی جا کیں ۔' فہد نے کہا بی تھا کہ اسٹے میں ایک طرف ے پولیس وین تمودار ہوئی۔ چودا ہے پر موجود سب اس کی طرف دیکھنے گھے۔ دین اُن کے یاس آ کردک گئی۔ اس میں سے پہلے دوسیای

، پھر تھانیدارنگل آیا۔ تھانیدارفبد کی طرف دیکھتے ہوئے اس کی طرف بڑھ آیا۔ اس نے آئے تک اپنی انگل سے فبد کی شوڑی کواٹھ یا پھر اعتبائي يدتميزي اور يرغر در ليجيه من يوما " تم ہوفہد، جس نے چو ہدری کیر کے طازم پر ہاتھ اٹھانے کی جرات کی ہے۔"

اس پرفہدکوایک دم سے ضما کیا۔اس نے اپنی انگل سے اُس کی انگل کورے کرتے ہوئے سرد لیجے میں کہا " تم بھی تیزے بات کروہور ندمیری جرات کیاہے، وہ ٹی جمیس انجی دکھاؤں کیا؟" اس کے بول کینے پر تھانیدار نے چوک کراس کی طرف دیکھا میمی کسی کی اتنی جزات نیس موٹی تھی کیاس سے سامنے بوسلے اور

فہدئے ان سب لوگوں کے س منے اسے بے عزت کر کے رکھ دیا تھا۔ اس لئے وہ تھا ط لیجے میں بولا " لكنا ہے استے آپ كو برى توب شے عابت كرنے كى كوشش كررہ بوء كل تفاف دبال منا تا بول ، تميز كيا بوتى ہواور جرات *س* چرایا کانام ہے۔"

'' ایسی دهمکیا نتم بهال کے فریب اور پیے بس انسالوں کو بہت دے بچکے بوانسپکٹر ، یہ بچھ پرکوئی اثر نتین کرنے والیس ،اگرتم جس جمت ہے تو جھے لے جا کر دکھاؤ تھائے۔ابھی تیری چڑیا طوفے دیکھ لیتا ہوں۔لاؤ دکھاؤ ،کیاں جی میری گرفاری کے آرڈر؟' فہدنے غصي كما تواس فطريه ليع بس كما " كافى نيز هالكاب يل بخير كرفاري كارور بهي دكهاول اور" میر کہتے ہوئے اس نے فہدی طرف ہاتھ بوحایاتو فہدنے اس کا ہاتھ میٹرای ، جراے سرزش کرتے ہوئے بول " بجے ہاتھ لگانے سے بہلے سود فعد سوئ اوانسیٹر، تمہاری بھلائی ای میں ہے۔" فہدنے اس کا ہاتھ جھکتے ہوئے کہا،" اب جاد يبال ، وران سے كبنا كواكران ش دم بي توخود مائة كي بتم يسي مبرول كامبارات ليل." اس کے ہوں کہتے یرہ ساہیوں نے اپنی تنفی سیدی کرلیں۔ تعانیداد نے فہدیر تکامیں گاڑے، ہاتھ کے اشارے سے انہیں روک دیا پھر مطنے کا اشار و کرتے ہوئے ،خودوین ش جا ہیشا۔ جمران ویربیثان سائی بھی دین ش جا ہینے تو ین چل دی۔ دحول کی اوٹ ے جاہے ہوئے کاچرہ الجراجو فورے فہد کی طرف و کھید ہاتھا۔ اس نے بے ساختہ کہا "أوخوش كيا يتر." كاريال بيضي ايك بندے سے كها" اوئ جااوئ علفے سے خدرى بول كرا فيد يتر ك لئے ركار تجم محد كے مع محى الوا تا ہوں _" وہ بندہ اٹھ کرعننے کی دوکان کی طرف میل دیا۔ نوگول کے لئے اتست محریس انو کھاوا قدہو کیا تھا۔ کوئی دو تین کھنے کی کوشش کے بعد چھا کا اے سراج کے ڈیرے پر ملا۔ سراج بھی اس کا کلاس فیلواور بھین کا دوست تھا۔اتے

برس بعد ملتے پرائیس جرستہ تو ہونا ہی تھیں۔ وہ تنوں وہاں پڑی جاریا ئیوں پیٹھے ہوئے تھے۔ حال احوال میں جب وہاں ان کےحالامند کا بع جاانو تیول کے چرے پرافسردگی چھاگی۔ فہداورا

" إراض ك بار عص من كربهت افسوى مواسين جور مكا موف أس كى وانى حالت كي موى _اس السيكر ف اس فيرقا لونى طورع بندكيا بواب-" "ان چوہدیوں کے لئے تو بیمعولی وے ہے جس پر جا ہی ظلم كرير فريب آدى كا تو جينا مشكل كيا موا ہے ان لوكوں

نے۔اوروہ کبیر۔وہ توابیامنہ زور ہوگیا ہوا ہے کہ گلگ ہےا ہے باپ کی بھی ٹیس انتا۔ جومن عس آتا ہے وہ کرتا ہے۔' مچھا کے نے انتہائی

وردمتدى سے كما تو فهد يوا " بیمی تو المیدے ناپیرنریب بوگ تنها ره کر مار کھاتے رہے ہیں۔ حالا لکدوہ تعداد بیری زیادہ ہیں۔ ان چوہر بول کی حفاظت كرنے والے بھى توغرىب لوگ ى بير وسائل يركا بعن لوگوں نے ايبا فقام بنايا بوائے كەكى كو بجوي فييس آنے وسيتے اورايبا كرے يد فريب فودائ آب رقام كردب إلى-"

'' پار۔اوہ جومرضی کریں لیکن وومروں کو بھی جسنے کا حق دیں ٹا۔جائدادیں بنالیس۔ایم این اے کیا وزیرین جا کیں۔لیکن غريب كم منه كانواله تونه تيميني ان پرخوف تو مسط نه كري انهيل يحي جينه دي بنده مادكر گواني دينه والون پرهلم كرنا مردا كلي تونهيل ہے۔ علم ہے ہے۔ "مران نے کی سے کیا " ابت مرف شعوری ہے۔ایک بندے کو میسی شعورا حمیا تو مجموءای دن چو جدری کی بینظرانی شم ہونا شروع ہوجائے گی۔" فہد " كيے " يوسمجنا وُذرا۔ باخل كرنا يہت " سان موتا ہے بيارے تم نے شير كى زند كى ديكھى ہے۔ يہال رجو مے نا، يركهال رجو کے ۔ چندون بعدتم بھی چلے ہا دُکے۔اُ کما کر اٹھک کر، دیوار میں آگریں مار ماد کر شود کوزشی کر ہے۔'' "أوليل جماك، ان عظم اورزياد في كاووراب ختم جوكيا مجمور وقت آحمياب كرييسب بحرتيد بل موجائ كانتيل كرعيس مح اب بيكى پرظم۔ اب تك أكر و وظم كرتے رہے ہيں تو صرف تم لوگوں كى اپنى وجدے يجوائے ووٹ كانتھے استبعال بى كنين كرتے۔ جس دن انہول نے اپنے دوث کے استعال کرنے کا گرسکولیا۔ یہ چوہدی نظریس آئیں گے۔ ' فہدنے اے مجھ تے ہوئے کہا تو چھا کا مایوی میں بولا "وواتب كى باست ب جسب لوك ووث وايس كے أليس تو اپنائيس بديتم باست كرتے مونوكوں كشوركى بيد مراج اس كا بھائى ائين، جارون بعدائ كايد جلام-اب يحى وه فيرة الونى طور يرا ندري الهواب كارتي كونى كيدو كيس بار-اسانساف كسف ويناب " " ممى چرېدرى يا وۋېر ب نيايىل ، موام نے دينا ب- د كھا دُل تخية موام كى ھا فقت بىل ائد، البحى چلىنى بىل اين كو لے

کرآتے ہیں۔ ' فہدنے بڑے سکون ہے کہاا ورا ٹھ گمیا۔ سراج اور چھا کا دونوں اس کی طرف ہونیقوں کی طرح دیکھنے سگے۔ فبد کے چیرے ر حمری بنجید کی تھی۔ جے ویکھتے ہوئے جما کا اٹھ کیا تو سراج بھی کمڑا ہوگیا۔

چ ہدری جانال اچی حویلی کے ڈرائنگ روم میں بیٹنا تھا۔اس کے پاس بی چے ہدری کبیر بہت ناراض سافھے میں مجرا بھوا بیٹ تھا۔

وہ رات واپس جیس آیا تھا۔ ابھی بچھود پر پہلے آیا توجو ہدی کبیراہے نشی پر برس رہا تھا۔ اس نے سکون سے بیٹھنے کے جعد یو تھا

"ابات كياب منى، كول ناداش مورباب يتم ع؟" "اوتی کے چوہدری تی کا جو مازم بناما کھ ،اسے ماسٹر کے جیٹے نے مارا ہے۔ انتھی نے محکے موے چوہدی جدال کو بات

منادی، جے س کرچو مِدی جمران ہوتے ہوئے ہم

'' اسٹر کا بیٹا؟ میرے خیال بٹس تو اس کا کوئی۔۔۔۔'' اس نے کہتا چاہا تھا کہاہتے میں اس کے قریب پڑے فون کی تھنٹی نئے انھی ۔ چوہدری نے بے خیالی میں ریسورا محاکے کہا

" بی چو بدری صاحب ۔ ایش وی ایس لی تیازی بات کرر باہوں ۔ کیے کیے مزاح ہیں۔'' و فیک بول آپ سنائمی کے یاد کرلیا۔ "اس نے بجیری ہے کہ "اك يهوفى ى الفاريش آب سي شيم كرياتمي واس لي فون كريار" وإزى عام س ليوي كما " ابولیں کیسی انفار میشن ہے؟" اس نے ہوجیں " آپ کے گاؤں قسمت محر میں کوئی فہدنا می توجوان آیا ہے۔ کیابیہ بات آپ کے علم میں ہے؟ میں اس کے بارے زیادہ تنعیل ے تو آگاہ میں موں۔ پرا عمال و مور ہاہے کہ وہ کوئی عام آوئ میں ہے۔ ' نیازی نے بتایا تو بات اس کی مجھ میں آئی۔ عالا لکداس نے كول مول الداري إيام عاكر ديا تعا_ " مام آ دی تیں ہے۔ کیا آپ کا مطلب ہے دہ کوئی جرائم پیشہ ہے۔ "اس نے پر جمی ہو جما " دخیں ۔ ایس میں جانیا کہ وہ کیا ہے لیکن اوپر سے جھے اس کا بہت زیادہ خیال رکھنے کو کہا گیا ہے۔ " نیازی نے واضح لفظوں " لوآب خيال ركيس . جي فون كرك كيول بناد بي إلى "ال في كافي مد تك يُرافسوس كرت بوع كها " چوبدری صاحب.! آپ برانده اس وه آپ کے گاؤل ش آباہے مکن ہےات کی پریشانی کا سامنا کرنا پڑے۔الی حالت میں اس کے ساتھ نتواون کرنے کو کہا گیا ہے۔ اس لئے میں نے احتیاطاً آپ کوصورت حال ہے آگاہ کرنا ضروری مجھ ۔ ' نیازی " مليس تميك ب- شرا كاه دوكي - خداحا فظ -" ووا كمات بوت إولا " تخيك ب مندا حافظ " تيازى نے كها اور نون بندكر ديا - چو بدري ريسور دككر مانتے پراتك چيم ستے ہوئے سو پينے لكا جب كو تحديث أيس آيا لو منش سے يو جما " أو عِنْشَى، يهال كاوَل شي كونَى فبرمنام كابنده آيا ہے ان دنوں؟" " إل بى مواى فرزند حسين كا ہز _ دوجس نے آشویں كے امتحان بيس كوئى بوزيش كي تحى ادر " منتی نے متایا تو یری طرح جو تک گیا۔ چو ہدری جلال اسی جیرے میں بولا " بيفهد-! كيابيدون ب، جوه سروين محد كما تعد تعا؟" جوبدرى ولال في يوجها تؤبرسول يبليد يتا ووا واقعدا في يورى توانا ألى کے ساتھ اس کے ذہن جی ایک وم سے تازہ ہو گیا۔ بھین کا فہداس کی طرف دیکھ کر کہدر ہو تھا کہ میرے استاد کی شان جس محتا فی شد كرو-چوبدرى جلار نے خودكلاي كا براز عن زيرلب كيا، ' فرز عصين كا بيتا -فيد'' اے لگا بیے وقت محم کیے ہے یا مجروہ میلتے میلتے وہاں آئمیا ہے، جہاں سے وہ چا تھا۔

چو بدري جلال كي آقهون شي فعد، جرت اورنفرت ايك ساتهديكمي جاسكي تقي ...ا عند لكا جيدز تركي كا برسفر دائز و ب اوروه تھوم کر چرو ہیں آ گیاہے جہاں سے جارتھا منٹی فضل دین اس کے جذبات سے بخو لی واقف تھا اس لئے آ بعظی ہے بولا " بى وى توجهاس في آت اى كام وكها ناشروع كرديا ب، ش وى تو تنار باتها آب كو" تقديق ہوجائے پروہ ايك دم سے خاموش ہوگيا، جيسے كوئى انبونى موجائے پرسششدررہ جائے۔اس سے پہنے كدوه كوكى بات كرياء چوبدرى كبير تقارت سے بول " كهال تك، كهال تك وه يره و كنك كا و كيك تل سل شل اس ك يرنون لول كا - ينش في السينة و عدر ايمونا واب تك يل ال كاكام تمام كريكا ووار" " البین کیریز نین ام می نین، ین اس معالمے بیل تم ہے چرہات کرول گا۔ ابھی تم اس سے دور ہو۔" یہ کہ کراس نے نشی کی طرف ديکھاا وراد بجرخاموثي کے بعد بولا ،' منتی تم اس پر پوری نظر دکھوا ور ہاں ، بید کیموگاڑی تیار ہے تو بھرڈ سے پر چلیں۔ پیغیا ت ہے اُدھر۔'' منشی تحضل دین اس کی طرف دیج می جوابا برک ج نب چاد کیا ، اس نے انداز ولگا میز تھا کہ چر بردی جلال کی اسکی خاموثی اس وقت مون ہے جب وق بہت مميرمعالمدروي موركيرا تحدر بابريا كو كر بدرى جاال واحساس نيس مواكوكدووا يىسوچ ش كوك الله تع مذلور ہور قصبے میں تھا جو تسب محر بیسے گاؤں سے چنو کلوئیٹر دورتھا۔ فیدئے اپنی کارتھائے کے احاطے میں جا کررو کی اور پیجے

کی کیفیت میں دیکھا تو بیزیم اکرایٹی آمد کا حداس تفائے وارکوولایا۔اس نے اسمیس کھول کرسب کودیکھا اورائیس پیجائے ہوئے مسکرا

اترآ یارمراج اور چھاکا بھی کارے باہرآ کراس کے ساتھ اندرجل پڑے۔ تھے نے کے اندر کمرے میں تھانیدارآ سینیس چڑھائے ،کر بان ے بٹن کو لے میز پر ٹاکلیں دی ہوئے کری پر بیٹا تھا۔ اس کی آگھیں بندھیں۔ ایک سیای اس کا سردیا مہا تھ۔ فیدنے اے اس مزے

ويا- چند المحة والمائي اعداز على الن كى طرف و كميت موسة خاموش رباء يحرط ويد لمج عن بولا '' اچھا کیا ، لؤنے تھانے بیں آ کرخود کو بیش کر دیا ہے۔ ورنہ بیں جو پچھے خیرے بارے بیں سوج رہا تھا وہ اگر ہو جاتا

تو خِر الآنے گاؤں کے چوک میں جو ہیرو کیری دکھائی ، پل میں اسے معاف کرتا ہوں۔''

قہداس کی طرف و کھتار ہا جراس نے ای طرح طوریا تدازی کہا ''کھ پتلیاں ایسے ہا تش تیس کرتن ۔ جو دوسروں کے اشارے پر ناچے ہیں نا، ان کا اپنا کوئی فیصلین موتا۔ تو بور، امین کو

و ني سيم الما المول ركما الاست."

فہد کے بول کینے پراس نے جیرت سے دیکھا چرا ٹی ٹائٹس برز پر سے سیدھی کرتے ہوئے ایک ہنگارا بھرتے ہوئے کہا۔

'' ہوں۔! میرے ساتھ قانون کی زبان میں بات کرتا ہے تُو لیکن ٹیس جانتا کہ یہاں صرف میرا قانون چانا ہے۔ میں جو

ع مول والى قا لون بن جا تاسهـ" "اب ایبانیس موگا انسیئر، تونے امین پر جوهم کرناتھا کرمیا۔ آے تکا، کیونکہ میں نے اے ساتھ لے کرجانا ہے۔ ورنے قوجات ہے دفعہ تین سوبیالیس کیا ہو لی ہے اور بیلف کے کہتے ہیں۔مزید جانا پو ہوتو دہ بھی بتا دون کا جوقا نوان أو نے تیل پر صاور میل پر صاوح جول-' فيد نے تھير ، وے ليج ميں كراتو تھا نيدار نے چونك كرد يكما چر تھے ميں بولا "اورا كرش اليانه كرول تو؟" " او جھے وہ طریقہ ہی آتا ہے ، جس طرح تو نے اٹن کو فیر قانونی طور پرجس ہے جاجس رکھا ہوا ہے۔ جس بھی تیرے ساتھ وہ طریقدا زمانوں گا۔ سُن ۔! قانون ان لوگوں کے لیے ہوتا ہے جواسے مانے ہیں۔ ' ہے کتے ہوے اس نے سامنے میزیر پڑی کتاب کواٹھ كركها، "بيكاب تمراكي بناءاوراس بل ابن كي يار عن كوفى النا آف أوليس بر باد وكهاد؟" تفانيدار في مجرات جوتك كرد يكمه اورضع بش بولا " مجوز و، رکھواہے جمہیں بیٹیس معلوم کداہے عام آدی ہاتھ نیس لگا سکا۔" یہ کہتے ہوئے تھانیدار نے کتاب کی طرف ہاتھ یو صایا حیات فہدئے بچائے کماب اے دینے کے اسے کھول کردیکھا اور پھر بند کرتے ہوئے وہ کما ب اے دکھ کر بولا '' میں یہ کتاب لے کر جارہا ہوں ،روک سکتے ہوتو روک لوء یا پھراہے اسلیم کونون کر کے میرے سامنے ،میری لا قالونیت کے بار _ يش بناؤ ـ " تفانیداراس کی جرأت پرمششدرده کیا۔اس کے چرے کتا ثرات می بدل کے تبھی اس لے پہلی بارزم لیج میں کہا وومفيروه شن بلاتا بون اين كوسية يه كدكر فائيدار في ياس كر مصابى كواشاره كيا توده تيزى سے يا بركى جانب جلا كيا توفيد في كيا '' دیکھ انسیکٹر، میری اور تمہاری کوئی واتی وشنی ٹیٹس ہے۔اس لیے مجمار یا ہوں کہ ٹو صرف اپنی ڈیوٹی کر …، ورنہ تو نے بہال ے بھا گنا ہے اور اس نے جہیں بھا گئے ہیں دینا۔ جنگ جا ہے قانونی ہویا غیر قانونی ، على وہ أثر ناجات مول ۔ ' تھانیدارنے کوئی جواب ٹیس دیااور فاموش رہا۔ وہ حولات سے امین کولاتے ہوئے ریکتا رہا۔ پچھدر یعدسیای امین کرلے کر آ گیا۔اٹن کی حالت بہے خراب بھی۔ مراج نے تیزی ہے؟ کے بڑھ کراہے ہمائی کوسنجالا دیا۔فہدنے مراح کواے باہر لے جائے کا اش رہ کی سراے اور چھا کا سے لے کر باہر کی طرف سیلے محے فہد، تھا تیدار کی طرف گیری لگا ہوں سے دیکھنار ہا، جب وہ گاہٹیں اول تو قبد نے کتاب مر پردگی مرا اور باہری جانب چلا گیا۔اے بول جاتا د کھ کرسائل نے تیزی ے کہا "بيكيا بوكيا سرجي؟" "اب جب، و كيد ليها بول ش اس كو بحى - أو جا مر النه جائ الحرا ، ما تعد ش يانى كا ايك كلاس بحى الحراة ا"

تفانیدار نے غصے میں کہتے ہوئے پہلے اپنی وردی اور پھراپنے آپ کوورست کرتے ہوئے بیٹے گیا۔ سیاہی تیزی سے باہر نکل کیا کہیں فہد ے جو کی بے عزتی کا سارا ضعداس پرندنگل جائے۔ تھانیدار دائتی ی بہت زیدہ ہے عزتی محسوں کرر ہاتھا۔ دواتی میز کے پارکری پر بیٹھا سوچوں میں کم تھا۔اے قبد کے کے لفظ یادآ رہے تھے۔جودہ ابھی کبہ کر گیا تھا کہ'' دیکھ تھانیدار، میری اور تہاری کو لی ذاتی دشمی نیس ہے اس لیے مجھار ہا ہوں کہ تو صرف اپنی ڈیوٹی كر ورندتونة يهال سے بها كناب ورش في حميس بها كينتين دينا۔ جنك جاب قانونى مور فيرقانونى، ش والزنا جانا بول " و الفظ جواس نے گاؤں کے چوک میں کے تصدوہ می اے بھر کے لگار ہے تھے۔ " الى دهمكيان تم يهال كفريب اورب بس انسانول كويهت ديه عليج وانسيكر، بدجه يركوني اثر نبيل كرنے والى، أكرتم مي ہمت ہے تو مجھے لے جاکر دکھاؤ تھائے۔ ابھی تیری پڑیا طوطے دیکھ لیٹا ہوں۔ لاؤد کھاؤ ، کہاں ہیں میری گرفآری کے آرڈر۔" جس طرح وہ نبدے کے افتوں بارے سوچ رہا تھا ،ای طرح ،اس کے چرے پر شعے کے تا ثرات گہرے ہوتے چلے جارہے تنے۔ایسے یس سیای ایک ٹرے یس جائے اور پانی کا گلاس رکھ آھیا۔ تھ نیدارکواس کی آمد کا احساس تک ٹیس ہوا۔ سپای قریب آگر المست ميم يرو و مكاسك إولا "كياسى رى" " وه فهد، اب جرے و ماغ پر سوار ہو گیا ہے۔ جب تک اس کا کھٹیس ہوگا۔ جھے کہال جس آئے گا ہمانا ۔ " تف تیدار نے دا نت پیتے ہوئے کہا توسیائ نے تیزی ہے کہا " أوسر كى ولكتاب و وكونى أيى شي ب- محصات وه كونى تج متعدوالى يز نظر آتى ب-" "من نے بی لئے ہاتھ بی تواس کے کاشے ہیں۔ تواب دیکتا جا .. "اس نے سوچے موسے کہا " مرتی ، دیکھ میں کہیں لینے کدیے بی ندریٹر جا تھی۔" اس نے ڈرتے ہوئے کہ '' اُوے تومنحوس یہ تنگ ہی منہ سے نکالا کر۔اوے تیری اتتی نوکری ہوگئی۔ تجھے اب تک پیڈیٹس چلا کہ قالون کی طالت کیا ہوتی ہے۔'' ووحقارت سے بولا " قانون توسب كے ليے ايك جير موتا ہے تائى؟" سياتى نے ياد دلا تا جا ہا تو تھراى حقارت سے بولا " مونہد! سب كے کے ایک ہوتا ہے۔ اوے کا تون بھی طاقت والول کا ہوتا ہے۔ من میرجو قانون ہوتا ہے تا ،اس کا پیشدا اگر کسی کے محلے مس فٹ کردیا ہائے نا لووہ فٹی نیس سکا۔ بڑے بڑے طرم خان سدھے تیر ہوجاتے ہیں۔اور یہ فہد مکل کا چھوکراءاے کیا پید قانون کی طاقت کیا ہوتی ہے۔" " مرتی میں مانتا ہوں قانون کی بہت طاقت ہوتی ہے ... مرایک بات بھوں رہے ہیں آپ۔" آخراس نے سید ھے سجاؤ -63.4

" ووكيا اوئ ... "اس في جو كلته موت يوجها " يدچوبدرى كاعلاقد بي جو يحوفبدن يهال آكركيا، جس طرح قانون كاربان وه يول بيدوه ياتو كوكى ياكل كرسكا بي يامر يهت من اورحوصلدر كينوالا - كي بات توييب وه جي كوني معولى بنده نين اللها وه اكراس علاق من إياب تو يحدون بحوكرة وب-" ا ای کے یوں کہنے پروہ چھ کھے سوچھار ہا گھروسی سکرا بہت سے بورا " كراو تحك ربا ہے، رود كمام بس اس كى سرى سوچ اور بحماس كدماغ سے تكال كراس كے ماتھ ير ركھ وول گا۔ بیعل قد م ہے چربدری کا ہے۔ لیکن تھائے وار بھی اسے علاقے کا باوشاہ موتاہے۔ تو اپنی چھوٹی موج اسے یاس رکھ۔۔۔'' ي كهدكراس في المحت موسى الى وردى درست كى اور بابركى جانب كل ديا-جس وقت فہدگاؤں کے چوراہے میں پہنچا۔ اس وقت مراج ، چھا کا اور ایٹن اس کے مماتھ تھے۔ چوراہے میں موجود چندلوگ ييض تاش كيل رب تفريها جاسوبنازورت يد ماركراو في آوازش بولا " لير الروزال ي كار" لفظ اس كے مدى ش سے كماك ليے فهدك كا دى آكر چورا ہے بيس ركى ، جے مراج جلاتھا۔ جا ہے موسے مسيت جربندے نے ان کی طرف دیکھا۔وہ چھا کے کود کیوکر جیران تھے۔تبھی نبدا پی گاڑی میں لکا تو چاچا سو ہنا زور دارا واڑ میں پھر پولا'' کر دیا نا تو ژفید يترني الميكڙكا، ليا آيا ٻيناائين كو، دود يمو." سارے لوگ جرت سے اُکھٹل و کھورہے تھے۔ تب فہو نے سراج سے کہا

سمارے دول بیرت سے ایس و بیور ہے ہے۔ ب ہدے مران سے بہا '' جا تیموڑ آ اے گھر ۔ پھر جلدی واپس آ نا۔ یس فردا جا ہے سو ہتے کے پاس جیٹما ہوں ، تم جانے ہونا ، بہال جیٹھنا کول ہے۔''

ضروری ہے۔'' '' تا کہ چوہدری تک یات بگتی جائے۔''سران نے ضے اور ففرت سے کیا تو فہد چنتے ہوئے بولا '' وہ تو انسیکڑخو د پہنچ دے گا بھر حوام کو بھی معلوم ہوتا جا ہے''

یہ کید کرفہد پوراہے شی درخت کے نیچ آنے کے لئے بدھا۔ مران گاڑی نے چا گیا۔ فہدوہاں ان کے درمیان جا کر چاہ گیا۔ چاہے سوہنے نے خوتی سے کہا '' واہ پتر داہ۔۔۔۔ بہتے رات کام تھا۔۔ شایداب سوہنے رب کے قسمت کری قسمت پر

"أوجاج بس تو وعاكياكر ... بهى توبير ثروعات بيناب ديكناء آكے بوتا كيا ہے۔ 'فبد نے مسكراتے ہوئے كيا توجا جا "السيكڑنے ابين كواليے على چھوڑ ديا۔ وہ توكى كي منتاعي نيس، پر تيرے آگے تو....." "ابات سب كاستنايز يكي جا جب بندك كوبيت تعيك بونا تورب ما كين بحي كرم كرتا ب-"فهدف است مجمات " بيهواكيي؟" وإماسوما ترت ع إولا " لو ماركن جا جا" فبدنے اس کی المرف دیکھاا ورساری رودا وستانے لگا۔

جب سے فہد کا وَل ش آیا تھا تب سے ماسٹر دین جمدزیا وہ پرا عما ورکھائی وے دہا تھا۔ وہ اس وقت محن میں بچھی ہوریا گی پر جیٹھا ہوا ا پی ہی سوچوں میں کھویا ہوا تھ کہ کئی اس کے پاس آئر کھڑی ہوگئے۔ ماسٹرنے اس کی طرف دیکھا تو دہ جاریاتی براس کے پاس بیٹھ گئا۔

ودستنی ہتر۔! کیابات ہے، کیوں پریٹان لگ رہی ہو؟" اسروی محد نے بوے بیارے بوچھا "اباتی۔ اہم نے تو بیاں سے جانے کا فیصلہ کرایے تھا؟ کیا فہد کے آنے ہے ہم تیس جا کس ہے؟"اس نے الجھتے ہوئے ہو جو

تووو بزے احمادے اور " إل، مجهد يغين تعدا كيدون رب و بنا جاري خرور ي كاساب مجهد يفين هوكيا كدب تعالى كو ماري بري يررهم أحميا ب

"اباتی _ برق جمسوق رہے این نار کیا آپ ک اس سے بات ہوئی ؟ دو تسین بہان سے لے جائے آیا ہے یا وہ سین د بنے آیا ہے؟ ملی کی الجھن ای طرح تھی۔

" وومين رہے كے لئے آيا ہے۔" ماسر فے حتى انداز ش اس كى طرف و كيمتے ہوئے كما

" سوال او یکی ہے ناایا بی۔ وہ شہر کی سہولت بھری زندگی چھوڑ کراس گاؤں میں کیوں آیا ہے۔ اور گھروہ رہے گا کیاں؟ یہاں جارے ماتھ رہے گا؟ کیا اوگ یا تیں نیس بنا کیں ہے؟"اس نے تا ادا تداز میں اپنی یات کردی " میں جاتا ہوں بٹی۔ اہم کیا کہنا جا ہتی ہو۔ گر مجھے یہ بھی یقین ہے کہ اسے اس بات کا بوری طرح احساس ہوگا۔ میں خووخرش

بن كراسية سارے مسائل كا يو جواس يرتيس وال وينا جا بنا۔ چندون بعديس اس سے بات كرلوں كا۔ "ماسر دين محدة جيد كى سے مجمايا ''اور کیا آپ نہیں جائے ۔ان چند دلوں میں کوئی طوفان بھی آ سکتا ہے۔ کیا چھ ہری اس کا وجود یہاں برواشت کریں گے۔ یہاں تو مکی میں مدونے سے بہت کی موجاتا ہے اس کے بیمال اس کمرش رہنے سے میری وات ، ' وہ تیزی سے کہتے ہوئے رک کی۔

'' تم پریشان نه ۱۹ پرز جس طرح تمهار نے این شرسوال اندر ہے ہیں۔ای طرح میرے ذہن میں کی سوال ہیں۔لیکن مید مجسى سوچ _كياس كة في سي جميل تحفظ كاا حساس تبيس موا؟" ماسرف الصحفيقت سية كاه كيا " وی توش کهدری ہوں اہائی۔ تحفظ کامیا حساس برقر اردینا جاہیے لیکن بدنای کی قیمت پڑیس۔ اسے کیا پید ہم کیسی زندگی جی

رے ہیں۔ "دولال

* وفر فرند کر، رب کی خشاه کیا ہے۔ بیاتو وہی جا نتا ہے تا۔ بیس ایک دوون بیس اس سے سماری با تیس کروں گا۔ بیس اسے متا دول كاكريم يهال ع جائية كافيعله كريج بين "است كها توده مطمئن بوكريوني " اور ہاں۔ اور استے برسوں بعد جارے یاس آیا ہے۔ تم اس سے اجنیوں والاسلوک شدکرنا پتر۔ رب سما کیں اچھا کرے گا۔ وہ اس خوف جرى كالى رات على اتحفظ كا احساس في كرسورى بن كي الجراب بيلى يحفظ كوشش كرو-"اس في سجمايا تو وه مر بلات " هي فهد كا بهت خيال ركهول كي _وه جاراحوصل بن كرآيا بي-" مه کهتر ادر بی ده انگه کراندر کی طرف بزنده گنی ادر ما سنر دین محمداس کی طرف دیکها رو می رسلمی و نی سوچ ری نتی جواس کا باب میمی موج ربا قاراس فاداده كرما كدده فيدس بات ضروركر عكا مراج کا ڈیرہ گاؤں ہے باہر کھینوں کے درمیان تھا۔اس وقت سراج کے ڈیرے پر دونق کی ہوئی تھی۔ فہدر چھا کا سراج ادا تی اوراس کے دوست کھیتوں کے درمیان ٹیوب ویل کے پاس چار پائیوں بیٹھے ہوئے تھے۔ تھوڈی دور فبدک کار کھڑی تھی۔وہ خوشگوار ماحول

" اور بهت خوشی جو فی ہے میری مال کو سے کہ اٹین واپس بیٹ آیا ہے۔ جمہیں بوئی دعا تھیں ری تھی۔ کہدری تھی جیب جیک فرزند

" إراس سے بڑی ٹوٹی کی بات یہ ہے کہ یہ کی گئی گئیں مجلولاء اپنے دوستوں کوتو یا لک بھی ٹیٹیں۔ " جھا کے نے اس کی طرف

'' يارفبد۔!ان كى المرح جھے بحى تجسس ہے تو كہاں رہا اتنا عرم۔.. '' مرائ نے ان سب كى طرف د كير كرتجس سے مع جما تو

'' پاکیک کی داستان ہے اور پر دفت تعیم کریں ساؤں میں اب بہاں آگیا ہوں نا۔ ایک آیک کرے ساری ہاتی سناؤں گا۔''

" ش محدد با بول بتم كياكبنا جاح بور ش ايخ ال كرش ربول كا-" فيد في تعبر ، بوك ليح ش كيا

" وولو تحك ب ليكن اب تو يهال رب كاكب "" "مران في يوجي

'' کیا تُو ماسروین محرکور کو این کھر کہدر ہا ہے۔ وہ نیارے تو پہلے ہی چو جدری کے ستائے ہوئے ہیں۔ بچھے کہاں تک اپنے یاس رتھیں کے۔اور تیرا کمر تو چو ہدر ہوں کے تبغے میں ہے۔غندے بدمعاشوں کی ایک توج ہاس کے پاس جن کے بل ہوتے ہروہ پورے

على ياتش كرد ب تصدال دوران مراج في ين يمنونيت سدكها

بع أي تفاويها عي ال كايتر ب."

علاقے بر حكرانى كرا ہے . "مراج في است مجماياتو جماكا تيزى سے بولا "اوراس کا بیناچو مدری کبیر،اس کے باتھوں کی گرات محفوظ میں۔" '' مجھے سب پید ہے۔ رہوں گا تو میں اپنے تل کھر میں تم لوگوں کو میں کسی احتمان میں نہیں ڈالوں گا۔''اس نے مسکراتے ہوئے کہالومراج نے اپنے پر ہاتھ رکھے ہوئے کہا " تواگراہے چیوں پرمغبوط رہے گانا تو کم از کم میں تیرا ساتھ ضرورووں گا۔ا ہے لئے تو لڑتا ہی پڑتاہے ۔ محرجب ووسروں پر مصيبت آتى ہے تو مجى خوف كما جاتے إلى -ادر كاراب تو تيرا جمد برا حمان بحى ہے-'' " متم ي ايباليس سويح مورائ واصل بين بكي خوف على بيار كان سب لوگول كواكيلا موف كا حساس و ب رياب البين بہ یقین ٹیس کیا کیا۔ ایک ایٹ مال کردیوار نتی ہے۔ بھی تو انہیں سمجھانا ہے سراج ۔ "فہد نے مسکراتے موسے کہا " و عرو كياكر على بيرة بنا؟" مراج في تجس سي يوجها و فهديده " شي فقظ يا تول يرتيس مل پريفين ركهنا مول رو يكناره ش كيا كرنا مول ."

" كيا مطلب بم كبنا كيا جادر به او؟" عماك ني جمالو فهد في وي جميد ك يكما

" نیس آج می اینا کمروایس اون گا در بیرات ای کمریش گذارون گار آج کمرند است کا تو بھی ندلے یا وَان گاراس لئے جھے اس کے بوں کہنے پرسب نے اس کی طرف چونک کرد کھا۔ چند لھے بھی قاموش رہے جیے اس نے انہونی کے دی ہو۔ چر

مراج نے ایک م کھا " مِن بحى تبهار _ ساتھ جلنا ہول _ آؤ_"

ے کہہ کرمراج اٹھ کیا۔ اس کے ماتھ جھا کا بھی اٹھا تو فہدہمی اٹھٹا چلا کیا۔ فہدنے چند کھے ان کی طرف دیکھا چھرفوشی سے بولا " نحیک ہے۔تم ایسا کروچھا کے۔اگاؤں میں سے جتنے بھی سردورل سکتے ہیں۔انہیں وہیں لے آؤ۔" فہدے ہوں کہنے پر چھاکے نے سر بدایا تو وہ یہ سب وہاں تکانے بیا گے۔

ان کے سفر کا اٹھٹا م فہد کے اس گھر کے سامنے ہوا جہاں ہے وہ آخری یارا ہے استاد دین محد کے ساتھ ڈکلا تھا۔ استے عرصے بعد وہ اپنے کمر کود کچور ہاتھا۔ جس کے ساتھ علی ساری یو دیں ایک وم سے اسے بے حال کر گئیں۔ اس کے اندر غصے کی تیز نہرا ٹھر گئی۔ وہاں کلی

لوگ پہلے ہی سے موجود تھے۔ چھا کا مودور لے آیا ہوا تھا۔ گھرے چھا تک سے سامنے کا رروک کرفید یا برلکل آیا۔ اس کے بیجیے ہی مراج تناتیمی مجاکے نے زورے آواز دی۔

'' موہے اونے موہے

آواز كے جواب بيس يميني توكس في آواز تويس وي، يحرا ندرے ليے قد والد موبا بابر آسميا اوراكر واسا تداز بي يوجي اس كرجواب على فيدؤراآ كريزهااور مجمان والااتدازيس اس كيا "موے۔! میرانام فہدہے واور تھیں معلوم ہے . . . بیریرا گھرے . . . اس لئے اے فورا خالی کردو۔" موے نے بہلے اسے مرے ویرنگ فورے دیکھا اور پھر طنزیہ لیجے ش اواد '' أوئے كون بيتو۔ شي ند تجھے جان آبوں اور ندجيرے كھر كور تيرى ہمت كيے بوئى جھے يوں گھرے نكا كريديات كرنے كی۔'' " تميزے بات كرومو بے۔ ااور بجه جا كديش كيا كبدر بابول - كيونكديش حمين آرام سے مجمار بابوں -" فيدنے يؤے كل ے کہا تو موبا انتہا کی حقارت سے بولا " روى لكا بالرفي البير عما تها وي تيرى مد كيه موكر او ي " " ويكمو ايش تحد الرف نيس آيا - بيار س مجمار با بول في بدريون كالوكر ب النيس جاكر بناد س كه يس في اينا كمر لےلیا ہے۔"اس نے پھر مل سے کہاتو موباطنزیا عدازے بولا " ابوي اب لے ليا۔ تو اعد وير تو رکھ۔ هن تيري تا تقيل تو ژوول گا۔" '' لے تھر بش ایمر جارہا ہوں۔'' فہدتے اس کی آنکھوں بش دیکھتے ہوئے کہا اور گھر کے اندر جانے کے لئے قدم برد حایا تو موبے نے جاور کے بنچے ہے گن سیدھی کر لی لیکن اسلطے ہی ہے فہدنے اس کن پر ہاتھ ڈالا اور وہی کن چھین لی۔ پھرچٹم زون میں اس کا وسته گما کراس کی گردن پردے مارا موباز مین پر بیشتنا جلا کیا۔ فہدنے وہ گن سراج کو حتما کرمو ہے کوٹھوکروں پررکھ لیا۔ وہ گلی کی بیگی دھول یں اٹ گیا۔ فیدنے اسے اٹھایا اور ایک محونسراس سے مند پروے مارا۔ اس نے مزاحت کرنا جاتی ۔ فید نے اپنی کھڑی ہتھینیاں اس کی گردن کی جز میں مریں تووہ چکراتے ہوئے زمین پرگر گیا۔ وہ چند لمچے دمیں پڑا رہا پھرا جا تک اٹھا اور وہاں سے بھا گیا جا گیا۔ جبمی فہد نے جماک کی طرف دیکھتے ہوئے کہا

سردن فی جریک ہاریں ووہ چرائے ہوئے زبین پرس میا۔ وہ چیند کے دجیں چارہا چرا ہے جہ اتھا اور وہاں سے بھا کیا چیا ایا۔ من جد فی چھا کی طرف دیکھتے ہوئے کہا
'' جا چھ کے اس کا سامان افعا کر ہا ہر چھنک دو۔ موری غروب ہوئے سے پہلے مجھاس گھر کی صفائی جا ہے ۔ بی ہیٹھا ہوں ایساں پر۔''
میاں پر۔''
میشتا تھ کدوہ اسپنے ساتھ لائے ہوئے ہندوں کے ساتھ گھر کے اندر چلا گیا۔ وہ اسپنے سب ساتھیوں کے ساتھ گھر کے ہا ہر کھڑا

ر ما۔ یکھود پر بعد بھا تک بٹس سے جانورنگل نکل کر جائے گئے تھے۔ فہدئے تھوڑی دیر سزید دیکھاا درسراج کو لے کے اندر چلا گیا۔

ايك بند ساكو بابر سي ويار

. . .

''اوئے میجا کے۔! جا بچھاور بندے لے کر آ '' قیدئے او ٹجی آواز میں کہا اورایک جار یا ٹی پر بیٹھ گیا۔ جھا کے نے س کر

ڈھلتی ہو کی دوپیر میں اس یارک کی فضا بہت خوشگوارتھی ۔ برطرف سبزہ ہی سبزہ تھا۔ دھیمی دھیمی بوا چل رہی تھی ۔جعفراور مائزہ ا یک می سنگی نافی پر بیٹے ،اس پورے ماحول بیس ایک دوسرے سے اجنی ہوئے لگ دے تھے۔ کافی دیر یوٹی بیٹھے دہنے کر بعد جعفر نے '' كوئى خاص بات مائزه۔ اتى المجى بوئى كيول بو۔ اور بيلۇنے گئے كے بيد كيول منع كرديا؟'' "مي الجمعي بوئي تونيي بول فيد كي يطوب في كي بعد يوني الى كم ما ليكى كا احساس بوتا بـ يتنيس كول جمع يالكاب كه شي شايداك سے محبت ال أيس كريائى۔ يا بھراسے جھ سے محبت تلى الله بيس تلى يا بھرا، رے تعلق كے درميان ، كيلى شكيل بيكو غلط اوا ہے۔ بھے جھنا بہت ضروری ہے۔ 'ار و نے کی نامعلوم کتے پرے اللہ میں مثاتے ہوئے کہا تواس نے بوجھا " تو پير کيا مجهآ ئي تهيں؟" " اتنى جلدى كيت محمة سكتى ب- المحى توشى تودكويقين ولاربى مول كرفيد ولا كي ب - جيرتو لكناب كرجيده ويمين كبيل ب، يا پھرچندون کے لئے فارن چا گیا ہے۔ بس کیا کروں، بش خود سے کوئی مجھونہ بی ٹیس کر پارٹی ہوں کدوہ جھے چھوڑ کر چا گیا ہے۔ "وہ روباناءوت موسايول " كيول نيس كريارى بومجموت جهيقت كاسامنا كيول نيس كردني بو حقيقت سے منه تووه چمپاتے بيں جن كے اپنے دل يش كونى كوث يورا اجتفرت كما '' میرے دل میں کھوٹ جیس ہے۔ میں فید کو بھی الزام ٹیس دے سکتی۔ پر میں کی کروں، میرامیر کن، مانا بی ٹیس ہے۔''وہ دھے ليح يش يولي تؤوه حتى ليح يش بولا

"اسيخ آپ كوسنجالو ما زو- ايول آنو بهائ رئيس كيا بوگا- ده تجي بتائ بغيرتيل كيا- بلكداس في حميس بتايا-اس ك ول میں تمیارے سے اہمیت تھی تا جمی وہ تم سے بہت اجتھا نداز میں الوداع دواہے۔ورندو کس کومتائے بناء بھی جاسک تھا۔ " کی الجمعن توبارے جاری ہے۔ میں بیرجان گئی ہول کہ وہ اپناانقام لینے کیا ہے جواس کی ذات پر ہو جو تھا۔وہ اگریے قرض نہ

چکا تا اقر ساری زندگی ہے چین رہتا ہیں اصل دکو تو یہ ہے کہ ہم اس کے پاس ٹیس اس کے دکھ بی شریک ٹیس ہو سکتے کیا یہ ہی ا خیں ہے۔ اوہ گھرسے تاسف سے بول " میں تہیں بہلا تائیں جا ہتا مائرہ۔!وہ اگرہم سب ہے بول تعلق تتم کر کے چاہ کیا ہے تواس کی کوئی ندکوئی وجہ ہوگی۔وہ خود غرض ٹیس ہے۔ بیش اٹھی طرح جات ہوں۔ لیکن کیا ہم اس سے تعلق ختم کر سکتے ہیں؟''اس نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے کہا تو وہ پر

يعتين سے ليج مل يولي " جيس ا جماس سے مجمى بھى تعلق فتم جيس كر كئے ۔ وہ ہمارى ذات كے ساتھ يورى طرح جزا ہوا ہے اسے ہم اپنى زعم كى سے نهين نكال سكة ـ"

" تو چر۔ اکیارونے وصونے ہے ، اپنا آپ بے حال کرنے ہے ، اے کیا فائدہ ہوسکا ہے۔ تم اپنے آپ کوسنعیالو۔ اس حقیقت کوشلیم کروکردہ چاا گیا ہے۔ سب اس کے بارے بیل سوج سکتے ہیں۔ یعین مانو مائز دیم بھال رو کر بھی اس کی بہت مدد کر سکتے ہیں۔ وہ ونیا کے ایسے کوئے ہیں تیں چلا گیا۔ جہاں تک ماری رمائی ندمو۔ اس نے ایک ایک لفظ پرزورد سے موے کہا " تم تحیک کہتے ہوجعفر۔ بھے اپنا آپ سنسالنا ہوگا لیکن ہم اس کی بیال رو کر کیے مدوکر سکتے ہیں... ہمیں کچومعلوم تو ہو۔اس ے مالات کیا ہیں۔ اس نے جو تکتے ہوئے کہا تودوات حصار سے ہوئے اولا " میں سب دیکیول گا۔بس جھے وہ پہلے والی السی مسکراتی ، بڑہ میا ہے۔ ٹھرسب ٹھیک ہوجائے گا۔" اس کے بول کہنے بروہ ذراسام سکراتے ہوتے ہولی " " تمهاری بات مان کتی بول جعفر _ الیکن وعده کرد کرتم جھے وفت دیا کرد ہے ۔" " فیا وعده " اس نے دیسے سے لیج بیں کہا، چر بہتے ہوئے اولان " پیتر بیل بیل کب سے میل جو د با تھا، کرتم جھ سے وقت مأتكو - بعلا على حميين وقت شدول ، يركيب ممكن ہے يار -'' جعفرنے ایک دم مسکراتے ہوئے کہ، جیسے اسے کوئی بہت یوی خوشی ال کی ہو۔ مائر و بلکاس ہنس دی پھر یولی اب میں بناتی ہول کہ میں نے کی کے لئے کیول من کردیا تھا۔ آئ میں بہت تھک کی مول۔ آئس میں بہت زیادہ کام تھا۔ول جاه رباق كرآج بهدوريتك كملى فف شي بيشي ربول ميس في موم تميين بمي باداول-" " بيتوبهت الجماكياتم نيه شري كريس يوربوكيا تعامير الجمي دل جاه ربا تعاليا اس في مسكرات بوت كها تو وه وجه لهج "ا جهاديب البدسة تباراكوني رابطهوا؟" " د جمیں ۔! اصل میں جس گاؤں میں وہ ہے۔ وہاں بیل فون کے شفل ٹیس میں۔ دہ اپنے قریبی تھے نور تکر میں جب جاتا ہے تو

ویال سےفون کرتا ہے۔اس سے گاؤں میں لینڈ لائن فون می قبیل جواس سے دابطہ رہے۔اس لئے اب تک ایک ورتی اس سے دابلہ موا ہے۔" جعفرنے ہوں جواب دیا جیسے اس کا دل بچھ کیا ہو۔ دوفہد کے ٹرانس میں سے نکل ہی ٹیس رہی تھی۔ جبکہ مائز واپنی ہی وحن میں کہتی

چل جارائ تھی۔ " کہتے ہیں کہ ہم اتی رتی کر گئے ہیں۔کہاں کی ہے رتی ۔۔۔اپنے می ملک کے بہت سادے سے اہمی ایسے ہیں۔ جہال ہماوی بولیات تک میسرٹیس ہیں۔ نجائے اس طرف توجہ کب ہوگی؟"

" كياتم نيس مانتي موكدد يهاتي اور دور دراز ك علاقول ش ترتى كون تيس مولى؟" جعفر في كما

" جائتی مول جعفر، اصل ش اس مسئلے کے وو پہلو ہیں ، ایک روائق مفاد پرست سیاست دان اورووسرے موام خود "اس ممری سنجيد كى ست كبا-

" كيميع؟" جعفر بولا "مفاد پرست سیاست دان بی چاہیے میں کہوام ان کی تناخ رہے۔ان کی حاکمیت برقر اررہے۔ علم کی روشنی ان تک نیس ا منتخبے ویتے۔ کیونکدان مفاد پرستوں کی موت ہے شعور اور تھاہم شعور دیتے ہے۔ جا محیرواری نظام کی موت ہے تعلیم ۔ ' ووایک دم سے پر جوش لیجے میں بولی تو جعظرنے اے یاد دلاتے ہوئے کہا

" ہاری بات فوان سے جل تھی کرید" " اب ضرورت بن تی ہے۔ موام دوسرے لوگوں سے دابطہ کریں کے باشعور ہوں کے۔ کوئی چھڑا ہو کیا ،فون ہوگا تو فورا پولیس

كوكال ہوكی بنيش كوئی ہے كا تواخباروں كوميڈ يا كواوراعلى حكام كوفون كال مول كيس ورند جبوٹی پنچائنوں جس انعد ف كاخون موتار ہے گا۔ بارسینال جیسی بنیادی اور الیس ہے، بیٹلم ٹیس ؟" انرونے ان ای کرتے ہوئے دکھ بھرے کیج ش آوجعفرنے کیا

" ميري مجه مي بينين آتا كدوه ابناحق ميمين كون بيس فية ان سياست دانون ، ان مفاد برست سياست دانون ك چگل سے کول ٹیس نطلے ؟ سیح معنول بیں اپنی آزادی کا شعور کول نیس حاصل کر ہے۔ جدب تک وہ اپنا آب نیس بدلیس کے اس وقت تک وہ ایونجی پیتے رین کے ان پرظلم ہوتار ہے گا۔ کی مسئلے کامل ہے۔'' وہ ای دکھ ہے بولی ، جیسے ایک دم ہے سب مجمد بدل دینا جا ہتی

ہو۔ تب جعفرنے اس کی المرف و کھو کر کہا و کاش میرے یاس جادو کی چیزی ہوتی ، ش ایک دن ش می سب پھٹھیک کردیتا۔ ویسے جمیس خود بھی اپنا شیاں کرنا چاہیے۔ اب ديمور شهين ضرورت فحسوس مو في جمي تم نے سوچا۔ اب جين ضرورت ہوگی۔ وی خيال کرے گا۔''

" وہاتو تھیک ہے لیکن فیدے رابط بھی او ضروری ہے تا۔ ہمیں وہاں کے ورے میں معلوم تو ہوتا سیا ہے۔ اے بھی احساس ہوکہ مماس كساته بيراء وصلط كار"اس فاي يات كالمعاماي

" شكر بتم نے بيتومانا كدو جو يكوكر و باب تعيك كر د باب بي تعفر نے بہتے ہوئے كما " جموري ہے، خوشي ميں تو نمين با۔ ان حالات کو تول تو کرتا پڑے گانا۔ " دوستکراتے ہوئے بولی تو بقراق اثرائے والی انداز میں بولا

'' ویسے جمہارے خوش ندر ہنے ہے اس کے حالات درست ہوجا کیں گے؟ یقیناً نیس۔!ان حالات کو نارل انداز میں لو۔۔۔۔ تو

"" تم نحبك كهتر موجعفر المجص إينا آب سنب لنا موكا حين تنهائي شرسوجون كرسوا كرنيس موتا يول لكاب برش تنها موكل

ہوں۔"اس نے عام سے لیج می اعتراف کیا " تم اگرخوش رہے کا دعدہ کر داتو بھی تمہارے ساتھ ہول۔ دوسروں ہے کہیں زیادہ بیں تحق دیکھنا جا ہتا ہوں۔" جعفرنے

بهترسون إو كى _ورند حمين إنا آپ سنب لنابهت مشكل موجائ كا-"

اس كى طرف بيار مرى تكامول سناد كيمية موسة كها تومائره سفاس كي طرف چونك كرد يكماادرمسكرات موسة بول " فیک ہے۔ ہم دونوں بہت الجھے دوست ہیں۔ میں اٹی ساری سوئیس تم سے شیئر کر لیا کروں گ۔وہ بھی جو پہلے شیئر نہیں " بيرى خۇر تىمتى بوگ مائزە_!" دەخۇش بوت بوك بولاتومائرەنے اس كى جانب دىكىماا در يولى '' مجھے تم پراعتماد ہے جعفر'' مید کہ کروہ چند لمبے اس کی طرف دیکھتی رہی مجریو لی '' اب چلیں؟'' "اب کہاں؟"اس نے ہوجما ''ایک اجھے سے رہنے کے لئے بمن سے کا ٹی ہو جوائر اہے تو بھوک چک آخی ہے۔'' مائر ہ کے بوں کہتے پروہ سملکھلا کرہنس دیا ۔اس نے اپنایا تھ برجا ما اِتو مائز و نے اپنایا تھوا سے تھا دیا۔ وہ دونوں اٹھے اور یارک سے باہر جانے والی سست کی جانب بوجد کے۔ چو ہدری جلال کا ڈیرہ علاقے کے لوگوں ہے بھرا ہوا تھا۔ وہ لوگوں کے درمیان میں ہیٹیا بڑے شایا نہ انداز میں ہات س کا مجا۔ ومال منها تيت كل رى تقى _ ا يك آدى ا ين بات كرد با تعا '' چہ ہدری صاحب _!ان دو بھائیوں کے درمیان زمین کی تقتیم پر چھٹڑا ہے۔کون می زمین کون لے گا، بھی چھٹڑ ااب ان دو خا ندانوں کے درمیان گڑائی بن گیا ہے۔'' " اول _" ج بدري جلال _ ني مناد الجراء يكران كي طرف د يكير بولا _" حم لوك كيا جا بيع بوا" اس سے پہنے کدان میں سے کوئی آدی جواب و بتا۔ موہا اور تنقی جیزی سے وہاں آگر ایک جانب کھڑے موجے۔ موب کی خستہ حالت پرچے ہدری نے ان کی طرف چونک کر دیکھا۔ وہاں پرموجودسب لوگوں کی توجہ بھی ان کی طرف م^{یلی م}ٹی توجہ ہدری نے ان کی طرف "او ي نشي ، خير تو ب كيا مواسبات؟"

" ''اوئے نشی، خیرتو ہے۔ کیا ہوا ہے اے؟'' ''ای سے اوج لیس۔'' یہ کہر کراس نے موبے کو ٹبو کا دیتے ہوئے کہا،''اوئے بٹااوئے۔'' تہمی موبار دویتے والے انداز بی ایو لاجیساس پر بہت ظلم کر دیا گیا ہو۔ '' دو تی فہدہے تا۔وہ جو ماسٹر کے گھر آ یہ ہے۔اس نے آ کر سارے ڈگر کھول دیتے ہیں اور گھر پر قبضہ کرلیا ہے۔ ججھے بہت مارا

ی'' اس کے بیل کینے پردونوں ہے اور بیٹے نے اس کی طرف دیکھا جیسے انہونی ہوگئی ہو۔لوگوں کے چہرول پر خوف جھ

میا ہے بدری کیرا یک دم ضعے بی اضح ہوے اول

" میں دیکتا ہوں ، پٹل مو بے میرے ما تھو۔ بیل بنا تا ہوں اُستے، علاقے بیل فنڈو کردی کیسے کرتے ہیں۔" "" تشم دکیر س" چه بدری جلال نے سکون سے کہا ، چرمو ہے کی طرف دیکے کر بولا ،" پہلے بوری بات سننے دو۔" " إت الوس ل ب إيا- يركياتفسيل مات كا-" يو مدى كبير في غصص كما " " سن لینے میں کیا حرج ہے۔" چو ہدی جلال نے اسی سکون سے کہا چھرمو ہے کی طرف متوجہ موکر ہو ، " بتا موا کیا ہے؟" اس برموے نے بوری تفصیل بیان کر دی۔ وہاں موجود جمع پرسکوت طاری ہوگیا تھا۔ آخر میں اس نے کہا "انہوں نے ایناسامان رکھ کر ہی جھے یہاں آنے دیاہے۔" " بيسرائ كون ٢٠٠٠ چوبدرى جازل نے اي كفاس كى بات كاث كر يو جھالو منتى نے تيزى سے كها " تى ، دوائن آرائين كا بمائى ب- جى نيدا جى تمان مان سے كاليا ب " إبار اس فهدك يكى مزائ كرات الجمي فتم كرديا جائد اور ما تعديش اس مرائ كويمي " كيرت في يس ياكل بوت * ونهل كبير ، مجينين لكنا كه وه اكبلا بيد اليك اكبلا بند وانتابيز اقد منجين افعاسكما .. اويزنش .. " " جي ج مِري صاحب ا" وه تيزي سے بولا '' لے جاموبے کوا دراس کی دیکھ بھال کر مادر کسی کو بھیج مؤگروں کے بتدویست کرنے کا کہو۔ پیس دیکھتا ہوں۔'' وہ یوں بولا جیسے يد بات كونى ابيت اى شركتى بورچ بدرى ان لوكول كى طرف متوجه بوكيا يول جيسے بكه بواى بيس - الى بتا - اكيا كهدر بتم ؟" چدبدری کیر نے اپن باباکی طرف غصے ہے دیکھاا ور پھراٹھ کرڈیرے سے چانا چلا گیا۔ جبکہدہ این جینے کے غصے کا حساس کر رما تھا۔اے پورایقین تف کہ وہ سیدها حویلی جائے گااور بیساری بات اپنی ، اس کو بتائے گا کداس کے باپ نے عداقے کے لوگوں کے سائے بعزتی کروادی۔ وحوب میں حویلی چیک رای تھی ۔ بشری بیکم اسنے کرے سے لکل کر ڈرائینگ روم میں آگئے۔ جہال حویلی کی واعما واور فوجوان ملاز مدرانی کو با ہروالان میں و کیھنے تکی۔ وہ فرش پر بیٹی ہوئی سوچوں میں تم تھی۔ اس کے چیرے پر جیب و کھ پھیلا ہوا تھا۔ جیسے کوئی بات اسے اندری اندرے کو رہی ہو۔ وہ اس کے قریب دانان میں چلی گی۔وہ اس قدر کھوئی ہوئی تھی کداسے بشری بیم کے آئے کا احساس تك نيس موا۔ وہ دالان ميں بڑے مونے برآ كريين كئ جرد مينے سے ليے ميں بشرى بيكم نے اسے فاطب كيا

ائیں ہوا۔وہ دالان ٹیں پڑے صوفے پڑآ کر بیٹھ نئی چھر دینھے سے کیچے ٹی بشری بیٹم نے اسے قاطب کیا ''رانی ،۔۔۔او۔۔۔۔ رانی، ۔۔۔'' جس پر رانی یوں چوکی جیسے اس کی چوری چکڑی گئی ہو۔اس لئے تیزی سے بولی ''بی ۔۔۔۔ بیٹی ۔۔۔۔۔ بیٹم صاحب کی''

"ا اے رانی کیابات ہے، کن خیالوں ٹس کم ہے و ، کیاسوج رای ہے؟" اس نے زم مجھے ٹس ہو جھا " اك . . . كك . . . يجونيس بس يونهي - " وه بزيزات بوت بوني تولياتو ليون يرخو هموارسكرا بهث ل ت بوت بولي " بيحراى الى مولى ہے۔ ہروفت خيالوں شل كھوئے رہنے كوول ما بتا ہے كملى آئكموں سے بڑے خوب صورت خواب ديكتا ہے بندہ یس اس دقت ہارجا تاہے جب حقیقت جس دنیا مجھا درطرے کی اسے دیکھنے کو لتی ہے۔" * قریب کے خواب کی ہوتے ہیں بیگم صاحبہاور پھراس معاشرے کی عورتایک کھونے سے کھولی اور دوسرے کھونے ے باندھ دی اس کی اپنی کوئی مرمنی نیس ہوتی۔ بھی ہمی تو جین بہت مشکل ہوجا تا ہے۔ "اس نے انتہائی دکھ سے کھا تو بشری بیکم نے چو کتے ہوئے اس کی طرف دیکھا اور پھر سجھاتے ہوئے ہوئی '' بیتو کیا سوچ رہی ہے رانی۔ اتنا گئے سوچوں کی ٹا ، تو زہر بدن میں کیل جائے گا۔ ای معاشرے کی عورت بن کرسوچ ہے می زندگی آسانی سے کے گی۔ مورت تیرے بھیے کی فریب کھر کی ہویا میرے بھیے کی امیر کھر کی۔اس کا مسئلہ ایک جیسائی ہوتا ہے۔" " ایما کیوں ہوتا ہے بیگم صامبہ بحورت بھی تو انسان ہو تی ہے تا۔" ووای ملجے پیس بو می تو بشری بیگم نے کہا ہاں۔ ابولّ ہے، تمراس معاشرے میں اپنا آپ منوانا بہت مشکل ہے۔ دوج ہے اپنے جکر کا خون دیتی رہے۔ محر بھی اے وو حیثیت نبیل ملتی جواہے ملتی جاہے۔ دوا پی مرضی کی ما لک شاید بھی ندہو سکے۔ تو سوجاند کر۔'' " اپنی سوچوں پر کہاں افقیار ہوتا ہے بیگم صاحبہ۔اک یکی تو میری کیلی ہے۔ " دویاسیت سے بولی تو بشری بیگم پھرے چونک كئ _وه چند لمحاس كى طرف دىكيىتى رى پيريول رانی نے چرت سے اسے دیکھ اور پھرخا موثی سے اٹھ گئی۔

" مل اٹھ جا، میرے لئے جائے بنالا۔ اپنے لئے بھی بناتا، پھر تھے بناتی ہوں کہ آئ کی بنانا ہے۔" بشری بیگم کے یوں کہنے ی

وہ آرزوہ مو کی تھی۔ بشری بیکم صرت زوہ چرہ لئے سوچوں میں ڈوب کئے۔ دوائے خیالوں سے اس وقت نگلی جب چوہدری جلال کی جیے حویلی کے بوری ش آ کرد کے۔ اس وقت جد بدری جلال اور بشری بیم دولوس ورائینک روم میں جینے جائے لی رہے نے کدائے میں باہرے كبيرة كيا۔اس

نے اپنے والدین پرایک نگاہ ڈالی اور طعے عس کسی سے بات کیے یغیرآ کے بڑھ گیا تو چو ہدری جلال نے اپنی تھمبیرآ واز عی اے پکارتے كير دادهرآ و فيضوهاد عياس"

وه جائے ہوئے ایک وم سے رک کیا ، پھر پلٹ کرما منے والے صوفے پر بیٹنے ہوئے ہوا

" میں جاتا ہوں کرتم اس قدر ناراض کیول ہو لیکن حہیں ناراض ہونے کی بجائے حالات پرخور کرنا میا ہے۔ حالات دیکھ کر واركرف والدي كامياب موتاب " يهدى جلال فاس مجمات بوع كما " كيح بحى ب بابا جانى اس واقع سے يور علاقے مل الاركائق بوئزتى موكى ، برآب اليمي طرح جانے ميں التيل روکنا بہت ضروری ہے۔" کیر نے انہا کی غصے میں کہا، جیساس کا اس نہ جل رہا ہو۔اس پر چ ہدری جدال نے گہری مجید گی ہے کہا " اوئے پاکل احمد آورکو بھی برزی ہوتی ہے کہ وہ حملے کے لئے تیار ہو کرآتا ہے۔اس لئے ففلت کا فائدہ اشالیتا ہے۔اس کی فتح وقتی ہے۔ فہد جتنا بھی پینے خاں ہوگا۔ وہ اب سزا کا مستحق ہے، کیکن حالات و کھوکر۔'' " إلياج في - إكب بدل محد بن يا آب مجمع بدل ويناج جن بيل إلي المجمع بين مجمع بين محمي بين روكة على اب كون؟" ال کے کچ ش جرت گی۔ "وقت ، ميرے مينے وقت اس كئے تم جذبال فيل كرنے كى يجائے حالات كى نزاكت كود كھ كر فيسے كيا كرو۔اب دیکھو۔اگاؤں کےلوگ خاموش تماشائی ہے رہے،ا ورمو ہے کوچٹرائے کے لئے کوئی بھی آ گےٹیں بڑھا، کیوں؟' اس نے کبیر کی آتھموں ش ديكيت موسة كها، جبال ضرائل دباتها " كى توشى كبدر با بول - آئ وه تماشائى بين بير كل مارا تماشاندائ كيلية نكل كمز ، مول ك- مارا د بديثم بوت بى وه ہمارے سر پرسوار ہوجائیں گے۔"اس نے تیزی سے اپنی دلیل دی توز ہریلی کی مشکرا ہے ہے بارے فرورے بولا " او عَلَيْل بوتا جارا ديديثم يتم خودكوشندا كرك موجور حال ت يكها وركيد ب ايل" " آئ فهدنے اپنا کھرلے لیا۔ کل اس نے زشن لے لی او بورے علاقے میں " کبیرے کہنا جا ہا تو بشری بیلم نے یا دولاتے '' گھر اور زشن اس کی مکیت ہیں۔ جاراقصور وار ماسٹر دین محمرت فیداور اس کے ماں پاپ نے تو یو تھی سزا کا ٹی۔اب! سختے برسول بعدووا پی جگدوالی نے بھی لے تو کیا حرج ہے۔ ہمیں شور شرایا نہیں کرنا جا ہے۔ اس کی زیبن بھی اے واپس کرو بن جا ہے۔ اس شراع ت عدادي-اس کے بول کئے پرکیرنے پنوک کرا ہی مال کود بکھا اور پھرائی لیج کوئرم بناتے ہوئے بولا "مر پر مطریقہ و تیس ہے نا۔وہ آتا حمارے پاس منت اجت کرتا۔ اور ہم اے واپس کرویے۔ اس نے مختلہ و گردی کی ہے ... بیاتو برداشت میں۔" " برسه مله گولی کی زبان ش یا چرجلد بازی ش تین موا کرتا مارا ایک سیای پس منظر یعی ہے۔ وہ وقت گذر گیا جب اوگ ڈا گھ موٹے سے ڈرجای کرتے تھے۔ابتم بھی ، کھیل تماشے چھوڈو۔سیاست کے داؤی سیکھو۔ آئ وی زمیندار کامیاب بجوسیاست كرتاب اورلوكون كوائي عش اس باعد ه كرركان ب-" جوجدى جلال في است مجمات موسك ك

" بيسياست بحى تا ... بند _ كوكزوركرو يتى بيا" كيير في براسا مندينا كرتيمره كيا توج بدرى جلال في كها ور تیں ،اب انہیں ہے۔ می تو مل تہمیں سمجھانے کی کوشش کررہا ہوں۔ سیاست بنزی قوت ہے، جسے چاجیں بائدہ کے رکھ دیں۔ لیکن ، سیاست کے میدان بی بہت سنجل کر چلنا پڑتا ہے۔ سیاست جذبات سے نیس ، خنٹرے دیاغ سے کی جاتی ہے۔ اب توعام آ دمی مجى دوت دية موئ چكردے جاتا ہے۔ حوام كو مجموكيم حوام كو-" " يربابا جانى الله الموصلة ويكسيل " كبير كي سونى الجمي تك اس برا كلى مونى تحك " بير بونى ناسوين والى بات _انين حوصد كبال عداء ووسراج جواس كما تحد تفاروه الثن آرا كين كا بعالى تفانا _اس في تو ہماری تخالفت کرنی ہے۔ سوچوءاب بہت سکون سے انہیں زیر کرنا ہوگا۔ 'چوہدری جال نے اسے ما اس کے بارے سمجاتے ہوئے کہا " كبير بتم اسية باباك بات كيول جين مجدر بيد اور حالات يدجي كرانيش الونية والي جين راس كر لي بميس بهت سوچنا ہے۔ یہ جمعاہے کدوشمن کوئی س زش او نہیں کررہا؟" بشری بیگم نے کہا ' دختمیس پید ہے کیبر، شل دخمن کو بھی معانب نہیں کرتا۔ بھلاد شمن کو بھی چھوڑ امیا تا ہے۔ اصل فتح اس وقت ہوتی ہے جب دشمن کی عال كاليمل يديل جائے اس مى دائ لكاناية الي -" جو مرى جلال نے كيا توبشرى يكم استاها سوال التي موسة بولى " بيذ بن ش ركوكير كدكل تم في اس خائدان بن كالبين الينها با كاسياى دارث بهى بنزا براب تم دماغ كاستعال زياده كياكرو" ات يس راني ان كريب آكر كلي ي آوازيس بولي "كمانا لك كياب، چ بداراني كي " تبعی بشری بیکم نے اشتے ہوئے کہا چوہدری صاحب ایہ باتمی ہوتی رہیں گی۔چلیں پہلے کھانا کھاتے ہیں۔'' یہ کہ بشری بیگم اٹھ گئی تووہ دوونوں باپ بیٹا بھی شام كے سائے مجيل كئے تے ۔ سورج مقرني افق ميں واب كيا۔ سفى كن ميں چونے كے ياس جيشى مول سوچوں ميں مم تحى۔ اس کی شور ٹی اس کے مخضے برتنی ۔ وہ بہت السروہ دکھائی دے رہی تھی۔ اگرچہ بدقوق سابلب دوش تھا آئیکن چو نبے کی آگ۔ ہے اس کا چہرہ ستہری دکھائی دے رہاتھا۔ اس نے خبرس کی تھی کے فہدتے اپنا گھروا پس لے لیا اور اس بھی سامان بھی رکھ دیا ہے۔ تب ہے وہ مسلسل سو بھ ملی جاری تھی کہ بیآ پ نے کیا کیا فہد۔ ابناسو ہے سمجھے اٹنا بڑا اقدم افغالیا۔ اگرآ پ کو پھے ہو کیا تو ؟ ہم تو پہلے ہی ہے، س جیں۔ کس خطرے شن ڈال دیا ہے آپ نے ۔ برسول بعد جینے کا ایک سہارا نصیب ہوا تھا۔ صرف ایک دن سکھ کا سانس لینے کو ملا۔ کیا ہورے نصیب میں مجمی سکونیں ہوگا۔اب تجانے کیا ہوگا؟ بی اور بیرا بوڑھا باپ کیا کرسکیں سے؟ نجانے کس طرح کا انجام سوچ کروہ ایک وم سے رویزی۔

ا پ مک اے لگا جیے فہدآ کراس کے باب کے پاس محن بیٹر کیا تھا۔ سمی جلدی سے اٹھی اور وکن کے دروازے کے ساتھ جا تھی وان کی بانتي است صاف سنائي دے دائ تھيں۔ اس كاباب كيد واتحا۔ " فهدايش في كاساب ... اوف ... ا آپ نے بالکل تھیک سے بی نے اپتا کھروائیں لے میاہے۔ "فہدئے سکون سے کہا " وه بهت فعالم لوگ میں فہد" ماسروین محد نے سم ہوئے کہے میں کہا تو وہ حوصد دیتے ہوئے ہورا '' لؤ کیا ہوا استاد تی۔! دنیا کفر کے ساتھ تو رہ سکتی ہے… بیٹلم کے ساتھ نہیں۔ آپ یقین رکھیں ، بیتناظلم انہوں نے کرنا تھا کر ليا اب ان كالمي يراشخ واله الحوسلامت فيس رب كا-" " تم اسمیلے! میرامطلب ہے. ، مقابدتو توت کا قوت کے ساتھ ہوتا ہے۔ وہ کی بھی وقت تہمیں نقصان پہنیا سکتے ہیں۔ میں بوڑ صاآ دی ہوں۔ ڈا تگے سوٹا بھی ٹیس اٹھ سکتا۔ گارتمہاراس تھد کیے دے سکوں گا۔ ''اس نے دکھ سے کہا تو وہ سکراتے ہوتے بول " آب يقين رهيس ، وه ميرا كي فيل وكا زيخ مد جي والك سور في كينيس آب كي وعا ذل كي خرورت ب." "مير _ يوز عدادر لافروجود كاخيال كرنادش تي يهند مزاكائي إدراب "" تحرى لفظ كيت بوع ماسركا لجدر عده حميا وه جوكهنا جابنا تما كريس بابا حب فهداس كاباتها بين باتمول من في يع موسة انتال جذباتي اعداز شركها "استادى _! آپ ميراحوصله بين _ا كيه آپ عي تواس دنيايس ميرا آسرايي _ مجيحوصله دي _" " وصداويواب بتر-ابنا وصلے كم مرتبس بوسكاريس في يوا حوصله كيا ہے۔ ليكن بن بيا مي نبيس جابتا كداس مرجس اپنا سب کھکودوں۔ تیرے جیما بیٹالوث آیا ہے۔ بی میرے لیے سات فزالوں جسی فوقی ہے کم فیس ۔ ووحسرت آمیز لیے علی بول '' وہ دن تُتم ہو گئے استاد ہی ،وقت اب آ پ کے قدموں میں خوشیاں ڈھیر کرے گا۔ بس آ پ مجھے حوصد دیں۔ مجھے آ پ کی وع وَل كَي صَرورت ہے۔ " فہدتے ، مشردين جمر كام الحدد باكر جمور ويا۔ ماسٹر چندلھوں تک اس کی طرف و میکنار ہااور پھراعتاد ہے اسپنے آ نسومیا ف کرتے ہوئے بیار سے فہد کا کا ندھا تھیتھیایا۔اس ك چرے يمسكرا بث آئي تي جمي سلى ہى اين آ سوصاف كرتے ہوئے باكا سامسكرا دى۔ رات کا اندجرا کانی گوا ہوگی تھا۔ مران کے ڈیے بر کیچے کمرے ٹی دیا روٹن تھ۔ مران کمرے کے باہر بڑے اضطراب ے تبل رہا تھ۔ووبار بارا بی ریسٹ وائ ہر و کھٹا اور چر مجرے اعرجے ہی و کھنے لگنا تھا۔اجا کے ایک طرف اس نے اپنی تکا ہیں جو دیں۔ بزے سے آٹیل سے مندچمیائے ایک اڑی تھملوں کے درمیان سے داستے پر بحاط اعماز میں چلی آ ری تھی۔ سراج ایک دم سے محاط مو کیا فر بدلورد واڑی قریب موتے موئے ڈریے پرآگی۔اس نے آٹل بٹایا۔ وہ حویل کی طاز مدرانی تقی۔وہ سران کے ساتھ فوران

کے کرے میں چلی کی۔اس کی سانس پھولی ہوئی تھی ۔۔وہ بہت خوف زوہ تھی۔ ''بہت دیرکردی دانی تم نے ،استے ون ہو گئے مجھے آئے ہوئے ۔آج وقت ملاہے تہبیں؟'' سراج نے فنکوہ بجرے لیجے میں کھاتو رانی نے فوف زوہ کیج میں گلے کرتے ہوئے کہ " شی نے دیر کردی؟ اپنا پردی بنیس اتن دیر بعد آئے ہوشیرے مجھے تو لگنا ہے تم بی دیر کردد محماور مجھے کو فی اور لے جائے گا۔" "كيسى وتص كرويى موتم ؟" مراج في يو كلت موت كما تورانى غص على بولى " میں تعبک کہدری ہوں۔ ووون پہلے یارگاؤں ہے آئے تھے جھے ویکھنے کے لئے۔اہاں بتاری تھی کہ اقیس رشتہ پیندآ کیا ہے۔اب انہوں نے متلی کردی آق ... چارکوئی اور بی نے جائے گانا جھے۔"

" مير يه الحجيكوني نبيل لے جاسكتا بياشن والا معامله ندآ جاتا نارتوا محكے مينے بيل نے خود آجانا تھا تا كه تيرے والدين سے

تیرارشد انگ سکوں۔''سران نے کی سے کیا " كى توجد بكري كلي التي دن موسك المنظيس أسكى راب جوحالات بن ك يس، ان يش اگر حويلى والول كوشك بمي مو

ميالة بمريرى فيرتين ب."رانى فوف دوه ليع ش كيا * * و کیا اُن کی کوئی زرخرید ہے۔ چھوڑ و نے تو کری ان کی اور اپنے گھر چٹھ ہے۔ بھیجتا ہوں اپنے والدین کوتمہارے گھر۔ ''مراج

" میں نے بات کی تنی اپلی ماں ہے ، وہ آذراضی ہے۔ انہیں تیراجیسا داما دکہاں ہے مطے گا، پر اباشا مدراضی شدہو۔ وہ فیریراوری

على رشينيس كري كا" رانى ني بناياتو مراج في سكون سي يع جها "ية تيرا بحى ول جابتا ہے يا؟"

'' جمعه پر شک ند کر دسران به ش نے تختے اپنا در دیا ہے۔ ش تختے نیس مجول سکتی ۔ تکرید ذات یا ہ کی د کا وشعی وامیری وقر ہی ، اب توبير يلي دالے خالف كري كے "رانى تے يمى غصے يس كها توسوائ بولا

"الوسارى دنيا كوتم وزءايل نناتوكيا حاجتي بي بات يدر كمناه بن في جدر يول سے بدار ضرور ليزا ہے-" " مين آئ بھي تيري يون اوركل بھي تيري تقى ابسارا معاط تھو يربے ـ " ووحتى ليج عن يول '' تو بس پھر میرا یفتین کر، میں مجھے کی اور کی ٹیس ہونے دول گا۔ جا ہے جو بھی مخالفت کرے۔ آبیشہ، دیکھ میں تیرے لئے کیا

کے لایا ہوں اوراؤ سنا میرے بغیر تیرے دن کیے گذرے۔ "مرائ نے نمارآ لود کیج جی کہا تو رانی اس کی طرف د کھ کرشر ماتے ہوئے خود

ش مت من سيمي وه مكراديا ـ وه دونول با تول مي كھو گئے ـ

دن کی روشی برطرف پھیلی ہوئی تھی ۔ سوری خاصا چڑھ آیا تھا۔ سلنی کھر کے سارے کام سمیٹ کردالان بیس آ کرجیٹی ہی تھی کہ محیث بروستک ہوئی۔ و و مخصوص دستک تھی ، جس کے ساتھ دی اس کے دل کی دحر کن تیز ہوگئ ۔ دہ اٹھ کر تیزی سے گیث کی طرف گئی اور اے کھول دیا۔ سائے فبد کھڑ اتھا۔ ووا بک طرف ہوگئ تاک وہ گھر کے اندرآ سکے جبھی فبدنے اس کی آتھموں میں دیکھتے ہوئے ہو جما "احتاد في تيس آئي الجي تك؟" " لليس، نمازيز عنے كے لئے محتے ہوئے جيں ابھى تك وائيل نيس آئے۔ آئ قو ضرورت سے زياد وائى انھيل دير يوكئ ہے۔" ال في جنايا توفيد في ينت موس كما " اچھا تھیک ہے، میں چھرآتا ہوں۔ تب تک استاد تی بھی آجا کیں گے۔" متجمى ملتى نے جلدى سے كيا " آپ نے ناشتہ اس کرنا ۔ آپ بیٹس مایا تی ایمی آتے ہی ہوں کے۔اور ش آپ سے ایک بات می کہنا جاور ہی ہول۔ فہدتے اس کی جانب دیکھااور محراتے ہوئے آ کے بڑھااور کیٹ پارکر کے حق میں پڑی کری پرجا بیٹا۔اسے ش معلی بھی مین بند کرے آئی۔وویا س بیٹی او فہدنے اس کے چہرے پردیکھتے ہوئے کہا " بولو_! كيا بات كهنا جا جتى بو_" " فبد_ اکیا آپ نین بائے ہیں رہے ہوئے آپ کی بھی فطرناک صورت حال سے دوجار ہو کتے ہیں ۔ کوئی بھی وشن، ممى ہى وقت آپ كوئنسان ئانچاسكا ہے۔ مملى نے مجھانے والے اعماز الى كہا تو نبد مسكراد با اور پر مفہرے ہوئے ليے ميں بولا ورستی ۔ ایس نے اس آگ میں کوونے سے پہلے بہت مجھ سویا ہے۔ بھین سے لے کر آج تک بھی مجھ تو سوچ رہا ہوں جھے يعين ب كديه جل م ال جيش ك." و محرا اسوی اور حقیقت بیل بزافرق ہے۔ ہم سوچے اپنی سرخی ہے ہیں۔ سے اور محکست کالعین مجی خودکرتے ہیں لیکن ، حقیقت ائل جولى ہے۔وہ مارى دسترى شن نيس ہے۔ محض موج لينے سے حالات كؤنس بدانا جاسكا۔ بيريس موجا آپ لے ؟ 'اس في يوجها '' تم ٹھیک کہتی ہو۔ حالات کو بدلنے کے لئے بہت بچھ کیا جا تا ہے۔ لیکن جب اراوہ کر رہا جائے ، تب حالات بدلنا شروع ہو جاتے ہیں۔' فہدئے مسکراتے ہوئے کیا " آپ اسکیے ، میرا مطلب ہے ، بیکس طرح ممکن ہوگا۔ ایک طرف آپ اسکیلے اور ووسری جانب ان حویلی والوں کے استنے لوگ؟ "اس نے ایک ایک لفظ پر زور و بیتے ہوئے کہا '' ہی خود کو تنہا سجھ کر بی بیمال آیا ہوں۔ ہی نے تو کسی کا سہارا لینے کے بارے بیں بھی نہیں سوچا۔ ہاں۔!اگرتم مجموز نے کی

يجائ جھے بيتين دوكر بھے وصلاد سينة واسلے مير سے اسينة ال كاؤں ميں بيل قوس "الى سنة برسكون ليج ميں كها توسمى في و كسكر يرت اعداد كما مردهم المحالين إلى " نتم ، اورکون؟" نبد نے احیاد سے اس کی طرف دیکے کرکہا تو جیسے تھی کی سامتوں کو بیتین نہیں آیا۔ " كياكباآب في من محى ثين "اس في دوباره إوجها " إل سلني عِمْ ميري ائي مو كيا سيجين كي يادي فقار تهيين عن ياد جيء جيمه فيس ميس مجر مجي تيس مجول سكا مون آج تك جهال قود ير فوش والى تياستى ياد بين - و مال شران محول كوبكى يين سے لكائ بكرتا مول - جواى آتكن مل كيلت موس مكذرے ہيں۔ " كاس نے بڑے على احماد ہے كہا سكى كتنے على لمحان لغطوں كو تصفے كى كوشش بيس ساكت رعل، كارا يك دم ہے بولى "من ... من وو الب كے لئے جات سا آول على وج جات "بيكت اور اور الب اور شرات موے تیزی سے اندری جانب چل کی۔فہداس کی طرف دیجد کرمسکرادیا۔فهدنا شند کرے آیا تھا۔اے جائے کی اتن طلب بھی نیس تقی۔اے احس س قعا كر جدب تكساستاد ي فين آئ وو يكن سد بابرنيس فكلي رسوده المدكر بابر 100 جلا كياساس كارخ جما كد كر كي طرف قعام جاجاسوية المحن على الحجى مياري أرير اجذب كساتحدكا في كيون كار باتقار جس ليني بمعل بد عبودن آوے باس رومالوں وردمتدان دے فن محمر دین گوائی حالوں۔ (جس روبال من چول باعد عصه و ي مول ،اس روبال ع بى خوشيدا تى بداورجودرومندول موت ييسان كى كوابى ان

کی باتوں سے میان ہوجاتی ہے۔) چاچا سوبنا گار ہاتھا کدائے میں چھاکے کا عرضا اس کے قریب آگراہ فرقی آواز میں بول پڑا۔ اس نے ضاموش ہوکر مرینے کودیکھا اور پھر جیسے بن گانے لگا، مرضا بول بول دیا جیسے جانے کا گا نااسے اچھ شدلگ رہا ہو۔ اس نے پونک کرمرنے کی طرف دیکھا، صورت حاں ہے بن گئ

کہ چاچاہو ہتا جیسے تن گاتا ہے سر غابول پڑتا، جیسے سر غااہے گائے شدے رہا ہو۔ چاہیے کو فسیر پڑتھ کیا۔ وہ سر نے کو کا طب کر کے کہنے لگا '' جیسے اب پریہ چلا ہے کہ تو بی میرااصل میں دشمن ہے۔ آج میں تجھے نیس چھوڑوں گا نیس چھوڑوں گا تجھے۔ آج تیم کی میرے ہاتھ ہے لکمی گئی ہے توئے ذکیل کر کے دکھ ویا ہے۔''

ہ تھ سے ان ہے ہوئے ویس سرے رود ہاہے۔ یہ کہ کروہ افعا اور مرنے کے چیچے لگ گیے۔جواسے دیکھتے ہی ہماگ گیا۔اسے قابو کرنے کی کوشش بٹس جانے کا سائس تیڑھ ممیا۔وہ حالوں نے حال ہو گیا۔اس دوران چھا کا گھر کے اندر سے باہرآیا تو بیصورت حال دکھے کر چونک گیا۔جاجا جا مرنے کے جیکھے

بما مح موع (ورزورے كمدوات

" النيل جورور كالحجيد أن تيري مرسد بالحديث كل ب-" آ خرجاہے نے مرغے کو پکڑلیا تو تھ کے کے منہ سے بے ما شند لکلا " اوم کیا شنم اوه ماوے اور قلم شکر، شدمار میرے شنم اوے کو۔ تھے تیرے کسی پرانے مشق کا واسطے" " میں اس کا زولا آئ ختم بی کردوں گا۔ تو چیری لا۔ ' چاہے نے اٹیائی غصے بیں کہا بی تھ کدائے بیں باہر کا رکا ہارن بجا جیمی تھ کے فے زورے کیا " ابر فيد و گار مجھے لينے آيا ہے، د مکھا با تو چھوڑ دے ميرے شغرادے كو_" جاہے نے ایک کے کو ویا اور مرفے کو ویوں چھوڑ کر باہر کی طرف نیک گیا تھی چھا کانے مرفے کو کا طب کر کے کہا " أو يُدُورُ بندو بن والبيد كونتك شدكيا كر" مرعا ہوں بود جیے بحد کیا ہوتو جما کا اے چھوڑ کر باہر چوا گیا۔ باہر فید کاریش تھا۔ جا جا اس کے پاس کھڑا حال احوال ہو چور با تمار جها كاكاريس بيشاتو كارجل دي-فہدنے اپنے گھر کے سامنے کارروکی اور چھا کے کے ساتھ اندر جلا کمیا محن میں جاریا کیاں پڑئی ہوئی تھیں، جن برسران نول بیٹ ہوا تھا، چیےان کے انتظار میں ہو۔ علیک سلیک کے بعد یونہی کپ شپ کرنے لگے۔ تب اچا تک سراح نے فہدے ہو چھا " إر الكوت بنام الدون محى تو نال كم النام" '' پوچه، کما پوچمنا جا بتا ہے۔'' فبدئے مسکراتے ہوئے کی قواس نے پوچھ " را موريس النااح استعلى جيود كرتم اتى دوريهان أصحه موسرف جوبدرى سابنا انقام لين ك لي ال "انقام ۔ انہیں ، ٹس نے چوہوری سے انتقام علی لینا ہوتا نالویس وہیں رو کراچی مرض سے اسے نقصان پہنچا سکتا تھا۔ می میال تبدیلی جا بتا ہول۔ اس کا لیقین جمیس آئندہ آئے والے چندونوں میں ہوجائے گا۔ " " كون بتم كون وإج بوتبديلي؟" چه كے نے يوچها " میں نے اسپنے ساتھ ایک وحد و کیا ہے۔ یہاں آ کریس نے اپنی ذات کا بی تیں واس می کا قرض بھی ادا کرنا جا بتا ہوں۔" ب كتبية وي فبدك ليح بن أيك اليهاع م چعلك رباتها، جس بن طوفان بوشيده تها، مرائ في جوعك كراس كي طرف ديكها، پهر يولا "منى كا قرض چكانے كے لئے تو منى مونا پرتا ہے۔ يربيدوكا كيے؟" سرائ نے كيا '' میں فرمونیت کا دائ تو ڑنا جا بتا ہوں۔ چو جدری نے جو بیاں خوف طاری کررکھاہے، وہ جیشہ کے لئے قتم کرنا جا بتا ہوں۔ کیا تم نبيل وإج بو؟ "فيدن بوجيا " كيول فين فهد _ اجرا بهائي اعن _ان كظم كاشكار موا حوالات ، رسوائي ، ماد بهيك ، بيم أن مير يد به أن تي جوبدري

ك لي جول كوان يس وى كى بير ما سے في والدوه والى مريض بن جائے ميں جو بدرى كوكيد معاف كرسكا موں "" "مرائ ۔ اخوف کی اس نعنا میں ، لوگ جا جی زبان ہے کھے نہیں ۔ گران کے دلوں میں وی سب کھے ہے جوتم جا ہے ہو۔وہ سوچے بھی ہیں۔ لیکن انیس راستریس ملا۔ انیس شورٹیس کہ دواہے جذبات کی اظہار کیے کریں۔اس کے لئے جھے تم جیے دیرادگوں کی ضرورت ہے۔ کا تدھے سے کا عرصا ملانا ہوگا۔ ' فیدنے پر جوش اعداز میں کہا تو چھا کے نے تیزی سے پوچھا " الى كرادار الداد الداع الماس من واكرنا مي جنبين كرنا جائية تفالدانبون في تين كيااى الح توج وبرى وي اوك وسائل برقابض موسئ بيل" فيدف ات مجات موع ك " إل بيتم تعليك كهروب مورچ وبدري بيسے لوگ بهم غريبول كه دريع يى غريبول پر محراني كردب بيل "ميما كا اپناسر

" ويكور! بيادك الى عكر انى اور دولت من اضافي ك لتح برطرح كاحربه استعمال كرتے بيل بس ك منتبج بش موام يس

ربی ہے۔وہ غریب سے غریب تر ہوتے ہے جادہے ہیں۔وہ عش اپنی اعظمی میں ان النیروال کے ہاتھ معبوط کردہے ہیں۔کیا غریب کی ای با کے لئے کھیس کرنا جائے؟" فہدنے دکھ سے کہا

" تهاري بات دل كوتكتي بفيد يركر الجمن وي ب، يهو كا كيد؟" سران في الجحقه وي كما " يني تولوگوں كو تمجمانا ہے كہ و دائي ذات كا حساس كريں به لوہے كوكا شاہر اتولو ہا بنيا موگا۔ "فہد نے كہا

'' یہ بھی تو ذہن میں رکھونا تم بہاں کی عوام کا مزاج اتنی جلدی قبیں بدل سکو ہے۔ وہ تمہاری بات کیوں سیں ہے۔'' سمراج نے تيزيء كباتو فبدية سجمايا '' میں دیکھ چکا ہوں۔ بیمال کی حوام میں چوہِ ری کے خلاف تفرت ہے۔ اس کی دہشت سے لوگ ڈر جاتے ہیں۔ اب دیکھو۔ ا اس کمرے میراجذباتی تعلق ہے تو بی نے بیکمر لے لیا۔ جس نہیں ڈرا۔ اب زیٹن جو ہدری خودد ہے گا۔ حوام پر بھی اثابت کرتا ہے کہ طاقتور

" بس مجھے بھی حوصلہ جا ہے ۔ ویکھنا۔ اعوام کا حراج ہی تیں ۔ بیال سب کھ بدل جائے گا۔ آؤ میٹے ہیں ۔ گاؤل میں بہت سارے لوگوں سے ملتا ہے۔ " ہد کہ کروہ افعا تو دہ دولوں بھی اٹھتے ہیں گئے۔

چو بدري نيس بلكه خود موام ين -"

جوش کیج مس بولا

" ويكمونيد إلى توجوبدى ي نفرت كرتا مول اس لئ من توجها داسا تحددول كا" مرائ في حتى ليح بن كما توفيدم

عویلی کے مرسز لان میں خوشکوار بت بھیلی ہوئی تھی ۔سرپیر کا وقت تھا۔ایے میں چوہدری جال اندر سے باہر لان میں آگیا، جہاں منٹی فضل دین پہنے ہی موجود تھا۔ چوہدری پرسکون سا آ کرصونے پر بیٹھ گیا۔ چھر کیجے موچنے رہنے کے بعداس نے منٹی کی طرف " اوئے نشی۔ اگاؤں میں ایک اڑے نے اتنا ہٹا کہ کردیا۔ اور ہم پاکھ می کو بھی ٹیس کر سکے۔" جس يره في في خوشا ماند لي بن كما " جناب چوہدری صاحب۔ اصرف مجھے ی نہیں۔ کی کے گمان میں بھی نہیں تھا کہ وہ کی کرے گا۔ بھے ذراس بھی اندازہ ہوتا نا یو ش ایسا کھیجی نیس ہونے دیتا۔" '' وہ لڑکا ، ماسر دین محد کے گر آیا ہے۔جس میں خود سائس ہاتی جیس ہے۔ گاؤں میں اور کون ہے اس کے ساتھ ، جواس لڑ کے شل آئی صن آگئی کرایک عی دن میں اس نے اتا ہنگام کردیا۔ جارے لو کرکو ، رااور دی محرک دیے۔ "چو بدری نے الجھنے ہوئے کہا " وو تی ، گاؤل کے چندگی کمینول کے لڑکول ہے طاقھا۔ جو بھی اس کے ساتھ پڑھتے رہے تھے۔ ان جس سوائے سراج کے کسی نے اس کا ساتھ نیس دیا۔ "منتی نے وضا صند، سے بتایا توج د بدری نے اس کی طرف دیکھا اور کہا " بول_! الواس في آت بن اليامطاب كي يقد عال كرف تراكيا خيال ب اب الراك فهد كما تعديك كرا '' کرنا کیاہے تی۔ اواق جو پہلے کرتے ہیں۔ تھم کریں ، گاؤں کے چوک ش کھڑا کر کے جار چھٹر لگوا کریمیاں ہے ہمگا دیتا موں۔" منٹی نے جیزی سے کہا

" اگر چار چھتر لگانے بات بن سکتی ناباتو بید موقد ہی تھی آتا تھا۔ نا جھے بید نا۔ التجھے ذرا بھی پید تھیں چاد کہ وہ کیا کرنے والا ہے۔ " چو بدری کے لیچے میں شدر جودا یا تھا، جیسے وہ تشی کواس کا قصور وار کھتا ہو۔ " حوش کیا ہے نہ چو بدری تی ۔! گمان میں بھی تیس تھا۔ پر اب بھی چھوٹیں ہوا۔ چار بندے بھیج کرا ہے وہاں ہے تکال باہر

کرتے ہیں۔ بہندان لیما ہے مان کا تووہ لے لیتے ہیں۔ منٹی نے یوں کہا جے یہ کوئی اتنا ہم کام ندہو۔ ''منٹی۔ الواب بھی میری بات نہیں مجھ رہاہے۔ اے وہاں سے ٹکالنے میں ، بلکد دنیا تی سے ٹکال دینے میں جھے تیری مدوک ضرورت نیس اور ندی تو کرسکتا ہے۔ 'جو ہدری نے اکتائے ہوئے لیجے میں کہا

" تو آپ کیا جا جے بیں چو بدری صاحب ''اس یا رقتی نے ایجھے ہوئے پوچھ توجے بدری بولا " فررا سوچو ۔ اِس کے استے برس بعد گاؤں میں واپس آجانا۔ اپنا گھر واپس لیمآادرسب سے خطر ناک ہات ، گاؤں والول کا

تماشانی بندر بااس می کوئی شرکوئی بات بے ضرور - جاؤ جا کرمعلوم کرد - ایسا کیوں ہوا ۔ گاؤں والول کا د والح کیے خراب ہو گیا۔ اس

کے ساتھ جوسلوک ہوگا وہ تو ہم کریں کے بی۔ تا کدوہ ساری عمریا در کھے۔'' " من مجد كياچ مدرى تى _! حيسا آپ جا جي -ش پيدكرتا مول-جا ب مجعه ما سردين محديق سه كيول ند لمنا پڙ سن منتق ف تيزى سے كيا توج بدرى سوئ يس يوكيا منتى چند ليحاسد و يكتار با جريف كروبال سے جا كيا۔ چوبدری نے تھیک کہا تھ کے بیٹی کواس کے ارادوں کے بارے بیس پید کیوں ٹیٹیں چلااور گاؤں کے لوگ ان سے اس صد تک چھٹر ہو گئے بیس کہ ان کے ٹو کر کو بیمان تک فهين، بيند مرف خطرناك بات تقى، بلك فشى كى نا البيت تقى _اى كيفتى كركس بل يتكن تين آر با تعا-شام ہوئے کوآ گئی تھی۔اے پچھاورٹیس سوجھا تو وہ سیدھا ما سٹر دین تھر کے گھرچلا گیا۔اے بچی ٹھیک لگا کہ ماسٹر کوڈرا دھمکا دے تاكر فبد مزيد كمحد تر محد اسے خود ماسٹر عى دوك في اس دفت ماسٹر اور فہد کھ تا کھا بچے تھے۔سلنی برتن سمیٹ کرنے جاری تھی کہ ہبروروازے پروستک ہوئی ،جس کے ساتھ ہی عَنْتُى لَعَمْلُ دِينَ فِي آوازُ لِكَاتِي بُوعَ كِهَا " استروین فحمه انگریزی اونا ... " اس کی آواز سفتے ہی ماسٹردین محمہ نے تشویش ہے کہ '' پہلا منٹی کی آ دازلگتی ہے۔'' یہ کید کراس نے فہد کی طرف دیکھا جھی فہدنے اشارے سے مجھایا کداہے! عددی بلا لے جس يرماسر في او في آوازش كها" إل بال مسكريت بول آجاؤ" اس دوران سلى وبال عصيت كرا ندر جل كل ما على چندلحول شي فتى اندرة يا لوفيدكود كيدكرا ليدكيا كديدونت أسمياب، مكران ك ياس ينه كياساس ك بيضة ى اسروين محدة يوجها "إلى في إلى الميا تاموا؟" متجمی اس فرندکی برواند کرتے ہوئے کھا " و کچے اسرے! آپ کے اس مہمان نے جو ترکت کی ہے۔ وہ سراسر غلا ہے۔ کیا اس کا حساس ہے آپ کو ماسر جی ہے گاؤں والے جوآپ کی اتی عرت کرتے ہیں۔اس کا بیصل ویا آپ نے۔جائے ہو، اس سے وڑھے جو بدری صاحب س قدر ماراض ہوے ہیں ۔ انہوں نے خاص طور پر جھے بلاکرآ پ کے یاس بھیجا ہے تا کہ میں آپ کو سمجھاؤں۔'' منتی کے منافقاند لیے میں چھی وسمکی کوئ کرفید نے محمیر لیے میں کہ " أوئ منتى سن الميراس كاوَل مين مهمان تمين مول - بديمرا كاوَل هم المال ميرا ابتا كمر هم عقص عيل في خال كروايا في في محوظا فيس كياتم اورتمهار بي بدري في آج كك جوظا كي سال كاجواب ده كون ب، أو يا تيراج وجرى ؟** " میں ماسر کو سجمائے آیا ہوں کہ چے بدری نے ... " منتی نے کہنا جا با تو فہد بات کا سے کر بورا

"مرف میری سنوشی ۔ اتم لوگوں نے اگراستادی کی افزت کی ہوتی ۔ تو آئ بیاس مال کونہ ڈینچے ۔ تو انٹس کیا سمجمانے آیا ہے؟" " يى كىم نى تىكى جىل كيار" نىشى قى ادام سى كهدديا " تو گاریہ بات جمع سے کود۔ انتال کیا کہدرہ ہو۔ اور جھے جو بدرک کی نارائسٹی کی کوئی پر وانھیں ہے۔ آئ کے بعد ممرے کس مجى معالم بن استادى ك ياس آن كى خرورت نبيل سيميةم -" قيد في غص شكابا " الزيم عوبدري كى طاقت باركيس جائع موروه جهين خوذي كى طرح مسل كرد كدو ما الى مرياني ب كرتم لوگوں کو سمجھانے کے لئے جھے پہال بھی دیا۔ "ملٹی نے طنوبیہ لیج میں کہا تہ فہدنے اس کی طرف دیکھ کرمرد لیجے میں ہو جھا۔ " تم في وحما في السيادة" " دھ کانے نہیں ، حقیقت بتانے آیا ہول تم لحنڈ و گردی کی بجائے ان کے پاس جا کرمنت ساجت کرتے۔ وہمبیں تمبارا تھر دے دیے ۔ انہوں نے است برس تمیارے کھر اور زمین کی حفاظت کی ۔اس احسان کے بدلد ہول دے دہے ہو۔ شکر کرو ، انہوں نے تمہاری نا دانی کونظر انداز کرتے ہوئے جھے بیجا۔" منٹی نے احسان جماتے ہوئے کہ " فتم المحمول وافع الدسع بونشي الم س بات كرنا فضول ب سال في الأكروايس الدير سيربات النياج وبدرى كونتاوينا ك ين اى طرح؛ بى زين مى ك سكرا مول محراول كانيس - كيونكدوه بيزين جھے خودد سكا-" فيدے طنز يد ليج بس كها او منشي جونك كر بولا " لا كلك ب تبار عري فون مواد ب اس يوز ه كا . " " فجر دار۔! آگ ایک لفظ می کہا تو۔ سے میرے استاد تی ہیں۔ تمیز سے یات کرو۔" فہد نے اے ڈاٹھ ہوئے کہا، پھر بولا۔" اورسنو۔اش خون خرابیش جا بنا اپنا تق لینا جا بتا ہوں۔اگر تمہارے چوہدری نے طاقت دکھانے کی کوشش کی تو ش اس کاویب ى بر يور جواب دول كا جياده عام كا مناديا اسك " تم موثل على تو موسيكيا كبدب مو" عثى في كما ''اصل بیں تبہارے جیسے خوش مدی ،اپنے مفاوی خاطر، چوہدری جیسے لوگوں کاللم کرنے پر اُکس تے ہیں۔ جب میرے یا پ کو يهاں سے تڪ کيا گيا۔اس وقت تم لوگ کهاں تھے۔ جاؤ، جا کراہے کہدود۔استاد تي کی جتني متک انہوں نے کرنی تقی، کرنی۔اب اگران ك بارى بى سوي بى تودهيان سن سويد ادراب جادَتم يهال سند" " اسر ۔ ایراز کا برا جذباتی ہور ہاہے۔ اپنے ساتھ تھاری عزت بھی ٹی میں رول دے گا۔" منش نے مسر کی طرف دیکھتے ہوئے کہا تو وہ بولا " راز کا جو کھے بھی کہد ہا ہے۔ ٹھیک کہدر ہا ہے۔ اب تم جو ؤ۔ اور اب تم بھی وھیان سے بات کرنا۔"

بہلی بار ماسٹر کے متہ سے ایسی حوصلے وانی بات من کرجیران رہ گیا۔اسے یقین جیس آر ہاتھا کہ ماسٹر بھی انسی بات کرسکتا ہے۔اس

كتي مجلت موت بولا

" اسرْ .. اش اوْجا تا يول كيكن ، راهيك فيل بيس " مُنْ تَخِمَ كِها بِ نَاحِا وُ_" فَهِد فَ كِها تُوفَثَى الْحُدِكُر وبال سے يكل ويا۔ منٹی پلیٹ آو آ اِٹھا مرجران تھا کہ وہ ما سرجوہمی ان کے سامنے بولنے کی جرات نیس کرتا تھا، اس نے اسے بے عزت کرکے گھر ے باہر نکال دیا۔اس کے اعرا ک لگ چکی تھی۔ وہ اس آگ جی سلکتا ہوا سیدھا جو بلی جلا گیا۔ چو ہدری جلال اور چوہدری كبير ۋرائنگ روم میں بن تھے۔وہ دونوں یا نیم کروہ تھے کہ شی ان کے یاس جا پہنچا۔اس کے چیرے پر غصرادر شرمند گی تھی، جے د کھے چوہوری "اوكيا موانشي تقيع" " شیں ماسٹردین محد کے مرکبا تھاا ہے سمجمانے کے لئے، وہیں ہے آر با موں۔" منٹی نے بے جارگ ہے کہا " تو گار مجمايا اے ،كيا كہتا ہے؟" جربدرى جدال نے جس سے يو جما تو منى نے كيا " و بال فهديمى تفايد انبول في مرى بات عي فين من بلكد جمع بهت بعرت كيا جي انبول في " " كياءاس في من يورق كى؟" يو مدى جلال أيك وم فص يس آت موع يولا " تى چو بدرى صاحب ـ وه تو كهدم اتفاكه ش كيا جائما جون چو بدريوسكو، اب زين من نيزيل چو بدرى خود جيروي مے۔" مشی نے طوریہ لیے میں بتایا "اس کی سیترات." چو ہدری کبیر یہ کہ کروہ اضحے لگا توج ہدری جانا سے اے اشارے سے روکتے ہوئے کہا عنی نے ساری بات کھا بیسے انداز ہیں سنائی کروڈوں باپ بیٹے ضعب تاک ہوگئے تیمی چوہری جلال نے انہائی غصے ہیں کہا "اس كا مطلب ہے، وہ فيدنيس بول رہا۔اس كے يجيے ضروركوئى اور طاقت بول رس ہے۔ نميك بے نشي ميں اے ريكا مول_ابتم جادً" "جو حكم چوبدرى صاحب" مشى ئے كها اور و إلى سے فكا چا كيا ۔ اس كے جاتے ہى جو بدرى كير نے كها " إباء بي وقت ب، اس وفت كردي، ورنده مبت تك كري كا يود ف كو نكات بي اس وفت كر " " فلط سوچ رہے ہوتم، وہ يودانين رہا۔وہ جوسوچ مجى كرآيا ہے، فهدنے اى سوچ بى سے مرتا ہے۔وہ يا كل نبيل ہے ك یو تمی خود شی کرنے بیال آھیا۔ بہت موج مجھ کراس پر ہاتھ ڈالتا ہوگا۔' چو بدری جلال نے پرسوچ انداز میں کہاتو کبیرا ہے یاپ کی بات من كرب لى سے خود ير قانو يانے لكا اس كا خون كھول أ شاقف اس سے دہاں بيض جين كيا است است يوپ كى بات برى كئي تقى كبير ك حساب سے اس کا باب خواد مخواد مخواد مخارات کے وہ اعد کی طرف جلا گیا جبکہ چربدری جلال کیلی بار بجید کی سے اس کے بارے میں

سوين لا وه كبيرى مون عدي فراقد رات گہری ہوگئ تھی۔ چوبدری کبر کری پر جیفا ہوا تھا۔اے نینوٹیس آرائ تھی۔اس کی آگھوں کے سامنے سلنی کا چرو گھوم رہ تھا۔ وہ سنسل سوچنا چانا جار ہا تھا کہ فیداینا بدلہ ضرور لے گا۔وہ جمیس نیا دکھانے آیا ہے۔وہ جمعہ سے سکنی کوبھی چین سکتا ہے۔وہی فہد میرے رائے کی و بوار بن گیا ہے۔وہ مجھے پھر سے ہرائے آگیا ہے۔اب ٹل مارجانا برداشت کیل کرسکتا۔ پھی وقت ہے۔اسے ختم كردية الى بوگائى س ديدركوكراسكا مول تو محروريم بات كىا يمى اوراى وقت بيدوييخ عى وه بعنا كرا فها اس في بيدكى وراز کھول کراس میں ہے ریوالور نکالا اور کرے ہے با ہر نکا چار کیا۔وہ سے صیاں اثر کرڈ رائینگ روم میں آیا، جہاں وہیمی روشی تھی۔وہ تناط انداز الل جار با مونا كرمائ وكيوكروه منطكتے ہوئ رك كيا-سائنال كى مال يشرى بيكم كمر كائے يہت فورے و كيوري تقي اس كى آ محمول میں کئے تقی۔ وہ چھولی مک اے بول دیکھتی رہی چیساس کی چوری مکڑئی ہو۔ پھر سرزنش کرنے والے کیج میں بولی " كبير .. إال وقت اتى رات كنه كهال جارب بوا" د الميل فيس ال الميل فيس جار ما يول -"اس فرور يرقا يويات اوس كيا تو مجر مد اليح من بول " تو بحراتن رات كنه يون باير؟" * دبس مان يونمي نيندنيس آري تھي ، موڇا با ۾ ڪملي فضايل جاؤل ، شايد نيند آ جائيئے۔ پر آپ اس وفت بيمان کيا کرري جين؟ "اس نے ہوں کہا چیے دہ بھی مجور ہا ہو کہ ماں یہ ال کول ہے۔ '' پی تو کب کی پہال بیٹھی سوچ رہی ہوں۔ میری چیوڑ وتو بتا ہ کیوں پر بشان ہے؟' ' بشری بیٹم نے اس کی آ تھوں ہیں دیکھنے

" منظم ال من برينان توقيش مول؟" است تيزي سديقين دلائد والحا عماز من كها " من مان مورة تبارى، مانتي مول تير سايار سد من ساكر تير سادل من كوئي بات باتو محصه تا من تيري مرير بيثاني .. "

چشری پیگم نے کہتا ہیا اقواس نے ٹو کتے ہوئے کہا ''دختی ماں بیس بتار ہا ہوں تا، بیٹھے پکوٹیس ہے۔'' ''دکر شدا دا استخمر موال ہوں کہ زیدانہ اس اقرار توریعہ ککہ فیوس کرالیکن انڈریدی ساکھ کی دیکر بھوال میں یہ موری

'' و کچہ تیرا یا با سلجے بڑا آ وی و یکنا جا ہتا ہے۔ تو اتنا پڑھ کھٹیس سکالیکن اتن بڑی جا گیر کی و کچہ بھال عہت بڑی دے واری ہے۔'' وہ اور کی تو کیسرنے لا پرواجی سے کہا

" ' تو کار کیا ہوا۔ جا گیری بندے تل سنیا گئے ہیں۔'' '' چی مائتی ہوں۔'وُ جارے گئے اب بھی وہی چھوٹا سا کیرہے۔لیمن وٹیا داری کے معاملات بہت بڑے ہیں۔'' وہ اے

معتجماتي بوكي

"اتى ككرمند كول بومال .. آب خواه كواه جذباتى بورى بو .. ش جان بول اس دنيا ي ساته كيد معاطر كياجا تا ب عاقت ہے تو سب جھکتے ہیں۔ورندوہ جمیں جھکا ویں مے آپٹم مذکرو۔سب ٹھیک ہے۔ جا کیں موجا کیں۔"اس نے پھرای لا پروای سے کی « جمهیں بول دیکھ کر کیا میں سوسکتی ہوں؟'' " جائيں ،اے كرے بيں جاكر موجاكيں۔ بير مجى موجاتا ہول۔"ال نے يہ كيہ كرووا بي مال كوكا عرص سے مكر ااورا عدركى طرف کے کرچل دیا۔ایسے کھات میں بشری بیٹم لے سکون کا سائس لیا۔اسے بیٹین تھا کہ وہ اب م کرسوجائے گا۔ا تا تواسے اپنی اولا د کے بارے بیں پر تھا۔ چوہدری کیبررات کئے تک نہ سوسکا۔اس کے ذہن میں اپنی بے عزتی ہونے اور سلمی کے کو جانے کا ڈرکسی ناگ کی طرح بیٹر کیا تھا۔ جب وہ اپنے آپ سے بھی خوف کھانے لگا تو الماری میں پڑی شراب کی بولل اٹھ کر کھوٹی اور پیٹا چلا حمیا۔ اس کی آتھے میں سویرے بی کھل گئی۔ دوبسترے اٹھ کرناشتہ کئے بغیرا پٹی جیپ لے کرڈیرے کی طرف لکل کیا۔ وواپے ڈیرے ش صوقے پر جیٹا گہری سوج جس کھویا ہوا تھا کہ اس کا خاص لمازم ما کھا آئیا۔اس نے چوبدری کبیری طرف ویکھااور قریب آ کر بولا " چرېدرې کې ۱ گراکپ نا راهل شاول تو ايک به ت پو چهول؟" چوہدری کبیرنے اس کی طرف دیکھ اور اور ڈھیلے سے شجے بیل کہا " جب ے آپ آئے ہیں، میں تب ے و کھ و ہا ہوں تی۔ آپ کھ پریٹان لگ دے ہیں۔ کیا بات ہے تی۔ "اس نے تشويش سے إلى جماتوج بدرى في ايك فويل سائس في كركها " میں پریشان نمیس مول ما کھے۔ ابس و مسلمی ہے تا داس کے بارے میں سویج رہا ہوں۔ وی ایک اڑی جھے پندا آئی ہے۔ لگا ے کہاب وہ میری مندین جائے گی۔اے حاصل تو کرنا ہے۔ سوچ رہا ہوں کیے؟'' " چوبدری تی ۔ اجھے آئی عش مجھ تو تین ہے۔ پر اتا ضرور مجھتا ہوں۔ داول کے معالمے شن زورز بردی تین مجلتی۔ آپ نے اس كادر جيننے كى كوشش بىن بيس كى اس طرح وہ كيے أاس في كهمنا جا باليكن كبير في اس كى بات كاشتے موتے كيا ''اوے ماسکھے۔اب جودلوں والے معالمے ہوتے ہیں تا میری بچھ ٹی ٹین آتے ۔ ٹی نے تو بھیشہ چین کر حاصل کرتا سیکھا ہے۔ اور سلنی کو چھین لینا ہی ہوگا۔ ایسے وہ الحد نیس آئے گی۔ اتنا تو بی بھی جا تنا ہوں۔" '' مراب فہدآ ہے کے اور سلنی کے درمیان دیجار بن سکتا ہے۔'' ماکھے نے گیرے لیجے بی کہا " كى تو،اى ديوارى وجد ال كى بارك سوچنا ب- ويحق جل بدديوار كنف دنون جل كرنى ب يرسلنى خود مرك

سائے آگرا نبی و بوارول کے تحفظ کیلئے بھیک مانکے گی۔ وہ فہدوالا مہارا بھی دکھے ہا۔ اب تو مزہ آئے گا۔ان دونوں کے ساتھ کھیلئے کا۔'' كبيرن يول كها بيسائ من ليند كميل ال حيد هواس يره كير في محرات جوي كها '' چو جِری تی ۔ پہلے اپنے ول کوٹول کر و کچو میں۔ جہاں معاہد ول کا ہونا ، وہاں کھیل ٹیس کھیلہ جاتا۔ا سے اپنا بنالیا ہوتا ہے۔ یا گرال كن جات بال " '' اوئے ماکھے۔! بیکٹر ورلوگوں کی ہاتیں ہیں۔ بیٹم بھی جانبتے ہو۔ میں چاہوں تواسے ابھی اور ای وقت حاصل کرلوں ، ... بھر آسانى سے باتھ آئے والى شے ش ميرى كوئى ولكي ياش موتى " كبير فرق ت سے كيا " پر بیرجومجیت ہوتی ہے نا۔اس میں (ورز بروئ میں چکتی۔ ' ما کھے نے اےاحساس دلایا "أوع توجي بارميت كسيق نديرها اورندى بل بيبق برهنا جابنا بول من توسيرهى بات جامنا بول "اس في " فیک بے جو بدری تی ۔! ہوگا تو وی جیسا آپ جاجی کے۔" ما کھاا کی دم سے خوشا مدیراتر آیا۔ " إل السال على كوا يمين وينايز ب كي اورجوا يمين ش اب وينا عام بتنا بول الساب ونياد كي كي مسمى اتى آسانى كى كى کی تین ہوسکتی۔ واکس مدتک ضبے میں بولاتو، کھے نے کہا

" نميك ب يومدى ما حب إلى تميك كي بول كى كى" '' أوت جاؤر وفعه وجاؤر اب اب كير في اس كي طرف و كه كر فعي ش كيا توما كها چند لمحارد إليار با جار كمر سه بابر لكا يا على إلى وجدى كير الراس ويول على ووب كيا-

کن۔ دوخوش ہے جر پور کیے میں بول

يس كرى ر جفت اوست بولى

" اوجعفريتم آ گئے۔ بہت احجا کیا۔"

چینل کی محارت دن کی روشی شل چیک رسی تھی۔ محارت کے اندرخاصی گھا کہی تھی۔ مائز دراہداری میں جیزی سے اسیٹے کمری کی جانب آری تھی۔اس کے ہاتھ میں کھ کا نفز کڑے ہوئے تھے۔وواسیے کرے میں واغل ہوئی قرجعفر کو دہاں و کچے کرا کیے دم سے خوش ہو

" فیریت تو ہے نا مائزہ،اس طرح جلدی میں باریا مجھے، کیا سئلہ ہے؟" جعفر نے سجیدگی سے بوجھا تو مائزہ میز کے عقب

طرف متوجہ ہوتے ہوئے اولی میں کی دنوں سے ایک رپورٹ پر کام کر رہی تھی۔ایک بہت بڑے گروہ کا انکشاف ہوا ہے جوجعل دوائیاں

''مبرتو کرو، بتاتی ہوں۔'' یہ کہتے ہوئے اس نے کاغذوں کی طرف دیکھا اورایک طرف رکھ ویئے۔ پھر پوری طرح اس کی

ینا کر بوے بی نے پر مارکیٹ میں فروفت کرد ہاہے۔وراصل اس گروہ میں بہت بوے بوے نام بھی ہیں۔'' "كون سے نام بي ال مى ؟" اس فے تيزى سے يو چھ تورسكون فيع مل يولى " تناتى موں ، بلكة تهيں اى بناؤل كى _ ين اكبى اس بركام تيس كررى موں ، بلك بوليس ۋ يار شن ك اعلى تيسر بعى شال ين وه جك، جهال بيدوائيال في إن ماوراب مى جهال ساك موجود ب وبال ساتين رقع باتعول وكرنا ب-" '' مطلب، جمایہ . - بہلے تم نے نہیں بتایا و آج کیوں؟ اور ابھی ''اس نے ای تیزی سے بوج یو آو مائر واس کی ہات کا مج 198 19 "اس کی دووجو ہات ہیں۔ میلی بیر کہ بیل جا ہتی ہوں کہ اس کا ڈراپ سین تمہارے ہاتھوں ہوء بلاشیداس کا کریڈٹ جہیں جائے كاادرجانا بحي جاسية _" "اوردومرى دچر؟" جعفرنے يوچه قومائره جيب صربت بحرے ليج ش ياسيت سے كما " اگر چەمىرے ساتھە بہت سارے لوگ بىل نىكن پەينىش كەن شى خالى پىن محسوس كررى بول _ جھے لگا كەمىراا پتاكوتى مىر ب ساتھ ہو۔جس کے سارے میں خودکو بہت معبوط مجھول۔" اس کے بیال کہتے رجعفر نے چونک کراس کی طرف دیکھااور پھر بیذباتی اندازش فوش ہوتے ہوئے بوال-" مجمعة فوقى مولى مرو كرتم في محصواينا كها اوريس مستجمى مرواس كي بات كافت موية معنوى اكتابت سع إولى ''امیمااب جذباتی ڈائیلاگ مت مارنا۔ ایک عاشق مزاج نوجوان کی بجائے پولیس اینسر بن کوسوچو۔'' " می جمی بولیس والاین کرسوچوں گانا کہ جب چھےاس کیس کے بارے می معلوم ہوگا۔ میرے سائے اوالیہ حسین اڑ کی ہے جے د کھوکرسوائے جذباتی مکالمول کے اور پچھ سوچانی نہیں جاسکا ہے۔" جعفرایک دم سے پرسکون بوکررو مانوی کیج میں بولا اس کیس کے بارے میں پوری تنسیل و ہیں اس رہائی موں تم اب فورا تکاواور جماہدی جاری کرو۔"

" كهانا بندكر ديرجذبات فكارى - بم في تهايدهان الب-ايخ آفس يبني حميس أردُ رف جائي كي مرا درسنو على تهيس " اوے۔" جعفرنے ایک دم سے کھڑے ہوتے ہوئے کہا تو مائزہ نے اسے مجر پورٹگا ہوں سے بیال دیکھا جیے ایمی صدقے وا رى موجائے كى_

ا گلے د دا در تین تھنٹوں کے دوران ایک ویران سے مقام پر کوشی نما گھر کے سامنے مائز ہ کی کارآ رکی ہاس کے ساتھ دی چینل کی و پیمن آن زک_اس کے بیچے ہی بولیس کی گاڑی آ کررگ تی ۔ گاڑیاں رکتے ہی اس میں سے کی سارے بندے تل آئے۔ بولیس کے جوانوں نے تیزی سے کھر کو کھیرے میں لے میاتیمی مائز داورجعفر دروازے کی جانب بزھے کوئٹی کے اندرے مختلف طرف سے وقتی كرتے كى آوازيں آرى تھيں۔وو دونوں دين قدمول اعرداخل ہوكرا كے بزھتے مجتے۔ان كے جيجے درواز و كلا ہوا تھا جس بيل سے

سب لوگ دھڑ وھڑ اندر داخل ہوتے گئے۔اچا تک ان مے سنے بال نما کمروآ گیا۔ودسب دوائیاں پیک کرنے ہی معروف تھے۔ ہوں ا میں تک ہوئیس کوسائے و کچے کر دہاں پر موجو دلوگ خوف ز دہ ہو کر بھا گئے لگے۔ پولیس والے انیس پکڑنے لگے۔ پکتے ہی ویر بعد ساری کونگی چھان ماری اور وہاں پرموجود ہر بندے کوگر قبار کر کے انٹیں گاڑی میں جیٹمادیا گیا۔اس سارے دورائے میں دہاں ہونے والی ساری کار وا کی کوچین والے کورکرتے رہے۔ آ دھے تھنے ہے جسی کم دورائے میں وواقیس کے کروالی بیٹ گئے۔ مائز ہ چینل آتے ہی بے عدم عروف ہوگئی۔اس نے اپنی رپورٹ قائل کی اور گھرے لئے نکل پڑی۔جس وقت دو گھر کے قریب تھی ،اس کی رپورٹ آن ائیر ہوگئی۔ چیش جس باس اے تمرے بی ٹی وی دیکھ رہا تھا۔اس پر مائز ا کی کورٹ کی تال رہی تھی۔ ہاس کے ساتھ ایک سینٹر محالی بورے انہاک ہے ویکے رہا تھا۔ ہاس کے چہرے پر مسکر ابٹ تھی ، وہ مائر دیے کا م کوشیس کی نگاہ ہے دیکے رہا تھا۔ جسی ہاس نے تبرہ کرتے ہوئے کہا "ائر وبہت محنت كرونى بـــاس كى ديورث بن جان موتى بـــعوام كوائى طرف منى لتى ب ... شاعدار بورث بناتى بــ" " بى ، يېختى محنت كررى ب، اتى موام بىل متبول بى مورى بورى ب اصل بىل ما ز د كا شائل يەب كدو مىجھوت يىن كرتى - بلكىكى مجى ايتوكواس طرح ليتى بي جيديداس كاسية اور بيت ربا وو شاهر باس شراس كاسية جذيا سد محى آجات جي اوروه پورى طرح وقف او جاتی ہے۔'' "اون ال-انائس-اس س الح كوكى شك البيل كداس كاعنت اسيند مند عضود يولتى ب-سب س يوى خولى جوتم ال ر بورث میں و کھور ہے ہو۔ اس کا بورا ہوتا ہے۔ کس طرح فورسز کے ساتھ ہے۔ ایس نے تعریف کی تو سحاقی بولا " فی بیاندماننا پڑے گا کہ بیا یک بماور لڑکی ہے اور یہ می کہ بیا ہے بھیٹل کاسب سے فورث پر وگرام ہے۔" " نجعه بعد ہے - "باس نے زیادہ بات نیس کی۔ یہ کہ کردہ پھرٹی وی کی طرف دیکھنے لگا۔ ایسا ہوتا ہے، ہاس لوگ اپنے درکر کی جاہے ہوئے بھی زیادہ تعریف نہیں کرتے ، بیان کا معاشی مسئلہ ہوتا ہے۔ وہ کیس جانیا تھا کہ لوگ کس قدراس پروگرام کو دیکھ رہے تنے۔الیکٹرونکس کی ادکیٹ میں ایک دوکان کے باہراد کول کارش لگا ہوا تھا۔ٹی وی اسکرین یر ، نر و بور رہ کتھی۔ " بدوائيان ينانے والا كروه ، انسانيت كے بيدوه زبر ب جوانساني محت كے ليے قاحل ب-اس كروه كى يشت بنائى كرنے والحوه طافت ورلوگ ہیں، جن کے ام اگرآپ کے سامنے آئیں تو آپ یقین نیس کریں گے۔ یزے بڑے جلسوں می تقریری کرنے والے، میڈیا پراٹسانیت کی خاطر قربان ہونے والے والے والے واٹسانیت کے بیوٹمن اتا بھی ٹیس موجعے کہ بیاد ویات بچوں کے لیے بھی ہیں۔ وہ معصوم نیجے جوان جیسے بے رحم قامکوں کے دور بیس پیدا ہورہے ہیں۔ بیم رف جعلی ادویات علیجیں بنارہے بلکدا عضا وک چوری بیس بھی طوث یائے گئے ہیں۔ پھینام آپ من بچے ہیں اور بیٹیٹا آپ اُن نامول کوسننے کے لئے بھی بجاب ہول کے، جواس ش طوث ہیں۔وہ نام میں آپ کے س مضفرور لاؤں کی اور بھی میرا مقصد ہے کہ معاشرے کے ان جمیا مک چیروں کوسا منے لایا جائے تا کہ آپ انہیں

يجيان عين .. ناظرين يهار بينة إن ايك جيونا ساير يك ، مار ب ساتحد ب كا .. " اس کے ساتھ بی مائر می آواز معدوم ہوگئی اور اسکرین پراشتہار چلنے لگاتھی وہاں عوام میں ایک بندہ جیرت سے بولا " بھی واہ ، بیمائز و بھی نا جب بھی کسی گروہ پر ہاتھ ڈالتی ہے تو بکائی ڈالتی ہے۔اب دیکھنا، بڑے بڑے چیرے بے فتاب ہو '' ابھی شروٹ جس جن لوگوں کے نام لے رہی ہے۔ سیائی حلقوں جس ان کا کتنا بڑا نام ہے۔ پر بیرصاف فکا جا کیں ھے۔'' قریب کوے دوسرے مخص نے مایر ساند سلیج بی تبسرہ کرتے ہوئے کیا " مل يار، ما زولوا بنا كام كردى بنا" ووآ دى ميكه كرنى دى اسكرين كى طرف متوجه وكيا-یر دکرام انجی ختم نہیں ہوا تھا، ہر کروئے! ہینے گھرے بورج ش کاررد کی اور تھکی ہوئی اندر چکی گئی۔اس کے یا یا حبیب الرحمٰن ٹی وى ما وَ رَجِي لْي وى و يَجور ما تعارجس برما زوى ريورث كال دائ تقى راسكرين بريوليس كا ايك اعلى آفيسر بات كرر بالشار "مس مائرونے بہت حوصلے بحنت اور مبرے مختل کی بہم نے ان کی تحقیق اور معلومات سے بھر بور قائد واف بااوراس کروہ کو كرنے ين كامياب موسكے من مائره جيلوگ اگر معاشرے من اپني ذمدداري جمائي تو كوئي مشكل بين كرجرائم كاقلع فيع ند موسكے." ال كرماته عن آواز معددم بوكل _

ہوئے ہوئی "میں بالکل ٹھیک ہول۔" " بھٹی آئ تہارے چینل سے تہارا کام دیکھا ہے چال ہے کتم بہت محنت کردہی ہوتے ہاری بہت تعریف ہور ہی ہے۔" پانا کے

لیع ش فریخلدرباق۔ ''یہ کی بھی ٹیس پاپا۔ ش قواس سے بھی آ کے کاسون قراق ہوں۔ بہت سارے پلان بیس بھرے ذہن ش۔'' ''گڈ۔!ان موگوں کو بے نقاب کرنائی جوگا، جوگوام کودمو کہ دے رہے ہیں۔ میڈیا پرآ کر بڑے بڑے دھوے کرنے والے،

حوام کومبزیاخ دکھانے دالے ، اور پارماینے کی کوشش میں ہلکان ہونے دالوں کے بارے میں بنانا جاہیے کہ اصل میں وہ کس قدر مجر ماند و بینیت رکھتے ہیں۔اور پھرموں شرے کے ان ناسوروں کوسیاست کرنے کا کوئی حق نہیں ، جوسرف اپنی مجر ماند سرگرمیوں کی پروہ پوٹی کے لیے حکومت میں آتے ہیں۔تا کراسے افتیا رات کا ناجا تزاستعمال کرسکیں۔'' حبیب الرحمٰن نے گہرے دکھ بھرے جذبات سے کہا

''ای بات کا تو د کھ ہے ، میہاں اُپنے افتایارات کا ناجائز استعمال ہی ٹیس ہوتا بلکہ موام کی فلاح و بھود کی بجائے اپنی مجر ماند مر كرميون كوتحفظ دياجاتا ب-اس جرام المنتسان او موام نل كاب نا- "وديولى "میڈیانے سب کول کرد کا دیا ہے۔ان کے چیرے وام کے سامنے ہیں، فیصلہ اب موام کے ہاتھوں میں ہے اگراب ہمی وہ ان میسے سیاست دانوں کودوبارہ مختب کر لیں گے او پھر حوام کی اپنی قسمت فراب ہے۔ " حبیب الرحل نے کہا ود قبيل بإياء آب اس بات كوا جي طرح مجيح بين كداب وه بيلي واله وفت قيس رباء عوام ننگ آ بي بين ان بهرويول سے وه اینانیمله کرنا جائے ہیں۔ "وہ خوشکوارا تداز میں بولی " میں وشا ہوں وابیا بن ہے تیکن اس کا وائرہ کار ان لوگون تک بھی چھیلانا ہے جو دور دراز کے علاقوں میں رہے ہیں اور جا كيردارول، و ذريول في حوام برتسلط كيا مواسب "حبيب الرحن في سكون عكما " بين اس آيش بر بحى سورة ربى مول پايا ـ كوئى صورت سائة أنى تويلان كرلول كى ، البحى تو يمال كا كندى تين سمينا جار با ـ آب برر بورٹ بوری دیکھیں ، پرہم اس پر بات کرتے ہیں ۔ یس پہنچ کر کے آتی ہوں۔ "بے کہتے ہوئے وہ اٹھی اور جلدی ہے آ کے بڑھ كنى _ يا يا جرنى وى ش كو كي _ ا تبی کھات میں جعفراہے تھائے میں کام میں معروف تھا۔اس کے سامنے ایک فائل پڑی تھی اور وہ اس میں کھویا ہوا تھا۔ تبھی اس ك ميزيريدافون بجاراس في بعدهياني ك سائداز يس فون اشاكركها

° مين خان ظفر الله خال بات كرد با بول، جانع بوناً. دوسری طرف سے ہات س کروہ یوے سکوان سے بولا ہاں جا تما موں اور بہت ہی اٹھی طرح جا نما ہوں۔آپ حکومتی بارٹی کے ایم این اے میں ۔اس کے علاوہ وہ بھی جا نما ہوں، جو

" میں نے بھی تمیارے بارے پرو کیا ہے۔ ساہے تم یوے ایمان دار، قالون کے یا بندادراصول پرست حم کے سے سے بولیس آ فيسر مو في في توكري هي موتا بايا-ايان داري كايدا بخارج حاموتا ب-"

" تی آپ نے سے سائے۔ بتا کی ، بیل آپ کی کیا قدمت کرسکتا ہوں۔" جعفر نے سکون سے کہا " وہ جو تو نے اور اس سحافی اڑکی نے اپنا کارنامہ دکھایا ہے تا۔ اس پر بہت واد واہ ہوگئے۔ بڑی دادل کی تم نوگوں کو، اب کوئی

میڈل ٹیدل بھی ل جائے گالیکن اب بہت ہو گیا۔ و وجتے بندے بھی چڑے گئے ہیں انبیس تم بن نے چھوڑ اے۔ کیے یہ بیر جھے نہیں پرد۔'' ایم این اے کی بات من کروہ زیراب مسکرایا اور پھر تجیمہ و لیج جس بولا

'' کہلی ہوت رہے تلفر صاحب کہآ پ نے جو پر کھے کہ انجائے میں کہددیا۔اس لیے مہلی عملی معدف کرتا ہوں ۔اب میرا جواب س لیں کے دوبائد سے در الیس ہول کے ۔ان کے ساتھ دی ہوگا جوقا لون کہتا ہے۔" " لكنا ب تيراد ماغ درست نيل جوير ، ساته اس ليع بن بات كرد به يويا بحر جمع جائع تبيل مو-" دوسرى طرف س ائته كى طويد ليج ش كيا كيا " میراد باغ درست ہےاور مہیے بی کہد چکا ہول کہ میں وہ یکھ ہو نما ہول جو موام نیس جانتے۔ووہارہ مجر بتادول کہ میں نے وہی کہا ہے، جوش نے کرنا ہے جو بیرا معیر جھے کے کا۔ بیری تحقیقات جاری ہیں۔ بس پوری کوشش کرد با ہوں۔ بیاس لیے بتار با ہوں کہ پھرآ ہے کو ود بارہ اس طرح کا فون کرنے کی زحمت شدہو۔ بہتر بھی ہے کہ جھے میرا کام کرنے دیں۔'' جعفرنے خود پر قابو یاتے ہوئے کیا توضعے ہیں کہا گیا " و فنرس شین اے ایس فی تبیل ، شل جان کیا ہون تو سیدی طرح مائے والانیس میں کرتا ہوں تیرا کھے۔" " تو بھی جی ایس کرسکتا۔ بی رہمی جانتا ہوں کہ تیری اتن جت بھی نیس ہے کہ بھی بات کہنے کے لیے تو یہاں میرے آئس آ جائے۔اب جے بی آنا ہوگا تیرے یاس انتظار کرمراء او معمرے ہوئے کہ میں بولا " واور! حوصلہ تیرے حوصلے کی واود جاہوں۔ پراب تو فی جا سے "اہم این اے نے کہا تو جعفر ضے میں بول '' وصمکی مت دوء بلکہ جو بچھ کرنا ہے اب کرڈ الو۔ ش دیکھنا جا ہتا ہوں کہ ہو کتنا بھا گ سکتا ہے۔'' " بهت جلد۔ المجھے پیتہ کا جائے گا۔ لبذا اب بھی وقت ہے سوچ لے۔ " دوسری طرف سے کہا تھیا '' باتوں میں وقت منا لَعَ نبیں کرتے ایم این اے ما حب اگر پھھ کر سکتے ہوتو کرو، کیونکہ بیں نے مجھے اور تیرے گینگ کونیل کی سلاخوں کے چھیے ڈالنا ہے۔ " جعفر نے سکون سے خود پر قابو یا کرکھا تو ایم این اے نے باکا ساتھ تدا گا تا ہوا بولا "و کے ہے اہمی۔ تجے نیں معلوم، تیرے جسے کی پولیس آ فیسرول کو یس نے ٹرئینگ دی ہے۔ آج وہ بزے مزے سے اوکری كررم بي اورز عده بيل "ايم اين الصف نيا ميترابدلا '' تمر بچھے تمہاری ان بالوں سے خوف نہیں المی آ رہی ہے۔ میں ریر کہ رہا ہوں اوا بی طاقت دکھ اور بھر بھرا حوصد دیکھے'' وہ ضمے " تو تبیس مانیا توند مان _ به ساتو بیس نے چھڑوا ہی لینے جیس ال تیرےجم پر بھی میڈل بجوادوں گا۔ پرافسوں وہ جم زندہ حیس موکا۔" ایم این اے نے تھے میں کیا '' میں اس دن کا انظار کروں گا درتو بھی انتظار کر کہ کب تخد تک پہنچ جا تا ہوں۔'' جعفرنے کہا تو ایم این اے دھاڑتے ہوئے بولا " چلو، خواب دیکھتے رہو۔" بیک کراس نے فون بند کردیا۔ جعفرر بیور کی دیکے کرمسکر اادراہے کریڈل برد کھودیا۔

سنى چكن ش جائے منارى تھى مىنى شى وھوپ چىلى بونى تھى ۔ دالەن شى كرى يرفيد بينغا بواكسى كېرى سورچ شى تغا۔ پيكە تى دىر بعد سنى وحك بيائے لاكر قريب برے ميز برر مجھ اور سائے برى كرى برجيند كئے۔ وونوں والان بى ش آئے سائے بينے خاموثى سے وائے بینے گئے تیمی اوا کے سلمی نے ہو جہا " أيك بات يوجيون فيد] پ برانونيس ما نيل ميك؟" " میں کون برامنانے نگا؟ تم نے جو کہناہے، پوچھو "اس نے مسراتے ہوئے کہا "اگرآپ جھ پراهماً دکریں تو کیا آپ بتا تھی کے کہ یہ ل کیا متصد لے کرآئے ہو؟" اس نے اهما دے ہوجہ تو فہدتے سپ وسنى _امرايهال آئے كا مقصد بينيل بكريس زين كورائي كارے على دلجي ركتا ہول بيل الى الح آيا بول كرتم يبال يوه استاد تي جين سيد يجھيم مزيز جين سائني پر مجھيماهما و پهاورا بياني اهما ديش جا بينا بول." اس کے بول کینے پر ملی چونک کی۔ پھر تیزی سے بولی '' مطلب، بین آپ پراهمتا دکروں اورآپ جو بھی کرتے چلے جا تیں۔ بین اس پر پچھنہ بولوں ،کوئی سوال نہ کروں آپ ہے؟'' '' بال۔! بھے دواحمار پخش دوسٹنی۔ پس تنہیں احرّ ام کی اس سطح پر دیکھتا جا جنا ہوں۔ جہاں تنہیں دیکھنے کے لئے جھے بھی اپنا سر اضاتاج ہے۔ تم فقا اسروین محرجے مجورہاہ کی بٹی تدوو۔ ملک احدوں کا تناور پیڑین جاؤ۔ بدیمری جذباتی با تنس فیس ہیں۔ ملک ان کے اورا ہوئے میں اس تعوز اوات حاکل ہےاور اس " فہدے کیے میں سے اعماد چھک رہا تھا۔ "اوراكرايان موالو؟" ومكمرات موسة يول ''لیں۔! کی ش سنتا تھیں جا ہتا۔ استے برس میں نے زندگی کی بساط پر میرول کوآ کے بیتھے ہوتے ہوئے ویکھا ہے۔ کون مکمال پر کیے کس کومات دیتا ہے۔ بین مجما ہے میں نے۔ اگرتم جھ پر یقین رکھواور میرا حوصل بن جاؤ۔ تو پیکو بھی تامکن نیس رہے گا۔ ایک خاص منزل تك جميس مير برس تعد چلنا بوگا- "فهدنے اسكي آتھوں بيس ديكمنا بوا بولا " میں تو کال پڑوں کی فہد۔! لیکن ، جھے یعنین تو ہو کہ ہماری منول ایک ہے۔" وہ بڑے اعتادے اور ا سبھی فہدنے چو تکتے ہوئے اپنا ہاتھ بیسھا دیا۔اس نے تیزی ہے فہد کی طرف دیکھا اور پھرشرم سے پکھے چند محوں بعد اپنا ہاتھ اس ك باتحدثى دية موك يونى "مينآب كماته اول" ''لبس بني حوصله جھے مياہے تھا۔'' فبدنے پر جوش عزم ہے كہا توسقى ابنا باتھ تھڑائے كى۔وہ شرم ہے اٹھ كرو بال ہے جانے کنی تو فہدئے کہا، ''یوں ٹیس انجی اورای وقت اپنی ہات کا جوت دوء انجی میرے ساتھ یا ہر چلو۔''

« من کمیال؟ "ووایک دم **تحک کر** بولی " يبان بابر كملى نضا على -سناب تم كلى ولول سے بابر قيم لكلى بو- پلو-" فهدنے كها تو وہ چند مع سوچتى رہى چرسر ہداتے ہوئے اثبات بھی افتد ہیدے دیا۔ روش دن میں سر سز کھید کی پگذیڈی پر فہداور سلنی با تی کرتے ہوئے آرہے تھے۔الی بی ایک جگدرک کرسلنی نے کہا " آج میں بہت خوش ہوں فہد۔! پیدے اسنے دنوں بعد میں کھرے لگی ہوں۔ بچھے بہت اچھ لگ رہاہے۔ آپ کو بیقست پور " بي يوجهول قو خوابول جيما، يول جيما في مال كي كود سي آمل بول فير جمه يد بناؤرتم في اسي معتقب كي ارب ش كيا سوی رکھا ہے۔' فہدنے ایک دم سے بچیرہ ہوتے ہوئے ہے جما " فبدر اجس کے پاس کوئی امید یا کوئی آس ہوتی ہے۔خواب ہی تبھی دیکھے جاسکتے ہیں تاربس بیمال دہتے ہوئے زندگی گذار رتی جوں۔ چند محدودے دائر ول ش تعلیم حاصل کرری تھی اور اس ۔ 'ووسوے بوے عام ے لیجدش مایوی ے بولی " تم تھيك كہتى ہو ينواب ہوں ناتيجى ان كى تجبير هامىل كرنے كے اللے كوشش كى جاتى ہے ." وہ يولا '' بال۔! جس بیرجا نتی ہوں فہدر! پرعمے میں اڑنے کی ملاحیت فطری ہوتی ہے۔اے اڑان مجرنا سکھایہ فیل جاتا مجرجب اس کے بری کے ہوئے ہوں۔ تبوہ کیے اُڑسکتا ہے۔ "سلنی صرت سے اول "مطلب كيا كبنا جاه راي ورتم ؟" فبدي يوجها " میں یہاں سکول میں پڑھاسکتی تقی میری جاب بھی ہوگئ تقی کیلن چو ہدری کبیر کی دجہ ہے میں بیاد کری بھی نہیں کریا گی۔اس کی تگاہ بہت گندی ہے۔ میں ای کی وجہ سے اپنے کھر تک محدود ہوگئی ہوں۔" فبدج نك كيا يمرجذ باتى اعماز عن بولا و دستنی ۔ ااڑنے کا شوق اور دست پیدا کر دول بیں۔ پرواز کرنے کا حوصدا درطافت بیں دوں گا۔جس قدر میا ہو پر داز کرو کوئی تيس ددك يحكاية فہدے ہوں کیئے پہلٹی نے جرت سے کیا " آپ ... آپ دين ڪر جھے طاقت" " إن شر_ أكيا بجين كي يا دول كي اوث من كن شواب في تبين جها لكا. ... بولوستني ، كيا تبهاري زير كي ش ميري ذات كاكو كي حوالٹیس ہے۔ابھی تم نے سوار کیا تھا کہ میں یہال کیوں آگیا ہوں۔ کیا تمبارے دل نے کوئی جوابٹیس ویا۔ ' فہدنے اسے یا دول یا '' آپ کی آ مدے سادے جواب ال محت تھے ٹھد۔ ااب بیل خواب دیکھا کردں گی۔ بچھے دوصل ال گیاہے۔ ممبت انسان کوتوت

دےدی ہاور میں بدوت محسول کروی جول فہد۔ 'ووشر کیس لیے میں بولی '' کی ۔۔ اسمی۔' فیدئے خوتی ہے ہو جہا تواس نے آگھوں سے اثبات کا اشارہ دے دیا۔ جمی فیدخوش ہے بحر کیا، جس کا اظهاراس كي آواز بي تفايال في كما " ميں يہي ۾ بتاتھا أب ديكنا مب فحيك بوجائے كا اور بولوك كرنا جا ہتى ہو_" " بہت کچی ستاروں کو چھوٹا جا ہتی ہوں۔ ' اس نے عزم ہے کہا تو فہدنے نری سے اس کا ہاتھ مکڑ ااور اس طرف مثل پڑا، جدهر گازی کمزی بونی تعی-وہ کارٹیں آہتر آہتر تھیتوں کے درمیان مکی مڑک پرے جستے جسے جارہے تھے۔ قریب تن سران کا ڈیرہ تھا۔ اچا تک سامنے چوراہے پرمھرد کھ کرسلی کے حوال مم ہونے لگے۔اس سے پہلے کدو و چنے ارتی ، فہدنے اس کے مند پر ہاتھور کو دیا۔ ون کی تیزروشی ٹی مرائ ایٹے ٹریکٹر پرآرہا تھا۔ اس نے دور بی سے دیکے لیا تھا کداستے ٹی چوراہے پرکوئی جیب لے کراس

کے رائے میں این کمڑا تھا کہ سراج کواپناٹر بکٹر لاز مآرو کناپڑتا۔ وہ بیسے بی قریب پہنچا تو سائنے ، کھا اینے ساتھیوں کے ساتھاس کا

را سترد کے کو اتھا۔ اس نے ٹریکٹر روکا اور مائے کو مخاطب کرے ہے جما

"كيابات بما كح ، يول راسته كول روكا مواب - خير توب نا تجي؟" " " تم خود بحددار بور ميرانيس خيال كه تخفي چيونی مونی بات بمجها نايز _ مگ ر" ما محف نے اكم ر ليع ش كها

و مکل کربات کرد کیا کہنا جا ہے ہو۔ یا مجر مرارات چوز دو۔ اسراج نے مل سے کہا

" رستاتو ہم دیں گے آج لیکن تم جائے ہو کہ ہم جب جا ہیں تبهاراراستدروک میں اور تبهارا بررستہ بھی بند کردیں۔اس کے ذرا

'' و کچھاو ما تھے۔ اتم میں آئی جرات ٹیس ہے کہ تو کسی کا راستہ روک لے پیند کروے۔ تو کریندے کا کیا ہوتا ہے۔ ہاں۔ ااگر تو ا ہے چوہدر ہوں کا کوئی بیغام لے کرآیا تو صاف صاف کدہ پہیمیاں کوں ڈال رہاہے۔ "سران نے اپنا غصد دیاتے ہوئے کہالیکن طنز پھر

" تو چرن ۔ ایر جوفید شہرے آیا ہے تا۔ اس کی وجہ ہے اپنی قسمت خراب مت کر لینا تم جانے ہو کہ کے جو ہدری نے حمرے

یحانی این کے ساتھ کیا کیا تھا۔وہ حاب تہارا بھی ہوسکتا ہے۔" اس کے بول کینے برمواج تر بافعال اس فے انتہالی غصص او کھی آ واز مل کہا

" چوہد ہوں کو مدبات م کر کہدوے ا کھے۔ فہدیمیاں آتا یا شآتا۔ یس نے اپنے بھائی کا انتقام ضرور این ہے اور آسندہ مجھے کوئی

وهيان عدوو" ما كه في اعده كي دية موس كي

بھی اس کے لیے ش کھل گیا تھا۔ بھی ما <u>کھنے ضے ش</u>رکھا

وسمكي ليس ويناريس نے فيدكا ساتھ جرصورت شيء ينائيداب واسترچيوژ دو." ما کے نے سرائ کی بات کی اور اپنی کسی دھمکی کا اثر ندہوتے و کھ کر اپنی کن سیدھی کر کے بولٹ چے صایا اور اس کی طرف سیدھی " مراج ، می ایجی خبیس کولی ، رسکتا ہول ہین کے چو بدری کا تھم ہے کہ جیس صرف سمجھا تا ہے۔ورندتو موت مانے گا اوروہ ديس ملے گي - کيا تھے اپنے بھوٹی کود کي*ے کرعبر*ت ميں تلي -'' بكوال بندكرواوك ... اى كود كيوكر جوبدريول عالقام يليدكا حوصل بيدا مواعيد .. بتم ال كوكر مو ... واتى يوى بات مت کرد ۔۔۔ تیری ادقات بی نہیں ہے۔ ۔ جاؤ، کے چو ہدری کو بھیجودہ مجھ ہے ۔۔۔ بچلوراستہ چھوڑ دور نہ ۔۔۔'' سیکتے ہوئے سرائ نے ہمی کن نکال بی۔ ماکھ اسے دیکھ کرایک لیے کے لئے چونک کیا۔ اور اس وقت وہ حواس باختہ ہو گیا جب فہدک گاڑی وہاں آن رکی۔اس میں سلنی تجمرانی ہوئی جیٹھی تھی۔اس کے لئے بیا منظر بہت دہشت تا ک تھا۔فہدنے ایک نظر سلمی کودیکھا اور نگا ہوں ان نگا ہوں میں اے حوصلہ دے کر کارے یا ہرآ کیا۔ اس سے پہلے کہ وہ یکھ کہتا ، ما کھنے نے جربت سے ملمی کی طرف دیکھا جو کار شن بیٹی ہوئی تھی۔ پھراہے ساتھیوں کے ساتھ جیپ میں جا بیٹھا تیجی سران نے او پھی آواز میں کیا " فعيك ب فعيك ب فهدتم جلوه من " تا مول " قبدگاڑی میں بیٹے کیا۔سلمی بہت خوف زوہ تنی۔اس نے ایک لگاہ کمی کی طرف دیکھ اور کارگاؤں کی طرف یو حاوی۔قید مجدر ہا تخاكديه منظركيا كيدرباسي فہدوافان س آ کر پیٹے گیا تھا۔ کچے دیر بعد سفی بانی لے کرآ گئی۔ اس نے جگ قریب پڑے چھوٹے میز پرد کھا اور اس کے سائے والی کری پر بیٹے ہوئے اولی " فهد، يدميري كيسي قسمت ب - فرراى خوشي ملتى بإلو اساته خوف كمييب سائ كيول منذ لاف كلته بيل ادهوري خوشي كيول بير إلى العيب على" " تم ایسے کوں سوچ رہی ہو؟" قبد نے تغیرے ہوئے لیجے میں یو جماتو تیز اعداز میں بول '' ٹھیک ہے آپ کے آئے ہے جھے تحفظ کا احماس ہوا ہے۔ لیکن آپ سے جوچ ہر بوں کی دھنی یوھ رہی ہے۔ان حالات يس اوركياسوما جاسكا إ-" " البيرة بونائ ہے۔ کون چا بتا ہے کہ اس کی حکمر انی فتم ہو۔ ہروہ بندہ جوان کی حکمر انی فتم کرسکتا ہے۔ وہ اس کے دشمن بن جا تھی کے۔''وہ دھیمی ہے مسکرا ہٹ کے ساتھ بورہا تو وہ تشویش زوہ کیج میں بولی " و و آپ کو . . . نقصه ان یکن کالی سکته جیں ۔ دیکھانیس کس طرح وہ . . . "

''سلنی ۔ اِکسی محل فلط جنی جر نہیں رہنا۔ وشنی جی جان بھی جاسکتی ہے اور جراس بندے کو فیطرہ ہے، جس کا تعلق میرے ساتھ ہے۔اس کی جان بھی جاسکتی ہے۔"فہدنے ایک دم سے حتی سجے میں کہا "ان كا بحے بورى طرح احساس ہے۔ ہم تو پہلے تل كھٹ كھٹ كرتى دہے ہيں۔ ہمارى زندگى ہمى كياز ندكى ہے، محرآ پ يرسب كي ميور كرا جمام منتقبل ايناسكة جير -كول ائي جان بربادكرني يرتطي بوئ جير-"سلى في است مجدت بوئ كها " بیسب بھول جاؤسٹی ۔ اور یہ یا در کھوک میں نے اپتاسب میکھو این شھر تھوڑ دیا ہے۔ اب میر اجینا مرنا لیمیں ہے۔ یہاں سے ہے جاتا بہت آسمان ہے۔ محرکیا چوہدریوں کو یونٹی نگلم کرنے کے لئے چھوڑ دول نیٹن سکنی۔ اجتنا میرے بس ش ہے۔ ش وہ کروں گا ۔ اس راہ بٹس کوئی میراساتھ دے یا خوف زوہ ہو کرمیراساتھ چھوڑ دے۔'اس نے صاف لفظوں بٹس کہ دیا " میں اپنے نئے خوف (دو جیس ہوں۔ جھے آپ کی اگر ہے۔ بیرا کیا ہے ، بیرا وجود آو نہ ہوئے کے برابر ہے۔ مٹی تھی ، می ہوں اور منی رہوں گی۔ "ملی نے انتہا کی ایساندانداز میں کہا ود جين سنى دائم كينيس موقم توسوف سيك زياده فيتى موساسية وماغ سيدخيال لكان دوكهم كي يكيس موقم يرحى اللمعى ايك باشورائرى بورجس ميں بيملاحيت ہے كہ جو دوسرول كو بھى شور بائث سكے. "فهد نے اسے احساس ولاتے موت زوروار اندازی کیا توسلی نے بینک کراس کی طرف دیک اور پھرایک من مسے کہا ''کیا میں ایس کرسکتی ہوں۔ کیا ممرا دجود ،آپ کے کسی مقصد میں کام آسکتا ہے۔ اگر ایسا ہے تو میں پوری جان سے حاضر الله والمحمدة على كياكرنا مولاي " اب تک میں بات او میں حمیس مجمار با موں۔ یہاں کا ہر فروم را مددگار ہوسکتا ہے اور سلمی تم، ایک شہی او میرا حوصلہ ہوتم وہ کے کرسکتی ہوجوکوئی دومرائیش کرسکتا کیونکہ ایک تنہی ہونے میں پہلے سب سے زیاد وقریب مجتنا ہوں۔اس سفر میں میری ہم سفر ہو۔''وہ ب مديد ياتي ليديس بولا " مجھے بنا کی فہد۔ ایس آپ کے لئے کیا کرسکتی ہوں؟" اسلی حتی اندازیش ہو جہا '' خود ش اُ تن جمت پیدا کرلو کہ خوف کے جتنے بھی سائے بھیل جا کیں یتم ہر حال میں حصلہ مندر ہو۔ جتنا بڑا طوفان آ جائے تم تابت قدم رہو۔۔۔۔ اورتم جائتی ہوا ہے کیے مکن ہے۔' فہدنے اسکی آجھوں ہی دیکھتے ہوئے سکون سے کہا تو دہ فہد کی آ تھموں ملساد ميمنة موت يولي ''ممبت، برجبت عی ہے جوطوفان سے لڑنے کا حوصد پیدا کرتی ہے۔ کیا آپ کو جھوے محبت ہے؟'' " محبت لفظوں كا كھيل نيس على بت كرد بينة كا نام بے كمى " فهد في شوا كمبير ليج ش ك " بنى آب كے ساتھ مول - بروم ، بر كمرى ، برجك - ابت كردول ك - " سلى عزم سے إولى

'' تو میرایقین رکھو۔ ان چوہر یول کا خوف ذہن ہے اٹار کرجیو۔ اٹی سہیلیون ہے ملو۔ برکسی کے دکھ در دیس کام آؤ۔ وہ وقت زیاده دورفیس سب تعیک موج سے گا۔ وہ اس کا ہاتھ پکڑ کرحوصلہ دیتے ہوئے بولاجی اس نے نری سے اپنا ہاتھ چیز ایا اور کھا "من آب كے لئے كھانالكاتى مول" سنى يدكيت بوے الحوى -اسكاش سےمرن چرو وكي كرفيد مكراويا -ووتيزى سے كن ش يلى كا۔ کھائے کے دوران بی سلی کی پہر سہلیا س آسکیں ۔ فہد کھانے کے بعدوہ اٹھ میا۔ وہ سیدھا اپنے گھر آیا جہاں سراج اور این آئے سائے بیٹے ہوئے باتی کردہے تھے۔ وہ بھی ان کے پاس جا کر بیٹے مكيا التع ش جها كاجائ اركران كم سائ ركعت موس بوا " لوجمئ _! ميں نے توا بِي طرف سے كڑك جائے بنا كى ہا، جيك بھى ہے لي ليمار" "اوے اولا اوسی، باتیں بی کرتارہے گا۔" مراج نے بنتے ہوئے کیا۔ اس پر جھا کا شوقی ہے بول "اومران اكسى الوجه كاب بندش، جس كى بور سعلاق بن ور المجدب اسم يست كى بنانى تين آسة كى " " تیری دان دیجوتو ہے لیکن جھا کے بار۔! تو کوئی کام کیوں نیس کرتا؟" فہدنے اس کی طرف دیکھ کر ہو چھا۔ اس کے بول کہنے پر وه ایک دم سے جذباتی موتے ہوئے بولا " كياكام كرون بتا - چند جماعتيس يرهى بين ،كون ساا ضرالك جانا ب- كرنى تؤلي محنت مزددري بنا- باب بحى يبي كرتا آيا ہے اور اب ش بھی میں کرول گا ۔۔ روٹی پوری کر ایس میں بری بات ہے۔ " كول- إكر تير عرم من بيجانيس بي " يكت بوك فردى سوية موك بورا إلى المن يشعورى فين كملك كرامال یمان کا بھی جن ہے۔ان کے وسائل تو کسی اور کے قبضے میں جیں۔ یکی بات توان کا وَال والوں کو مجمانی ہے۔ "بید کہتے ہوئے اس فرسراج کی طرف ديكي كركها " مراح _ اتم ميري ايك مدوكرو_ يهان گاؤن شي كوئي خالي زهن اگركوئي فروشت كرد با ہے توشن وه فريدنا جا بهنا مول _" '' زين جا جا عرجوت دينا جا باب ك فائدان والفورخريدة جاب جوبرديون ك ياس بنجائت محلي ر بی ہان کی ۔ گرتم اس کا کرو کے کیا؟" سران نے سوچے ہوئے کہا '' میں! ہے کسی مقصد کے لئے استعمال کرنا جا بنتا ہوں۔ وہ مقصد کیا ہے۔ بیریش بعد میں بناؤن گا۔ فی الحال بینٹی جلدی ممکن ہو سك بيكام كرو-"فهدف حتى ليحيش كبالوسران بورا " معجموتها رابيكام كل أي بوجائ كا" "اور پرسول کا غذی کاروائی کے بعدرتم بھی اوا کردول گا۔اور چھا کے تم بیآ دارہ مت پھرا کرد بلکہ میرے ساتھ رہا کرو۔ بہت سارے کام موتے ہیں کرنے کے لئے۔" چمرد عصے لیے ہیں ایمن اراکیں سے کہا، "تم اور مرائ پورے وحیان سے رہا کرو، اوحرا

خیال کرکا پوراخیال رکھو، دشمن کا کوئی پیدنیس۔'' فہد نے تیزی سے کہ دونین فہد۔ اجھے اس واقت تک سکون فیس ہوگا جب تک جس اسپنے دوست کے آل کا بدر ند لے اول تم دولوں نے میرے سماته وعده کیاتها واوه؟ کیهاا تدهیر ب یار و می تک کاچشم دید گواه دون واد میری کهین شنوانی نیس -" " لو أكر شاهن ، كل اى تيرى ايف آنى درئ بوكى ، تم كل تيار ربنا ، تمان چليس ك_" ، فيد في اسے يعين ولايا " میں ہروفت تیار ہوں فہد ۔" امین نے جذباتی ہوتے ہوئے کہا تبھی سراج تشویش سے بولا * ایر۔ ااکیک بات میرے دماغ ش کھنگ رہی ہے۔ ما کھا اگر میرا راستدردک سکٹا ہے تو ہمارے ہی کسی اینے کونشعہ ان بھی پہنچ سکتاہے۔میری ما نوٹواپ رات بیاں ندر ہا کرو۔استاد تی کے گھررہ یا میرے پاس۔'' * كَنْ تَوْتَمْ تَعْيِك بورچلوايدانل كرتے بيں _ابحى بيرجائے تو ينيش فينشرى بوري ہے۔ " فبد نے كہا اور جائے كی المرف متوجہ بوكيار جائے بیٹے کے بعدمران اٹھ کیا۔ " فيديش تهارى كارفي كرجار بابول" " تعلی ہے جاؤے" فیدنے کہ اورائن سے باتی کرنے لگا۔ جما کا اور سراج بابرنقل سے ساکاوں کے چک میں جا کر جما کا از حمیا۔اس نے منیف دوکان دارے اپنے مرفے کے لئے موے لئے اورا پنے گھر کی جانب پال دیا۔ چھ کے کھر بی وی ویرانی تھی۔ جا جاسو بنا كر رفين تفاراس في ايك طويل سائس في اوراسية مر في كو يكز ليار چھ کا اے مرفع کو لیے جار یا کی پر جیٹہ ہواء اے باوام کھلا رہاتھااور ساتھ بی اس ہے یا تیس کرر ہاتھا۔ ''وکچشفرادے، یس نے تیری ٹیل سیوا میں کوئی سرٹیس چھوڑی۔اس بلیداب اونے مقابلہ جیت کردکھانا ہے۔میری کنڈ وٹیس كند يى-"اس برمرها بول بول افعا، يسيده واس كى بات مجدر با موتيمى جها كا ابى دهن ش كبتا جاد كيا-" بال-إشباش، توميرى كل محت ہے۔ مختے تو پرد ہاک ای تے اس مول اس بند اس جس کا دائ ، ایس کے اس کا او چرمیری کیا عز ت رو جائے گی ابھا۔ " اس کی ہاتوں کے دوران جا جاسوہنا کمر آ گیا۔ وہ محن میں آ یا اور قریب بڑی جاریائی برخاموثی ہے آ کر بیٹ گیا۔ جمائے نے ا پنے باب کوجرت سے دیکھا۔ ہروقت اپنے آپ کوخوش رکھنے والا جا جا سوہنا آج انتا خاموش کیوں ہے۔ جیما کے نے دھیرے سے بوجیما ''ابا، خبر توب ناء بزاجی ہے۔ند جھے کھے کو ندمیرے شبزادے کو۔ تیری طبیعت تو ٹھیک ہے نا مجیل کی شے عشق ہی نا کام تو حبين بوكيا

ن ہو ہا۔ "اوٹ ہتر المحیک ہے میری طبیعت۔اب ہی نے کیا عشق کرنا ہے یار۔اب و بس آگے کی قرہے۔وہ جس طرح میں جو بخش سرکا رئیں کہتے۔سدانہ بالنس بلیل یونے۔سدانہ باغ بہاراں ،۔سدانہ با چسن جوانی سدانہ محبت باراں۔' چاہیے سوہتے کی آواز میں نجانے کیوں سوز درآیا تھ۔ چھا کا ایک دم سے جذباتی ہو گیا۔اس نے اپنے مرنے کوایک طرف اچھ الا اوراپنے باپ کے پاس جا کر ہیٹے گیا، گھر پڑے بیارے پوچھا

"ابا۔! خبرقوہے تا، ایک ہا تیں کیوں کررہا ہے؟"

"او پتر اس قسمت گری قسمت پر تین کیا ہے پہلے قو صرف چوہر یوں کا خوف تھا۔ اب فید کے آنے ہے خوف بڑھ گیا

ہے، پیٹیس کیا ہوگا۔" چاچا سو جنا تشویش ہے بولا قوچھ کے نے کہ،

"افریان کی طرح کا کرنے تھیں میں سے قرعی در اور کا کھیکا کا صافحاً "

ہے، چوہیں یو دوں۔ پوچ عرب سرے برو دیوں ہے۔ پہلا ہے۔ اور تو دیچ ہدر ایوں کے للم کا شکار ہوا تھا۔'' '' اوٹ چھا کے اگر فہد کوئی تیرے اور میرے جیسا عام سابندہ ہوتا نا لؤ کوئی ڈرٹیس تھا۔ اس کے ہاتھ معنبوط ہیں تو وہ ان

چو ہرر ہوں سے کر لینے آئی ہا ہے۔ جھے ڈر ہرہے پتر کہ جب دوہاتھی آئیں میں از پڑی نا تو نقصان اس بستی کا ہوتا ہے جہاں ان کی اڑائی ہو، پیڈئیں اب اس قسمت گر کا کیا ہوگا۔" اس کے لیچے میں سے خوف چھک رہاتھا۔ ''ڈیزی سے میں میں میں میں کی میں اور ان نے اپنے میں کے ایک میں صلاحات کھٹ ماگل قسم سے میں جو میں میں میں میں م

پیدی جو بیا اورب سائیس چنگا کرے گا توابی سوف ندکھا۔ بلکہ حصلے کا انجکشن آلکوا، تسمت میں جو ہوتا ہو وہ ہوکر رہتا ہے۔ وہ پار گا ذن کی بیوہ ہارے پید کیا تھ میں نے ۔ "مجھا کے نے فداق میں کہنا چا ہا تو وہ اس کی بات کا ٹ کرا کما ہم ہے بولا " آو جا، جا کرائے گلزگو بادام کھلا۔ میرا سرند کھا۔ جھے وکھ دیر آ رام کرنے دے۔" چاہے سویتے نے جیسے تی کہا تو مر فا بول اٹھا۔ جما کا پہنے توا ہے باپ کو بیزی گری نگا ہوں سے دیکھا رہا کھر کا تدھے اچکا کرایک فرف جا بیش سچا ہو سو بنا ملک میک گنگا نے لگا۔

نها کا پہنے تو اپنے باپ او بزی کہری تا ہوں ہے دیار ہا چرکا کہ ھے اپنا ارایک طرف جا بیش میا جا جانے جلے تنا ہے تا۔ ''تُو ئے لوئے ۔ ۔ بجر لے کڑئے ۔ ۔ ہے کر بھا تڑا مجرنا ۔ '' اس کی آواز شن موز نیجائے کہاں ہے آگی تھا۔۔

سرائ کچھ در بعد ہی چاہے عمر حیات کواس کے کھیتوں ٹیں جا ما۔اس نے سڑک کٹارے کا روی کو و بیں دونوں ایک کھیت کی منڈ چر پر بیٹے کر ہا تیس کرتے گئے۔ '' چاچا ستاہے کہ تواٹی زشن گڑ رہاہے؟ کیا یہ کی بات ہے؟'' سرائ نے صاف لفظوں ٹس پوچھا

و و استام دوا بارد المار عن جار المار عن جارات مران عدمات سول من بوجها المراد المراد المرد المر

'' ایک بھی کیا مجیوری میں جا بتہ ری زیمن ہے، تم خود کاشت کرد۔ بیچنے کی کیا ضرورت ہے۔ کیا مجیوری بن گئی ہے۔'' سران آنے جیات نے ایک سروآ و بھرتے ہوئے کہا جیات نے ایک سروآ و بھرتے ہوئے کہا

یو چھاقو عمر حیات نے ایک سروا و بھرتے ہوئے کہا '' کاش چتر ، کوئی تیرے جیسا میرا چتر ہوتا تو ش بھی سراٹھا کرا ہے بھائیوں کا مقابلہ کر لیتا۔ تو چانتاہے کہ میری ایک ہی بٹی ہے، میسرے بھائی صرف چائیداد کی خاطراہے جمعے ہے چین لینا چاہتے ہیں۔ بٹس اپنی بٹی کوساری عمر کے لیےاؤے یہ بٹی ڈال سکا۔'' '' ایسے کہے چین لیس کے وہ تھے ہے ، اتن بھی اعد چرگھری ٹیس ہے۔'' سراج نے کہا

" ہے ، الد جر قری ہے ہتر ، تو بیال نیل رہا ، تھے نیل بعد پر تیرے بھائی کے ساتھ جو ہوا ، وولو کیل جا نہا؟ چو بدری میرے بھائیوں کے ساتھ ہے۔ کی ون چیکے ہے جھے آل بھی کر بچتے ہیں۔ میری دھی اس دنیا میں تنہارہ مائے جیس ہتر، میں اس کی جلد از جلد شادی کر کے واسے اپنے محری کرنا جا بتا ہوں۔ میں زمین میری وشمن نی ہوئی ہے۔ بس اب اسے تین رکھنا جا بتا۔ مواسع عمر حیات نے تضميل بناتے ہوئے کہا تواس نے بوجھا " كياس ليفيس بكسكى زين ؟" " إل ، خريد اركى بھى كِيلاے سے دُر تے ہيں ، حرے بھائى اور چوبدرى ان كا جينا حرام كرديں گے۔ " جا ہے نے كيا تو مراج نے اجا تک مرافعا کرکہا " پا جاتم اس کی جورقم ما تکتے ہو، میں دینا ہول کرنوسودا، اگرتمہارا دل مائے تو، مجازے میں دیکہلوں گا۔" ''تم یافهد؟''عرصیات نے جمرت سے پوچھا " فهدى تجولو " مران في صاف كوكى س كها " يديس اس كي يوچور بايول كوكل چو بدر يول في اس زين كمعاف ين كيفرا والنا اور يس حبيل جات مول يتم ال كا مقابلة فين كرسكة _وه بهت طالم إن ' وإن علاحيات في كو توسران فيه ين بول " يهم و كوليل كريس أو تابت قدم رجانه" "جہاں جا ہے بیان لے لیا۔" جا ہے مرحیات نے فیصلہ کن کیجیش کہا " فحک ہے۔ آئ شام اپنی رقم لے کر لکھ پڑھ کرلیںا۔ ش اور فبدا َ جا کس میں "مراج نے حتی انداز میں کہا تو سیاہے عمر حیات " میں انگلار کرول گا۔" بيركيدكروه وونول اس بارسه بالتمس كرف محك قسست محريس اك نيرباب لكعاجات والافحار چھ ہدری کیرصوفے پر بیٹا ہوا اور ، کھااس کے قریب کھڑ اتھا۔اس کے چیرے پر طعم تھا۔اس نے سوچے ہوئے لیے بھی کہا " بول ، تواس كا مطلب براج سيد حرفريق في سيس مجما اب اسا جي طرح سجوا تايز عكا-" " اس کا تورنگ ڈ هنگ ہی بدلا ہواہے چو بدری صدحب۔!اب تو دوا پے ساتھ اسلو بھی رکھتا ہے۔ پہلے ان بٹس اتنا حوصل تین تخاليًّا مُلكِ فِي مِنْ مِمَّا إِ " كيا الموجى؟ ات يوصل الكيع؟

" فبدنے ، بير صلد انبيس فهدى نے تو ديا ہے اور دو مجى وجيل آگيا تعالى" بيد كتيت موت جيسے است ياو آگيا جمي اس نے جميكتے موے کہا "اورایک بات اور بناؤن کے چوہرری تی - " "الكى كيابات ب الحك؟" كير في حيرت بي محا " فبدے ساتھ کھیوں بی سنتی بھی تھی چو بدری جی ۔ اکتاب دہ بھی فبد کا حوصلہ یا کر گھرے بابر لکا ہے۔ اسکی اس کے ساتھ تھی۔" مه سفتے بن کیر جمران رہ گیا۔وہ جمرت اور غمے بش بولا ودستى ... فبد كے ساتھ ؟اس كا مطلب ہے ستى جىدو بھى اپنے پر تكاليے كى ہے تيس چھوڑوں كا ،اب فبد كے وان قريباً مح إن مابات فين جهورُ ول كاءً" " تو کراس سارے نساد کی جز، فہدی کا کام کردیں؟" ما کھنے ہے جما " إلى اوداب جهال بحى في الى كاكام . " بيركية موت ودايك وم عددك من المرسوعة موت مركر كرسفا كاند لي هي بول ، الكين نبيل _ يمليك كي أفها كريارة مريام من ياجهادو _ هي يجودن قبد كانز بناد يكونا جا بنا يول _" " جيئے تم چو مدري صاحب ..! ش آج رات اي اے افعالينا جول بياؤم جو كي سمجے." ما كھے نے يوں كيا جي اس كى اپني

مرضی بھی ای میں ہو۔وہ اپنا بدلہ لیما جا بتا تھا۔ جمی کبیر نے کہا

"اورد يمو-ا كاوَل شركى كوكانون كان جُرنيس مونى جائة كسقى ب كدهر-ايس د بكنا جا بتا مون كدفهدات كيد حاش كرتا ہے۔ یکیل بھی کھیل کرد کھنے ہیں ور سارتوا سے دیناجی ہے۔"

" کیل اب جائم سنے وین پاروائے ڈیرے پر میرا انتخار کرنا وین آؤں گا۔" کبیرنے کہا تو ما کھا تیزی ہے باہر لکا چلا کیا۔ چو ہدری کبیر مون ش کم تھااوراس کے چرے پر فصے کا ادائے۔

اس وات رات کا بہلا ہے ختم ہو چکا تھا۔ اسروین او کے گھر سحن این فید بستر پر برا ہوا تھا کہ ای ای نے آسمیس کھول

























دیں۔اے آہٹ کا احساس ہوا تھا۔اے خطرہ محسوس ہواتو اس نے سربانے کے بیچے سے پسٹل نکالا اور آ ہفتی سے باہر کی جانب ایکا

ا است ایک سامیمی عبود کرتا مواد کھائی دیا۔ جیسے تی وہ سابیاس کے پنطل کی رہے میں کیا تواس نے کڑک کرکھا

"ابيائى جوگا ي بررى تى -" ما كماخوشى سے بولا

" زُك جاؤ ..!ورند كول ماردول كا."

ووسابیا یک دم سے تحک کیا پھر پلٹ کر گن سیدی کی بی تھی کہ فہد نے قائز کردیا۔ وہ سابیہ پلٹ کر گرا۔ فہد تیزی سے اس سے سر

یر جا پہنچا۔ وہ ، کمی تھا اوراوندھے منے زمین برگرا ہوا تھا۔وہ اپنی ٹانگ پر ہاتھ رکے ہوئے تکلیف کی شدت ہے کراہ رہا تھا۔ فہدکوآ مے

بوعة وكيكرخوف زده موكيا-اس كے چوے پرايسا چهرتا تر فكيل كيا جيے موت كواسينے سامنے و كيوكرمر جمكا چكا مور فيوسنے اس سے مر پر پىغل كى نال د كەدى بەلىمراس كى گن پكۆ كرىمرد لىجەيىل بولا "كولآك ودكي تناكاه ورند" بر كتبته موئ فيد في ال كي كردن برياة ل د كاديا تو ما كلما كرايع موئ بولا ومس... بسس... سلی کوا شائے ، کے چوہدری نے تھے" وہ نار ہاتھا کہا ہے ش ملمی نے کرے سے تکاتی ہو لی ہے ہات من لی۔ وہ ایکوم سے خوف زوہ ہوگئی تیمی شدید بیسے میں فہدنے " كياسمجا بوائح لوكول في ال كركوتم اورتير، يوجري كومعلوم بين كداس كمرك حاطت كرفي والا أحياب، يحرجى يا كل إن كيابية أوكول في "" لفظ اس كمندى ين شے كدماسروين محدا تدرب بابرنكل آيا۔ وه بابرك صورتخال و كيدكر محرا كيا۔ ايسے بن ، كھا دہشت زوه " مين ميلا جا تا جول _ يُحرأ تحده مجي اس تحرك طرف منه بيل كرول كا-" " الحصراحيري زعد كى اورموت كے درميان بس ايك لحد ب-ش جا بول تواس جار د بواري كا نقات يامال كرنے يرحميس ا بھی سراوے وول کیکن تو کمی کا لوکر ہے۔ تیرے مرجائے سے انہیں کوئی فرق نیس پڑنے وال سے تیری جگہ کوئی اور آج سے گا۔ افہدنے كها قوما كها يوك كي - چند لمع سرجها ي دبا فريب ي الله " نگصمحاف كرد سايا بكر تنگه كولى مارد سه ميرام جاناي اچما به" ''میں آئیں ۔ کچنے وہ ماریں گے ،جن کے لئے اب تو بے کار گھوڑا ہے۔ میں تم پر گولی بھی ضائع ٹییں کروں گا۔ جاؤ دفعہ ہو جاؤ ۔ "فهدنے اپنایا وَال اس برے ہٹاتے ہوئے کہا۔ ماسکے نے حرت سے اس کی طرف دیکھا تو ماسر دین محمر کی آواز آئی "اس سے بوجھائیں کدیرکس لئے رات کا عرصرے میں یہاں آیا ہے؟" " يرجي بارنے آيا تھا استادى، بوچويس اس سے "فيدنے او في آواز هل بتايا تو ما كھا بجر سے جو تک كيا بجر يركلاتے موت بولا " جاؤيبال سے، پھر بيث كرجى ندو كينا مناوينا أيس بنى ابھى جاگ راموں -" فهدنے كہا تو ما كھا اٹھا اورلنگرا تا مواور واز ہ محول كربابر جلاكي فهدنے بيث كرماسروين محد عدك '' آپ آ رام کریں استاد بی منع بات کریں ہے۔'' یہ کہہ کر وہ ان کی طرف دیکھار ہا۔سٹنی اور ماسٹر دین محمہ جمزت ز دہ ہے

والهن بليث محف فبد پرستائية اسر يرآ كيا . فيداس كي تحمول سندار پيل تمي فہدمتہ ہاتھ وموکر محن میں دحری کری پر آن بیٹھا۔جس کے پاس بی جاریائی اورایک کری غالی پڑی تھی۔ورمیان میں میز تھی۔سٹی جائے کا کپ میز پرد کو اوراس کے ساتھ بڑی کری پر بیٹھ گی فیدنے کپ اٹھایا توسلنی نے کہا " رات آپ نے ماسے کوریکول ٹیس کہندیا کہوہ جھے افواء کرنے آیا تھ؟" ''اس لئے سکی کہ استادیٹی مہلے بی بہت کمزور ہو بچے ہیں۔ میں نہیں چا ہتا کہ یہ بچ انہیں مزید خوف زدہ کردے'' فہدنے آ جمحی ہے کہا " كياده ال يرخوف دو اليس موسكة كماكرات كو يحد وكياتوكى كوجان في مردينا، كيازياده بعيا كك يس بي الملى في خوف زوه کیجیش بوجیما و استفی تم کیوں نہیں جھتی ہو۔ عزت کا معاملہ مر جائے ہے بھی زیاد ومار دیتا ہے۔ تم نہیں جانتی ہو کہ وہ اپنی ڈات پر ہر طمرح کا عظم مبدكر ميركرت رب بيل الكن انبول في يهال سے جانے كافيعلد كول كيا۔ مرف اى لئے ""ال في مجد تے ہوئے كيا " میں جاتنی ہوں فہد۔ الکین اگرآ ب کو ہماری وجدے کے ہو گیا۔ تو گھرہم کیا کریں گے۔ بیٹو دخوخی فیس ہے بلکدا حسان کا ایب یو جدہ دگا۔ جون ہمیں جینے دے گا درنہ ہیں سرنے دے گا۔ اسلمی نے ایک دم جذباتی ہوئے ہوئے کہ او فہدنے کری جید کی سے کہا " تم ایس کی میں نہ سوچوں میں اگر یہاں پر مول توبیمراا پتا مقدر ہے۔جس کے لئے میں اپنی جان مسلی پر رکھ چکا مول تم پر یا استادى براحسان نيس بكه يس واس احسان كابدله يكافي كوشش كرد بابول جواستادى في عديركيا-" ''اس بارتو ان کا دار خالی چا. گیارتم کی سیجینے ہوکیا آئندہ وہ الی اوچھی حرکت ٹیس کریں گے۔وہ ہمیں یو ٹمی معاف کرویں مے ؟ " ملی کے لیم سے خوف جیس جار ہاتھا۔ اس پر قید نے یفین بحرے لیم میں کہا

ے؟ " ملی کے لیکے سے توف بیش جارہا تھا۔ اس پر قہدتے بھین جرے ہے ہیں گہا
" دو آکندہ بھی الیک علی او چھی ترکت کریں گے۔ انہوں نے جسیں معاف کیا کرتا ہے۔ ان کا بس پیلے تو جسی اس دنیا ہے علی کال دیں۔ لیکن تم بناؤ کیا جم مرجا کیں؟ "
کال دیں۔ لیکن تم بناؤ کیا جم مرجا کیں جو ل قہد۔ بھی جیش آپ کے ماتھ ہوں۔ جا ہے جمری جان چلی جائے۔ "وہ مرم سے اولی تو قہد

ے اس بی اس بی سے وصدہ مربی اول ہد۔ میں بیت بیت بیت میں طابوں۔ بیت بیت ہیں ہوئے۔ وہ مرام سے ہوں و ہد نے مشہوط کیجیش سمجہ یا ''تو چکریہ بات جان اوسٹنی یہم ایک جنگل شررہ رہے ہیں۔اور جنگل کا تا اون عرف اور صرف طاقت ہوتا ہے۔ پتاوی ہے جیسے

ا چی تفاظت کرنا آتا ہو۔ جواچی تفاظت ٹیس کر سکتے وہی ہتے ہیں۔ انجی پر ظلم ہوتا ہے۔ انجی کاخون بہایا جاتا ہے۔خودکو مضبوط کروسلی۔" "میں واقعی خودکو کمزور مجھتی رہی ہوں۔ لیکن جب سے آپ آئے ہیں۔ میں نے خودکو بہت مضبوط کر لیا ہے۔ آپ آز ما کر تو ویکھیں۔" اس نے فہدکی آتھوں میں دیکھتے ہوئے سچائی بیان کردی۔

"ا پاؤل کوآ زویا تین کرتے میں تو گیری اندھیری رات سے مورئ فکالنے آیا ہوں ، جس نے میرا ساتھ دیتا ہے، وہ آ جائے اور بس. " فهد نے مسکراتے کہا اور سلمی کی آگھوں میں دیکھا۔ سلنی نے چو تھتے ہوئے اس کی طرف ویکھا، جذباتی انداز میں پکھ کہنے کے لئے لب وا کئے جمر کھے ندیول الیوں پرآئے لفظوں کواہیے اندری محفوظ کرلیا۔ شایداس نے لفظوں میں اظہار کرنا مناسب خیال ندکیا 38 19-32 " آپ کے لئے ٹاشتالا وال اہا گی تو تجانے کہاں پیٹر گھے ہوں گے؟" " وقد كي محية كراول كارتم جائد ايك كب جائد اورك أد" فبدف موجة موت كها لوسكن مسكرات موت اثعالى-ناشترك نے ك بعد فهدائ كھر جانے كى بجائے سرائ كے كھر جلا كيا۔ وہاں سے اس نے اشن كوائ ساتھ ليا اوراور پوركى جانب چل بڑا۔ اس نے امین سے دعدہ کیا ہوا تھا کہ تھاتے میں ایف آئی آرضرورورج ہوگ۔ وولور بور تھانے جا بہنچے۔انسکٹرفون پر بات کررہا تھا۔فہداورا بین اس کے پاس جا کر کرسیوں پر بیٹہ مجھے۔انسپکٹرنے ایک ہاران کی طرف دیکھیا پھر جان ہو جھ کران کی طرف توجہ بیش دی اور یات کرتار ہا۔ " سنا كار جرك لا كاكيا حال ب، سنا بكافى مال مناد باب." يه كهدكرد ودوسرى طرف س چند لمص منتاد با، يعرفهدك طرف و كيوكر بوله " بال يحدلوك بن من مع عد وقع بي راتين الف كي طرح ميدها كرنا ي او بهادا كام ميد" فہدنے اس کی طرف غصے سے دیکھااور بسورچین کرکریڈل پردکاویا۔اس حرکت پراٹسکٹر نے بھٹا کردیکھا۔فہدنے اس کی طرف د کچه کرکها " كي كوك بالول مينين مائة ، أكيل مناتارة تاسيد" " لكناب تيرادماغ تحيك كرنان يز عاكم" السيكز في مرد ع ليج يس كه '' پہلی بات تو یہ ہے انسپکڑ کہ میرا دیاغ ٹھیک ہے اور دوسری یات ریکھ اس قابل ٹیس موکہ میرے دیاغ کے بارے سوچ سكوفير_ااين كى القيالى أردرج كرد منفهد فيسكون عركها " كيسي ايف آئي آر؟ " دوانج ن بنت موسع إدما '' وی عبس بے جاگی ، جو بیکھوائے آیا تھا۔ گھرس لوء چو جدری کبیر نے اسے اپنے ڈیم سے پر رکھا ،تشدد کیا اور پھرتم نے اسے حوالات شي ركما-' فهدنية س جنايا توانسيك تهد لكاكر بولا " بهت معسوم موتم يار بين اين خل ف اى الله آ كي آ ركهون كا_" '' اب نیس تکھو کے تو چندون بعد تکھو کے۔وہ بھی اینے ہاتھوں ہے۔وہ کل جو کبیر نے کیا اور جسےتم چھیانے کی کوشش کرد ہے ہو ۔ وہ اعد حال بن كرداغل وتر نيس موكا۔ يين لوالسكٹر۔" فيدنے اے تجماتے ہوئے كما

" و ایس ری او پن جی تو بوسک ہے۔" فہدنے اظمینان سے کہا تو السیئر چونک کیا۔جبکہ وہ کہتا چاہ کمیا ،" خبر۔! وہ تو ری او پن ج
گائے مہر بے جاک الف آئی آرا بھی درج کروہ جو بدری کریر کے خلاف
السيكثر نے بھى سكون سے سنااور پھر لا پروائل سے بولان ٹھيک ہےا چی درخواست وے دو، بيس اس پر کاروائی کرج ہوں اورا گرائر
على تشدد بحي تكموانا ہے تو اس كا ميڈيكل ہوگا ، بياتو پينة ہوگا تهيئ ""
" بين تهارے حيلياور بهانے جانا بول كريتم كور كرد ہے بو ميرے كئے پرائيف آئى آ ولكمو كاتوا جھاہے ورندريا ولكما
پڑے گی۔ بیڈو پینة ہو گاخمیں ۔ "فہدنے طنز میہ لیجے ش کہا
" ثميك ب، العنابول، فير بهلي من تعيش كرول كاكريم ب رقم في كرج مدى بالنام و نيس لكار باس السكر بنة بوع بوا
'' ٹھیک ہے تم اپنا کام کروہ ہاں بہ بتا دوعدالت کا تھم مانٹا ہے، یاا پنے کسی آفیسر کا۔'' میدکہ کر قبعدا شعنے لگا توانسپکٹرا لیک دم ہے بنس
دیا گھرا ہے جلینے کا اشار وکرتے ہوئے بولا
د من کلیکه دا دیش بھی دیکا اول کرو کیا تیر مار سالے گا ۔"
جس پر فبد نے اس کواشارہ کیا توا پناہیاں کھوانے لگا۔
O complete to the complete to
چو بدری کبیر کی گاڑی ڈیرے پر آ کردک گئے۔وہ تیزی سے گاڑی ش سے نکل کروادان کی جا ب بوحا۔ طاز مین آ کے بوسا
اسے ملام کرتے چلے گئے۔ ایک خلام نے آ کے پڑھ کر ملام کرتے ہوئے کہا
" سلام چوېدري صاحب "
اس پر چو بدری کبیر نے دھاڑتے ہوئے ہی جیما
" اوئے ، بیر ما کھا کدھرہے؟''
"ادهرى ب چوبدرى صاحب آپتريف ركيس بن الجي ما تا بول اس في الى على الله والدى سے الله الله الله الله الله الله الله
" جا جلدی کراس لے کرآ میرے سے " مجبر نے قصے میں کہا تو ملازم ملتے ہوئے بولا
" کی شی ایمی لا <u>ا</u> _"
مل زم چلا گیااورچ بدری کبیروالان می معتظرب ما خیلنے لگا۔ چراس وقت رک کرد یکھا جب با کھااس مازم کے سہارے اس
كے سائے اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ الل
"اوے مامجے ، سماری رات گذرگی تنها را انتظار کرتے ہوئے۔ تھوے کا م تو کیا ہونا تھا۔خود کو ل کھ کراوھر بیٹھے ہو۔"

"ا تنا قانون ته جمال و ميس عدالت نے شتم كرديا ہے." السيخرنے حقارت سے كيا

" میں کی او تھا۔ لیکن مجھے پدوئیس تھا کہ فید پہلے ہی میرے انتھار میں ہے۔ میں وقت یراس نے ..." اس نے کہنا جایا توچ جدى كيرنے فصے ش اس كى بات كاشتے ہوئے كها "" تو چرتم نے اے کولی کیون جیس ماردی خود کولی کھ کر یہال کیون آئے ہو۔ دل کرتا ہے اب تھے کولی ماردول-" بیا کتے ہوئے ال نے پاس کمڑے طازم ہے کن چکز لی۔ انجی کھوں بیس ما کھے کوفہد کی بات یاد آگئے۔ ما کھے نے خوف ذوہ اور تیرت زوہ سے انداز بیس کی '' آپ بے شک کو لیمارویں، مجھے پیڈنیس تھا کہ دودہاں پرہے۔ درندیس ای صاب سے جا تا۔'' تہمی چوہدری کبیر غصے بن یا گل ہو کراور کن کا بولٹ پڑ حاتے ہوئے دھا ڈا "الحصداقوان في الويكاروكيام. الواب وكويل كرمكار" " أيك موقع اورد عدد چوجدرى فى - يكريا ب كونى ماردينا-" ما كے فى مجيب سے ليج بلى كبا '' الحجه۔ اقو جارا پرانا وفا دار ملازم ہے۔ ای لیے تجمع معاف کیا، جا، تجمع ایک موقعہ دیتا ہوں۔اب فہد کوشتم کرنا ہے۔ وفعہ ہو جا، ورندیس بہلے تیزان کام ندکر دوں گا۔ ' یہ کہتے ہوئے کیسرنے کن ملازم کی طرف اچھال دی۔ خصطان زم نے داوی لیا۔ کام آ کے بڑھ کر كارك جانب جا كياسا كے في اس كي طرف فورت ديكھا۔ جو مدرى كيبركارش بيندكروبال سے جا كيا۔ حبیب الرحمٰن ڈ رائنگ روم بیٹنا تون من رہاتھا کہ ہائرہ جائے کا ٹرے اپنے ہاتھوں بھی لے کرا گئی۔اس نے ٹرے بھز پرد کھا اورایک کپ اپنے پایا کودے کراس کر بہ صوفے رہیں گئے۔ حبیب الرحن فون بند کر کاس کی ج نب متوجہ ہوا، تو ما ڈے یونی " بایا۔ آج من بری خوشکوارے۔ بنے داوں بعد آپ کے ساتھ بوں جائے پینے کا موقعہ ملاہے۔" حبیب الرحمٰن اس کی طرف دیکه کرمسکراتے ہوئے کہا " آئ میری آف ہے تا، ویسے دو تہاری رپورٹ کی بہت تعریف کی جارتی ہے۔ چھے بہت فون مے ہیں۔اب بھی مہی بات '' اِلْكُلْ بِإِياء جِمعے بھی بہت فون آئے ہیں۔اممل میں پا پالوگ تنگ آئیکے ہیں ایسے سیاست دانو ل سے، وہ اس ماحول سے نکلتا واح الى بتدى واح الى الماد الم " ائره -اساست پررواتی جا گیردارول اور صنعت کارول کی گرفت اتن مضبوط ہے کہ وہ جو سے بی وای کرتے ہیں۔ محمرانی سے لے کرمعیشت تک بھی لوگ جہ سے ہوئے ہیں۔اور وہ جو حقیقی عوام ہیں۔وہ جذباتی فعروں انصوراتی سز باغوں اور اللاحي مملكت ك خواب و يكفية و يكفية الى دومرى نسل يوزهى كريكى ہے۔" " بایا۔ آپ کا تعلق تو برنس کمیونی ہے ہے۔ آپ لائن کے س طرف بیں عوام بس سے بیں یا تا جرول کے ساتھ ؟" مائرہ فورا سوال كرديا

مك كوكي و يدسكم مول مين اگر برنس كرد مامون أو اس ملك كي عوام اى ش سه مور، جبكه موابيد ب كدرواني سياست في امار ي وطن كوكس جكدال كمز اكيا ہے - كياتر تى كى ہے ہم نے؟ بلك خودكوككوكلاكررہے ہيں ـ " يايانے دكوسے كيا " ہم اے بون مجی دیکھ سکتے ہیں پایا کہ مادیت پرتی میں دواست کمائے کی دھمن نے کرپشن کی راہ دکھائی اور ہم فتلا ہے لئے سوچے میں۔ ملک کا تیس موجا۔ وواول " إلكل ! اب ديكمو ملك كى مجموى ترتى كس طبق كمات بن جاتى به وى نا، جومكران رب ، مونا توريج ايت تعاكد اس وقت عاداوطن ترقی یافت ہوتایا کم از کم ترقی کی راہ برگا حران ہوتا کیل حقیقت بیے کہ ہم وہیں کمڑے ہیں۔فلائی مملکت کے خواب کو ہم نے جھوا بھی نیل ۔ بیکٹنی تکلیف دہ بات ہے۔'' پایا نے دکھ میں سپٹے ہوئے کہج میں کہا " البن برات مجوسکتی موں۔ برکوئی ذھک چیس ہات نیس۔ موام آج بھی بنیادی سولیات کو ترس رہے ہیں۔" مائرونے اپنے باب کی تائیدگی۔ " عوام ہی رہے ہیں۔ جب تک ایوانوں میں اس کی رسائی نہیں ہوگی ۔ان کے سائل کیے حل ہو سکتے ہیں۔ کون کرے گا حل؟ 'اس نے کہا اور این سے بولی ' سوری پایا۔ آپ ہمی او محض طاقت سے حصول کی جگداڑ دہے این اساست کا تھیل " میں و حامول روایتی سیاست محض طاقت کا کھیل ہے لیکن جب ایک طبقہ بی تمام تر وسائل پر قابش موجاتا ہے تو تھرالی جنگ کا خلاقی جواز پیدا ہوجاتا ہے۔ کیاتم نہیں جانتی اس ملک کا اصل سئلہ کیا ہے؟'' حبیب الرحمٰن نے اس کی طرف دیکھ کر یو جما "غریت، جهالت، بروزگاری "اس نے کہا " النيل - احق داركواس كاحق مند ملنا ب- كياعوام كاحق نيس كه انتيس تعليم مروز گار محت، ان سب كي سونيات مليس ، افساف مے فیر۔ایدایک کمی بحث ہے ایسے بی ہم جیسے لوگوں کو اب میدان بی آنا جائے۔ ورنہ وہ کی کہتے جی کہ داری واستار رہوگی واستانوں میں '' حبیب الرحمن نے ابنا موقف بنا پر " حن قوعوام كويمى حاصل ب_ ايك جمهورى حكومت عوام بى سے قوبتى ب ـ " مائر د ف كها '' يەنقلانظرىيە ہے، حقیقت میں اس ملک کی اکثریت غریب موام ہے اور ایوالوں میں کتنے فیصعدان کے نمائندے ہوتے ہیں؟'' بإياني كركو الزويوني " بى يايا ! جس طبقے كوشعور آجاتا ب_وى ائى بلناه كى جدد جهد كرتا ب_ا كرموام كوشعور آجائے اور وہ اسنے جيسا نمائحده چن لیں بھی بیمکن ہے۔" "انويس - إبت تمباري بحويس آئن - اورجوس نے كهاتھا كر تجے و كيوكر مجے ساست كاخيال آيا توبي فلوكس - آب ميزيا

" بات بنیس کہ بیس کس طبقے سے تعلق رکھتا ہول۔ بات یہ کہ جرے دل بیں اپنی وطن کے لیے کتنا شبت جذبہ ہے۔ بیں اپنی

مكاوك بهت يداكام كرد به موبشورد مد به موبيكن زاشوركيا كرسكا، جب ال شعوركودرست مست في " بايان است مجمايا " تحييك يوپاي - جيماب بهت زياره حوصل ليا" وه خوش موت موت يول "اب بیل تم سے کیا کہنا جا بتا ہوں۔وہ برکہ میڈی دانشورلوگوں کی نمائندگی کرتا ہے۔بدان پرؤے داری عائد ہوتی ہے کہ وہ عوام کودرست شھوردی، جاراامل مسئلہ کیا ہے؟ وہ بتا کیں ۔ایک قوم بن جانے کی جدوجبد کریں ۔ایک جمہوری ملک بیں اصل طاقت عوام بن بیں۔ بیشعوراجا گرکریں کہ وہ اپنی طافت کو کیسے استعمال کریں کہ بیدملک ایک فلاق مملکت بن جائے۔فلاحی مملکت بن جاراخواب ہے۔" پایانے اول کھا جیسے خواب د مجدر ہاہو۔ "معن بحداثی بایا کرآب جھے کی جاور ہے ہیں۔ ش بوری کوشش کرول گی۔" ائر وق سر بات ہوئے ک " گذا آپ جهار پر بھی ہو۔این وائرہ کار شی کوشش کرو۔ بھی وقت کا تقاضا ہے۔" بد کہتے ہوئے پایا نے کپ میں سے سے الیا۔اس کے بعدوہ وریتک باتی کرتے رہے، بہال تک کہ بہت ساراوفت گزر گیا۔ جمی مائرہ آفس جانے کے لئے اٹھ گئی۔ مین جائے بی ہاس کا بلاوا آ کیا۔ اس لئے کھو کے بغیروہ ہاس کے آفس پی گئے۔ وہ جب سامنے والی کری پر بیٹھ گی تو ہاس نے کہا " كل آب كى ربورث آن ائير و جائے كے بعد مجھے بهت فون طے. بهت مرابا كيا ہے آب كى ربورث كورلوكول نے بهت تحریف کی ہے آپ کی مائرہ۔ ایب فوقی مولی۔ آپ ای محنت اور کمن سے کام کریں۔" وقعیکس سراید مرے لیے اعزاز ہے سر۔ ایس مجھتی ہوں کہ یہ آپ کی دجہ سے ہوا۔ یس نے آپ سے بہت بکھا ہے۔ امار و وتخصيصكا " وہ تھیک ہے، لیکن بیتمہاری محنت اور لگن کا نتیجہ ہے۔ اور بہت سارے لوگ بھی تو جیں۔ وہ تمہاری طرح کیول نبیس سکھتے ۔ ااصل میں تم اپنے کا م کو پوری دیانت داری ہے کرتی ہو۔ای کے تہیارے کا میں جان ہوتی ہے۔اور تم نے ان لوگوں کو بے قتاب کیا

ہے، جنہیں ہم بہت طاقق رخیل کرتے ہیں۔ 'باس نے احتراف کیا ''مر۔ ایس جھتی ہوں کہ آپ جو کررہ ہیں یا ہے ہوری قوجہ کریں یا پھر ندکریں۔''اس نے کہا ''ایبانلی ہونا جا ہے ادر ہاں۔ ااب ای کامیر نی کواٹی منزل نہ بچو لیں۔ ابھی تم نے اس سے بہت آگے جانا ہے۔'' ہاس نے سمجھاتے ہوئے کہ، پھرا کے لیے کے زک کر بولا ،'' آپ کو بتادوں کہاب رضوی صاحب آپ کے بیڈیس ہوں گے، انیس نوز شعبے

کا ہیڈ مناد یا گیاہے ،آئ سے آپ اپنے شعبے کی ہیڈ ہیں۔ ابھی آپ کو لیٹول جاتا ہے۔ مہرک ہوآپ کو۔'' اس اجا مک خوشی پر مائر ہ ایک دم سے چونک کی ، تاہم خود پر قابو پاتے ہوئے بول

'' تمینک بوسر۔! میری محنت اور دفت دونوں ، میری کامیا نی ، میرے پاس لے آئیں گے۔ ابھی جھے بہت م کو کرنا ہے۔ میں آپ کی تو قعات بر پوراا تروں گی۔''

''بس میں جذب رہنا جاہیے۔کامیانی نیس، کامیابیاں جہیں گئی رہیں گی۔ بیرحال جو ذمہ داری بھی لواس بحر بورا عداز میں جهماؤ۔اد کے۔وش بوگٹر لک' ہس نے کہا تو دواشتے ہوئے بولی " تحيك برم آپ جے بہت وسلادے إلى-" اس پر ہیں مسکرادیا تو دہ با برنگتی چلی تی۔ مائزہ اے آفس میں آکرکری پر بیٹے گئے۔ مجرایا سیل فون فکال کرجعفر کے قبر بٹ کردیئے۔اس کے چیرے پرخوشی میملی ہوئی تنمی۔ دوسری طرف جعفراہے آفس بیں ایک فائل دیکے رہا تھا۔ اس کا تبل نون بھاتو اس نے اسکرین پر دیکھا۔ تب اس کے چیرے پر حکن بجرى مشكرا بهث آعمى معظر نے فون يک كرايا۔ " رياد جعفر كيا مود باع؟" جعفرنے كام چور كركرى سے فيك لكائي اور خوشكوارا عدازيس بولا " كين كوتو كرسكا مول كريس فث بال كميل ربايول." 342-12 6270501 ود تم يكي السية " ائر و، لکنا ہے آج تم بہت خوش ہو۔" اس نے خوشی ہے کہا تو مائر و نے بوجھا وولمبيل كيم يد كدش ببت فوش بول أج ؟ " " بهت عرصے بعد تمهاد رہ لہے میں تھنگھنا ہے ہیں ہے۔ بہت اچھالگا مجھے۔ ' جعفر نے فور کیج میں کہا " ہاں ، خوش آو بول۔ ایک بہت تل اچھی خبر ہے اور سب سے پہلے حمہیں سنانا پ اتن بول۔ "اس نے جعفر کے لیجے پرغور کئے بنا کہا "بولو_" دوآ بنظی سے بولا "میرے کام کو بہت سراہا گیا ہے اور بیری ترتی ہوگئی ہے۔" وہ پر جوش انداز میں تیزی ہے ہولے " بہت مبارک ہو، بہت ہی اچھی بات ہے۔تم اس کی حقدار جواور چھے بیٹین ہے۔ بہت ساری کا میابیاں تہارے قدم چو مل كيس_" جعفرنے نوش ہوتے ہوئے كہا تووہ بولى " يحصيه بناوكهال ووم " " میں گریرہوں۔" اسے مثایا "اچھا کھر ش آدی ہوں۔ہم اس اچھی خبر کول کر سلی برے کریں گے۔اس ش تم بھی پوری طرح شریک ہو۔"، فرونے پر جوش ليع بن كما '' میں پختھر ہوں۔ بیمیری خوش تسمی ہوگی کہ میں آپ جیسی عظیم صحافی …''اس نے مصنوعی عاجزی ہے کہا تو ما کرواس کی بات ٹو کتے ہوئے پولی " او کےاو کے میازی سے مت افرو["] یہ کہ کراس نے فون بند کر دیا اور پھراس کی بات کوسوچے ہوئے ایک دم سے خوش ہوگئی۔ پھراس سے زیدہ ور پیٹو کر کا م تیس ہوا۔دہ آئی اورجعفرے ہاس جانے کے لئے نکل تی۔ کے جو ان دم بعد وہ جعفر کے کھر بنائج گئی۔ وہ اکیلا ڈرائینگ روم میں بیٹھا ہوا تھا۔ مائر ہے ہاتھوں میں وو بڑے بڑے بیگ تھے، جن مل کھانے پینے کی چیز پر تھیں۔ بنتی دیر میں اس نے وہ سارا سامان پھیلایا، جعفر جائے بنا کرلے آیا۔ اس وقت جعفراور و نزہ دونوں آئے مانے بیٹے کر کھاتے ہوئے ، ہو تھی کردے تھے تھی مائرہ نے کہا " و منتق ساوه ی کی بریش ہے میری کا میا بی کی بلیکن بھے بہت اچھا لگ دہا ہے۔" " ہوں۔!اصل میں انسان اٹنی میں خوش رہتا ہے، جہاں اے سراہا جائے ، جن کے ساتھ ووا نیٹا ئیٹ محسوس کرے ۔ بیادا مت عى إلى جن سائسان خودائ ليخوشى كشيدكرنا ب."جعفراس كى طرف و كيوكر بولا " جعفر-اید کیے حالات بین میں فید کے سے اپنے دن میں اتن محبت رکھتی ہوں۔ بیں جائتی ہوں کداس میں کوئی کھوٹ مجیس ہے۔ تو پھر میری عبت اپنا آپ کول نہیں موا پار بی ہے۔ کیا میری عبت میں کوئی توت ، کوئی کشش نہیں ہے؟ ''اس نے انتہائی و کھے یو جھا ''ای بات کو دومرے پہلوے سوچو۔اگر کسی دومرے کے دل ٹس بھی اتنی ہی بے لوث اور خالص محبت ہوتمہارے لئے تو؟ "جواب دين كى يجائدان ترسوان كردياها ترهدة ي كك كرات ديكها يكربول " بن نے ایک بات کی ہے تم ہے ممکن ہے فہد کے دل میں ایس ہی جب کسی دوسرے کے جو یا میرے دل میں تمہارے لئے ہو۔ا بے میں ہم کس کوکیا الزام دے مکیں گے۔ 'جعفرنے اس کی آنگھوں میں دیکھتے ہوئے کیا تو مائز وفرار کے طور پر جمنجھواتے ہوئے بول " عصرتهاري كولى بات بحويس آراى ب - جهد ... جهد ... نيس معلوم تم كيا كهنا ي ورب مو-" '' میں تم سے فقل اٹنا کرنا جا ہتا ہوں کسی مربھی شک مت کرد نہ اپنی مجت پراورند کی کے خلوص پر۔ بیدر کے معاملات ہیں۔ جن پرافقیار شین موتا۔ یہاں تک کہا بناا فقیار بھی شین رہتا۔ ' جعفرنے وضاحت کی " بهی دل الی اوّ ہے جواسے اختیار شرقین ہے۔ ایسے ش زندگی ایک یوجھ ککنے لکتی ہے تا۔ "اس نے تا تیرجا ہی '' مائزہ۔!زندگی کو بوجہ بھی ہم خود بنا لیتے ہیں۔جب ہم اپنی ذات پر خنگ کرتے ہیں بتم بس خوش رہنے کی کوشش کیا كرو_زئدگى كب اوركهال سے محبت ويتى ہے۔اسے مت سوچو۔ إنجهاور ہونے وال محبت كا حساس كرو۔ " مجعفرنے أس كى آكھوں ميں

و مکھتے ہوئے کہا تو وہ سوچے ہوئے بول " إل - إزندگي ي محبت او خود حاصل كرنايز تي ب- "به كه كرمحبت باش نگامون ساس كرف ديكھتے موت بولى-" اچھ علوه كما وُيُّ إور بكون وجوك " " بيسے تمباري مرضى " " اس نے كا ند مصاح كاتے ہوئے كہا تواس نے قبقه لگاديا تو وہ سر بدائے ہوئے بولا گارایک دم سے دولوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا اور قبقہ لگا کرہش دسیا۔

چوہدری جلال حویلی کے ڈرائینگ روم میں تھا بیشا فون پر بات کرر ہاتھا۔

باتوں کے دوران ملٹی اور السکٹر آ گئے۔ چوہدری کوفون پر بات کرتے دیکھ کر ایک طرف کمڑے ہو گئے۔ دو بات کرتا جانا جا

ر ما تعا الله المال تعبيك ہے۔ يس كرووں كاسفارش ، "جو بدرى نے ان كى طرف و كيوكر السيكٹر كو بيٹينے كا اشار و كيا تو وہ بيٹے كيا ، " بال

بس ۔ ااجلال ، عددون ملے محصل لیس۔ اچھا خدا ما فظ۔ " یہ کہ کرچ بدری نے ریسور کودیا پھر چند کسے موجے رہے کے بعد نظی فضل

* جس جن کو بزی مشکل ہے بوتل بند کی تھا تا ، وہ جن دو ہارہ پوتل ہے باہر آسمیا ہے۔ ' وہ ای کیچ میں بولا

" أو عَيْنِهُ إِن رَدُّ الْ السَّيْلُ مِيدِ مِي بات كر_" جِدِ جِدري في اكتابي بوع ليج مِي يوجِها

پڑی۔ "السکار نے بول کہا جیسے اسے بہتے مدامت ہور ہی ہو۔ چو بدری جل نے چو کتے ہوئے ائن لَ غصے می کہا

" ميرا حال تو تميك ب جوبدرى صاحب، مرلك تين بي كداب حالات تميك رجي كيد بهت مشكل سامعالمدين كياب

" نبداً یا تھا آئ تھانے ، اجن ارائی کو لے کرجس بے جاکی ایف آئی آرکھوائے۔ چوہدری کبیرے خلاف۔ "السیکڑنے

"اور سے ڈی ایس ٹی صاحب کا ٹون بھی کروا دیا اس نے ، درخواست دی تھی اس نے اور ۔ جھے وہ ایف آئی آر درج کرنا

" إن إن بنميك بي جناب مان اجلاس برآب كا كام يقينا بوجائ كام بيراوعده رباسيكن آب بمي توخيال رهيس نا؟" الجمي

"إل بعني السيكر - كيا حال بيتمهاراء كيية "ا بوا؟"

"الك كيابات موكى بجولوا قاماياس لك رباب-"

طنزيد ليح ش كما قريد مدى علال قريرت اورات جاب برعا ندازش كما

چد بدری چی ۔ "انسکونے ایوس نہ لیج یس کہا توج بدری نے ہو جما

"اوراؤ نے ایف آئی لکودی؟ مجھ سے ہو چھے بغیر ۔ کیا ہیں تیرے دماغ ہیں کولی اتار کرا بھی تیری اوپر جانے کی ایف آئی آرنہ لكعدول؟ "چوېدرى جلال نے غصا ورجيرت ہے كہا توالىپكثر خاموش ر باتواس نے پھر يو مجماا دے بول ادیے بک، بكما كيول ايس ہے؟ " تہمی انسکٹرنے ڈرتے ہوئے کہا " بى ميں اور كيا كرتا۔ مايا تا بى كاس نے ۋى ايس ئى كونون كروبا۔اب جھے ان كائتم تو ما تنا تھا تا جو بدرى صاحب اب اللہ جائة ب كروى الس في مدحب كي تعلقات بن؟" " او ئے السکٹر ، او ئے بے وقو ف تھے میرے تعلقات کی کوئی عمل مجھ تین ہے۔ تیری پہجرات ، میرے اس سے تعلقات ہیںے سی موں ، پرتواسے او پرخورکر ۔ تواہا میں او جو برواشت جی کرسکا اورفوراً ابنے آئی آرورج کر دی کی کی ہا ہے اس تیرا دانہ پانی بہاں سے مَتْمُ مِوكِيا بِ-تَواسَ قَالِمُ مِن فِيسِ رَبِاءً" " اونے دیدوں صاحب۔ شل آو آپ کا خادم ہوں اُو کر ہول آپ کار کیا کے فیش کیا ہیں نے آپ کے لیے۔ اب بدفید آپ کے بھی ا تونیس آر باتوش اکیا کیا کرسک موں یا انسیکٹرنے خوف زوہ ہوتے ہوئے کہا۔ اس پر چوہدری جابال کا غصراورزیا وہ غضب ناک ہو کیا۔ * " فو اكيلا ، يهليكيا كرتا فغااس علاقے ش كس كيال بوتے ير دئد نا تا جمرتا تعار كو تعيان ، بنك بيلنس كيسے بعاليا توتے -

سب کھاب تیرے کی کام کانیل - تیرے سے اس ایک اشتماری بندوی کافی ہے۔

" فعدا کے لیے ایک موقعہ دیں چوہدری صاحب، ایمی تو ایف آئی آر ہی گئی ہے تا۔ "السیکٹر نے مند بھرے لیج میں کہا تو چد بدری جلال فے ایک لحد کوسو سے موے خود بر قابو باتے ہوئے کہا، " (محک ب مبارش د یکما مول "

" بہت شکریے چو بدری مدحب " یہ کہ کروہ تیزی سے اٹھا اور ای تیزی سے ہبرکی طرف جا اسمیاتیمی چو بدری جاال نے خشی کی طرف و کیه کرکها "منتي، پرفهر محمذ ياده ي بُرنا لته لگاہے۔"

" تو بھر پر کاٹ دیں ناتی اس کے۔" منٹی نے یوں ن کہا جیسے اس نے اس کے ول کی بات کہدوی ہو " وواليها كروا ي كسى طرح الين لين يلين برأ كسا- بنده لكاس كے يتھے . - جوأ سے فيرت ولائے كدوه بم سے الى زين

لے لے ''چو ہدری نے سوچے ہوئے کہا لوششی سیجھتے ہوئے بولا " " مجھ کیا جد ہوری صاحب مجھ کیا۔ جس ابھی کسی کے ذیعے لگا دیتا ہوں۔ " منشی فضل دین نے کیا اور خاموش ہو گیا۔ چند مصح

اسے ی کمزار ہاتو چو بدری جلاس نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے ہو جما

" أيك اطلاع ب يوبدري صاحب إ" اس في وجيد ليع بن كما توج بدري جلال لا يرواى سے إولا "كيى اطلام_اكونى خيركى إي" " فیرک نین لکتی پر بدری صاحب _اوه ،عمر حیات ہے تا-جس کا اسپنے بھائیوں کے ساتھ جھڑا تھا زمین کے معاطم ش "منتى نے بتایا " إن ... كيا مواأي ؟" جوبدرى جال في يوجها " معرحیات نے اپنا کھر اورز بین کے دی ہے۔" منٹی نے بنایا تو چو ہدری جدال نے بوجہا " كے اللہ ول إد واقد م فريدنا جا در بے تھے۔ كى في فريدل " " فبدئے . . سودا ملے ہو گیا ہے ۔ پچے رقم دے دی ہے اور باتی کانتذات ممل کر ہونے پر اوا ہو جائے گی۔ " منتی نے بوے جيب س ملج ش كما يساس خود يدا جها شاكا ور " إربيفهد كركيار باب به جهال جارامغاه موتاب بيه ويس برآكر داركرتاب فيربه إبش ديجماً مول ده كس طرح زبين ليتا ہے۔ عرصات کے ہما تیوں کو بینام وے دوک وہ جھے آگر لیں۔ "چو بدری جلال فے سوچے ہوے کہا " تى مش المى بندو جموارية ابول ." وو تيزى سے بولا " اورسنو۔!اس معالمے پر گوری نگا در کمنی ہے۔ فید کہیں زین کا قبضہ نے لئے۔" چوہدری جلال نے کہا " بى ش آب كويورى طرح باخرر كمون كا _" طشى في اوب سه كها توجو مدى جلال موجة موسة خود كا مى كا عماز من بولا "ابال فهدك بارب ش يدكرنا يزسنكا وقراحي وهر في سايسب كي كي كرو باسب والمثي أوجاء" "لى چو بدى وجا تا مول ــ" میں اس نے کہ توج بدری جادل نے أے جانے كا اشاره كيا أور فوان كي طرف متوجه وكيا - نشي با برك جانب چلا كيا-اس کے چرے برخوش کا عمارتھا۔ جو ہدری جانال نے فوان اٹھایا ، ٹبرڈ اُٹل کرنے لگا۔ اس کے چرے پر پر بیٹائی تھی۔ رابطہ وتے ہی " إل جديد - كيسے مو؟ اچھا تهارے ذے ايك كام نكار با مول _ ووثورا كركے جھے اطلاع دو ... بال بال متار با مول ناء فہدنا می اڑکا ہے ادھر۔ناک ش دم کردکھا ہے اس نے ۔۔۔۔۔ زشن قریدی ہے اس نے پہال ۔۔۔۔ وہ تھی دے آفس قرآ سے کا نا ۔۔۔۔ ہس اس سے اگلی تھیلی معنومات کیلی ہے ، کوئی سرایرول کیا تواس کے بارے سب معنوم ہوجائے گا، ... ہاں بان فورا، بی تمبارے فون کا انتظار كرون كا-" بدكه كرچ بدرى في فون كريدل بردكوديا-ان في سوي لي تما كداب است زياده موقع فين دينا اوكا-

دن کی روشی محکل مولی تھی۔ چوراہے میں قبد مانٹن ، جما کا اور چند دوسرے لوگ، بیٹے موسئے تنصد ان سے درمیان بودی کرما مرى ش بالتى كال دى تحيل تيمي ايك بند عف تيو ليح ش كها "ا كے في جومراج كو يحكى دى ب نا - بيرى بدرى جلال كى طرف سے نيس جو بدرى كبيرى طرف سے ہے۔ يہ ما كما منظے جو موری کا کار عروب بدسب جانے ہیں۔" '' کارندہ کسی کا بھی ہو۔ جسم کی توان لوگوں کی طرف سے لی ہے تا کیا بیگاؤں کے لوگوں کو انسان نہیں سیجھتے۔ جس طرح ان چو ہدر ہوں کا جی کرتا ہے۔ کیا بیرمارے نوگ اس طرح چلیں ۔انسان شہوئے مطینیں ہو کئیں۔ ' فہدنے کہا تواہی بول " میں ان دھمکیوں بٹل آئے والانہیں ۔۔سارا گاؤں جانتا ہے کہ بٹس خووان سے بدلہ لیٹا جا بہتا ہوں۔۔اور پیاں میرے جیسے کی مول مے علاقے میں جوائے ولوں میں میک خواہش جھیائے میٹھے جیں۔" "وو واقت بوی جدری النے والا ہے الین۔ جب بیافا م خود مند چھیاتے پھریں گے۔ انہوں نے صرف کزوروں برظم کرنا سيكما ب." فهد نے وہال موجودلوگول كى طرف و يكھتے ہوئے كہا تواليك بنده بولا " برتهاری بھول ہے فہد۔!اگر کوئی سید حی طرح ان کی بات نہ مالے تو وہ دوسری طرح اس سے بات منوالیتے ہیں۔انہوں نے حبين فودد عل دعد كي هيا" "كيامطلب-!" فبدني ال كاطرف مسكراد كيدكرد يكفي اوع بوجها توه بنده فتريبا نداز في بوما "مطلب يه بيم نے اپنا کھر تواجا تک لے ایا۔اب وہ انظار کررہے ہیں کرائی زشن واپس لو۔اگرتم ش ہمت تواب زشن کے کرو کھو چھپیں نہ صرف چو ہدر یوں کی طاقت کا اندازہ ہوجائے گا۔ بلکہ یہ می جان او کے کرتم کتنے پانی میں ہو سے تم میں ہمت؟'' فهدنے چونک كرد يكھاا در كافرال سے محرات موسية بولا " مس جائنا موں کہ چوہدری کیا ج جے ہیں۔ مجھاتی جلدی ٹیس ہے۔ زین کسی میں ہے، جو بدری کسی اور ش بھی۔ یہ وقت ماے گا۔ زشن کیے لی جاتی ہے۔ "اوئے میرے بھائی۔ اچ ہوری انتہائی بزول بشوہ ہے۔ اگر فبداس کے رائے کی وابوارین گیا ہے تو وہ اس وابوار کوگرا کیوں ا تهیں دیتا۔ زمین تو بعد کا معاملہ ہے۔ اب اگر اس میں جست ہے تو دوبارہ اپنے ڈیکر با ندرہ کرد کھائے۔'' امین نے غصے میں کہا تو بندہ ہورا '' میں نے کہانا، وہتم لوگوں کونظرا تدا ذکر ہاہے۔اب اگرا پی زیمن نے گانا فہدتوا سے لگ پیدجائے گا۔'' "اصل بی خصور چو بدری کانین که دولوگول برظلم کرتاہے قصورلوگوں کاہے جواپی مجبور یوں کی وجہ ہے اس کاظلم سے جارہے ہیں۔اُس تک ہات پہنیا دواب علم کے دن تھوڑے ہیں۔' فہدنے ہنتے ہوئے کہا تو دہ بندہ بولا' میں اب بھی مجھتا ہول فہد۔!ان کے سائے تم کچھ کی آئیں ہو۔ اپنا آپ بھا کر یہاں سے بطے جاؤ۔ بھی تیرے لیے بہتر ہوگا۔''

"اورتم بدجان لو۔اب ان کی بھاں منشیت مجونیں رہے گ۔ بدر ممکن میں حقیقت ہے۔ این نے جذباتی لیج میں کہا تو و من الرائر الرائش برنیس روکا جا تا اور ندی کوئی کو ہاتھ روک کے ایس جنگ جینے سے لئے وشن کے ہتھ ہارے ہوا جھیا ررکھنا پڑتا ہے۔اوروہ جھیا رہے میرے پال۔ چوہری یااس کے حواری کسی بھول بیں شد بیں آؤجیلیں۔" فہدنے کہااورا تُحرکر گاڑی کی جانب چل دیا۔اثین اس کے ساتھ جا بیٹا آو گاڑی چل دی۔ چو پال میں خاموثی جد گئی تھی۔ قہدتے امین کو کمر چھوڑ اادرخودمراج کے ایے کی طرف جال دیا۔

وو پَبر ڈھل کرشام کی جانب بوھ رہی تھی۔فہداور مراج آئے سامنے جاریا تیوں پر بیٹھے ہوئے یا تیں کر رہے تھے۔چوراہے

ش مونے والی بات من کرمراج نے بتایا

" میں آج ملافقا ہے ہے مرحیات ہے۔ منٹی بھی کھی گیا تھااس کے یاس اور اپنی آفر کروادی۔" " كياكها جا ع حرحيات كوفش في بورى بات معنوم كى؟" فهد في مكرات بوي إي تيما توسراج بول

" إلى ك ووفقى آيا تقااع اكسان ك ليد بلكدا بدائدانى يرججودكن آيا تف جسينتى الى الركاياتو جاجا

همرحیات میرے پاس کھر آ کیا۔اس نے جھے ساری بات بتا دی۔اس نے مثنی کواٹکار کرتے ہوئے کہا ہے کداب میں زبان دے چکا موں۔ رقم وصول کر ل ہے ۔ وہ زشن فیدكوى دے گا۔

"الكارسنة ك بعد وظاهر ب ج بدرى اطمينان سي توثيس بيشي كاراب وه يكوند وكداة ضروركر سيكارا البد في سوية موسة كها " اصل میں ان دولوں خاندانوں کے درمیان جھڑا بھی توجو بدر یوں نے کروایا ہے۔ تا کدیے زیمن وہ لے سکیں اور ہاں ، ایک باست اور، میاسی حمرحیات کابیکهناست کدوه تمهاری دقم مجی دیا جائے کا مائی دے رہاتی۔ اس کا کہنا 💎 بیسب کہ جنتی جلدی جمکن ہوستے فہد

ز من این نام کروالے۔ اگر اسے کچھ دو گیا تو معاملہ فراب بھی ہوسکتا ہے۔ یہ مسئلہ تم ہوج سے تو وہ الممینان ہے اپنی بٹی کی شادی کر وے۔''مرائ نے اے ہتایا تو فہدسوچے ہوئے ہوئے بولا

"ووفيك كبناب - يحيمي موسكاب-" " تو پر تھست ہے ست کر کے زیمن اپنے نام کراؤ کی علامت چلتے ہیں۔" مراج نے صلاح دی

'' کل ضرورعدالت بیں چلیں ہے بھراس قبل کیس کے ہے جس کی گوائی ایٹن ویٹا چا بتنا تھا،اے ری او پن کروا تا ہے۔ چ ہے عمر حیات والی زمین کدهر جار ہی ہے، لے لیں مے _ پہنے امین سے جو دعدہ کیا ہے وہ پورا کرنا ہے۔" فہدتے سوچے ہوئے کہا تو سراج چو تکتے ہوئے بولا

"بيتم كيا كهدب

"میں ٹھیک کیدر ہا ہوں سرائے۔ خیرتم شام کو کھر آؤ کے تواس پر تنصیل ہے بات ہوگی۔ ابھی میں چلنا ہوں۔" فہدنے کہااورافستا چا۔ کہا۔ اے محسوس ہور ہا تھا کہ اب تسست جمری فضا کیں بدلتے والی ہیں۔

Ф. · Ф . · Ф

مائزہ اپنے گھرے آفس کے لیے لکل کر پوری جیں اپنی گاڑی کے پاس آئی تواس کا تیل فون نے اٹھا۔اس نے اپنا بیگ گاڑی جس دکھااوراورفون کال رسیوکرتے ہوئے کہا ہ'' بیلو۔۔۔۔'' ووسری طرف سے کھر دری آ واڑ جس کہا گیا

یوسری رست سرسی میں ہیں ہے۔ ''سنو، یہ جوتم اپنی ٹی وی دیورٹ کے لیے آگ ہے کھیل دی ہوتا۔اس کا انجام بہت براہے ۔ کم اذکم تمہارے لیے ۔۔۔۔ تم نے ہمیں بہت فقصان پڑچایا ہے۔ جس کا خمیاز جمہیں جمکھتا پڑے گا۔''

بت تفسان منگایا ہے۔ بس کا حمیاز و سمیں جملتنا پڑے گا۔" " کون ہوتم اور برکیا بکواس کررہے ہو۔" سائرہ نے تیزی سے غصے میں کیا

'' کون ہوتم اور بید کیا بگواس کر دہے ہو۔'' مار ' و نے تیزی سے قصے بیس کیا '' بیس نے کہا نا مصرف میری سنو سفنول بک بک نہ کرو۔ ورنہ تیری سزایش زیاد واضافہ ہوجائے گا مصرف سنو۔ آگ ہے

کھیلنا بند کردورنے آس طرح جل جاؤگی کرخو جمہیں پیتائیں چلے گا۔ تنہارے ساتھ ہوا کیا ہے۔ "دوسری طرف ہے کہ گیا تو از واولی " کھیلنا بند کردورنے آسی کی طرف ہے کہ گیا تو از واولی " " " مجھود مکی وے دہے ہو؟"

'' دخمہیں سمجھار ہاہوں لیکن اگرتم جا ہوتو اے دھمکی بجھ سکتی ہو۔ تا مجھی ٹیں اگرتم نے اپنی ٹی دی رپورٹ بنانی ہے تو اب اس کو مجمول جاؤ ۔ اس کی ویردی ست کرو واک بھی تھی ری زندگی ہے۔''

'' میں ٹیس ڈرتی۔ میں ایسانی کرتی رہوں گی تم چینے بیز دل میراراستروک سکتے میں آوروک لیس۔''اس نے بیٹو فی ہے کہا '' میں حمیس صرف مجھا رہا ہوں۔ درندتم اب تک بمیشہ کے لیے گہری اور مبنی فیندسو چکی ہوتی۔ آزمانا جا ہتی ہوتو آزمالو۔ تم ہر ن جاری تکاہ میں ہو'' کسی فرفرائے ہوئے کی تھا تر مولی کے لیے تھوس میں لی

اس دقت جعفرا ہے آفس بھی کھڑا فائل دیکور ہاتھا۔ اس کا ایمل فون نے اٹھا۔ اس نے کال رسیو کی تو مائز و بولی مسوری جعفر۔! بھی تہیں آج کا کرڈسٹر ب کردی ہول۔ کیا تم میرے آفس آسکو سے ؟''

"آپ بلائيں، ہم شآئيں، ايها كيے بوسكائے۔ ش حاضر بوجاتا بول۔ ويے خيريت بن ہے تا۔"اس في بوے زم ليج

يثلكيا

" آئ ایک نیار اجیکٹ ہے جو میں تمہارے ساتھ فل کر کرنا جا ہتی ہوں ماس کے متعلق اسکس کرنا تھا۔ویسے جھے آئ فون ملاہے۔ کسی نے جھے دھمکی دی ہے۔'' ماٹروٹ بتایا لوجھ فرنے سکون ہے ہو چھ " كيما فون؟ كيبي وهمكى؟ اوركب" " اہمی پکومنٹ میںے" بیر کد کراس نے تفصیل بناوی۔ " بریشان بین اونا میں اول ناتم رے ساتھ و تعویثہ رو کالیس کی اسے ۔ "جعفر نے اسے لی دی " يكوئى فى بات تونيس ب- بيدهمكيان تونلق راتى بين ان كاكياب- بسم جلدى ے آجاؤ۔'' مائرہ نے کہا " مجمع بهت خوشي بوئي مائزه _اب تو يول لكما ب كرجيعه وكالح ما نف والعدول لوث آئے ہیں۔ "وہ خوشی سے بولا " دوتو ٹھیک ہے لین میں نے تمہیں کتی یاد کہ ہے کہ یہ بالک ناکام عاشتوں جیسے لیج میں جھے ہے بات نہ کیا کرو۔ "ووا یک دم شوفی ہے یو ل اوج حفر نے شرادت ہے " كيا اوكياب مر مد البح كو، وي جمح تهار ك أيك بات ما خلاف ب." " دوكيا؟" ما زونے جمرت بي جما " كيابنده عجبت من ناكام بهي موسكات عاليه موتين سكاك بند ، وعجب يسي مواوروه اس على ناكام موجائي" جعفرني محمرے اندازیں کہا تو مائرہ محی جیدگی ہے ہونی " " تم لا كا ختلاف كرو يكر حقيقت كوجيطلا يا تونيس جاسكانا ول بن تجي حبت بحي مواورو درنگ نداد سكد بينا كافي عي توب " " بهال تسور محبت كالنيس -اس وجود كاسب جس شي بيمبت موجود ب-تم كيا مجمتي جو-محبت كي راه ير جلتا آسان جوتا ہے۔ بڑے احمان موتے ہیں اس راہ عل۔"اس نے پریفین کید میں کہ تو ما ترہ بولی " پل چموژ يەمىت وفيروكا فلىغدرندگى كى حقيقت محبت كىلىن زيادە طاقتور بربى جلدى سے آجاؤ-" " جيسا آپ کا تھم ، بندونو بھرونت و ضرب، آر ہاہوں۔" جعفر نے خمار آلود کیج میں کیا تو مائز و بنتے ہوئے بولی " إِنْ أَيْنِ آ وَ كَ مَعْكِ بِ مِن الْقَارِكُ اللهِ ول " یہ کہتے ہوئے اس نے فون بند کردیا اور موری اوجہ سڑک برنگا دی۔ ید بدری جاال حویل کے ان میں موجود تھا۔ چوبدری کیسری گاڑی آگر پورٹ شررک ۔ وواس میں سے ووائل کرسید ماچو بدری

یو بوری جواں تو یں سے دوس رسید ماہ ہو ہورہ ہیں۔ اور س سے دوان کری پر بیٹی گیا۔ چند کمیے خاموش دہنے کے بعد بولا جان کے پاس آگیا۔ پاس آگراس نے اپنے باپ کوسلام کیا اور س سے دالی کری پر بیٹی گیا۔ چند کمیے خاموش دہنے کے بعد بولا '' بابا، ٹس فہد کی بات کرنے آیا ہوں۔ پروٹیس کیوں آپ اے ڈھیل دیئے جلے جدے ہیں۔ چند منتوں ہی اسے ختم کرکے

ساری مینش فتم کی جاسکتی اورآپ " وه کتبته جوئے رک گیا۔ چو بدری جلال نے اس کی طرف دیکھنا اور سکون سے بولا " مانا۔ اکر بوالورک کولی سے وہ چیومنوں میں فتم ہوسکتا ہے بیکن اس کے بعد جوطوقان بدھیزی النے گا۔اس کا تہمیں اعدازہ " كيامطلب بابا- إكون إساس كي يكيورون والاء ماسردين محر؟" كبير في تنزى س يوجها " میں دیکے رہا ہول کہ بیدوہ س نب ہے۔ بیسے زور زبروی سے جیس ، یلکہ منتروں سے بٹاری میں بند کیا جائے گا۔ کی آج سک حميس ايساة إن وحمن ملاج؟ "جوبدى جلال في اين بين كى جانب وكيد كركها " ان لیا بایا کرده بهت طاقتور بوسک بے لیکن جارے علاقے میں آ کرجمیں ہی للکارے میریم برداشت نیس کر سکتے۔ بعد میں جو ہوگاد کھا جائے گا۔"اس نے بوق سے کہا "ابحی اس نے کیا ای کیا ہے مصرف اپنا محری والیس نیا ہے تا۔اس کے علاوہ اس نے کیا تیر مار لیا؟" چے ہدی جلال نے ال برواش سے کھا " كى بات الم جمع يرجمه من أين ب كرآب الم نظرا عماز كول كردب بين ملاقة من جكر جديث كروه المار عالم ف بالتش كرتائ وريكي بارمير فاف تماني ص الف آل أكوادي " كيرف كوياس كالناه كوادي -" يكي توش نے كيا ہے نائم جذباتى شر مواكرو۔وشن كو مجى معمولى نبيل مجھنا جائے۔ يہ بات مجھ نو كدوہ ايك و بين وشمن ہے۔ات طویل عرصے بعداس کا دوبارہ گاؤں ش لوٹ آٹا کوئی معمول بات فیس، ودیہت سوج محمر بیمان آیا ہے۔ "ج بدی جلال نے اے تھاتے ہوئے کہا " تو پر کیا ہوا بایا۔ اس کی ساری ذبانت اس کا سوچتا مجستا، چیزمنٹول کا تھیل ہے۔ جھے اجازے دیں، ش ابھی اے قتم کر ويتا مول " كبير في تيزى سيكما " التين - إيس تعييس الجلى اجازت بين وول كا -ا سے سياس ميدان عي شل ماركر يمال سے ذليل ورسوا كر كے بيجا ہے -وہ ساری زندگی ہمارے لگائے ہوئے زخم کو یادر کے ۔وہ سیاست بی کیا،جس میں اپنے وغمن پر قابونہ پایا جا سکے۔میری پیشی حس کہدری ہے۔ فہد مرف ایک میرہ ہے۔اس کے پیچھے کوئی گہری جال ہوگ۔'' چوہدری جلال نے بقین بحرے کیچے میں کہا "كون چل سكناب برجال؟" كبرنة تثويش ، وجها " يجي تويية كرنا ہے۔ وكوكوئي بنده اس طرح خود شي كرنے يهال تين آسكا۔ جس مانتا ہوں اس كے ول جس ميارے خلاف التقام برا موابد وومر كياتوسب فتم موكيا-" جوبدى جلال في مرسوي موس ليه من كما '' او نمیں بابا . . . دو کوئی مبر و شہرہ تمیں ہے۔اس نے آتے ہی ابناایک تاثر بنالیا ہے ، اور آپ کھیاور ہی سوچنے گئے۔'' کبیر نے

ایک دم سے باور کرایا ""قن دیده دلیری پر بجی نیس ہوتی ۔ سیاست بھی شطر نے کی طرح ہوتی ہے، ایک بھی خلط چال چلی اور کھیل ٹتم، شہد مات ہوتے درخوں گئی پتر ۔ "اس نے جیدگ سے کہا "" کیکے بھی نیس ہوگا ہایا۔ بس ایک بارآپ مجھے اجازت دیں۔" کیبر حسرت ناک لیجے میں بول تو چو بددی جلال نے سخت لیجے میں کہا

ے ہیں ہے۔ ''اپٹے غضے پر قابور کھوکیبر۔! بھے پہلے بی ایک تن کود یائے بیل مشکل بور بی ہے۔ بیل بیدمعاطمہ دیکھاوں گا۔'' اپٹے باپ کے لیچے پر کبیرا بیک دم سے چونک گیااور تیمرت اور غصے کے مطے جلے بھی بولا '' را روم نے کہ مصرت ہے۔ وصل سے کہ متازید کی میں میں ''

'' إبار! ش المركور كا الب المصل و سركرا جها تيل كرد به إلى '' سركيدكروه شعص ش افعاا وروبال س جلاكيا قوج مدرى جلال كهرى سوق ش دُودتا جلاكيا۔ شام كرمائ مجيل كنا قوج مدى جلال حولي كاريدورش آرام كرى برآ مين دفيد في اس ، بهت مجوسو چے پر مجبود كرويا

شام کے ساتے میں ان ہوج بدری جلال حویی کے اریدوری ارام کری پرا بین بعدے اسے بہت بھوسو چے پر جور کرویا تھا۔اے بحد نیس آری تی کہ اس کہ اس سے قابو کر سے یشٹی فضل وین نے اس کے قریب آ کرسلام کیا۔ چوہدری نے اس سے پوچھا۔ '' بتاخشی۔! کیا کہتا ہے و محر دیا ہے۔ اس کی مجھیس آئی کیٹیں ؟''

ہے۔ اس نے بوی ہکے جسوں کی ہو۔ چھ لیے خاموش رہ کرج ہدری جانال نے قبل ہے کہا جیسے اس نے بوی ہکے جسوں کی ہو۔ چھ لیے خاموش رہ کرج ہدری جانال نے قبل ہے کہا " قواس کا مطلب ہے۔ وہ مجمی فہد کی زبان بولنے لگاہے۔ تم نے سمجمایا تیس کہ ہم ونیائیت کے دریعے بھی زمین اس سے نے

علا ہیں۔'' "بہت سجمایا ہیں نے اسے۔ ہیں نے منتھائیت کی بات کی کی گراس کی بیک دے ہے کہ ہیں نے زبان دے کر قم لے لی

ہے۔افعام بھی لکھ کردے دیا ہے۔ "مثلی نے دھے کیے بیس بتایا "دفقی۔ اتم جانے ہوکہ ہم ہٹچائیت کول بلاتے ہیں تا کہ فیصلہ اپنی مرضی کے مطابق کروانکیس۔اب یہ ہٹچائیت رایونوآ فیسر سے اس میگ ابھی نامور فی سے دامرہ نہیں موفر ہے دا "جاری مطابق تائم کی تروی کی ا

کے پاس ہوگی۔ابھی زمین فہد کے نام تو ٹیس ہوئی ہے نا۔''چو ہدری جلال نے مسکراتے ہوئے کہا ''میں بچھ کیا پیو ہدری صاحب۔! عمر حیات وہاں تو جائے گا۔''منٹی خیاشت سے مسکراتے ہوئے بولا

''اب اگراے یہاں پکھ کہتے ہیں تو بنا بنایا کمیں بگڑ جائے گا۔ نہد کی نگاہیں جاری کر در یوں پر ہوں گی۔ دہ خواہ مخود می ئے گا۔ جب جارا کا م آفیسرخودکردے گاتو کیا ضرورت ہے یہاں سر دردی لینے گ۔''اس نے لا پر دائل سے کہا تو خشی ہورا

" من مجھ کیا چوہدری صاحب ۔ بیش آئ تن چلا جا تا ہوں اور انہیں ساری دیت سمجھا آتا ہوں۔" " تم نورگر جا كرآ فيسركوسجما آ و كه بم كيا جا بيخ إي اب و جائيت بوگ اور جاري مرضى كا فيصله بوگا- "جو جدري نے سكون يے كها '' خاہرے، یانی تواجی آ فیسروں کے بلوں کے شیجے سے گذرتا ہے۔زین نام ہونا توایک طرف، وہ لوگ فاکل ہی تم کرویں تو انبير كون يو چينه والاب-"مثنى نے كها '' اور ہاں ، جانے ہوئے باغ سے پھو مجلول کی فوکریاں نے جاتا۔اوراسے بتا دینا کہ آیک دو دن میں ہی پنجائیت بلاے ۔ ضرورت پری تو اس می آجاؤں گا۔ "جوبدری ف اکتاب سے كما " بيسية ب كاتفم مي چتما مول " منفي يولذا ورمنتي وايس بلث كيا - جو بدري مسكراا فعار سورج اجها غاصاج زهة يا تفار جاج سومناحسب معمول محن بن جها بيضا سوجول بس تم تفاريجودم بعداس في سرا فعايا ادرا عد کی طرف مندکرے آواز دی۔ " جماك . -أويتر جماك" چند کھوں بعد جھا کا اندرے ہاہر کر بولا "إلى الإرايول، كيابات ٢٠٠٠ بدكدكروواس كياسى ويدكيا. "دوچر ... آج و ابھی تک گھر میں ہے ماہروں گیا؟ است کارے می کوئی بات دیں کررہا۔" جا جاسوما ادای میں بول بولا جيسات كولى الجمن جور " إل ابا ! آج مكو بحى كرنے كوول بيس كرر باء و فيد كساتھ مرائ كيا ب تا منيائت ش نور بور رقم توانبول نے اواكروى باب زمین نام عی ہوگی۔ بس مجی سوج آجاتی ہے کہ وکی خطرے دانی بات ندہو مجما کے فے تشویش سے کہاتو جا جا سوبنا ایک لیمی مانس کے کر بولا ''زشن نام بوتی ہے یاجیس بیا مگ بات ہے۔ مرخطرے والی بات بیہے کہ پنچائیت میں چوہدری جلال خود مبائے گا۔اس لئے کو بھی ہوسکا ہے" ° کارلومکن ہے دہاں خطرہ ہو۔''وہ تیزی سے بولا ہے۔"چاہے ہوئےنے کہا

"اب كيا موسكما إلى الله المرتشوس ع إلا "الله خيركر بسكابهم توبس دعايق كريكة بين نا-"اس في يون كها جيسے خود كوتسلى دے د باہو۔ " إل اب إلى الله خركر عكاف آرام كر ين تير عد اليه دوكان عد يول في كرة تا مول " يدكت موت جما كا فعادر بابرك جائب على ديا عياسو منا كودريد يفاسوچار با عرضاموش عدايث كيا-

ون کا بہنا گذر چکا تھا۔ تور پور پرسورج اپن آب وتاب سے چک رہا تھا۔ سرکاری ممارتوں میں ربو غوا فس کی سميروے رنگ

کی محارت کے سامنے چو بدری جال کی گاڑی آ کردک گئے ۔ فی نے جلدی سے باہر لکل کرچ دیدری کے لیے درواز و کھوان ہے بدری جالال

اس نے فہد کے کا تدھے پر ہاتھ رکھ کر بلکے سے دبایا تو وہ می اندر کی جانب ہال دیا۔

چوہدری جلال نے سب کی طرف دیکھااور چرنجیدگی سے اپنا موقف کہنے لگا

ایک دوسرے کو چند کھے دیکھتے رہے۔ جمی کمشی نے کہا

در چلاس چو بدری صاحب اندر..."

تقے۔ دیو نیوآ فیسرنے بات کا آغاز کرتے ہوئے کہ

چومدي صاحب-! آپ فرها کيل-"

ید ے کروقرے باہر لکا ای تھا کہ وہیں پرفید کی گاڑی آرک گئے۔ اسکے ای لیے کارش ےفہد باہر آسمیا تو تنشی نے تیز مرآ ہنگی ہے کیا

فهدك نكاه چوبدرى جلال پر پر ى قواس كى كانو س شرىرسوں بىلے كى آواز كو جى گئى كەر بىس كى كىينوں نوكوں سے كلام نييس كرتا۔"

نفرت ہے کہا تھا کہ ' میرے استادی شان بیں گنتا خی مت کرو'' وہ آج بھی ولی بی نفرت اس کی آنکھول میں دیکے رہا تھا۔وہ دولوں

اب بن حال بکرچ بدری کا بھی تھا۔ برسوں پہلے کا کمزورس اڑ کا اب بحر پورجوان ہوکراس کے سر سنے کمز اتھا۔اس نے تب جس

چوبدری نے بچونیس کہا بلکہ خاموثی ہے ہوے کروفر کے ساتھ آ کے ہوھ کیا۔ سرائ اس دوران فہد کے پیچے آن کھڑا ہوا تھا۔

ر یونے آفس کے اندر فہد، چوہدری جلال مراج ،ربونیو آفیسر جاجاعمر حیات اور دوسرے چند معززین بیٹھے ہوئے

" بيسب معززين نور يور كے بيں ۔ آئيس بيس نے وقوت دى ہے كرآپ يهاں آئيس تا كرہم كى تبطلے پر پنجيس ۔ في پہلے

" مرحیات اوراس کے بھائیوں بس کانی عرصے سے تازے چل رہا ہے۔ان کا فیصلہ میرے پاس بی تھا۔ مرحیات کے بھائیوں

کا برکہتا ہے کہ کوئی دوسرا آ وی نفذرتم دکھا کر بہت تھوڑی تیت پرزشن تھیا رہاہے۔ای سلسلے میں وہ بے چارے میرے پاس آ کے کہ وہ تو

زیادہ قیست دینے کوتیار ہیں، کیونکہ حق او عرصی سے بھ تیوں کا بنرآ ہے۔ عمر حیات کواگرا ہے بھا نیوں سے انچھی رقم سل رعی ہے تو زیمن

الكل دسد يا ماسية" " آپ كيا كيج جي فهدمها حب.!" ريو نيوا فيسرنے فهدى المرف و كيو كركها " کیل بات آوید ہے کہ یہ چو بدری صاحب جو ہیں۔ بوٹریق بن کرآئے ہیں یا مصف؟" " اللهربود بنجائ ميں ، عرصيات كے بعائوں نان سے فيملد كروانا جابا، اى سے افيس يهال بلايا ہے۔" "معالمد مير ساور جائي عمر حيات كائب درميان مين يه جوبدى كيا كرد باب-" فهد في تغير سهوك ليح من ك تو چوہدری نے ضبے بیں اس کی طرف دیکھا۔ فبدنے ایک جیلئے بیں اس کی ذات کی فعی کر کے دکھودی تھی۔اس پر چوہوری جلال خود پر 18 یو ياتے ہوئے كي " ييمرے علىقے كوك يور ممرے ياس الى استدعائے كرائے بيراب بن ان كوئ تيس بوال كا واوركون " جس بندے نے برس بایرس سے ایک غریب کسان کی زیمن و بار تھی ہواوراس کے تھر پر ناجا تز ابضہ کرر کھا ہو۔ کیا ایس آومی پنچائیتی کہلانے کا حق دارے ۔اس یاست کا فیصلہ جو ہدری ہے کروالیس کیونکہ برمتصف تو کیا پنچائی کہل نے کا حقد ارجی نہیں ہے۔ "فہدنے طنز یہ لیے میں کہا تو جو بدری ایک وم سے چونک میا۔ فہدنے اصل بات سے پہلے ہی اس کودہنی طور پر کچن کے دکھ دیا تعالیاس پر شہر کے ایک "جوددى صاحب.! يكيابات بها كالباسكا جواب وي ك؟" " بدفقا اصل بات ے مراہ کرد ہا ہے۔ جس مسئلے کے لیے ہم بھاں بیٹے ہیں، وہ حل کریں۔" چوہدری نے ہوش مندی ہے کہ تو قبد جيزي سے يولا " پھیں، فیصلہ بین کرتے ہیں۔ اگر میرا کہا جھوٹ ٹابت ہوجائے تو میں بیز بین ٹیس لول گا، اور ندرقم واپس بول گا۔ اور اگر ب چو بدري جموع ايت جوالواس كي سر اكيا موكى؟" ''جواب ویں چے ہدری صاحب ، خاموش کیوں ہیں۔''اس معوز نے پھرا سے بوجھا ''اصل میں اس کے باپ نے چوری کی تقی اور۔'' چو ہِری جلال نے غصے میں کہا تو فہدایک دم سے بھڑک اٹھا۔اس نے انتهائي غصيركها " كواس بندكروج بدرى - اير باب يرالزام لكات موعظهين شرع آنى جائيد . . . في اقت كرتم في اليد بندول ك ور لیے ... میرے باپ برظلم کرکے علقہ چھوڑتے پرمجبور کرویا سآج انساف کا میکر ہے علاقے والوں کے حقوق کی حفاظت بارے بات کردہے ہوں۔ فجردار۔ امیرے باپ کی شان میں گتا ٹی کی تو ۔ ایک ای تعلی تم ایک بار پہلے بھی کر تھے ہو۔ " " فهدم حب ابركيا موكيا به آب و - آب فود برقابوركيس برسكون بوجائي پليز." ريونوا فيسر في جلدي سه است روكتے ہوئے كہا ''اصل میں اس بندے نے میری زمین و بائی ہوئی ہے۔اگر واپس کردیتا تو بھے ٹی زمین خریدنے کی ضرورت شہوتی ۔اور جب ز من كاما لك إلى زين يسي ك ليئ راض بور بنيائى كون ب جودومرول كاوقت بربادكرد باب-"فهد في ساف لفظول من كها "جس نے زیبن ٹیٹن ہوہ کیا کہتا ہے؟" ال يرد بوغوا فيسرف عمر حيات سے يو جما " مرحیات ۔ اکیا آپ نے اپنی زائن بدرضا مندی ورغبت اور بوری قیمت پرفروشت کی ہے؟" " بى بالكل _! جمع بورى اوائيكى بوكى ب، بداس چيك كافل ب جوفيد في جدد يا بدرقم مير اكاؤن من بى بدرقم محصل كل "اس ف صاف الداد ش ابناميان و عدويا " أكرا ب ك يعالى ليما جا ين و؟ التي رقم توه اللي وعدي ال "ريوغوا فيسرة يوجها " من ان کے باتھوں زمین بینائی تیل جا ہتا۔وہ کم تو کیا۔ایک تکا بھی ٹین دینا جا ہے۔ یہ من جا شا ہوں،اس کی وجد مرے اسيخ خائداني معاملات ايس- من في زين فهدكون وي ب- فظ عدالت اي ش فيس برجكه مراي بيان ب- "مرحيات في كها "اب كياكر كي جي جيدرى صاحب.! ما لك رقم لے چكا ہے ۔ اس في خوش الى زين على وى . "راو عا أفسر في چوېدري کي طرف د کيوکرکها "اس كا فيعلد تواب عدالت يس بوكا -جواس ك بهائيول كا قالوني حق ب-"بيكت بوئ جو مدى اشخف كا توفهد فعريه اعدازض كيا

" میدان چیوز کرمت ہما گوچ بدری۔اس طرح تم ان معز زلوگول کے فیصلے کی تو بین کرد ہے ہو۔" " اگر تم میں ہمت ہے تو اپنی زمین واپس نے لو۔ ، "چد بدری جانا ل نے اپنی طاقت کے خیار میں وہ کیددیا جونیس کہنا جا ہے

تھا۔ یہ کہ کروہ تیزی سے چلا گیا۔ دہاں پر موجود سب لوگ اس کی طرف دیکھتے رہ گئے۔ بلاشبہ بیان سب لوگوں کی ہٹک تھی۔ کافی دیر تک

ال کے درمیان خاموثی چھائی رہی۔ تب رہے ٹیوآ فیسر نے سب کی طرف د کھے کر ہے چھا " تو پارکیا فیصلہ ہے آپ اوگوں کا؟"

" حق قو نبدی کا بنتا ہے۔" ایک معزز نے کہ تواس کی تائیدوہاں موجود سب نے کردی۔اس پر دیو بنوآ فیسر نے فیصلہ کن انداز س

يثركيا

''فہد۔ ا آپ اطمینان رکھیں۔ زمین آئ بی آپ کے نام کردیتے ہیں۔'' و حمينك بو_ البسر_ إ" فبدسكون س بولا و منکن اب آپ کو بہت مختاط رہنا ہوگا۔ آخروہ علاقے کا ایم این اے ہے۔ میرا تو زیادہ سے زیادہ بتادلہ کرواد سے گا۔ اس سے زیادہ کیا کرسکتا ہے۔ 'ریو بنوآ فیسر نے پھیکی ک مسکرا ہے ہو کے بولا " ملى جانتا بول مري" ر بد شوآ فیسر نے دہاں آئے لوگوں کاشکر بدادا کیاا دران کے ساتھ اٹھ کیا۔ سرائ اور فہدیجی ہاہر لگتے ہیلے گئے۔ " كياج بدرى اتى آسانى كساته زشن سے دستبردار بوجائى ؟" سراج نے يو جھا تو فهدنے و تك سے كها " ' جنیں مران ابھی کہاں ۔!اب جا کرتو میں نے سانپ کے نل میں ہاتھوڈ الا ہے۔'' " وو کیے؟ میں مجانیں ، سانپ کے بل میں ہاتھ؟" مراج نے حیرت ہے ہو جما " إل-! دو جائعة عمر حيات كى اى زين كو عاصل كے ليے بوے ليے عرصے ہے محنت كر ر با تھا۔ اى نے ان بھا ئيوں عل مچھوٹ ڈلوائی ہوئی تھی۔ جین اس وقت پر جب جا جا حرحیات ہے بس ہو کمیا تھا، برز جن جس نے سلے لی تم کرے سکتے ہوسراج برز جن جس نے چوہدی سے چینی ہے۔ 'فہدتے جیدگی سے کہا " واقتی فبده و وال چوث کو کیسے برداشت کر سکتا ہے۔ وہ کوئی نہ کوئی بنگامہ ضرور کرے گا۔ اب جمیس مبت مخاظر مناموگا۔" مراج معمل تو کہنا ہول وہ کوئی شکوئی ہنگا مدکرے میرے ساتھ رکوئی دار کرے جھے پر،جس کا میں خود دفاع کرول اور اے اس کی اوقات بناؤل كدفعان كجبرى كى سياست كرف والف مرف لوكول كوخوف زوه كرك الى اپنى تحرانى كائم ركد سكت بين رحوام كوفا كده جیس دے سکتے۔'' فہدنے غصے بیں کیا جیسے اس کا خود مربس نہ چل رہا ہو، برسوں بعدا ہے اس دهمن کوسا منے دیکھا تھا، جس کے سے اس نے اپنی زندگی تیا گ دی تھی۔اس کی حالت ہے بے نیاز سراج نے محادت سے باہر نکلتے ہوئے ہو چھا " يارا ي لوگ ايوانون شي جا كركيا كرت بين-" " مرف اين منه دات كا تحلظ ايدة مي مفادكيا موج كية بيل على يوجهواتو السياوك جيز اي بن سين كوابل نيل موت يدجن ك باتعول ش بروز كارون ك لياوكرون وسدى جاتى بين اوروه ان كايول كات بين - تف بالى موق ير- فبدا في ش حقارت ہے کہ تو سراج بولا "فيراب معيل وچنا بكرج ورى كياكرسكا ب؟" " جویعی کرے، ش تو ہروقت تیار ہول۔" اس نے مسکراتے ہوئے کہااورا یک دوسرے دفتر کی جانب چل پڑا، جہال زین اس كنام موني تقى_

قىسىت گرآ جەنے تكەن بىل خاموشى داي - يهال تكەكەگاۇں كاچودا با آھىيە سران دېي از كردك كىچ جېكەفبىد چلا كيا- د بال کا ٹی سارے لوگ بیٹے ہوئے تھے۔ سراج ایک جگہ جیار پائی پر جا کر بیٹھ کی توایک بزرگ نے بوجہا "اوے سراج، کیا ہا پرزین کے فیسلے کا۔ ساہے تم بھی فور پور کئے تھے۔" " بونا كيا تما، جائع مرحيات نے زجن نيكى ،فهدنے شريدى۔انشانشد فيرصلا۔زجن فبدے نام موكن _" یا کیں۔ ایک ایسا ہوگیا، چوہدری نے پہوٹیں کہا۔ اس کے ہوتے ہوئے زشن کیے فہد کے نام ہوگئی؟" وہاں موجودا یک بندے نے جرت سے تیمروکیا " ا ميسي موتى ب- او ئے جو جدرى كا صرف خوف طارى بى تم لوگول پر- در سے اوقى لوك اس ليه دو للم كنا بـ ورنددہ کوئی اتناد لیرنش ہے۔" سرائ نے کیا " بات دليريا برول كي نيس، وه طالت ورب _ بيرهيقت ب_ يتم لوكول كوية ال ولت محي كاجب زين كالبعندلوك _ لبعندليما عى توسب بداكام ب-"الى يررك فى فوف زدوا تدازيل كما " ويا ب عمر حيات توام مى قبعنه و ب رياب و وتو . " مراح نه كهمّا ميا باتو دومرا بنده بات كات كر بولا '' ووٹیس ۔!اس کے بعد ٹی۔زیبن پرفدم ٹیک رکھنے ویں گے۔ چوہدری بھی ان کے ساتھ ہے۔ تیری رجشر بال کوئی ایمیت فیس ر تھتیں۔ابویں ہی خوش ندہوتے پھرو۔" '' تم لوگ ہونجی ڈرمے رہواور دوسرں کو ڈرامے رہواس سے لیکن اب ہم ٹیس ڈرلے دالے۔ تبنہ بھی لے لیس مے۔''سراج فے ولیری ہے کہا " جب او محتجمی نا۔" پہلے نے طنزیدا تماز میں کہا " تم لوگ بھی بینیں ہو، ہم بھی بینیں ہیں۔" مرائ بولا " ویسے دہاں پر ہوا کیا۔ بیاتو بناؤے" بزرگ نے لوچھا تو سرائ روداد بنانے لگا۔ جعفراے کرے ذرائینک روم مل باہر جانے لے لئے تیار بیٹا ہوا تھا۔اس کے چیرے پرخوشی کا تا ثر تھ۔وہ چند کمے سوچنار ب چراپناسل نون نکار کرنمبریش کردیئے۔ ووسرى طرف مائره بيپ ٹاپ پرمصروف تقى يال نون بجنے پر چونک انفى۔اس نے اسکرين پرنمبرد كيمية مسكراتے ہوئے فون رسيدكرت بوئ يولي " بيلوچعفر ، كيوكيا بات هے-"

" كيا مور باب؟" اجعفر في خمار بحرب في ش كها تومائزه في شوخ اعماز على جوب ديا * کام کررنی ہوں تہاری طرح مزدوری تیں ۔ " "اب اگریس کبوں کہ آؤ، کبیں بیٹے کر پاکھ کھاتے ہیے ہیں اور پکھ یا تیل کرتے ہیں ، لو کیا کبوگی؟" اس نے شرارت سے کہا تو مائزہ محراتے ہوئے بول " میں برکھوں کی کرمیرے یاس فنول کا موں کے لیے وقت جیس ہے تو چر؟" " و جرتم ایک بہت می اہم نوزے محروم روج و گی۔ "اس نے سکون سے کہا۔ اس پر مائزہ م است ہوئے ہوئے " واؤ كيد كيد الأل كيا؟" " میں نے ان کی سادی انفار میشن لے فی ہے۔ اورخود ایکشن کرون گااور بہت جلد وہ گرفتار موجا کی ہے۔ "اس لے بتایا الومائره يريون الاستدادع إولى "اوك_! جمع بهت خوشى مولى اس وحمل وين والياو جمع ايك باردكهانا ضرور اليس بيسب كيم مواء اتنى جلدى تم في البين كيم تلاش كراياءود كس كينك - " و مرصرواتی جلدی کیا ہے۔ اعد کا محافی جا گدا اللہ ہے۔ ش بتادوں گالیکن ابھی میرے پاس وقت کیل ہے۔ اجعفر لے اپنی ہلی دیاتے ہوئے کہا تو اٹرہ قبل ی ہوتے ہوئے بھر عار کے ساتھ ہولی " برابكر جورات '' یہ بات ہے، تو چوفھیک ہے۔ میں چکھ در بعد یہاں سے نکلتے ہوئے تہیں کال کروں گی۔ وہیں یارک میں ملتے ہیں۔ میں فتم سائيد بات بحي كرنى ب-اب كين ديونى كابه درك دفل جانا- "واروف ياركها '' کھیک ہے جناب، ش انظار کروں گا۔آ تکھیں فرش راہ کر کے۔'' یہ کہ کراس نے مسکراتے ہوئے فون بند کر دیا۔ جمعی مائزہ بھی فون بند کرتے ہوئے خیالوں میں کھوگئی۔ پھر بہت ہی ہیادے انداز میں مسکراتے ہوئے ایک دم شر ماگئی۔ شام کے سائے تیزی سے تھیلتے جارہے تھے جھٹمراور مائز ہ دونوں یارک میں ٹیلنے ہوئے جارہے تھے۔ وہ یہ تیس کرتے ایک

في برجا كريف كي توائره في بيما

" إن اب بتاؤجعفر.... كيے معلوم بواحمهيں اس كے بارے بين؟"

'' بیربهت آسان تقالے شمال گینگ کے ویکھے کافی دنوں سے ہوں ۔۔اور دوسرے طریقوں کے علاوہ میں ان کے نمبرز بھی چیک كرر بابوں _بس وه نمبر بير _سامنے آگيا توش جان كيا كدو كون ہے۔ "اس نے عام سے انداز ش كي تو مائر و نے تجس سے بوج " وبى جن كے بندے ہم نے اندر كے يوئے جيں۔ بہت بريشر ہان كے بارے بل كہ بي ان كو چور دول _ نوٹول كى مكريال الخائ فكررب بين "ووبولا " اورتم ان نميس رب نا۔ اگرانيوں نے بيجسوں كي كمان كى بات نيس بنا كى تووہ تهيں جانى نقصان بھى پہنچا كتے ہيں؟" مائز ہ " بال آوادركيا بيادكري محدال كي يم بروت تيار بول موت آو آنى ہے۔" جعفر في كها آوماز ورز ب كرب ساخت يولى "الشذكر ..." كالإعفر كاحماس كرتي برخودى شريا كركها،" جوم كاكيا موتاب وه.. خيركياتم في ان كويكر في كاپلان كر "إلكرلياج-" " ويكها جعفر _ الكردوست ايك دومر _ كاماتهدي أوبوب سه يؤر مستطعل جوجائي - جيسية من كوشش كركان دهمكي و ہے والول کا تلاش کرلیا۔ ویسے تمہارا میرے لیے پریشان ہونا مجھے بہت اچھالگا۔'' وہ شرباتے ہوئے بولی توجعفر کو بہت اچھ نگاتیمی وہ

تو ہے۔، ان ہوتا ہے نا، اور ما رُ ویفعل برکس سے ہو بھی تیں سکا۔" "إلك يعيد من اورتم -! كن يرس عنهم ايك دومر عكوجائة بين ودست بين ماته يزهد بالرطة بهي رب فيد کے پہلے جانے کے بعد ہم اما کک ایک دوسرے کے است قریب آ گئے۔ ایہا کبھی سوچا بھی شقا۔ ہماری قربت امتیار اور ، ان کا اظہار ہی تو ہے۔" مار واپن مون واضح اعداد مل كيدوى

'' مجھ پرا عمبار کرنے کا اور مان دینے کا بہت شکر بیدائر ہے!'' وہ اس کے لفظوں سے مرشار ہوتو ہوا ہول " شکر یہ کر جھے چوٹا مت کر وجعفر۔ احقیقت بہے کہ فیدے جانے کے بعد، جس مطرع میں اُوٹ کی تھی اور جیہا جھے

سیاراتم نے دیا اس پرتو میں تمیاری احسان مند ہوں۔ وہ نجائے کب لوث آئے گا۔ میرے انتظار کی اذبیت تم نے کم کی ہے جعفر۔ ا" وہ اداس موتے ہوئے ہو لی توجعفرنے کہا

" میں تمہادا دوست مول نامیں نے تی خیال نیس رکھنا تو چرکی اور نے خیال کرنا تھا۔"

" تم فظ مرے دوست بی تیں اس سے بھی بہت کھ بڑھ کر ہو۔ ہم اید کول ٹیل ،کرتے ،ہم دولوں ل کر بہت کھ کر کتے ہیں۔تہر، اساتھ ندمرف حوصلہ دیتا ہے بلکہ نیوز کی دنیا ہی تہلکہ بچا سکتے ہیں۔'' مائزہ نے اچا تک کہنا ادر کہ کرمسکرا دی اس پرجھفر بھی " مرور ایرا چهاہے مارادن حمیں یادکر کے بور ہونے ہے تو بہتر ہے۔" اس یره نزه نے بلکا ساقیقب لگایا تواک جلتر تک کاسااحساس میاردن طرف جمحر کیا۔وہ یکھد مرتک خاموش رہے۔ پھرجعفرنے کہا " أور ألك علامانا كمات إلى " ال يرمائره في محمات وريد كري " چلو، کھانا بھی تہاری پہند کا میری طرف ہے۔"

دونوں أيك ساتھ اشفے اور يارك سے با برك جا اب كال ديئے رسورج مغرب ش اتر يكا قار

راست کا اندجرا کھیل کی تھا۔ جو بدری جان ال حو یلی کے ڈرانگ روم ٹس بیٹنا ہوا تھا۔ ریو نوآفس سے واپسی پر چدبدری جانال

يبت ضيين تعامكي ش اتى جرات بين تقى كراس سه بات كر سكے۔ان اس كا المعد كم جوا تعالى الله يكي اس كے باس ا كرتيمره كرتے

" لكتاب ديونوا نيسراس كرمانول مي ب-حال فكهين راستاس ك كراورات بناكراً يا تفار اورفيد،اس في بعي وبانت

و کھانے کی کوشش کی ہے۔ ویسے اگر وہ عرصیات والی زیمن لے گیا۔ تو ہماری فکست ہوگ کم از کم جم اسے ایسانیس کرنے وی سے۔" " اوٹیس کوئی فکست ٹیس ہے۔ میں خود اس کا زور دیکھنا جا ہتا ہوں۔ وہ کہاں تک کیا کرتا ہے۔ میں اس کا بندو بست کر دول

كا- يا بوداس كى افي زهن كالكزاب يدعمر هيات مخريدى جونى زهن " جو بدرى جلال في يز اسكون سك ''چو بدری صدحب! ایک طرف اے آپ ذین کہدہے ایں اور دوسری جانب اس کا زورد کھنا جا ہے ایں ۔ بحضیں آئی بات۔''

" میں نے اس کے بارے میں فیصلہ کر رہا ہوا ہے۔اے کس حد تک جانے کی اجازت دیٹی ہے۔ یہ میں جانتا ہوں۔ میں ریکھی

د مجمنا جا ہتا ہوں نتی ، کداس علاقے کے لوگ ہورے ساتھ کس صریک وفاوار ہیں۔' جد ہدری جلال نے کہا تو اس کے لیجے ہیں فکوے اور غصے کی لی جلی کیفیت تھی۔اس برخشی نے الجعنے ہوئے رائے دی۔

'' آپ کی با تیں آپ بی جانیں لیکن میراید خیال کہتا ہے کہ اب اے ڈھیل نیس دی جاسکتی۔ وہ ہمارے لئے خطر ناک ٹابت

منشى نے الجھتے ہوئے كہا

" إن اب اب اس كارات روكنا اي موكا ليكن كيب ريش بعد بين بناؤن كا" بير كبركر جو بدري جدال خاموش ين سع سوييخ لكالتجمي بورج ش گاڑی رکتی ہے۔ وہ اس کی طرف حوجہ و کیا جمعی چو جدری کبیر ضعے میں وعد انتاز اندرآ گیا ، اس نے ایک لگاہ اسے ہاپ برؤ الی " ابالی-ابیش کیاس را مول-اس فهدے ہے نے آپ کے ساتھ بدتیزی کی ہے۔" اس پرچوبدری جدل نے اس کی طرف ایسی ثکاموں سے دیکھا کہ کبیر کے اعمارا گ دھڑ وہڑ جعنے گی۔ چوہدری جلال اپنے بیٹے کے اندرکو بھے چکا تھا۔ وہاں بھی آگ بھڑک اٹٹی تھی۔ اس کی آتھوں کی سرفی اس کا اندر عیاں کررہی تھی ۔وہ ایک دم سے خوف کھا گیا کریہ آگ کہیں اس کے اپنے ٹرمن عی کوندلگ جائے۔اس لئے بڑے فل سے بولا " برتیزی نیس میاس کے ایمرکی آگ بھڑ کے رہی تھی۔ جھے کیس انداز وتھا کہ اس کے اندرائٹی آگ بھری ہوئی ہے ۔ لگتا ہے وہ يجين ستاك آگ بي جل دباي-" " إبار ااس سے بہلے كداس كا عدد كى آگ يم تك پنج اساس كى افي آگ اى شى جلاد يا جا ہے " چوجدرى كبير في انتهائي غص يم كهاتوج بدرى ولال بولا " كيسية؟ كياات تم كول ماردوك؟ بيكول مارنا بعثنا آسان ب- جمار يلي بيا تنابى مشكل بدوجائ كا- بعادا سياى كيرتير وا وَ رِلْك جائ كاريم كول لل محت موروا أريبال والهر آيا باتو محدوج كريل آيا ب-" "اس کی ساری سوچیں ماس کے ساتھ فتم ہوجا کیں گی بایا۔ ریو نے آئس جی اس کی بدتمیزی کا بھی مطلب ہے کہ اس نے جمیں للكاراب_اس كاجراب توجمين ديناي ووكال وه تيزي سے بولا " كبير-! أكراتم فقا جاكيردار موسة لواب تك الى كرابان كدى سے تكال كرزبان يرد كدوسية -اورنداى الى كى اتى اوقات ہے کہ جارے سامنے آ کر کھڑا جو جائے۔وہ ساری عمر بھی لگارے تو جارے تد کوئیں چھوسکا۔مد ملہ چکھاور ہے۔ 'چھ بدری جلال نے سوچے ہوئے لیے میں کہا تو یو بدری کیر نے الجھے ہوئے ہو چ " آپ كياكهنا ما يح بي، كيامعالمه وسكتاب؟" '' میں نے تم ہے کہائیٹیں تھا کہ حالات پر خور کرو۔اور پھر نبد کا گاؤں میں آجاتا۔ یہاں کے ڈی الیس نی نے بوجی فون نبیس کرویا تھا۔ تبیارے خلاف میلی بارجس بے جاکی ابیف آئی آرورج ہوتا، برسب ایک ہی سلط کی کڑیاں ہیں۔ میں نے بتا کیا ہے۔ وی آئی تی ے کہلوایہ کیا تھا۔ کوئی طاقت ہے جو ہمارے خلاف ہو پھی ہے۔ فہدا یک نقاب ہے۔ اصل طاقت کا چرواس کے بیچیے چمپ ہوا ہے۔'' چو ہدری جلال نے بول کہا چیے وہ معالمے کرتبہ تک بھٹھ کیا ہو۔ اس پر چو ہدری کبیر نے انتہا کی حقارت سے کہا '' تو جاڑو ہے جی بدنتا ہے۔ ویکھتے ہیں چرکون سرمنے آتا ہے۔ آپ اس کھیل کو بھٹی دیر تک مجھیل کے ،اس وقت تک سارا

تحيل يكزيكا موكا بابا مجصب جوموسكاه بين واكرون كالبكن فبدكا يدهما ف كرنا يبت ضروري بيدين است معاف تين كرسكا." وہ دولوں باپ بیٹا باتیں کرد ہے تھے کہ اس دوران منٹی فون سیٹ لے کر قریب ہے گیا۔ چھ ہدری جلال نے اس کی طرف دیکھا تو عشى نے مود ہاندائد از میں کہا " ہویجی منسٹر صاحب کا فون ہے۔" چوہدری نے بڑے سکون سے فون پکڑاء اور کان سے نگا تا ہوا بولا " جي نمنرماحب! کيے ياد کرايا جمس" " ایارٹی کا ایک ہنگا می اجلاس ہے، آپ فورا آجا کیں۔ بیا جلاس ،اسمبلی سیشن سے پہلے بہت شروری ہے۔ ایم این اے مطرات كوكرائش دى جارى بين م جرمت كيدكاك بم قي ال وفرنيل دى -" چو بدری کبیر چند کے دک کرا ہے ہاپ کی طرف دیکھار ہا گھر ضے میں اٹھ کر چل دیا۔ چو ہدری فون کرتے ہوئے اسے دیکھار ہا مگرر و کانبیں ۔ وہ اس کی آ تکویش اثر اہوا خون دیکے چکا تھا، لیکن پھر میمی وہ مسل بات کرتار ہا۔ "براجلال كب بي منظرها حب؟" " و كال ي السيال المالي "من آج ي نكل رمامون _اوركوني باسد؟" د تنیس بس آ پ آ جا تیس میاتی با تیس ادهر بوجه تیس کیس سالله ها فظ 🖰 دوسری طرف سے فون یند کردیا گیا۔ چو ہدری نے بھی فون واپس منتی دے دیااس کے چبرے پرخوشی میک کئی تھی۔ بیٹوشی عارضی تھی۔ جیسے عی اے کیبر کا خیال آیا۔ وہ اپنی سوچوں بیس کو کیا۔ وہ انھ اورائدر جلا گیا۔ وہ کا ریڈورٹس آیا تو اس کا سا منابشری بیٹم سے موا۔ چو ہدری فاموثی ہے آ کراس کے پاس بیٹھ کیا۔أے سوج بیس کم دیکے کریشر ٹی بیٹم نے آفر مندانہ لیجے بیس ہو جہا "كيابات ب-آب بهت يريثان لك رب ييل-" " تیکم۔! آج تک میں نے دنیاداری کے بے شار بھیزوں کو کسی پریشانی کے بغیر فتم کیا ہے لیکن ایک جگرآ کر میں تعوز اپریشان ضرور ہوجاتا ہول اوروہ ہے تیرا بیٹا کیر۔ 'چو ہدری جلال فے سوچے ہوئے کہا " کیا ہواا ہے،آپاک کی کس یات سے پریشان ہیں؟" بشری بیگم نے خود پریشان ہوتے ہوئے ہو جھا "اس کا خصر سوے سمجے بغیر کی ہر چڑ مددوڑ تا۔ بیں یا نتا ہوں کہ طاقت ہوگی جمارے پاس توبیانوگ جمارے سامنے سرتین المعاسكيل كے نيكن دونبيں جانا كه برجكه طافت كااستعال غلاجي ہونا ہے۔اے سمجماؤ، جہاں طافت كى ضرورت ہوتى ہے، وہاں طافت استعال كرتے ہيں۔اور جال على مندى كى ضرورت موتى بونى بوبال على سكام ليتے ہيں۔ "جو مدى جان ل نے كها تو بشرى بيكم يونى

" آج آپ کوئیا ہو کیا ہے۔ پہلے آپ نے بھی ایر نین سوچا تھا۔ کبیر جومرض کرتا پھرے آپ نے بھی اے نیس روکا ٹو کا تھا۔ اب کیا ہو گیا ہے؟" ۔ ''اس کے منہ کوخون لگ گیا ہے بیگم ۔ بیس مانتا ہوں کہ بیس اے بھی ٹیس روکا ٹو کا پھراس کا مطلب بیڈیں ہے کہ وہ وحشی ہو مِاكِ" وه في سابولا " آپ بالكل فيك كيت بير ين آپ كوايك بات بناؤل وه پيل ايمانيس تها، من استجمعي بول - يحد عرصه بوا ب، وه بہت پڑچ اہو کیا ہے۔ ایل جیسے واکس مواہے میں بہت ہے ہیں ہو۔ "بشری بیگم نے کیا تو وہ چوہدری نے چونک کردیکھا اور پھر نوجھا "الى كىابات ب-كى موالىي يى دوبى محوى كرراب؟" " میں نے اس پر بہت موجا ہے چو بدی صاحب میں نے کوشش ہی کی ہے اس سے انگلوائے کی تکروہ پچھے بول عی تبیس ہے۔ عل خوداس كرويد سے يريشان بول -"بشرى يكم نيب كى سےكها "اس معاطے کا تو فوراً پند چان جا ہے ۔ کیابات ہے وہ؟ بربہت ضروری ہے "جو بدری جاال نے تیزی سے کیا " وه ميرے پاس رے تو جھے بچھ معلوم ہو۔ بيال ہوتا ہے تو زياده وقت ڈيرے پر گذارتاہے۔" تو بشر كي بيكم نے تلك كر كما توج بررى جلال موجة والاعارش بولا " تهارابيم شوره بالكل تعيك تحاكة مين اس كى شادى كردين جائيدة في السيام السلط عي اس الما التي الله ا " آپ کھائش کریں گے تی اس سے بات کروں گے۔" بشری بیگم نے کہا " قم اس سلنے میں اس سے بات کروے ہم چندون میں فیصلہ کری وہتے ہیں۔" یہ کہتے ہوئے وہ اٹھ کیا۔ تو بشری بیکم اس کے ساتھ بی چل دی۔ دودوون اسپئے کمرے کی جانب بڑھ کے تھے۔ چوہدی کبیر خصے بیں جو بلی ہے لکا اور واپس ڈیرے پر جا گیا۔ جہاں تھا نیدارآ گیا ہوا تھے۔اس کے سامنے کھا تا دھم ا ہوا تھا اور وہ یوی ہے در دی سے کھار ہاتھا۔اس کے چیرے یہ بوی حیثا نہ مسکرا ہے تھی۔اس نے بڈی ایک طرف پھینک کر پھر دوسری اٹھائی کیبراس کی طرف دیکمآر ہا میمی تھا تیداد نے کہا " كلى جوبدى جى، جب مى آب كى داوت كمانى ب . كى يوجودا ، قواس كاسوادى كيداور بوتا ب .. بين آجاتى ب." "اور جہیں بیائی ہے ہوگا کہ میں اسی دالوت کیون کرتا ہوں۔" چوہدری کبیر نے اس کی طرف دیچہ کر سردے لیے میں کہا

کی جاہد ہیں؟"اس نے کونے کی فرف آوجہ رکھتے ہوئے ہو چھا "سیحالات تہادے سامنے ہیں۔ ایک بندہ ہی قابو جس نہیں آرہا۔ سام وہ تمہیں بھی تھانے جس وحمکیاں دے کرآ یو تھا۔" کہیرنے تشویش ذرہ کچھ جس کہا

'' ووقو بش ای وقت مجو گیا تھا، جب آپ نے وقوت کے لیے بچھے پیغام بھیجا تھا۔ بجو گیا تھاای وقت۔ ہاتی آپ بتا کمی آپ

" حالا تكدائ بينين معلوم كم يانى بميشد دارك بلوس ك في عند موكر كذرتاب ين يوجيونا وفي عندي صاحب بهت ناماض ہوئے تھے جھ پر۔ عمد اس ون سے فہد کی تاک عل میں مول کد میرے متھے چڑ سے اور عمر اینا کام دکھا ووں۔ بورا بادان میرے و بمن ين تارب كه بحف كرنا كياب-" فانيدارك ال ي ظرف و كيدكركها " كيا كيت يو پيرتم اس كي بارے بي -حالات ما زگار كرو- نهال كردوں كا -" كبير في وجعا " كيول كذكار كرت بوظ جوم ري تي مهل جي بم آب ي كالكات بي ال توكريول من بهلاكير ركعا بواب- مير الي اتنائ كانى يركده وصعير مرى صاحب خوش موج كي اور جهي يقين ب كي جدرى في ... ايك تير ي تين شكار كرول كاي تقانيدار نے کھانا چھوڑ کراہے یفین ولایا '' واو۔! ش بھی تو سنوں وابیا کون ساتیرہے تبیادے یا س؟'' کیرنے دلچیں لیتے ہوئے ہے سما " بیں بیکھانا کھالوں گرا پ وتنصیل سے بتاتا ہوں کد کرنا کیا ہے۔" بیکد کردو کھائے کی طرف متوجہ و کیا۔ "اویادا بھی تؤ بہت کچے پڑا ہے تیرے سمامنے ۔ کھائی سوج کر ۔ تو بیٹھاور کھانا کھا، میں ایکی آتا ہوں۔ ٹھریات کرتے ہیں۔" كبيرن اشتر اوساكي " فيك ب، من انظار كرتا مول" ہے کہ کردہ کھانے کی طرف متوجہ و کیا۔ چے بدری کبیر باہرنگل کیا۔ اس کے چہرے پر فکرادرسوج کے مطے بطح تاثرات منصدہ اپنے لوگوں کورو کے مبار ہاتھا، جواس نے فہد کے لئے تیار کئے تھے۔اب وہ جا بتا تھ کہ پہلے تھا نیدار والا محاملہ دیکھ لے، پھراتکی کوئی بات کرےگا۔ فہداور ، سٹردین محمر وامان میں بیٹے ہوئے باتی کررہے تھے۔استے میں سفی ان کے پاس آ کر بیٹھ کئی۔فہداس کی آمدیراس کی جانب متوجہ اوالوسلنی نے یو جیما " معلیں ووز بین تو ہوئی۔ بیگا وَل بیں محر خرید نے کی ضرورت کیا تھی۔ آپ کے یاس اپنا محر توہے۔" "اكرية يوجودون في في محرتهاد في فريدا باللي " فيد في سكون بحرب ليع من كما توسلى في حرت اللي ك طرف ديجيتے ہوئے ہوجي "ميرے ليے، وه يول؟" " وواس ليستنى كرتم في جوي اس خوا بش كا ظهار كيا تها كريس يحد كرنا جا هتى بون _اوريش جا بهنا بون كرتم و بال يركاؤن کی بچوں کے لیئے سکول بناؤ۔ انہیں تعلیم بھی دواور ہتر مند بھی بناؤ۔ یہ مجر جوتم چاہو۔ "فہدنے اے مجماتے ہوئے کہا " عِي أَوْ كُرُلُول كُنْ مُر ... ؟" وه كَبِيَّ كَيْتِ زُك كُنْ

بندے وشعور ملا ہے۔ علم بی حیوانیت سے انسانیت کی طرف الاتاہے۔ گرجس کا م کا بیڑ اتو نے اٹھایا ہے۔ بیٹھیل تک پینچے گا تو فائدہ مند ہو گا۔ورند ماہی کے باول سر بد گہرے ہوج کیں مے۔اوحورامش لوگوں کا حوصلہ قو اُکرر کھودے گا۔لیکن'' لکین کیااستاد تی ،آپ خاموش کیوں ہو گئے؟ ' ، فہدنے تیزی سے بوج ماتو اسٹردین محدنے کہ " بيتر ـ! اس گاؤں كے سكول برعرصه جواتالا برا ابوا ہے ـ اصل مثن تو وہ ہے كداس سكول كا تا لا كھولا جائے ، ييجاس ميں جاكر پڑھیں۔ ہات مرف تالا کھونے کی ٹیس ہے۔ یہ چو بدری کی طاقت کو ٹیٹنے کرنے وال ہات ہوگ ۔'' " بين جانيا جول استادي وعاكري رافلدرب العزب العزب استقامت اورتوت و _ بيمي يوجائ كار" فهدت استحصلوبا ''میری دعا کیں آو ہرودت تبارے ساتھ ایں بیٹا۔'' ماسروین محد نے جذب ہے کہا توسلی یولی وديعض اوقات ہم اے بارے مس غلوا تدازے لگا كرخوش فنى كا شكار موجاتے ہيں -كيا جو جدى-" میں کسی بھی طرح کی خوش بھی نہیں موں۔ میں چوہدری جانا س کی فرعونیت ہے اچھی طرح واقت موں۔ میں بیا تداز و کرسکتا موں كدكيا موتے والا باوروه كيا كرسكا ب على برطرح كومانات كے لئے يورى طرح تيار مون _كياتم تيار مو؟" فيد في اس كى آ محمول میں دیکھتے ہوئے یو چھا توسلنی نے اپنے باپ کا خیال کرتے ہو مدجرے کہا " میں بوری کوشش کروں گی کہآ ب کو مابوی شاہو۔ میں آ ب کے مشن میں بورا ساتھ دوں کی ۔ کھا ٹالا وَل؟" " كَا زَــ " وه اس كى بات يكت جوئ بولا "ميں ابھي ل أي " "سلى يركه كرانتي اور تيزى سے اندركى جانب على كى اوروه دونوں يا تيس كرتے كے۔ قبد کے ذہن میں تھا کہ اس وقت مراج اپنے ڈیرے یہ ہے آئے والا ہے۔ قبد نے اے کھر بلا یا تھا۔ اسے یہ ال یا تیس کرتے موے اور کھا تا کھاتے ہوئے وہر موکی تھی۔اس لئے وہ تیزی سے باہر لکلا اوراپے کمرکی طرف چلا کیا۔ اس وقت مراج اینے ڈیرے پر رانی کے ساتھ تھا۔ وہ دونول بیٹے ہوئے ہا تیں کررے تھے۔ رانی کیڑوں ٹس کیٹی ہو لگھی۔ ليكن اندهر يه ش اس كا كورابدن جاندنى كي طرح جنك رما تعار اكر جدوه خريب كمر كي تقى ميكن حسن اس يرثوث كرآيا تعاريجي ويجهة ہوئے مرائ نے کہا " رانی ، آج بی اور بورگیا تھا، پر تیرے لئے بکھالانے کا وقت ای تیس ملالے"

'' گرکیا، ش اوراستادی بین تا تمهاری مرد کے لیے۔ کیوں استادی ؟'' اس نے کہتے ہوئے ہو جھا توماسٹر دین تھر نے مر

"التحى بات ہے۔ بہت الم كى بات ہے۔ يل مجور با مول كم كم كياكرة جاه رہ مور وراصل تعليم على وه واحدة راج بيت سے

بلاتے ہوئے کہا

" منص والموس ما ب عرف يهال تم عدر مانش كرف يوس آنى تم سه بات كرف آنى مول بديد بي تنى مشكل سه آنى مول يمال ش _أكركى في وكولي توحو لى دالول في محصوص جهور نا-"رانى تك كريول " کیا ہوگا؟ بدنام کردیں کے نامالو کردیں۔اجماہے،جورکادٹ ہوری شادی ٹیں ہے دہ خود بخو ددور ہو ہو کے گی۔" سرائ نے تيزى سے كي " تم نے سون کیا اور ہو کی کیسی یا تیں کرتے ہو۔ ہے ہے یارگاؤں والوں نے توبیعی مطے کر لیا ہے کہ جلد از جلد میری مطنی کے النيئة جائيس اورتم موكد بات نيل كريكا في المان عدا الى في وحر موت موت كها "اوئے تھے کس طرح سمجھاؤں کے میں نے کرنی ہے ال سے بات فیر براوری میں رشتہ مانگنا کوئی معمولی بات تو ہے جیس۔ووکوئی موقعہ دیکے کربات کریں گے۔اورتو کیوں گمبراتی ہے، رشتہ آرام ہے نہ دیا تو بٹس عدالت بٹس نکاح کرلوں گا۔" سراج نے اے آسان سے حل بنایا تورانی رک پر کولی " ندبا، نده اليسوچنا يحى من داور بالد! ش ف سنا ب تو اثن والے معالم ش عدالت جائے گا، چوجد بول ك " إل تواوركيا ، انبول في ظلم تعودُ اكبا إلى "مراح في دكه عنه كها توراني بولي "اوربيات فيد كما تحديد يارى لكالى ب- بعدب حويل والفاس ك كنف ظاف مو كفي ال-" " كن ، يى ناكدا عان عداروي ك."اس تريزى عكما تورانى ورق بوت بول "معاملدانيے على بسراخ - نكاچو جدرى تواسى غصے ش بے كدش كيا بناؤں وہ مجتناب كى فهد نے ووسعے جو جدرى سے برتميزي کي ہے۔" " كوئى برتيزى فيس كى يس ساتحد ففاراس في ايناحق لين ك لئ جائز بات كى ب-" سراج في الا '' بات توتم ٹھیک کہتے ہوسرائ۔ بیا میرلوگ بھلاہم جیسے خریوں کو کہ ں! نسان بھتے ہیں۔ وہ بخت غصے میں ہے۔میرا تو ول ڈرتا ہے۔ کیل دو ... "رانی کتے ہوئے خاموش مولی۔ " "ہم انہیں انسان ٹین بچھتے ۔ لوقم نہ کر ، سب ٹھیک ہوجائے گا۔ " مران نے اسے حوصلہ دیا " و كيرسراج تواينا خيال ركهـ" راني حسرت سے يولى سراج اس كى غرف و كير كر مسكر ايا اور يولا " تو ميرى قكر چيود اينا خيال ركها كر_آ تحقيم چيود دول ، يكر جي فيد ك ياس جانا ب ميكديا تيس كرنى بير-" مراج في كها تو رانی اٹھ کی۔ وونوں کمیتوں کے درمیان ہوتے ہوئے ملتے ہلے گئے۔ وورات گذرگی فست تحریرم کے سورج تکلنے کوتھا۔ ایسے ملجئے اعرجرے میں ایک فض کمیتوں کے راستے پر آر ہاتھا کہ اس کی

نگاه ایک ایسے بندے م بڑی جواوند مے مندز شن بریزا تھا۔ وہ تجسس ہوکر تیزی سے اس کے قریب کیا۔اسے پلیٹ کر دیکھا توہ اشن آ را کیں تھا، جس کی سائسیں شتم ہو چکیں تھیں اور مردہ پڑا تھا۔وہ فض خوف زوہ ہوکر چونک گیا۔اس نے ڈرے ہوئے ایماز میں گاؤں کی خرف دیکھااور تیزی سے پلیٹ کرچل دیا۔ اس وقت فبداورمرائ دولول مجدے بلت كر كمريش واغل يوئے تنے فيد كم پردو ، ل اورمرائ كرمر يہ بريا تھا۔ووآكر صحن میں پیمی جار پائی پر بیئے مسئے تو سرائے نے او چی آ واز میں کہا " مجما كاوئ جماك ... بارجات كآ" " إراس ميم ك كابية سكون موكيا ب، جائة بنايتا ب-" فيدنه خوش دل سے كباتوا ندر سے كوئى جواب نه ياكر مراج نے يمراو كي آوازش يكارا "? 34 L/PSC 51" استغيس جما كابابرسي خوف زوه اوروبشت زوه ساائدرآ ميا فيدف اسد يكما لوتشويش سي يوجما "اوے کیا ہوا تھے؟" "وه وه اهن "چها كيكمتر عدالفقاداليس بوري مضاس پرسران في تيزى سي يو جها " كيا موااشن كو؟" و اس كالل و و كيون الله الماسكي في ارديا بيك ووروبالما وقع وق اولا " كيا بكواس كرد ما ب، توجهوت بول رباب-" مران نا ايك دم ع كها توجها كا خود يرقابوي ت موت بولا " میرا یقین کرو۔ بی خودا پی آتھوں ہے دیکھ کرآیا ہوں۔ بی اپنے کھرے سیدھاادھرآ رہا تھا۔ رائے بی جھے پید جاا، يس في وإل جاكرو يكمار" بسنت ق مرائ أيك دم سائد ش آكيا -فهدف ال كاباز و بكر كربابرك جائب جائ موع كها " چل جلدي پل، د يمية بين." وہ نیزل تیزی ہے باہر کی جانب پڑھتے ہلے گئے۔ فہدنے گاڑی دہاں جاکردوکی، جہال کمیتول بی اوک کھڑے تھے۔ وہ تیزی سے باہر نگلے اوراس طرف بڑھے جہال امین پڑا

قہدنے گا ڈی دہاں جا کرروئی ، جہاں کھیتوں ٹی اوک کھڑے تھے۔ دہ تیزی سے باہر نظے اوراس طرف بزھے جہاں اٹین پڑا ہوا تھا۔ا سے دیکے کرسران بلک بلک کرردنے لگا۔ ''فہد، بید کیا ہو گیا یار… ٹیس تو اسے جیتا جا گنا گھر چھوڈ کے آیا تھا۔'' بید کہتے ہوئے وہ اکڑوں ہوکرز ٹین پر بیٹھا اور پاگلوں کی طرح اس کے گالے تھے جو سے بولا،''اٹھا ٹین اٹھ ، تو ایسے بیس کرسکنا ، تو بچھ سے دوٹھ کرٹیس جا سکنا ، ابھی تو ہم نے چو ہدر یوں سے بدلد لیمنا ہے۔ انجی تو تیرے مر پرسبرا ہماہے یار انٹھا ہے۔ ذکر ، کال کمر چنیں ، ماں انظار کر رہی ہوگی۔'' تبھی فہدنے اسے قابویش کرتے ہوئے کہا '' ہوش کر مراج ہوش۔'' '' کیا ہوش کر دل ، بید کھا بیمن آل ہوگیا ہے ، یہ جھے چھوڈ کر چلا گیا ہے۔'' مراج دھاڑیں مار کر روتے ہوئے بولا۔ چھا کے نے آگے بڑھ کرا سے سنھال تو مراج کے گلے بیل مڑا مرتا فہدنے اتار کر ایٹن مرڈال دیا۔ جس مرمزج مزید رونے لگا۔ فہد بھی اسے آئسو

آ کے بڑھ کراسے سنجال تو مراج کے گلے ٹی پڑا پرنا فہدنے اتار کراٹن پر ڈال دیا۔ جس پر مراج عزید رونے لگا۔ فہد بھی اپنے آنسو صاف کرنے لگا۔ اس نے بھیکے ہوئے کیج ٹیس کہا "اٹھاؤا ٹین کو بگر چلیں۔"

''اشھاؤا بین کو، کھر چیں۔'' وہاں پر موجود لوگوں نے ایٹن کے بے جان وجود کوا تھایا۔سراج بہت نٹر ھال ہور ہو تھا۔ وہاں موجود ٹوگوں نے ایٹن کی لاش کو اٹھا کر گاڑی میں دکھاا در پھر سب وہاں سے چل دیے۔

ں میں مسام اور میں میں میں میں ہے۔ امین کے للے نے بورے تسمت گری میں نہیں بلکہ بورے علاقے میں خوف غم اورد کھیسوں کیا گیا۔ اس کے ساتھوی چوہد نول مجمول میزاشات میں ماضافہ کہ چکا تھی میں جا ایسی انہوں کا کر میں ماتھا۔ اس ماری کا رکھیل نہیں مکھیل کیا۔ جدور سرم

کی دہشت بھی اپنے اٹرات ش اضافہ کر چکی تھی۔ ہرجگدای بات کا ذکر ہور ہاتھا۔ اس دن چراہے پرکوئی کھیل ٹیس کھیلا گیا۔ چراہے پر چاچا سوہنا، حنیف ددکا تماراور دوسرے کی لوگ بیٹے ہوئے ہاتھی کررہے تھے۔ ورس میں میں مدارا میں کر اتنے سے ساز دار جردر دوسروں کرفائی کے ستاد میں شام اس کر اس سائیٹھا ''جنف

چوچ وہا، سیماروں مدارورود مرسان وق یعدو بعد میں مرسم سے۔
" انہون ای بر بوایارا این کے ساتھ ۔ ب جارہ اپنے دوست کی آل کی گوائی دینے دینے خوداس کے یاس جا کہنچا۔" حقیق دوکا ندار نے دکھ سے کہا

دوکا ندار نے دکھ سے کہا "ستاتھاوہ چوہد ہوں کے خلاف عدالت میں جاتا جا بتا تھا۔ ایف آئی آرتواس نے کٹوادی تھی۔ شایداس کا کہی جرم تھا۔"ایک بندہ برلا

'' کیا تو یہ کرتا چاہتا ہے کہا ہے چو ہدر یون نے آئی کیا ہے۔'' حنیف دوکا ندار نے پوچھا تو وہ ہندہ بولا '' ند… ند… شیں پٹریس کہتا۔ میں نے تو جو سناتھ وہ کہدر ہاہوں۔''

باری تنی بکل تم بی سے کسی ایک کی ہاری ہوگ۔ 'چاچا سو بہنا انہا کی دکھ سے بوا۔ '' اُوند چاچانہ کوں اپنے گلے بی عذاب ڈالتے ہو۔ بہاں ہوتا کیا ہے سب جانتے ہیں۔'' حقیف ووکا ندار نے تیزی سے کہا

'' کیا مجل انسانیت ہے یار، جو آواز بھی قلم کے طلاف آخی، وہی دہ وی کی ایسا صرف اس وجہ سے کہ ہم ڈرتے ہیں۔۔۔۔کیا اس قسمت مجرکی قسمت میں ہے۔اس کے ہاس مردہ ہیں؟ ۔۔۔قلم ہے یارظلم'' بیر کہتے ہوئے چاچاسو بہناروویا۔اس کی آواز رشدہ گئی تنمی

" ندرُوچا جاءرُون نے سے پھرنیں ہونے والا۔ بس بدامبر رکھنی جائے کہ اس تسمت کرکی تسمست بدر لے گی۔ " پاس بیٹے ہوئ ا يك بندے ئے كہا تو جا جاسو بنا بورا أو قسمت اس دن بدن ہے، جبتم الى قسمت بدلنے كاسوچو كے۔ اليسے تو قسمت نيس بدلتى يار۔ " '' کون کیل ج بتا کها کر گلم ہے تجات ند ہے کوئی تو ایسا ہوجو، اِن چو بدر یوں کی آنکو پیس آنکوڈ اِل کریات کرے'' اس بندے نے اسست سے کہا " جم با تیں بن کرتے رہ جا کیں گے۔ ہونا ، ہوا نا چھٹیں ہے۔ "حلیف دوکا ندار نے کہا " تیرے بیسے مایوس بیمے نے کول کا حوصلہ پست کرتے ہیں · · · وہ ابین چند دن ریا ایکن ان چر بدریوں کوو شت ﴿ الے رکھا۔ مردتماندون وإجاموها تيزي سے بولا " ربوا ہا۔! اپنی جان ہے بھی تو کیا ہے نا۔" منیف دوکا ندار نے کیا توان کے درمیان ماموثی جما گئی۔ سارا دن افیس نور پور کے میتال میں گزر گیا۔ پولیس کور پورٹ کی گئی، پھر پوسٹ مارٹم کی ربورٹ کیتے ہوئے انہیں سہ پر ہو کئی۔ڈاکٹر نے میں رپورٹ دی تھی کہ تشدو کے بعد اس کے سریس بہت قریب سے کولی ماری کئی تھی، جس سے موت واقع ہوگئی تھی۔ تھانیدارنے بڑی خاموتی کے ساتھ النے آئی آرودے کر لیکنی مکرنامعلوم افراد کے خلاف ۔ شام ہوئے تک قبرستان میں ایک اور قبر کا اضافہ ہو گیا تھا۔ تازہ قبر پر سب لوگ اضردہ کھڑے ہیں۔ قبر پر پھول چڑھائے ہوئے تھے۔اگر بتیاں سلگ رہی تھیں۔فہد ،سراج ، جا جا سو ہٹا، جھا کا بمولوی اور قسست تھر کے دوسرے کی لوگول کے چیروں پر د کھ پھیلا ہوا تھا۔ سراج بہت خم سے نٹر حال ہور ہا تھا۔ وہ زُوتو رہا تھا جین آ ہ ویکا نمیں کررہا تھا۔ سب کے درمیان میں کھڑے ہوئے مولوی صاحب دعا کے لیے ہاتھ اشائے۔ تو وہاں سب لوگوں نے دع کے لئے ہاتھ اٹھا دیئے۔ دعا کے بعد مند پر ہاتھ بھیرتے ہی سراج بلک پڑا جبی فہد اے اپنے ساتھ لگا کرٹھیکنے لگا۔ سراج اس کے کا ہر معے ہے لگ کردونے لگا۔ فہدنے اے فودے الگ کر کے تعبیر کے انداز ش کہا ''مرائ، جتنارونا ہےا کی باری رولو، مجر نیس رونا۔'' " بہت ، ... بہت ، .. علم کیا. اسان جو ہدیوں نے میرا بھائی ایٹن پر !" " میں نے کہا نا است اب تورد نے جمتارونا ہے ۔۔۔ اب رونے کی باری ان کی ہے۔ ابھی مبرکر لے۔'' قہدنے دانت پیسے موئے کھا تو سراح یونا "وهيني الرد اس نے کہنا جا ہالیکن بھی میں میکوئیں کر بایا۔ فید نے اسے پھراپنے ساتھ لگا یا تو سرائ آ بستہ آ بستہ سر بدا كرخود يرقابد يانے لكارسب قبرے بنتے بھلے كئے تووودونوں بحى جل يرے قسمت كركى تاريخ ميں ايك حريد للم رقم و كيا تا-

سه بنبر ہو ویکل تھی ۔ فیدائیٹ محرفین میں بلک سیدها اور پورتھائے جا گیا۔اس دنت فہدتھائے میں کری پر ہیں ہوا تھا۔اس کے ساتھ سرائ تھا۔ قریب ت ایک سیای افسروہ کھڑا تھا۔ ایسے میں تھانیدار آکراٹی کری پر چیڑ گیا۔ اس نے بوے معربیا نداز میں فہد کی خرف دیکھا۔ چھ لیے دیکھتے رہنے کے بعد ہے جما "بال بولو، كيسة تع بو؟ كونى نى الفيدة فى آرتكموائي يا جركس السركافون كروائي ... يا جرقالون جما زية تع بو" " تواجيمى طرح جانا ہے كديس يهاس كيون آيا ہوں۔ اور تھے يہ بھى معلوم ہے كداشن كولل كرديا كيا ہے۔" فيد نے خود برقابو رکتے ہوئے کیا " فقم برکیے کہ سکتے ہوکہ وہ اللّی اواہے۔ وہ فود بھی اپن زندگی سے قل آکر مرسکتا ہے۔ ابھی قو میڈیکل رپورٹ مرف می تقد این کرتی ہے کہ قائز اس کے مریش نگا۔ بیٹھیٹش تو ابھی ہاتی ہے کہ وہ کوں مرا؟ کیے مرا؟ یا خودکشی کرلی اس نے؟" تھا نیدار نے حقارت سے کہاتو سرائ نے اسے ضے بیں دیکھا " تیرے کیے سے لگتا ہے کرتو اس قبل کوچھی فاکلوں میں بند کرنے کی سوری رہے جیکن یا در کھنا ، میں تھے ایسا قبیل کرنے وول كان فيدف ال كي تحمول بن ويجع بوس كباتو تفانيدار بولا " تم اشن کی موت کو آل بی کیون کهدیے ہو - کیا لیل تم نے کیا ہے۔ تم بھی اس کو آل کر سکتے ہو؟" تھانیدادنے پچھاس المرح بجیب ہے ش بات کی تھی کہ قبدنے چونک کراس کی خرف دیکھا۔ جس پرسراج نے انتہائی خصے ش کھا " تیری د بنیط سامنے عی گئی ہے تو س لے فود کو تھیک کر لے اور چو بدر یوں کے خلاف " مونهر اجمكن بوقية الينه بهائي كوب شدادك ليم لل كما موراورنام چوبدريون كالكارب مور" تف تيدارة اس كى بات کاٹ کر کہا، پھر تقارت بحرے کیج ش بولاء 'اورتم وونو ل خورے من لومیری بات۔اب میرے ساتھ او بچے کیج ش بات نیس کرنی۔ ورنديهت ويجتاؤك '' کون کتنا چھتاتا ہے، بیتو وقت بتائے گا۔لیکن میری بات یا در کھند ،خود کوٹھیک کرلے۔' فہدنے سرو کیج کہا تو تھانیداراس کی طرف د کچه کر بول "اوراد مجی من نے نبدیم بھی اس آل میں شامل تفتیل ہو۔ جب بھی قسمت گرے باہر جانا ہو او تھائے میں حاضری آلکو اکر جانا۔" " تواسيخ آپ کواس علاقے کا دادانہ بھی ، تھے ہے جو ہوسکتا ہے تو کرا دراب ش تیرے ساتھ کی کرتا ہوں یہ تیجے بہت جلد معلوم موجائے گا۔ کا اس ان پہلے اے مجمالیں۔ "فهدنے اس کی طرف دیکھ کرکھا تو وہ سکرا کر بولا '' تونے کیا سمجھانا ہے، پہلے خود مجھ لے، اب تیرے ساتھ کیا ہوگا۔'' یہ کہ کراس نے قبقہ لگا دیا۔ جس برمراج نصے بی آگ بگواہ ہو گیا۔ اس کی حالت بہت خراب ہونے لگی۔ وہ تھا نیداراس کے

یں فی کی لائل پر تعقیم لگار ہاتھ ۔اے ب قابو ہوتا و کھ کرفہد نے اے بکڑا اور اے لے کروہاں سے مکل دیا۔ تھا نیدار اُن کو جاتا ہوا عزے سے دیکارہا۔اس کے چرے وی دیاند محرا مث پھلی موفی تھی۔ والهى بروونوں خاموش تے روائے ميں ال كى كوئى بات نيس موئى فهدمسلس موج رباتھا كراب تھ نيدار كے ساتھ كيا كيا جائے۔اے یہ پوری طرح احساس ہو گیا تھا کہ بیتھانیداران چو ہدریوں سے ل چکا ہے اور ابین کا مکن انہی لوگوں نے کیا ہے۔اس نے سراج کواس کے کھر اتارا اورائے کھر کی جانب چلا حمیا۔ کھریش کوئی ٹیس تھا۔ وہ وائی بیٹ عمیا تا کہ ماسٹر دین محمد کے کھر جائے اورائے و ماغ کوؤ راسکون دے۔ وہ کل سے ان کے بارے بیل سوچنا جا بتا تھا۔ وہ اپنی کار بیں آ بیٹھا۔ اس سے پہلے کہ وہ کا ربز ہما تا اسے جما کا و کھائی دیا جودوڑتا ہوداس کی طرف آر ہاتھا۔ وہ کا دے ہا ہرگل آیا۔ چھاکا خوف زوہ تھا۔ اس نے چھا کے سے ہو چھا "أدّ على إواب تفي فروب " اس پر چھاکے نے اپنی پھوٹی سانسوں بیں فہدکو بتایا "وه - مران جار باب - مح چوبدری کومارنے - ایسی کن کے کر لکلاہے۔" ''چوہدری کیرکو مار نے اوّ نے روکا ٹیل اے؟'' "مبت روكاش نے بحر ميري اس نے ايك جيس تى-" چھا كے نے كہا او فهد يورا " کال اجلدی کر پیشه" وہ دونوں جلدی سے گاڑی جس بیٹے اور اس المرف کال دیے، مدحر جما کے فیتایا تھا۔

جلدی دوسراج تک جا پہنچے جواچی با نیک پرحو کی کی طرف جار ہاتھا۔ فہدنے اس کی با نیک کوکراس کیا اوراس کے آ میں جاکر کار روک کی۔سراج نے بھی اچی ہا نیک روکی تو فبداور چھا کا کارے باہر لکل آئے۔ انیس دیکھ کرسراج نے دورای سے کہ

''میرارات ندروک فیده میں نے آئ کیبر کو مارویتا ہے۔'' ڈ شن سے میں میانی کی سے میں

'' گھر کیا ہوگا؟ صرف ایک چے ہدری مرے گا بس۔ کیا بیل ٹین جانٹا کہ اس نے تیرے بھائی کو مارا ہے۔ جانٹا ہول بہت ظلم کیا رم کا اللہ میں اور میٹر سیانہ کی دیا فتح صد اللہ ہے؟''

ہے تم نوگوں پر کیاا ہے۔ ماردینے سے ان کی سزافتم ہوجائے گی؟'' '' در آو کرتاہے کیان کا سارا فاعمان ماردوں۔ نے فتم کردوں ان کا۔ پراساتو ۔۔۔'' سرائے نے کہا تو فیدے اس کی ہاے کا ٹ کر کہ

" پراب قو سرف کیرکومارسکتاب کس ان کاایمان کارنا ہے کہ وزعر میگی رہیں اور سرف کی خواہش کریں ۔السی سزاو بی می آئیں۔" " پیدنیں دو دفت کب آئے گا فہدء آئے گا بھی یانہیں آئے گا۔ جانے دے بھے بی ان کی نسل آؤختم کردوں گانا۔" سران نے

فدفاس كياس كأ كول عكما

خضب: ٹاک ہوتے ہوئے کیا

" و كيديرى بات ى ، وقت مارے باتھ ش مجھ آھيا ہے ۔ اب ديريس ہے۔ تواے ماركر ملاخوں كے يہيے چلا جائے گاتو تيرے كمروالوں كاكيا موكا _ان چوبدريوں كے ظلم سبنے كے لئے جيوڑ دے كا انس ؟ تيرى بوڑھى مال عدالتوں كے دھكے كمائے كى _ سوئ ... ؛ مفهدتے کہاتو سران بے بسی میں ایتا سر یاشختے ہوئے بولا " كيا كرون بزولون كى طرع جيول" ۵۰ می جمیس برد فی کاسیق نیس وے رہا ہوں اور شامی انہیں معاف کرنے کا کہدر ہا ہوں ۔ بیھنے کی کوشش کر۔والیس پلٹ جام

تختے بناؤل گا كدكيا كرنا ہے۔" يد كتبة موس فيد تے اس كى كن جاڑئى مراج چند كمے سوچنار بااور كار بن اس اينا سر جمكا ديا۔" آ مرے ماتھ گاڑی ٹی بیٹ، چھاکا لے آتا ہے تری بانیک۔" فهدك كبنع يسران بالك سار ااوراس كساتوكارى شآميا

ٹی وی چینل کے آفس میں میں چعفراور مائز ورونوں آ ہے سا ہے بیٹے ہوئے یا تنس کررہے ہیں ۔ جعفر بہت ویل ڈریسڈ دکھائی

دے دہاتھا۔ از و کے چرے رہائی بلکی ٹوشگوار ہے تنگی۔اس نے قائل ایک طرف رکھ کر ہے تھا

" مطلب اتم چو محتاجاه ري بو يكركراس في بات كاحره لينه والداعراز ش كهاه " فير محبت اليك الياستهري

'' ہول چہارے خیال میں محبت ایک جذبہ ہے'' بیکراس نے سوچنے والے انداز میں اسے سے ہو چھتے ہوئے کہا،'' تم نے مجھی

'' ممیت جب ول بین اتر آتی ہے ناتو پھر میڈ الول ڈول آئیں ہوتی ۔ سمندر کی اہروں بیسی ٹین کہ میا عملکا تو ان بین مدومیذرآ گئی،

" سب سے مسلِق بیتا و کرائی دیرسے کیوں آئے ہو۔ لگا ہے خودکونی تیار کرتے رہے ہوآئے۔"

جذبه به جوبور ، وجود کواین رنگ ش رنگ و بتا ب ، به جب اینا آپ متوا تا ب تو پار ، مکی دومرے احساس کش رہتا۔

سوچا جعفر؟ برجد بات بميشدايك جيئ تن رج بمي كم بمي بهت زياده كي بهي جذب كوسوي كرو يكور" انزه نه بمي حره لينة

اس كے يول كينے رجعفرنے جو كت بوت اس كى طرف و يكھا اور و يہے سے ليج ميں يوما

" " تم كياكبنا جا يتى بوتمهارا مطلب بي عبت ايك مذر بيس بي؟" جعفر في يوالم

" مجھے آج کوئل جاتا ہے۔ ایک اہم میٹنگ ہے۔ خبر۔ اوہ دھمکی دینے والے کویٹس نے مکزلیا تھا۔ بے چارے اپنے ہاس کی

محبت میں مارے مجتے۔ اگرتم اے دیکھنا جا جونو دیکوسکتی ہو۔ '' جعفرنے گہری شجیدگ ہے کہا تو مائز واس کی بات کونظرا تھا زکر کے گہرے

" تهادے خیال شراعبت کیا ہے جعفر۔! بتاسکو مے پھے؟"

ہوست اس کی طرقب دیکھا

ليج عريدل

ورندماحل مندسر ككراتي رب يميت توايك روسيه كانام ب- وجود ش خم موكراس كاحصد بن جاتي ب." ما كروف جذب من كها، ال '' بات تو تنهاری تھیک ہے۔ مہت جب تک وجود کا حصر تیں بنتی ماس میں کشش جیسی توت بھی نیس آ سکتی۔ روبہ تو خوشہو کی ما نند ہوتا ہے، جوابیخ اظہار کے لیے کسی کامتان نہیں محبت کھیل تیں ہے مائر و۔ اوراس وقت او تعلق نہیں، جب انسان ہونے اور ندہونے کی صیب برمصوب، انتظار کرر با بوکرزندگی ملنے دالی ہے یا مجرموت جیسی مایوی میرامقدرہ۔" " اوجعفر ابرتم كيسى مايوى وال باتي كررب زعركي بحر يورركون سے جماري منتقرب بيم جاجي اور جيب جاجي اس سے رنگ ممیٹ سکتے ہیں۔جب اظہاراور مان ہوں زندگ کے سارے رنگ جارے وجود میں آڈھنتے ہیں۔ '' مائزہ نے فوش ولی ہے کہا '' إل.! بهت سار به لوگ ال تعلق کي آهي به ليه مدنون منظر دينج بين '' جعفر نے کہا " كيا أنين الظاريس كرنا ما بع ؟" مائر واشعال يه و عالى في جعفرنے چونک کراس کی طرف دیکھا تو وہ آئیس بند کر کے اسے پی بات کا بیٹین دیا تی ہے۔ اس پر جعفر خوش ہوتے ہوئے بولا "اس پرامید با عدمی جاستی ہے۔ ش اب چانا ہوں۔ تم اگر آنا جا ہوتو ..."

'' جعفر پلیز۔! جھےالیمی بہت کام ہے۔ بیسے بی فرصت فی۔ بیل تنہیں کال کردول گی۔، پھر چوہیمی تم پلان کرد، بیل حاضر ہوں

كى " مائره نے بياد سے كہاتو جعفر بولا "اوك مايز يووش ماب ش جلما مول م

بيكت بوت وه اشااور بابرى طرف جلاكيا- مائر واس بعر بورة كمول سے يون ديكتى رئ كرجي وه اس بهت اچما لك رب مورا نمی کات ش اسے اپنی و ماسے ہوئے والی باتش یاد آسٹیں۔ دوان کوات کوسوچے گل۔

اس وقت دواسية بيدروم من بيد برينم درازهي ليب اب اس كي كود من تفاا دروه اس بس الجهي بولي تفي است من ولويتكم سرے بیں آگئے۔ جس کا احساس مائرہ کونیس ہوا۔ وہ اس کے قریب آ کر بیٹھ کئی تو وہ چونک کی تیجی ہا نوبیکم نے اس کے سریر ہاتھ رکھتے

'' مائزہ۔! بٹی ریکی ہے۔تم اپنے آفس کا کام بھی یہاں افعالاتی ہو۔ جب سے میں نےتم سے تمہاری شاوی کا ذکر کیا ہے۔تم پچھ زياد عي مصروف تيس ۽ وکڻ جو؟" " المارا شراك نوز ميش كے لئے كام كرتى مول اور نوز ہروفت آتى رى ميں يھے ان كود كھتا ہوتا ہے۔اب زيادہ ومد

دارى بي محديد" ارد في الى سالس ليت موت كها "اباباليا بحي نيس ب كدمرف از وي مورا فيوز جينل جلاري ب_وونيس موكي تو حينل بند موجائ كا- بين- اكام كوفت

كام اورآ رام كوفت آرام كرت بي - فيرام في يحص كه منانا تفار مديبل بدليب ناب اوركونا أيك طرف ... مائز ہے اپنی بال کی طرف و یکھا اور پھر لیپ ٹاپ ایک طرف رکھتے ہوئے ہو ل "ليس ماما - اركود يا - اوريس في كيانتانا تعاآب كو جي يكو يا ويس آر باب-" " الرو_التهمين المجي طرح معلوم ہے كہ جي تم سے كيا لوچھنا جا ورى تھي اور تم نے سوچنے كے ہے جھ سے چندون التج تے۔ ش اب تک تبارے جواب کا انظار کررہ ہوں۔ ' با تو تیم نے اسے یادولا تا ب ہا تو وہ اول '' أواحِما۔! سوري مالہ۔ بچھے؛ چھی طرح یا دہے کہ بٹس نے آپ سے وعدہ کیا تھا۔'' " تو پر کیا کہتی ہوتم ؟" بالویکم نے ہو چھا تو مائرہ نے جیدگی سے کہا " مالد میں نے اچھی طرح سوچا ہے اور میں اس منتج پر پنجی ہوں کہ اہمی میں نے شادی نہیں کرنی کم از کم دو سال تک نہیں۔ مجراس کے بعدد یکھا جائے گا۔" " سنوبائره رائم اکلوتی ہواور میں تہارے سے اچھاہی سوچوں گی۔ایسے رشتے نعیب دانوں کو ملتے ہیں۔جنہیں تم ذرا بھی اہمیت میں دے دی ہو۔'' بانو بیکم نے اے احساس ولایا " البيل وما ..! بنس ان لو كول شركو كل شاع الو تعيين فكال رق مول .. يهنداورنا يبند كاسوال يمى بديد البيل موتا ي سية البيل الجيت دی ہے توان کے بارے میں موجا ہے ہو چیس ناما۔! میں ایمی شادی کے لیے وہی طور پر تیاری ٹیس ہوں۔" مائز ہ نے الحصتے ہوئے کیا "شادى كے لئے بھى ايك وقت موتا ہے۔ بيدوت نكل جائے آؤ مكر بہت مشكل موتى ہے۔" بالوبيكم في اسے مجماتے ہوئے كما " الما ۔! آپ ميري بات بيجھنے كى كوشش كريں ۔ بيس اللمي شاوى فہيں كر كتى ۔ "اس نے ب بى ہے ك '' ٹھیک ہے۔ بیر تمہاری بات مان کی مون۔ گراس کی کوئی وجہ تو ہوگی۔ وہی بیس جاننا جا ہتی ہوں کو آخرتمہار ہے دماغ بیس کیا يل رباب-" بالوبيكم نه يوجها

" من نے کہا ہے نامال ! ایسادیدا کوئنس ہے۔ ہوگا وی ،جوآپ جا بیں گ۔ آپ اطمینان رکیس چیز ۔ بیں آپ کی بٹی ہوں۔ ميرے دل ش جو پکو جوا وه ش آپ کو ضرور بتاؤں گے ۔ كيونكدآپ دنيا كى سب سے سويٹ مامايس -" مائزه فے اس كے مكلے ميں بالهيس ڈالتے ہوئے كہا

'' بٹی۔ ایس جا ہوں توجمیں کیں نہ جانے دوں لیکن بٹی کو بیابتا ہی پڑتا ہے۔ ہمیں کسی احضان بیس مت ڈالنا میں تمہارے قیملے کا انتظار کروں گی۔''بانو بیکم نے کیا تو وہ یولی

'' آپ آئی جذباتی کوں ہوری جن سے جب کہ دیا ہے تو ایمی کھو عمد جھے برے حال پر چھوڑ دیں چیز ہے جرجو آپ كىن كى بىش دى كرون كى _"

" لفيك بـ يحيم ي مو" إلويكم في بار مائة موئ كباوريكة موك وه الفركي مائزه ك جرب يرجيدك كماته آ ذردگی از آئی تلی۔ وہ اپنی مال کو کیسے سمجھاتی کہ وہ کس کرب سے گذر رہی تھی۔اس ہے کوئی کام نبیل ہو پایا۔ وہ بہت ویرتک ہوٹنی بیٹھی وی ہے جم جعفر کے نبیر ڈائن کر دئے۔ زیاده دیرتین گذری تنی مائز واورجعفر دوتول کارین بیشے ایک مژک پر جارے تھے۔مائز و ڈرائیونگ کرری تھی۔جعفراس کے ساتھ بیٹ ہوا تھا۔اس نے ایک جگہ گاڑی کھڑی کی تو دو دنوں باہرنگل آئے تیمی جعفرنے ایک لمی سانس لے کرکہا " ويجو إيكل مواكن المحلى لك ربي يه-" " إل-إشهر الصور ميه برسكون جكه ويسيم مجمى أس طرح كي خاموش جكبول برضر ورآنا جائية كتناويها لكتاب " مائزه "اصل من شهرول کی مهماتهی اورمعروفیات من جاری ساری توجه رایتی ہے۔اسیند آپ سے ملنے کا واسیند ول کی بات شف كا واسية آب سے رابط كرنے كاموقع كائيں ملك " جعفرنے خودكا ي كے سے اعداز على كها تو ما كر والا كي " تم تھیک کہتے ہوجعفر۔ البھی بھی میں سوچی ہول کہ آئ مصروفیات کس لیے۔ کیل ہم قودکود موکدتو نیس دے دے ، المید بھی ہے کہ جمش وہ بچھ کرنا پڑتا ہے جوہم دل ہے نیس جا جے۔ کتاا جہا ہو، جب جاری مصروفیات میں جارادل مجھی شامل ہو۔'' " ہم دل کی سنتے کب ہیں۔ سارے دنیا کو دات ویتے ہیں لیکن دل کی بات سنتے کے لیے اس سے تعوز کی دی منتگو کرنے کے کیے جارے پاس وقت نہیں موتا۔ ماڑھ۔اشی نے اب تک میں پایہ ہے کہجو بندہ خودے محبت کیس کرسکتا ، دہ کسی ہے مبت نیس کرسکتا۔'' جعفرنے برے جذبی کیج میں کہاتو مائر و نے ایک مسلح کواس کی طرف دیکھا اور پر سکون کیج میں بولی " إل بنده الى بن عبت كومسوس كرا ہے-" '''مائزہ۔ایجت کوئی معمولی یا کز در رویٹیس ہے جو دوسروں پراٹرانداز ندہوسکے۔اگر دہ دوسرے پراٹر انداز نہیں ہویارہا ہے تو میں اٹی محبت کے بارے میں سوچنا جا ہے۔ کہیں ہماری محبت میں آؤ کوئی خامی ٹیس ہے۔ کیاوا قدیم ہماری محبت کی ہے۔ 'اس نے کہا " ووكيے_! شن قوجاتى مول اپنے بارے ش -كيا ايسانمكن موسكيا ہے ... كياش الى ذات كوئى فيصلہ لے تتى مول _" مائز و

ی جبت سے بارسے میں جو چہ جائے۔ میں اعاری حبت میں و وہا جائیں ہے۔ یوداسی اعربی حبت ہیں ہے۔ اس سے جا ''وہ کیے۔اشی قوجائی ہوں اپنے بار سے ش کیا ایسانمکن ہوسکتا ہے ۔۔۔ کیاش اپنی ذات کوئی فیصلہ لے کتی ہوں۔'' مائزہ جا ''زندگی شی وہی کام یاب ہوتے ہیں مائزہ۔!جواٹی ذات کے بارے ش جانتے ہیں۔ہم اپنے بارے ش سوچیں گے تو کسی

دوسرے کا خیال کر پائیں گے۔''جھفرنے اس کی طرف دیکھ کرکہا تو مائزہ ایک طویل سائس لے کر یو ل ''تم پہر تھوڑا عمل متد قبیل ہوتا جارہے ہو۔ اتن موٹی موٹی ہاتیں کر رہے ہوجو کی کی مجھ میں بھی شاکیں۔ خبر۔ اتم میرے ساتھ دہو کے ناتو عمل متد ہوجا دکا گے۔''مائزہ بلکا ساقیاتہ لگاتے ہوئے یو لی " میں تمہیں یو تبی خوش دیکھنا جا ہتا ہوں مائرہ ہتم یونمی ہنتی مسکراتی رہو۔ " جعفر نے اس کی طرف دیکھ کریارے کہا تو مائرہ شرادت بجراء اعداز من بولي " اب چلیں، واپس جاتے ہوئے تہارے اس محبت والے ٹا یک پر یا تئیں کرتے ہوئے جا کیں مے۔" ہاڑ و نے کہا تو دولوں ايك وم عدة الله لكاكريس ويد باركازى بي ين كركال ويد ردش دن کی من تھی۔ سٹی اہمی تک اینے میکن ش کام کر رہی تھی کددرواز و بجا۔ سٹی درواز ہ کھو لئے کے بیے گی اوسا منے فہدتھا۔ وہ اندرآ کیا۔اس کے ہاتھ میں ایک فائل تھی۔وہ درواز ولگا کردالان میں آئی جہاں وہ بیٹھ چکا تھا۔سٹی نے اس کی طرف و کم کے کر ہو جہا "كياآح آپ كرور برد جارب إن؟" " بيرة اب روز كا آنا جانا ب- جايج مرحيات والى زين والے معالم بس كل لوكوں عدمانا يرا اور كاغذى كاروائى على بدا " تو كياسادا كام فتم نيل موكيدا مبدع يدكيا منلدع؟"ال في يها و ونیں ۔ اابھی اتن جلدی کیاں ۔ زیٹن تو بیرے نام ہوگی ہے اور جو گھر ہے نا موہ ش نے تمہارے نام کیا ہے۔ وہ کا غذات اس فائل میں ہے۔ پکھور سخطا کرنے ہیں۔ وہ کردو۔ "فہدنے فائل اس کے سائنے کرتے ہوئے کہا توسکتی نے جیرت ہے یو چھا "(") Use 39 --- ptc pe--- pt 3" " و بان تم نے ایک اوارہ بناتا ہے۔ ایک انسیوٹ ... جہاں تم اپنی ان خواہشوں کی پھیل کرسکو، جو تمبارے ول میں ایں۔ یادیے ۔ میں نے حمیس کیا تھا۔ ہم اڑان بھرنے کا حوصلہ کرون خافت میں دوں گا۔ ' فہدنے سکون سے کہ توسلی ہو ل " مجھے یا دے آبد۔ آاور میں نے حوصلہ کرلیا ہے۔اب کیا ہوتا ہے۔ بھے یہ سوچنے کی بھی پروائیس ہے۔" '' زندگی ہمیں بہت کھے دے گی سکنی ۔اب ہمیں اپنے صے کی خوشیاں انھٹی کرنی ہیں ۔اور پیجی ممکن ہوگا جب ہم زندگی کےاس سغریں ایک ساتھ میلتے رہیں ہے۔' فیدنے کہا توسلی نے بات کو تھتے ہوئے سر بلا دیا۔ یہ پہلامو تعرفا جب وہشر، کی تیس تھی۔اس کے چیرے پرزعد کی سے بھر پورا کیے موٹم چھک رہا تھا۔ ملمی نے فائل سیدھی کرتے ہوئے کہا "ياكل و تحد كرد تي بول-" فهدنے اے تلم تھایا۔ اس نے تلم بکڑ کر جہال فہدنے کہاد ہاں وسخط کردیئے۔ فہدفائل سمیٹ کرا تھنے لگا۔ " آب بيئيس من آب كے لئے جائے ماكرلاتي موں " اللي نے كها '' نتیس انجی مجھے جانا ہے، یا ہرگاڑی میں سراج بیٹھا میرا انتفار کررہاہے۔'' یہ کہتے ہوئے وہ اٹھ کیا اور باہر نکتیا چار کیا سکسی

وروازے تک گئی۔ سراج گاڑی میں بیٹھا اس کا انتظار کرر ہاتھا۔ فیدگاڑی میں بیٹھ کرچلاگی۔ سلی ای کے خیالوں سے کیٹی واپس چکن میں آ قست تحری کلیوں سے تکل کرفیدا در مراج گاڑی ٹی مڑک پرا سے ابھی انہوں نے تھوڑا سابی سٹر کیا تھا کہ آئیں مڑک کے ورمیان ایک کا ژی کمڑی دکھائی دی۔ وہ محد لحد قریب آتے گئے ایکن کس نے گا ژی شہنائی ۔ آئیس بہر حال اپنی گا ژی روکنا پڑی تبھی سامنے کھڑی کاریش سے ماکھا لگا۔اس کے ہاتھ یس معل تھا۔وہ انگڑا تا ہوا آ رہا تھا۔اس نے آ کر پسفل کی ٹال فہد کے ماتھے پر لگاتے '' فہد۔! تیری زندگی اور موت کے درمیان ایک لحدہے۔ جس جا بول تو ایمی تھے موت کی نیند سراسکیا ہوں۔ بھی کہا تھ ناتم في الما كم في الما الموالا إلو فهد بول " الحصد ا جاري كوئي ذاتى وهني تبين بيداس ليد مجيم سيكوئي كالبنين بيرتم في وي كرنا بي جوجير ، ما لك مجيم تحم دية إلى تهر رق جملائي اي ش بوقوير عداسة ش نا آياكر" " تو موت کوائے سامنے دیکے کر پاگل ہو کیا ہے۔ یا حوال کھو بیٹ ہے۔ ش تیری موت ہوں موت ۔ " ، کے نے کہا تو فہدنے کہا " او مردر س بات کی ہے۔ چلا کو ل۔" اس كساته اى ووايك وم عدكاركا ورواز وكمول كريابرآ حميا- ما كعالز حك مميا- فهدف اينا يسطل اس يرتان ليا-مراج في دوسری طرف سے نگل کراس کے ساتھیوں پر کن تان لی۔ " بول، اب س كى موت ب، بول؟ " فبدن يوجها " إِداَ حَالَ كَاكُامُ وَكُرُانَ وَحِيثَ إِينَ _" مُواحَ فِي كُهَا '' اپناپسفل یہ ں مچینک۔اوبھاگ جا بہاں ہے۔اور ہاںا پنے مالکون ہے کہنا۔ ہمت ہے تو خود میرا سمامنا کریں ،کبیرے کہنا ما کماینطل مچینک کراخدا اور چل دیا۔اس کے ساتھی گاڑی شربیشے تو وہ بھی گاڑی ٹیس بیشہ کرچاہ کیا۔ فیداس کی طرف دیکشار ہا اور گھرا ٹی کاریس میٹھ کر چش دیا۔ O .. O .. O جما کاا بے گھر کے تحن میں میاریائی پر بیٹھا،اسے مرفے کوبادام کھانے ہوئے اس کے ساتھ باتف کرد باتھا۔ '' و کی شنرادے، تیرامقابد جب بونا ہے تب ہونا ہے۔ تونے اس دفت جیتنا ہے یا ہارجانا ہے۔ مجھے عزت دیلی ہے یا ہے عز تی كروادين ب_و واوجب موكاتب ديك جائكا- براداب بمرى بعرتى كول كروار باب-"

اس كے يوں كئے يرمرغابول افوائيك است جمائك كى بات كى جمدارى تى اى لئے جماكابورا، « دهیں میں جنوٹ نیس بول رہا۔ میں نے اپنی آ تھموں سے سب دیکھا ہے۔ اب تیری شکایتی بھی آتا شروع ہوگئ ہیں۔ تیرا لوكون كر عمل بهلاكيا كام - تخبي إدهركهاف كويس ملناكيا- تخبيه بادام كهلاتا مول، ميو ي كلاتا موس-" اس کی ان بالول کے دوران جا جاسو ہنا گھر کے اندر داغل ہوا۔ وہ بہت مرجمایا ہوا تھا۔ پریشان حال ، بال جھرے ہوئے۔وہ آ كراس كے باس محن ميں كمر ا ہوكيا۔ چند كمحان كى طرف د يكتار ما يكر بدلا " إربيتير عكركامقابله كب مونا إ-" ووبرلاتواس کے کیچ میں یاسیست بحری مولی تھی اس پر چھا کا جذباتی موکر بولا " جسب داراه عجى ، مجمع مقابع ك ليالكار عكار جرسال اس كالكر جيت جاتاب اس سال فيس جيتن دول كا-" " نحيك بي وات تيادكر ال كركون بين مك بي جوب لي كر" واب موجز في كما و جوا كر في ويكركر اہے باپ کودیکھا پھر جرت ہے ہوانا "اب، تيري طبعيد الوتحيك بهنار بجائة طبعة ميهند وسيف كرد النفذ كمه الناتورقم خرج كرد باب رقيرتوب نازتو ميرالياي بهنار" " پتر تھا کے، بیزندگ بن کا رضی شے ہے۔ ایک طرف تو یکیل تناشب نا۔ تودوسری طرف و کول کا کمرے یاد قومیری ایک بات مان لے بقر۔ اواج سوبنایدے دکھے ہولا ''ا إِنْ كَمِنَا كِيا عِلِينَا بِ- يول، إِن كِها بِ- 'محِها كَ فَيْ تِيزِي سے يو جِها " و کچه بتر - تیرے سوامیرا ہے کون اس د نیاش ۔ تو ایسے کر۔ نبد کا ساتھ چھوڑ دے۔ یس نے تنہیں پہلے بھی سمجھایا تھا، آج پھر معجار ہا موں اس بے جارے این کا حال و کھ کرول خون کے تسورور ہاہے بار۔ کیا ہے سوے کی زبان پرآ کروہ خوف آئی گیا۔

"ابا ، تیرے پتر چھاکے اگر اس عداقے ہیں دس چھے ہا تو دوا اویں بی ٹیس ہے۔ میرے دل میں نہ جانے کب سے چو جد اول کے خلاف پڑتیں ہے۔ میں سے بالا کا اللہ اللہ کے خلاف پڑتیں کر سکتا ہے ہیں کہ سے کہ جد اول کے خلاف پڑتیں کر سکتا ہے ہیں کہ سے کہ کہ ان کے خلاف پڑتی کہ سکتا ہے ہیں ہے۔ " چا ہے ہو ہے اس کے خلاف پڑتی کر نے کی ضرورت کیا ہے۔ " چا ہے ہو ہے اس کے خلاف پڑتی کرنے کی ضرورت کیا ہے۔ " چا ہے ہو ہے اس کے کہ ہم انسان ہیں " ایا ، ایکی تو نے کہ ہے ناایشن کے انہا میں ہر تیرا ول خون کے آنسورور ہا ہے۔ تو کیوں ہور ہا ہے؟ اس لیے کہ ہم انسان ہیں ابا ۔ میرا وئی ہی ایک بی روتا ہے۔ کس نے ان جو بدر یوں کو قلم کرنے کا حق دیا ہے۔ بتا جھے کس نے حق دیا ہے ، میرے اللہ نے تو حق و

بور برادی میں میں اور وہ ہے۔ ہیں بولا جیس دیا آئیں۔ '' چھا کا انتہا کی ضعے بس بولا '' فیدنے تواہیے بھپن کا انتہام لیما ہے، محرقو؟'' جا ہے موسے نے جیرت سے بوچھا تو چھا کا نفرت سے بولا

مجدے دواہے میں قاطعام میں ہے ہمروہ میں ہے ہوئے نے میرت سے جو چھا دی اور جس کا طرت سے بروا ''رب نے اسے جرات دی کروہ ان طالموں کے سہنے آ کھڑا ہوا ہے اہا۔ آج ٹو اور ش کیا ہیں، وہی کی کے گی، سکی کا شادی

ویاه آگیایا کوئی خوش تمی ہوگی تو پچھل گیا۔۔۔۔ کیاا چھی زندگی گذارنے کاحق کمی کوئیس۔۔ گاؤں کے سکول پرتالالکوا کریہاں کے بچوں رتعلیم کے دروازے بنوکر دیتے ۔۔ بتا۔! یس بیگلہ کس سے کروں تھے فریب نمانے سے ۔۔۔۔۔یا ان فاقم چوجہ دیوں سے ۔۔۔۔ جیری طرح تجانے کتے کمیوں کے بچوں پرتعلیم اورا چھی زندگی کے دروازے بند کتے ہیں، سکس نے ؟…. بس_ابھی میراانقام ہے۔ " ' تو نُعيك كبتا ہے پتر ، يروه بنر ے طاقت ورلوگ بيں۔ '' جا ہے نے كہا تو چھا كا يولا " جنتے مرضی طاقت ور ہول فہدا گران کے مقابلے رِآن کھڑا ہوا ہے تو بیرا بھی تن بنآ ہے کہاس کا ساتھ وول بیدندگی تو آئی جانی ہے۔ اور پھر ہماری زندگی ہے بھی کیا۔ چوہدری ہم پراینے کئے چھوڑ دین تو کیا کرلیں کے ہم۔ بیس فہد کا ساتھونیس چھوڑ سکتا ،اب بی تو پند چانا ہے مرک دی جھا۔" جا جاسو ہتا اس کی ہات س کر چند کھے کھڑا سوچنار ہا مجر پڑے ہی دکھی کیچے میں پولا " بھیے تیری مرضی پتر ، زندگی تیری ہے، تو بھیے گذار ہم نے تو گذار لی۔" يه كدر وه بابرى طرف چلا كيا يجى مرعا او فى آوازيس بولاق جماك في جوك كركها "أنك ولل جيب كرور مت محد كريل عِدْ باتى موكر تير عالا عب بمول عالال كاراب اكر ""

ومبات بوری تین کر بایا کرم غااس کے باتھ سے چوٹ کر بھاک کیا۔وہاسے و محتائی رو کیا۔

شام ڈھل رہی تھی جب سلمی اپنے کن شیں اکیلی بیٹھی ہوئی سوچوں ش کم تھی۔اس کی ساری سوچوں کامحور فہدی لھا۔ وہ ساراون

ای کے ہور یہ موجی رہی تھی۔ وہ جب اس کی زندگی عربیس تھا آو کیساتھ ءایک أج ڑے ویران اور خوف بجری زندگیءاب جب کروہ ان کی

زندگی میں تھا تو سب کچے بدل کیا تھا۔امیدیں،خواہشیں اورخواب پھرے جاگ اٹھے تھے۔ایسے میں دروازے کے باہر کارر کنے کی آواز

آئي۔وه جلدي سے انفی اوراس نے دروازه کھول دیا۔ فیدا عمرآ حمیا۔وہ تھکا ہوا لگ رہاتھا۔ فید نے اس کی طرف فائل پڑھاتے ہوئے کہا " بياد، جائے ترحيات دالا محرتيرے نام موكيا ہے۔ اور ميري بيخوا بش ہے سفى ، اگر ش نديجى رمول تو پھر بھى تيرے تھے كى

'' مجھے ایسی خوشیوں کی کوئی خوا بش نہیں ہے اور پھر میں ہوچھتی ہوں۔وہ کیسی خوشی ہوگی۔جوآپ کے بغیر ہو۔'' اس نے فائل کو بیں گذرے ہوئے <u>کے فوشیوں</u> کی

تظراعدا ذكرتي بوئيكها توفيديول " وفت اور حالات كالجروسة محى بحى نبيل كياجاسكما اليكن الناضرورجات الدول يحبت بنیادین جاتے ہیں۔ بیٹو کھے بھی نیں ہے۔ سلنی۔! بھی تواس کی شردعات ہو کمی جیں۔ منزل تک پہنچنے کے اس سفر بھی نجانے کیا مجھ امارا

خوشيال تحقيه دے جاؤل ـ"

نے ہے ہاک سے کہا " تتم دعا كرنا_ آبرى را ساتھ بميشەر ہے۔ بيس تو تحق آئنده آئے والے دنوں كے بارے بيس كهدر با تفاء كب مكبال تجائے كيا ہو؟اس كے ليے والى اور يرتيارر بنا جا مئے - بياو " فهد في اس كى طرف فائل بوھاتے ہو كي كما " إن بياتو ب-" بيكه كرركي فيمراي كك خيال آت على بولي ،" زين تام تو موكني ،كيا آپ وي طور پرتيار جي كه زين كا قبضه ليت وقت كين جو بدري لوك يكو كر بوندكري." " ويكور البحى جامع مرحيات كى بني كى شادى بريد يخير عافيت كذر جائد اور جاجا خود قيض ك لي كير كاتو بم تبعند ليس ے بتب جو ہوگا دیکھا جائے گا تبل از وقت پریٹان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ " فیدنے کیا توسلی ہولی " إل . ا ينعبك بهد البس معى يريثاني نيس موكى . آب أونا بيغور كمانا كما كرجائ كار" ودنهیں۔ ابس میں نے فاکل دیائتی ساور بیکا غذاہے سنجال کررکھنا۔ بلکداہے ایک نظر دیکے بھی لیزا۔ جھے انہی گھر جانا ہے كوكام إلى "فبدف بتايا " كحدد يردك جات الجي الواتج التي الماتج المسلم في اصراد كرست ووسف كها " میں جلدی آگیا تو ادھر نق آؤل گائے ورواز و نگالو ش چا ہول _" یہ کہد کروووا اس بات کیا۔ سلنی اے دیکھتی رہ کی تھی۔ قست كريردات اتراكم كي فيد حن من جاري كي ريول بيشا مواتها، جيد براني وول من كويا موا موا موسات من سرائ كساته بایا نعت علی آ محفظ و دانیس دیکو کر کمر امو گیا۔ان کے ساتھ بڑے تیاک سے طاادرانیس بیٹنے کا شارہ کیا تو وہ بیٹھ گئے تیم کی سرائ نے کہا " فبدایہ بالعت مل ہے۔ چ بدری کے مزارع تہاری جوزشن چو بدری کے قفے میں لی مولی ہے، باس پر کام کرتے ہیں۔ یتم سے لمنا ما ہے تھے۔" " بى بايدى - ابتاكس، كول ملتام ج شف؟ " فبدف يوجها توبا بالعد على في كما " ابات بد ب بتر ابدب تك تم في عرصيات كى زين البين الريدى تقى اس والت تك بهم بي تعصف رب كدتم والهن يط جاؤ مے ... بہال فیل رہو مے کین اب جمیس یفین ہو کیا ہے کتم یہاں ہی رہو مے۔" " میں اب میں دہوں گا۔ پیرام رہ جینا اب بہال کے لاگوں کے ساتھ ہے۔" فیدئے معبوط کیج جس کیا تو ہیا تعت علی نے يز عقر علم على * میں اس کیے تبیارے پاس آیا ہوں کہ چو ہری استحمیس زندہ تیں و یکنا جا بتا۔اس نے میرے بیٹے نذیرے کہدویا ہے کہ تم

" میں جاتتی ہوں ۔ ایکس یادوں کے سہارے حاصل کی ٹی خوشیاں ادھوری ہوتی ہیں۔ جھے ایک خوشیال نیس چاہیں۔" سلمی

جب بھی زمین کا تبعنہ بینے کی کوشش کروتو حمیس ... "وہ کہتے ہوئے رک کیا تووولوں نے جیرت سے اس کی طرف و مکھا۔ چھر کھے " زندگ اورموت تو خدا کے ہاتھ میں ہے بابا تی۔ کیا آپ جھے دھمکی دیے آئے ہو؟" " ارے بیں۔! میرے پوری بات تو س او کوئی وحمل نہیں ہے۔" سراج نے جلدی سے کہا تو با بالعت علی بولا " میں اس کی وعارت سے بچنا جا ہتا ہوں نہیں ج ہتا کہ پرخونی کھیل کھیلا جائے اور وہ بھی جمارے باتھوں۔ فقعمان جمارا ہوگا یا تيرا، چېدريون کا کياجائ گا-" " آپ چا جے کیا ہیں ، کمل کر ہات کریں۔ " فہدنے پوچھا توسران نے کہا " شی جہیں سجھا تا ہول ۔ چوبدری نے اس کے بیٹے تذریر کوآگے کردیا ہے اور اس کے ساتھ چند خنڈے بدمعاش لگا دیتے عیں سٹا کرتم کسی مطرح زشن کا قبعند شد ایسکو۔ شداین زشن کا اور عمر حیات وائی زشن کا بیر با بالعمت علی تین میا بیتا کہ وکئی خون خرابہ ہو۔ مید ملاح لي كرات بيل" " کیبی ملاح؟" فہد نے ہوجھا '' ہم تم ری زین چھوڑ دینے جیں ہم اپنی زین کا تبنہ لے لوسائ طرح ہم درمیان سے بیٹ جا کیں گے۔'' بابالعت علی نے ک د کیا پھر چے ہدری جلال تھہیں اپنا مزار ع رہے گا؟ تنہارے پاس زمین تبیں ہوگی تو پھر کیا کرد گے۔ میرے پاس مزارے دجو سے ایک ہے۔ اللہ الک ہے۔ ہم نے بہاں کی کا مزار گزیش رہنا۔ کسان کوزشن بہت۔ ہم نے بہاں سے بیلے جانا ہے۔ ہم مرف بر چاہتے ہیں کہتم جمیس کمڑی فصل کی رقم دے دو۔ تا کہ لوگوں کواور چو ہدری کو پندیکل جائے کہ ہم نے تمہاری زشن چھوڑ دی ہے۔ 'بابا نعت

ود کھڑی فصل کی رقم تو میں دے دوں گا۔ لیکن اس کی کیا شانت ہے کہ ایسانی ہوگا جیسا آپ کیدر ہے ہو؟' فہدنے شک آلود

للجوش يوجعا

سبسس پہرے "بات پورے گاؤں کے سامنے جو پال ہوگی۔ ہم لکو کر اتم لیں گے۔ پنواری ہوگا۔ بید معاملہ جیسپ کرٹیں کریں گے۔ بیرے پیٹر کوکوئی طعنہ نیس دے گا کہ ہم نے ڈر کے مارے ایسا کیا ہے۔ رقم بھی گاؤں والے مطے کردیں گے۔ "بابانعت علی نے اصول کی بات کی تو

"اكراك بات بية تمك بيديم ملى جابتا بول كدخون خرابدند بوسيهال كادل بن اك دب-اكرتم وكول كوچ بدرى

" فحيك بوه جيئة ب كى مرضى ، كى أثر اتى جمَّار ، كى بغير بيدمعا لماحل دوج تاب تواور كياجا بياء" " توس مر-بيسبة وكيولوكي كرناب اوركياكرناب "فيدف بيمران كى ومدوارى لكادى-" بين و كيولول كا ـ " مراج فورأ مان حميا بحريا و نعمت على كى طرف و كيوكر بولاء" فيك ب بابا - بات طے ہوتی _ اس امان سے سارامعالمد طي كريسة بين م كل ين وت كريسة بين رزياده وفت نياتوشايد وت يرجات " " فیک ہے ،اللہ تم نوگوں کوزندگ دے۔نذیرے چھوٹے چھوٹے سے جی ان کے سریر باب کا سابیرسلامت رہے۔اچھ اب جس چانا ہوں۔'' بیر کہتے ہوئے با بالنمت علی اٹھ کیا۔ دونوں نے اس سے ہاتھ طائے تو بابا چاد کیا۔ وہ دونوں بیٹے کرای موضوع پر بات ا کلے ای ون کی شام بسست گرے چوراہے میں منیا مت کی صورت وہاں پرکائی لوگ بیٹے ہوئے تھے۔ درمیان میں ایک يرُ رگ ما محض بيشا بوا تف اس برزگ نے اپنی بات کا آ ما ذکر تے ہوئے کہا "مسلح صفائی اورائن کے ساتھ اگر کوئی معاملہ مل ہوج تا ہے تواس سے بڑھ کراور بات کیا ہے۔ فبدیتر نے اب گاؤں میں دہنے کا فيعلد كرايي بادراس في افي زهن أو والهل لتي ب لعت على فريا جها سوجاب كرخون خراب يري جائد إل أو فهد يتركيا كتي جوتم ؟" " إبا المت على محتاب كدميرى زهن كے ليان چوبديول في اكريس الانا۔ البي مزارهوں كواس في ازوانا ب- خون البي حراروں کا بہنا ہے۔ یکی ہوتا آر ہاہے تا اب تک؟ سب جائے ہیں کہ چو ہدایوں نے میری زشن پرنا جائز قصد کیا مواہے۔اب آگراڑ تا پرا اتو یا نے انت علی یا بھراس کے چتر کولڑ تا پڑے گا۔ نقصان کس کا ہوگا اور فا کدے ھی کون دہے گا۔ سب جائے میں۔' فہدئے کعل کریاے کی تو '' افعت على۔ اکیا یہ بات تم نیس بچھتے ہو کہ چر ہر یوں کی اجازت کے بغیرتم زمین فبد کے حوالے کررہے ہو۔ وہ تمہارے ساتھ ٹاراض کیس ہوں کے؟" " میں تے یہ اں سے پیلے جانے کا فیصلہ کرالیا ہوا ہے۔ بس اپنی فعل کا انتظار کررہا تھا۔ ند پھر چھے ڈیٹن کا الالجے رہے گا اور ند چو ہدیوں کی ضرورت میں نے زبین فہد کے حوالے تیس کرتی ہے وڑ دبی ہے۔ اوراصل بات ریکہ بیں مزارع تو ہوں فنڈ وین کرنیس رہنا ع بتاريس فيس الراء" بالمنتعل في "اكر تخفي فعل كى تم مل جاتى بية كياتم زين كا تبند چوز دوك_" بزرك في جما

" ہم نے بیاں رہنا ہی ٹیس ہے ہڑ، جو ہدری ہمیں حزارع ٹیس بدمعاش بنانا جابتا ہے۔" یابا نعت ملی نے کہا تو مراج ا پناسر

ا بي زين عند بدخل كروينا جاتوش ديدون كازين ، كول مراج؟"

" بی چوڑ دوں گا ۔ بیاں رہنا ہوں اوچ وہدیوں کے سلیے اڑتا پڑتا ہے قصل کی رقم ال ٹی تو کہیں اور جا کرکام کرلوں گا۔زشن جس چھوڑ دوں کا ۔' بابالتمت علی نے کہا "كياخيال بي فهد يتر؟" بزرك في مجما توفيد بولا " ہم آپ کے پاس ای لئے تو بیٹھیں ایس کرآپ رقم کے معالمے ایس جو فیصلہ کردیں ہمیں قبول ہوگا۔ ہاتی رہاز جن کا قبضہ وہ " میلوبدا چی بواء ہم ایمی مشور و کرے رقم فے کر لیتے ہیں۔" بزرگ نے کیا اور چندد وسرے نوگوں سے ساتھ مشور و کرنے لگا۔ م کورم بعداس نے ایک محتول رقم ہزائے ہوئے یو جہا " فهركيا بدرقم تقبي تول بي جوجم في بنا أل ب؟" " ثى ءا كا فيمله مرا تكمول ير مين تن ون بعداى وقت عمركى اذان سے بہلے رقم اواكردول كا-" است ش مراج نے بکورتم تکال کر بزدگ کودیے ہوئے کہا " البيال يحور فم الجعي في البيل." " بزرگ نے وورقم پکڑی اور لیت علی کودیتے ہوئے کہا ود من الوراب فيصله وكي ب-" نفت علی نے رقم کن کر جیب میں ڈائی تو وہاں موجودلوگ اٹھ گئے۔ فہد کے لئے بیربہت یژی کامیا بی تھی۔ تسمت گرے لوگ اب اس کا دجود شلیم کرنے گئے تھے۔ انہیں بیاحساس ہو گیا تھا اکوئی توہے جوچ ہدریوں کے سامنے کھڑا ہو سکتا ہے۔ ای شام فہدائے محری بیڈر لیٹا ہوا یہ سوچوں میں مم تھا۔الیے میں سراج نے آکرد یکھا تو تھا۔ مراج نے اس کے پاس بيقية بوئ يوجما " فهدا بهت ريان لك رب بو - كيابات ب - خرات ب - كبيل فيعلد .. " "اوتكن، بات فيط كي تين اوريدي ب كدين بريثان مون - جيماعاز وتين تفاكد جيماتي رقم اواكر تايز سكى " فهدف كها " كما تهاري ياس اتى رقم نيس بي" سراج نه يو جمالو فهدموج موت بولا " ہے، اتن رقم ہے میرے یا سے وہ میں نے اس کیے رکی تھی کہ ش نے سائی کو ایک ادارہ بنا کروینا تھے۔ وہ رقم میں نے اس پرخرج كرناتهى اب ايك المرف سنى س كيا مواوعده باوردوسرى طرف ميرى آبائى زين بجصان دونول ش س ايك كااتخاب كرنا موكار" " لو پر کیا موجائے تم فے؟" اس فے یو چھا " يى توسىجى ئىس ئىرى ب- ايك طرف ميرى اناب ادردومرى جانب دعده يھےان بى سے مى ايك كا انتخاب تو كرنا يزے كا .. اور مرمران. إلى يرحسون ين كرت موكداتى زياده رقم كون؟ "فهدف كها

" بيرتو بنچائيت كافيصله تهانا ... بيسيم في تول كيام وإلى وكه كهتي تومكن بيرة كم بهي وكتي تني-"مران بولالوفيد في مجيدگي سے کہا ورنیں میں نیلے کی بات نیس کررہا ہوں۔ بلکہ بیسوی رہا ہوں کداتی آسانی سے زمین کی واپسی کہیں بھارے قلاف کوئی " بال-! میں فے بھی اس پر سومیا تھا۔ لیکن جھے جیس لگا۔ کیونکہ سے فیصلہ گاؤں کے بزرگوں میں جواہے۔ اور دہ اس کے ضامن جیں۔اب اگر سارا گاؤں بی اہر را مخالف ہے۔ یا ہمارے خلاف سمازش کرے بھر ہمادے لیے بیماں دہنے کا کوئی جواز ٹیمیں۔" سراج نے سمجمایا لیکن اتن آس نی سے ؟ بابا نعمت علی اور اس کے بیٹے تذریکا مان جانا۔ وہ چدہدری کی تھم عدولی کیسے کر سکتے ہیں ۔ ميرا دل ما مثا ہے۔ یہ امارے خلاف مما زش کھیں۔'' فہدئے ایجھے ہوئے کہا " إبا نعت على كايه فيعلمه الإنك نبيل ووبهت بهل ي مير الماتها في خواجش كا ظهار كرتا تف فير المم كورا في الا كالتؤب كرت موياات وعد كالم' مران نے يوجما " فقم كيا كتب بو؟ " فبدا في رائ جاي " وونول_! زهن مجى داليس ليس كاوروعده مجى يوراكري ك_مارى رقم كى اداليكي ش كرول كا مستم الى رقم السية وعد ك ليد بحاكر وكور" مرائ في حمى ليج يل كها "مراح ـ إميم ؟" ووجرت سه بولا '' پہلی بھی کہنے کی ضرورت ٹیمل۔ زبان دی ہے تواب اس سے چیچے ٹیمل بٹنا۔ وہ چاہے کی کوچکی دی ہے۔ تو ہر بیثان ند ہو۔ سب تعیک ہوجائے گا۔"مراح نے است حصار دیتے ہوئے کہا '' مجھے تمہاری دوئی پر مان ہے سران _اب مجھے پریشان مونے کی کوئی ضرورت نیس _اب تو بیدد یکنا ہے ۔ چو جدری کمب وار كرت ين " فبدن سويح بوع كه لوسراج في يها "كياهميناس كي اميدع؟" " بروقت، بيان كي لي بيت بزازخم بوكار" فهد في اعدازش كياتو كردونون الي قيد لكاكريس دي-شہر پرشام اتر آئی تھی۔ ، تر ہ اسپے آفس میں جیٹھی سوچ رہی تھی کہ ابھی تھرجائے یاٹیں۔اسے اپنی ماماک یا تیں یاوآ رہی تھیں۔ کل بھی وہ اپنی ماما ہے سر منانہ کرنے کے یا حث اپنے کمر دیرے گئ تھی لیکن اس کی مامایا نویٹیم ٹی وی لاؤ بٹے میں صوفے پر پیٹھی ٹی وی کی جائب متوجعتی ۔ ووای کی منتقر تھی کی کی بیار وئے آگرا ہالیپ ٹاپ اورووسری چیزیں ایک جانب رکھیں تو با نوبیکم نے اس دوران نی وی کی آ واز کم کر کے یو جھا

'' جہیں چند دلوں ہے کیا ہو گیا ہے ، اتن معروف ہو کہ اپنی ما کے لئے بھی تعویر اوقت نیس لکال یار ہی ہو۔'' تبھی از ونے بچید کی ہے کہا " إلى الماء بيس في خوداية آپ كومعروف كرايا ہے۔" " وه كول _ابات كيا بي" بانونيكم نے حيرت سے پوچماتو مائره بونی وديس ماله إاور كوكرت ك التي تيس ب ناتو بن في فودكوات كام بن زياده معروف كرايا ب-اس بن كونى يريشان موتے والی بات آو کیں ہے۔" " ائره-! ميرے ينج يتم لا كوكوشش كرد مرجح سے اپنا جموت ليس چيا ياؤگي بيجھے بتاؤ۔ بات كياہے يتم كيون افسر دوى رہے گی ہو۔' بانو بیکم نے بیارے چکارتے ہوئے ہو چما قومائرہ بولی " كَيْجَيْنِ لِما ما فَا هِربِهَا بَعِي شِ بِهِت مِي كُورَ مَا عِلِي مِن مِن إِلَى عِن مِن اللَّهِ عِن مِن الورس " " میں کہتی ہول میں۔ اشادی کے لئے ہاں کر دو۔ ایک نی زعد کی کر شروعات کرد کی تو بہت زیادہ Change مجی آ جائے " آپ بے بات کون میں مجمعتی میں کدش اپنی زندگی سے مطمئن مول ۔ اور ش اس ش فی اعال کو ک Change نہیں جاہ ربى مول _المحى ميرى سارى توجدائية كام كى طرف بيد. "مائز وف كها تووه يوليس " كام تهارا صرف ايك بماند ب،اس كماده وادر كي تين بن جب كدراى كدوه سب يحدير بسا تعشير كروج تهارب دماغ عن بكررا بعداس عتمارے لئے بہدماري اسايال بول كي-" " المار از تد گی شن آئے والے حال ت مجمی مجی ایسے دوراہے پرے آئے ہیں کد کسی بھی شم کا کوئی فیصلہ کیا ای تین جاسکا صرف وقت كا انتظاركياجا تاب- جا ہے توب وقت جارے دامن ميں خوشياں بحروے يا پھرخم جارا مقدر بن جائے۔'' ما كرونے أيك طويل سانس كركها قوبالويكم تزب كريوليس "الله ندكر، بني - إغم تهادا مقدر بين - كيايس جان كتي بول كرتم اليكس وات كي التظر كول بو؟" " نتاؤن کی مفرور بناؤن کی آپ کو، میں فریش ہوکر آتی ہوں۔" یہ کروہ اینے آپ ٹس کھول ہوئی وہاں سے جل گئے۔ ہانو بیکم اے دیکھتی عی رھائی۔ وہ مال تھی ، بھے رع تھی کہ کوئی ندکوئی و کھاتو اس کی بٹی کوا عدری اعدرے کھا رہا ہے۔ وہ اپنی ما کا سامنائیس کرنا جا ہتی تھی۔اس کئے سرشام گھر جانے کود رٹیس کررہا تھا۔اپنے آفس ے نگلتے ہوئے جعفر کا خیال آیا تواس نے کال کرے ہو تھا کہ وہ کہاں ہے۔ وہ اپنے گھر پر تھا۔ مائز ہ نے اے وہیں رکنے کا کہاا وراس کے ياس فق تق

جعفرنے پلیٹوں میں کھانے پینے کی چیزیں لے کرمیز پر رکھی اور پھرخود بیٹے گی۔ائٹے میں مائز ودوکپ جائے ٹرے میں رکھے مودارہوئی۔اس کے چرے پر سکراہٹ تھی۔اس نے وہ فرے لا کرمیز پر کھی اور ساتھ پڑے موفے پر بیٹھتے ہوئے کہا " و يكو جعفر - أميا ي بيسي بعي موه في لينا تخر عدت كرنا - يش في اليي طرف س بهت المجلى ما يت بنال ب-" " بيجوتم استيكس الى موسان كے صدقے بي بير بدؤ الكة جائے بھى في لول كا-" جعفرنے بيتے ہوئے كہا تو ، كره نے معنومي " الويں بدؤا لكتـــاالجى جائے لي تين ــــ الكنابارے كيلے تى يەرىكل كير ـ بدگما لى تين كرتے ـ بهت برى بات ہے بيــ" " میں۔!اورتہادے بارے می بدگمانیایا ہوئی تیس سکامیدم تمہیں بھی پیدہے، میں نے زعد کی میں چھوناص او کوں ی نے تعلق بڑنے ہیں۔تم ان میں سے خاص الخاص ہو۔تمیار سے ہارے میں بدگمانی۔ ان مکن۔ " مجمع نم نے کہا ہے سامنے رکھنے " إل جعفر اا بول ك بارك بين بركماني كرنا بهي بايماني موقى بديسة م ابنا كهدوي تو بحركيا بجناب بركماني ك ليے۔اب اگر کوئی ساتھ نہ چلے۔ہم سفر بن کر بھی داستہ میں چھوڑ جائے تو بندہ کیا کرسکتا ہے۔'' '' ما زه - ا آج میرے ساتھ ایک دعدہ کرو۔'' جعفرنے اپیا تک اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کی " كيها دعده؟" ال نے چو كئتے ہوئے ہو جھا '' و کھو۔ اتم فبد کوئیں بھواسکتی میں میدا شاہوں ۔ لیکن ہروفت مجی سوچتے رہناء میڈھیکٹبیں ہے۔تم میہ کیوں ٹیس مان کمی کدوہ تمہارا ہم سفر معی بنائل نہیں تھا۔ تو پھراس سے گلہ کیسا ؟ ، جعفر مے اسے مجما تے ہوئے کیا " بال-اتم نحيك كتبة موليكن " "مائره في كهنا جا باتوجعفر في اس كي بات كاشخ موت كها '' کیکن وکین کچونیں۔ اتم خوداس دائرے میں سے لکتا نہیں جا ہتی۔ میں یہ بھی مانیا ہوں کے جہیں اس سے مجت ہے، کیکن کیا مائزہ۔! محبت حاصل کر لینے بی کانام ہے؟ حاصل کر لیمائل محبت ہے توسوری میڈم ۔ بیخود غرمنی ہے۔ سودے بازی ہے۔ بیویارہے۔'' "" تم آئيزنل باتم كرت موريرا الدريزي مبت ،جو جھ فيد كو بعوے بن أيس وي ،برايك هيقت ب-اس كا افكار كيے كروكي؟" ائروني بيكي '' میں افکار کرنے کے لیے تیس کہتا اور ندین اس محبت کی حقیقت کو مجٹلا تا ہول ۔ بیس تو صرف میے کہتا ہول کہ اس محبت کو اپنے قوت یناؤ۔اسے اپنی کمزوری مت بناؤ۔تہاری محبت جی توت ہوئی تولوٹ آئے گا۔ورشاسے بھلاد بنائی بہتر ہے۔ جعفرنے اسے مجھایا " شايرتم ميرى بات اب جى جيس مجھے ہو۔" ، ار و نے كيا '' بنس جمتا ہوں۔ایک ایک بات جمتا ہوں مائرہ۔! عباں بیٹر کرکڑھتے رہنے ہے ،اے یاد کر کے آمیں جرتے ہے میکوئیں

ہونے والا ترب ری محبت تہاری کزوری بن جائے ، کیا یہ تباری ذات کی تو بین کس ہے مائز ہ؟ اظہار محبت کے اور بہت سے طریقے ہوئے ہیں۔خودکومنبوط بناؤ۔''جعفرنے کہا توہا ٹروسو چے ہوئے انداز میں بولی '' مجھے ایسے بی کرنا جا ہے۔ بیں اے مجمی گارٹیں دول کی کہ وہ میر اہمسفر ٹیس بنا کیکن میری محبت · · · اس کے لیے ہمیشہ رہے گ ۔ " بیر کہتے ہوئے اس نے چونک کرجعفر کور پکھااور پھر بوئی، "تم کیا دعدہ جا ہے ہو؟" " کی جوتم که رق ہو۔اینے در ش محبت رکھو بیکن بات بے بات اس کا اظہار ند کروے ٹووکومظلوم ندیناؤ۔معبوط ہو۔فہوکو ڈور رہ کربھی احساس ولا ڈ کرتمہارے دل بی اس کے لیے کتنی عبت ہے۔ وہ تمہارے بمسفر شدینا۔ اس پروہ افسوں کرے ہم نیس۔'' " الله اليهاي موكا مين وعده كرتى مول جعفر التي عنيس بكدامي سه " '' نحیک ہے۔ بھی بہتر ہوگا۔'' جعفرنے کہا تو ان کے درمیان آیک وم سے خاموثی تھا گئی تبھی اس نے مسکراتے ہوئے کہا،'' تہارے اس وعدے کے چکر میں بیرچائے بھی شونڈی ہوگئے۔'' * " تم جینور! میں ودبارہ بنا کرلاتی ہول ی^{ا ع}مائزہ نے کہا در کہا تھا کر بگن کی طرف چلی گئی ۔ تو جعفر کے لیوں پر ایکی _کی مسکرا ہے ت بحراتى _اس نے سكون سے صوفے كے ساتھ لكك لكالى .. تفاكه بالوبيكم آكر بيلا كى سائيلا ي ايسياق وقت حبيب الرحمن برسكون سنها نداز هي بيد بريم درازا بني موجول بشم بیتائ صیب ارض نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہ '' إل بيكم صائبه إفرها تمن آب جحدے كيابات كرنا جا درى تھيں راب سكون ہے كہو۔'' '' وعی بات، جوش آپ ہے کہتی آ رہی ہول، مائرہ کی شادی۔ ایک دودن ش دہ لوگ کینیڈا ہے آ جا کیں گے۔ ظاہرہے بات ہو ہے گی۔ انیس کیا گہیں کے کہ باپ کے پاس فرمت نہیں اور جنی پروائیس کرتی۔ ' با تو یکم فے گئی سے کہا تو حبیب الرحن سکون بولا " بيكم اتن يريشان كول رئتي مو جب اس كى شادى كاونت آياتو عن ايك لو بحى تا فيرنيس كرون كا يقصاصاس ب ـ

ميرى يني إوه الكوتى يني - جھے يد بكرين تاكى شوى كب اوركها ركرنى ب-" " بركيا كمدرب بن آب-اب شادى كااوركيادت موكا - بحرايك س بزهرابك رشته مارى داين يركزاب-اي عالس

زعرگی میں روز روز این آئے۔" با نوبیکم نے مجماتے ہوئے کہا " تم يه بات كيول نبيل جھتى بوك مائر وشير كے ايك بڑے برنس مين كى اكلوتى بني ہے۔ مائر وكى الى ايك شخصيت ہے جوميرى

وات سے بہت کراس نے خود بنائی ہے۔ یس کسی ایسے مخص کو پہند تبیس کروں گا۔ جو مائز ہ کی اوٹ میں پڑے بنگ بہلس اور جائریاد پر لگاہ ر کے۔اور مائزہ کی ذات ہے آگاہ ندہو بھی تم بیٹم۔ "حبیب الرحن نے صاف اعماز بیں کہا تو ہا تو بیٹم یو ل

" بهارے دینے دارتوا ہے تیس ہیں کدان میں"

" بیگم۔!جب میں نے ایک بار کہدد یا سے کے مہیں پریشان ہونے کی ضرورت ٹیس۔ میں مائز ہے ہورے میں اچھی لحرح جانتا ہول۔ بھے اٹی پٹی پر تخرے۔ اور اس خود می نیس جا بتا کدوہ جھے الگ موروہ بر پل جری نگاہ س بے۔ اس نے اگراسے اجازت دی ہے تو میں بن اس کا تکہ بان یکی ہوں۔ "حبیب الرحل نے سمجی یا تو با تو بیگم نے دہیں لیج کہا " آپ نے برس یا تی جھے سے پہلے کول ٹیل کیل؟" "اس کیے کہتم پہلے اتن پر بیٹان ٹیس تھی۔اور پھر بیگم میں اس کی شادی کر کے اس کی فعصیت ماس کی ذات کوٹیس کیلنا جا ہتا۔ ہی جا ہتا تواسے برٹس ہی نے آتا، لیکن مجھے اس کی پرواہ ہے۔ اس کی خوشیاں مجھے ذیادہ عزیز ہیں۔ " حبیب الرحمٰن نے کہا "اب جھاس کی کوئی فکرنٹس آپ جہاں بہتر جھیں ۔۔ وہیں اس کی شاوی کرویں۔ "بونویکم نے مان لیا " مونول کی مرض سے زیاد ، مائر ، کی خوشیاں جمیں دیکھٹی ہیں۔ جاری ایک على اواد ہے کیا ہم اے بھی خوشیال جمیں دے سكيس كے۔اپني مرضى مسلط كريں كے۔ نبيس ، ہم اے زندگى كى سارى خوشيال دينة كى كوشش كريں ہے۔ " حبيب الرحل كے ليج ميں " كون نيس _ا بم توا بلي گذار يج _اب اس كي زئدگى ہے _" بانو بيكم نے كيا تو حبيب الرحلن بولا ''اور بروالدین کی طرح ش مجمی اس کی بهترین زعرگی کاخواباب بول تم پریشان بونا مچوز دو۔ وقت آنے پرسب پیچے بوجائے گا۔''

مید کردہ بٹر پردراز ہو کیا۔اس نے سائیڈ لیب جمادیا۔جس کا مطلب تھا کہاب وہ سونا جا بتا ہے۔ یا نوبیکم بھی سوجانے کے لیے لیٹ گئی۔اس کے ذائن سے یو جھاتر کیا تھا۔

مین کی روشی میں چوہدری جان ل کاریڈرور میں بیٹھا اخبار بڑھنے میں میں تف رانی اس کے لئے میائے کے آئی تو اس نے دیکوکر

جائے رکھ دینے کا شارہ کیا۔ گھرا ڈبار پرلگا بیں جمائے ہوئے بولا

" بيكم سے كبور جھے آج شهرجانا ہے۔" '' بیءا بھی کہددیتی ہوں۔'' رانی نے مود ب اعداز میں کہااور فوراً بیٹ گئی۔اس کے جاتے ہی منٹی فنس دین آ کر کھڑا ہو گیا جبھی

"اوية المحكفتي كيما تامواال وتت فيرتوب ال " ابحى تو خير الى ب ـ " المشى تعمل دين في كها توجه بدرى جدال في جو كلت بوت يوجها

" كيا مطلب بيتها دارصا ف كبود كيا كهنا جا بيع مودك" تب منتی لفنل دین نے چوراہے میں ہوئے والی سرری بات بتادی۔ چو بدری جلال کا چہرہ فصے میں مجر کیا۔ وہ اپنے فصے پر قابو

U42-96<u>Z</u>_L

چە بدرى جلال نے اس كى طرف د كيدكر يو جيما

" میں نے تذہرے جو کہا تھاوہ ای کا اُلٹ کرنے جار ہاہے۔ وولوگ ڈر کھے ہیں یا آئیں ہم پر یفین ٹیس رہا۔" "اب ان كردل كى بات كالوفيل بية ، و وكياجا بين بين اليكن اس طرح فبدتو آرام سايلى زيمن لي جائد كالم جراس ك لیے وکھادرسوچاراے کا۔ مشی صل دین نے کہا " إل ! بات اب كا وَل ك لوكول ش آئ ب يعت على كوروكا لو يورا كا وَل . " " بيكتي بوت وه رك كيا، كارسوچا موا بولا " دنہیں اب فہد کے ہو سے بن پکھ سوچنا پڑے گا ۔ سیس اسے رو کنا ہوگا۔ " " بی چوبدری صاحب ! بی نے نمبر دار کو پیغام مجموایا ہے کسی تیست جس بھی زین فہدکونہ طے " منتی نے کہا تو چو بدری جلال " فبردار کے بس کی میہ بات نہیں ہے۔ پھر بھی اگر دو کوئی کوشش کرے تو کرنے دے ساب میں دیکھا ہوں رتو جا اور اس معالم شركول مح بات مودوه محمد بتانا." " بی چو بدری صاحب .! جیسے آپ کا عظم ۔" انتشی نظل دین نے کہ اور پلٹ کیا۔ چوبدری نے قریب ما افون کا رسیور اشالیا چربر بی کرتے کے بعد چند کھا تظارکتا ہے اور ابطہ وجانے یر اولا '' بال-! ش چو مدری جار ل بات کرر با مون بخما نیدار فورسندین ، جوش نے حسیس کب تھا۔ وہ کروے۔اب فہد کوزیادہ وقت فون برفد نبدارکو بدائد و معارس نے رسیور کودیداس کے چرے برخصراب بھی موجود تھا۔ منشی کفشل دین وہاں ہے فکا تو سیدھا نعمت علی ہے کھر کی طرف چلا گیا۔ لعمت علی اپنے کھرے لکل کر کلی میں ہے آ رہا تھا کہ سامنے سے تشی اسے ل کیا۔ دونوں آئے سامنے ہوئے تو منٹی نے کہا " امچما مواننت علی تم مجھے ل گئے ہو۔ میں تمباری طرف بی جار ہا تھا۔" " فيراقب نا؟ كى لي جارب تق عصيلوا ما موتا " الحمت عي في كيا "اوے المت علی _ایر تو نے کیا ب وقوئی کی ہے۔ فہد کواس کی زمین وے دی اور وہ مجی جو بدری صاحب سے اور جھے منام حبيس پيدنيس ب چو مدري ساحب اس پركت ناراش موسكت جي تم في ند يو جما دركى سايات كى بي ما وي كولى صلاح مهوره

کر لیتے۔''منٹی نے ناراض ہوتے ہوئے کیا '' ویکھنٹی۔ااگراسک بے دوق فی کر کے بیل خون فرا ہے ہے فائ سکتا ہوں تو یہ بے دوق فی میں ہیں۔ بیس نے اور میرے پھل نے اس زمین پر جومحنت کی ہے، بیس نے تو دومعاوم سا فائے ہے۔اب اس معالے بیس جھے کس سے صلاح مشورے کی ضرورت نہیں۔'' فیمت علی سکون سے بولا تو خشی نے غیے بیس کہا

" عجيب بات كرتا ہے تو۔ ميذ مين مجھے جو ہدري نے دي ہے۔ توان كامزار ع ہے، ندكر فهدكا؟" " من ما تنا یول کرز مین چو مدر ایول نے دی تیکن کا فقروں میں تا م تو میرانی چلا ہے۔ تن نے پچبری میں تو تام میران اور اے گا تا اور پھرچو جدر بول نے ہمیں کی دیا ہے۔ تبلی اورا سے ، وہ پہلے کون ساجاری پوری محنت جارے پلے ڈالنے آئے ہیں۔ جو چو جدری کہتا ہے ما كرابياديها يجوبوكيا توبوجونهم پري آنا ہے-" " بیتو س طرح کی ہا جس کرنے لگ گیا ہے۔ چوہدری صاحب نے تم پر کتفااحسان کیا جمہیں و ہے کے لیے گھراور کھیتی کے لیے زین دی۔اب اس کے احسانوں کابدلہ توا ایسے دے رہا ہے۔" مشی طوریہ الیجیس بولاتو تعسامل نے اعتبالی تی سے کہا '' احسانوں کے بدلے بیں وہ میرے بی بچوں کا خون ما تک رہاہے۔وہ میرے بچول کوفیدے لڑوانا چاہیے ہیں۔فقصان تو " نو تھی اور کی زبان بول رہا ہے تعت علی ۔ اچل ایسے کر۔ اجھتی رقم تو فہدے لے رہا ہے۔ اتنی میں دیتا ہوں۔ زبین میرے حوالے کردے۔ پھر میں جانوں اور فہدر ہے بدری صاحب بھی حمیس کھٹیس کمیں سے۔ اعظمی نے کہا تو فتحت علی حتی کہے میں بول * میں اب منجا تبیت میں زیان دے چکا ہول ۔ اب جھے کوئی ووگنا معاوضہ می دے تو میں زمین فہدی کودوں کا۔ ہاں اگر وہ رقم کی اوا یکی شکرسکا تو محرفهیں دے دوں گا۔ بدیمرا دهده رہا۔" " میں الی کسی پنچ ئیت کوئیں ماننا ،جس بی میراا بنا کوئی فیعلدند ہو۔اب فہدز مین لے یانہ لے رقم کی اوا میکی کرے مانہ کرے کیکن تواپٹی سزاسوی کے ۔ میچ ہدریوں سے غداری ہے غداری ۔ میدجس کی تو زبان بول رہاہے تا ،وہ بھی کھیے تیس بچایا ہے گا۔'' منشى في وهمكى وية جوية كها " دهمكير ب ندد الشيء إلى في جوفيه لكرما في ووكرايا -اب جوموكا وود يكما جائ كاي العنت على في الإروان سيكها توفيق بولا: " لمبارابيدي و مجى بورا موجائ كالنت على" یہ کہہ کروہ پاٹا اور والیس مڑ کیا۔ نعمت علی پریشان سروین کھڑارہ کرسوینے لگا۔ پھرسر جنگلتے ہوئے آ کے بڑھ کیا۔ای ون دوپیر كے بعدمراج چوراہے بس كيا۔اس نے حذیف دوكا عدارك پاس جاكر إوجها " إربه عما كانس آيادهم؟" ''ابھی تک تو ٹیس آیا۔اور ندی جا جا سوہنا آیا ہے۔اللہ خبر کرے ہے۔ ٹیس کدھر ہیں۔'' حنیف دوکا عمار نے متایا۔ تو سراج نے کہا '' یارود می سے بیس آیا۔وواد هرآئے نا تواہے کہنا کے فوراڈ برے پرآجائے۔ویے بیس اس کا تھرسے پند کرتے ہوئے ڈیرے يرجاول كال لفظ ابھی اس کے مندی بیں تھے کہ چورارہے بیل پولیس وین آ کررگ۔ وہ دونوں عی اس کی طرف دیکھنے گئے۔ وین بیس سے

تھانیدار باہر نکلا۔اس نے دوکان پر کھڑے سران کی طرف دیکھا اوراس طرف بڑھتا چلا گیا۔اس نے سراج کے قریب جا کر طویہ کیج " إن بحق سرائ ، كدهر كياده تيرايار فبد_دوياره اس في تقاف كا چكرتيس لكايا كولى بيا قانون ال سكما جاتا-" " جھے نہیں ہداور نہ جھے تمہاری بات کی بھوآ رہی ہے۔" سرائ نے گئ سے کیااور پر کہتے ہوئے وہ جانے لگاتو تھانیدار نے اس

" بات من أو ئے سرائ، چھے تو دوست بنائے چرتا ہے ناءوہ تیرا دوست نیس اور پھو بھی ہوسکتا ہے۔ حتی اور کی بات کرید ہاجوں۔"

" تواور ترى حتى كى بات _راسته چور مراء اسران نے فى سے كه تو تعانيدار بس كر بولا " و كيو، تيرے بھائى اشن كواى فبدئے ل كروايا ہے۔اب تك ش نے اس ير ہاتھ اس ليے نبيس ڈ الا كر جھے كوئى يكا شوت نبيس

ملا تغییش کرد ہا ہوں۔ جس دن بھی بھے یکا جوت ل کمیا۔ گرفآد کراول گا۔ کار تھے حس بھائے گی۔''اس نے کیا تو مراج نے چونک کراس ك طرف د يكوا جريز علامية بي بولا

"وكيدالسكارة وومنى كداورة جس كاشار بريسب كهدواب ناهي والجي جانا بول مين انساف ك يعدالت جاؤل گا۔ يُونكه على جانا جول كريرے بعالى كافوان كى في كيا ہے۔"

''اؤے جھلا ہو گیا ہے تو، بیرونت تابت کرے گا سراج۔ میرے پاس ایسے اپنے ثبوت ہیں کہ فہد کو بھانی ہے تیل بچاسکے گا۔

اب کی ڈی ایس لی ، ایس نی کا فون بھی اس کے کام جیس آئے گا۔ بتادینا اے کہ کوئی وڈھی سفارش تواش کر لے ایکی ہے، مگر دو بھی اس ككام فيرية كري" قاندار فاقارت كما "اؤے انسکار او جھے منا۔ فید کیول میرے بھائی کالل کروائے گا۔ وہ تو اس کی مدد کر رہاتھا۔ "سراج نے گئی ہے کہا تو تھا نیدار

"اس لیے میری جان کراس کے ہاس جو ہدر ہوں کے خلاف کوئی جوت نیس ہادروہ سے محتاہے کرایش کا مرحا، جو ہدری کمیر پر ڈال دے گا۔ جھے بد ہے وہ بزی کوشش کررہا ہے۔ محراس کی کوئی کوشش اس کے کام ٹیس آئے والی ۔ تو میرے ساتھ تعاون کریاند

كره يل في المساكرة وكرنا ب_بس شام بك تفهرجا-" " توق جوكرناب كروش جانا مول"

مراج نے کیااور یہ کد کرآ مے بڑھ گیا۔ تھا تیوار نے طنز بیا عماز جس مسکراتے ورے اس کی طرف دیکھا اورا بی وین جس جیشکر

ф. ф. ф

مخبری ہوئی شام بی سکون گھلا ہوا تھا۔ایسے بی سفی اور فبد دونوں محن بیشے یا تیں کررہے تھے۔انبی بالوں کے دوران " آپ جھا کی بات نتا تیں۔" " پوچیو۔ ا" فہدنے اس کے چرے کی طرف دیکھتے ہوئے کہا تووہ یولی " میں اکثر سوچتی ہوں کرآپ نے زیٹن بھی خرید ل،اور بہال پرد ہے کا پکاارادہ کرلیا ہے۔ لیکن چوہد ہوں کے ساتھ جوآپ کی مخالفت ہے۔اس سے ہم چین سکون سے تو نہیں رو سکیس کے۔کوئی شدکوئی معاملہ تو چاتا رہے گا۔اب وہ تواجی زمینیں چھوڑ کر جانے سے "" تم نے ایسے کوں سوچا کہ بیشہ بی جوہد ہوں سے ساتھ کا لفت دہے گی۔ ہوسکتا ہے بھی ہماری ان کی مسلح ہوجائے۔وہ ہماری خالفت نذكرين أمفيوساني " بيجودن بدن يات يوهتى جارى ب_ اس بي ونيس لكن كر بمي سلح بوكى اورده دمارى مخالف فيس كري ك_ معلى تو تب بوكى نا۔ جب کوئی ایک بارمائے گا۔ "ملی نے اس کی طرف و کھ کرکھا " إرمان جائے ہے کا بین ہوتی۔ ج برری ساست وان بھی تو ہے۔ وہ جب بھی اپنے آپ کو کزور پائے گا۔ م کرے گا۔ مرکز تم ایے کول سودتی ہو؟ تم ووسو چا کرو، جو تحبیس کیا گیاہے۔" فہدنے کیا "ويدالوتبسوما ماسكان بناءجبسكون بواورآب جس طرح كالمطوت كي بات كرديد ين داس ك ليمروي جى ي بيداور المعملي في تشويش عركها " يرسب يمر عدسو چنے كى ياتلى ايسلنى يىل برسب كرول كاتم پريشان مت ربا كرو كياتم نيس جاتى موكدايك تميى مراع صلهو" فيدف اے يقين ولاتے موت كيا " بھے دوسلہ کون دے گا۔ آپ تا، جب آپ کو پریشان دیکھتی ہول تو دل بے قابو ہو جاتا ہے۔ آپ کو بھی بیرخیال رکھنا جا ہے کہ اب ميري مادي اميدي آب سے بيں - اسلى قال چرے كما توكا " كون كس كى أميد إوروه ال يركنا إورا اترتا بي بيرة وقت بنائ كانا اب بم دولون ايك رائ يركل يدع إن ق رسے میں کی طرح کی الجمنیں ، خطرات اور معینیں آئیں گی۔ ہم دونوں آیک دوسرے کا حوصلہ بول مے نا توبیدداستہ آسانی سے کٹ جے كاتم اوك ينا تك مت مويا كرو-"فيد في مكرات بوساكها " میرے پاس کرنے کے بیے پہنچ نیس ہے۔ سوائے گھر کا کام کرنے کے۔اب ٹی سوچوں بھی ٹییں ؟" وہ اٹھلاتے ہوئے ابولی " سوچو۔!لیکن شبت سوچو، بہت اچھا سوچو۔ بس چھودنوں کی ہات ہے۔ پھرتم بہت مصروف ہوجاؤگی تہیں بیگر کے کا مول

ک فرصت بھی نیں ملے گی۔اور بیماں تک کدمیرے یا دے ش بھی نہیں سوی سکو گی۔ "اس نے بیٹے ہوئے کہا اوسکنی بولی " اب ایها کوئی دفت نیس آئے گا کہ میں آپ کوجول سکوں۔ یہ آپ جانتے ہیں۔" " اجمال!" فهدت بجواب اندازے كما كملكي شرما " تى ، بحراشت موت بولى "الجمايس آب ك لي واكلا في مون" ب كركروه اندرك جانب بطي كل اور فهدم تكرات جوسة و يكتأر با جائے لی کرفیدائے محرا میں۔ جہا کا حن میں بیٹا ہوا تھا۔ فہدنے اس کے پاس جا کر بیٹے ہوئے ہو جا۔ " اوربيرواج نيش آيا الجي تك ، شام جو في كوآ ري ہے۔ آج وہ ما يق نيس-" "ووفور بوركياب يار ارقم لين - بحص بتاكركيا تعارالله فمرر كه كاراوه آجائ كاررقم كوكى اتنى زياده فيس ب رتوريتان ند لفظاس کے مدیق بی میں منے کہ بچا تک دھڑ وھڑ بہتے لگا۔اس کے ساتھ کس نے زورے بکارا۔ '' بیکون ہوسکتا ہے؟ جیما کے۔! جلدی ہے گن لے کرآؤ۔'' فہدنے باہر کی طرف دیجھتے ہوئے کہا تو جیما کا تیزی ہے بولا " و كيوليس ليكن فيس مبلي ش كن لاتا مون." مد كتة جوئ جهاكا الفارائ شي فهد دروازي تك جلا كيار اس في تك كولا تؤماسن بوليس وين كمرى مخى .. ورواز _ بركسائن يوليس والي تقد سب سه آكفاندار كمر الحار " كيابات ب، يول كس طرح . " فهدت بوجهنا جابا لا تعانيدار في عارت سيكها '' کواس نہ کراوے ، حیب ، پش حہیں گر قمار کرنے آیا ہوں ، چلوآ کے لگ۔'' تھا نیدار نے اپنے ریوالورے اے وین میں جیٹھ جائے كا شاره كيا " ليكن كس جرم ش ؟" فهد في خود يرقابد يات بوت بو جماتو تما نيداراى ليج يمل بولا " براتمانے مال کر بتائے میں ۔ کون ساجرم ہے، گرفاری کے آرڈر بھی وہیں ہیں۔" بد بحد کراس نے اپنے عملے کو بدلے ہوئے مخت لجع شركها " چلوهمبيث کر (الواسته دين ش." " الخمرد _ اجن چانا ہوں _" فہدئے سكون سے كباتو يوستے ہوئے بوليس دالے رك كئے _فہدنے بلث كرد يكھاتوا سے جما كے كاچره وكھائى ديا۔اس كامطلب بكراس في وكيوليا ب-فهدوين بي خود جو كرين كيا تو يوليس وين وال بيرى-

پولیس وین قدے کے باہرا کررکی تواس میں سے فہداور پولیس والے وہرائے۔ پولیس والے بول فہد کوایے جلوش کے اندرآئے جیے دوکوئی بہت بڑا جرم ہو۔ تفانیدارحوالات ے سامنے آ کردکا اور قبد کی طرف طئر بیا مماز میں دکچوکرا دیگی آواز میں بولا " اوئے ریش 1 کل جندی ذراحوالات کھول اور مزم کوڈ حک دے اندر " "السكائر۔ اميراجرم كيا ہے جھے كيوں كرفادكر كے لائے ہو۔" فبد نے سكون سے كباراس سے ليج بي فوق كا شائر بك نييں تفاساس برتفانيدار في است حقارت سد يكعدا ورهز بيد لجي بس بولا " و كريت بحولا بن ر باب يار، في اب مي يدينين جلاقوت كيا كياب." " شیں نے کھوکیا ہے یا نبیل کیا، میں تم لوگوں یو چھٹا ہوں، تھے کیوں گرفآد کیا گیا ہے۔ تا کہ پھر بعد میں تم لوگوں کو یا در ہے کہ مجھے کول کرفنا دکیا ممیا تھا۔ "فہدنے مسکراتے ہوئے کہا تو تھانیدارا پیٹے ضعے پرقابویا تے ہوئے بولا '' أويار بناوية بين اتى جلدى محمى كربات كى ب ـــاوية رئيل أوية ، كدهرمر كياب تو يـ'' " ينظط بات بالسيكار الم مجمع وجديقات بغير وارات من أول سكتر" فدن يول كما يسيسات إلا اربا ويمن تعانيدار لے پھٹارکیا " تو پھر کیا کرے گا۔ اِئیس روئے گا، چلانے گایا ہمیں مار ڈانے گا۔ من ۔ اانجی ہم چا ہدری جلدل ایم این اے صاحب کو تمہاری گرفتاری کا بتاتے ہیں نا تو وہ ہمیں بتا کیں گے کے تہمیں کس جرم بش چکڑا ہے۔تم نے ابٹن ارا کیں کافک کیا ہے یا کروایہ پھر تمہیں بتا

ویں کے۔ "اس پر فبدی تک کیا۔ اس پول کا مقدمہ سالیاج رہا تھا اس نے ایک لیے کوسوی پھر بولا "السيكز_! نميك بهاتو بحصا كرفناد كرك لے آيا ہے ليكن اگر ميراجرم چوہدري نے بي بنانا بهاتو بالرميري كرفناري حميس مبكل م الله الله والت كوياد كرك بيجاة وكرتم على المصر كرات وكرك كول المساء"

استع ميں ايك سيابى نے إسكر حوالات كا ورواز وكمور، ديا - تو تھا نيدار نے طور يہ ليج بين كها " ایار، بیسود سے بازی ہم چرکریں کے ۔ تواہمی بیمان آ رام کر، سکون کر بیمال ۔"

طرف دیکھتے رہنے کے بعد تقارت سے سر جھٹک کریا ہر کی طرف چاا گیا۔ فیدا یک دیوار کے ساتھ دلگ کر بیٹے گیا۔ فیدکو پیتاتو تھا کہ اس کے کیا ساتھ کی بھی ہوسکتا ہے، لیکن آئی جلدی ہوجائے گا،اس کا اعداز ولیس تعا۔

" متم بھی من اوا درائے چو بدری کو بھی بتاوینا۔ میرے لیے یہ چیزیں کوئی وقعت بھی رکھتی جیں۔ " فہدنے کہا اور یہ کہتے ہوئے وہ

خودحوالات میں دافل ہوگیا۔ سابق نے كندا ، رك تالالكاديا۔ فبدنے كموم كرتھانيداركود بك تووه خاشت سے مسكراديا۔ چند لمح اس كى

قسست تحریس بینبرجنگل کی آگ کی طرح تھیل تنی کہ پولیس فبدکو پکڑ کر لے تنی ہے۔ جو بھی رینبرسٹنا اس کاریسوال ضرور ہولؤ کہ کیوں پکڑ کر لے گئی ؟ اس کے جواب پی جو ہاے بتائی جاتی وہ یکی کوجیران کرویتی ۔کوئی یعنین می ٹیس کرتا تھ کہ فہدیمی ایٹن ارا کیں کولل كرواسكاب-چوراب يل بركوكى اى بات كولت بيشا بوا تفا-حنیف کی دوکان کے سامنے لوگ جمع تضاور یک باتی کرد بے تنے ایک آدی اٹیس مثار باتھا " إرساب فهدكون ليس مكر كرك كى ب- ع ش ايها وكياب- جھے تواب تك يعنين فيس آرہاب-" " تواوركيا_! ابحى يهال مير _ مائ سے بوليس كے كركئى ہےا ہے۔ اس ميں جموث والى كيا بات ہے۔" ''لیکن اس نے کیا کیا تھا؟ کیوں پکڑ کر لے گئی اے پولیس۔'' دومرے آ دمی نے پو چھا " اولو عجیب بنده ہے کیا تھے نہیں ید جو بندہ مجی جو ہدریوں سے فاشت مول بیتا ہے اس بندے کی زندگی میں پرسکون روسکتی ہے بھل ۔ " حنیف دو کا تدار نے اس کی عقل پر مائم کرنے واسلے انداز بنس کیا تو تیسر الا دی بیتین سے بولا " إل يار . إلى فهدنے تو گاؤں بین آتے على پہلے دن موے کو مار کرچو مدر یوں کوملکار دیا تھا۔ پھرابیا تو ہونا ہوتھا اب پید جیس چوہدری اسےاسے دان وسیل کوں دیے رہے ہیں۔" " ارااس كالش يش بحى توسمى ما ، چورديوس في و يكسا موكا و كتف ياني ش بيداب اس ير باتحدة ال ويا- چلاتها الى زين لين اب ب عاره يل ش يزا وكان منيف دوكا ندار في كما ''عمر حیات کی زشن بھی اب اے ٹیس مطنے والی۔ وہ رقم بھی ڈوب گئی جھوچو بدری اس کا قبضہ ہی ٹیس لینے ویں گے۔'' ایک بندے نے اپنی رائے دی۔

" وواب بيل سے باہرآئے كا تو قبند لے كا نا، ندايل زين ألى ندهر حيات سے خريدى زين في _ دونوں طرف سے . جير جيس

کیا۔" ایک آ دمی نے کا ندھے چکاتے ہوئے کہا تو وہاں پر مختلف تہم ہوتے رہے۔ جمی صیف دو کا عمار نے راز واراندا ندازش کہا " تم سب کو ہد جی ٹیس ہے کہ فہد بکڑا کیوں گیا ہے۔ آئ جی تھا تیداد نے سراج سے کہا تھا کدا بین ارائیس کا قتل اس نے کروایا

ب ال جرم في ده بكراكيا ب وہاں پرموجودجس بندے نے بھی ہے بات نی ،اس نے در سے یقین تو تبین کی لیکن متہ ہے بھی کوئی انقلابیں کہ۔اس انکشاف

پرلوگول نے ایک دوسرے کوریکھا اور تتر ہتر ہوتے ہیلے گئے۔ چھ ہِدی جلاں اپٹی حویلی کے کاریٹرورش ٹیل رہا تھا۔اس کے اشراز سے بول لگ رہاتھا کہ جیسے وہ بڑا پرسکون ہے۔استے جس

> منشی آ میا توج برری نے اے دیکھتے ہوئے بولا "إلى بول منش_اكيا كتي مو؟"

" بوبیس نے فہدکو پکڑلیا ہے اورحوالات بیس بندہجی کرویا ہے۔ تھا نیدار ہو چور باتھا کرابیس آئی آ ریس کیا لکستا ہے اور مدتی کے منانا بِي زُولِ كاكِس أس رِوْ النابِ" اس کے بتاتے پر چو بدری جال نے محراتے ہوئے فاتھا شاعداد میں کہا " بوزبه اس فبد في ايك جمعًا بحي نيس مها وراب براب حوالات بس اب اب صوبال سيتيس تكفيدول كا" "اس کے بارے میں فیصلہ کرتے ہوئے ابویں دیر کرتے رہے ،اسے علاقے کی فضاخراب کرنے کا موقعہ ہی تیں دیا جاہے تھا۔" منتی فض دین نے سرجھنگتے ہوستے کہا " او ئے منتی ، ایم جیرے میں تیر چلانا فضول ہوتا ہے۔ بدف کو؛ ہے نشانے پرلا کر جب تیر سیلایا جاتا ہے تا تو وہ مین نشانے پرآگا ہے۔ بیروائبی اس کے ساتھ بکو بھی جیس مواریس نے اس کے بارے بیس بہت بکھ موج تکھاہے۔ "جو بدی جلال نے حقارت سے کہا '' تی چربدری صاحب واقعی اب اے پھڑ کئے کا موقد لین ملتا جائے وہ تھانیدار کو پھر کیا بتاؤں جی بیں؟''منتی نے پوچھ توچ بدری جلال نے اکا ہے ہوئے انداز ش کروٹر کے ساتھ کہا " فقى الم يدا تى الى طرح جانع الوكر ما كاب بس اساب كاول بي والى بي آنا واب أن " إل بيادات كهدويا ب كين چرمى است أنجعن ب كونى شرك في مدى واسته جا بيد دوگا تا جى؟" منتى في الجعظ موت كها "أويار اكبيركومعلوم بكركياكرناب،ال سي يوجه بيكدكرووخودكاي كساندازين بولا،"اب ويكاني كال ك يجية تاكون بدو يكون وسى الى كافئ كبال تك باورده كف بالى س بدا " تی ایس کے جے ہدری صاحب سے مانا ہوں۔اب میں دیکھاوں گا سب بکھ ماس کے بارے میں جو بات بھی ہوئی میں آ ب کو بنا دول کا فیک ہے چو ہوری صاحب ایس کھرتھ نیدار کوفون کردیا ہول۔" "اتن جمونی جمونی باتوں کے لیے جھے مت ہو جما کرفٹی اب جا۔ جھے بکھ سوچے دے۔" جو ہدی جاال نے کہ او فٹی جلدى سے بلث كي اور جو بدرى جلاب چريونى فيلنے لگا۔

ما سرردین مجراہینے کھرکے میں پریشان جیٹا ہوا تھا۔اے بجھ نہیں آر ہا تھا کہ وہ کیا کرے سلنی اس کے پاس جیٹی بے جیس مورای تھی میمی اسٹے کیا

"اب کیا ہوگا آباجی_! فبدكو بوليس والے"

" كي فين موتا يترا يحيد أرتها كدايك ون اليان موناب وي بارى اس يونى وصل فين و سار بين آخرانهول في اینا آپ دکھا دیا۔''، سٹردین جمہنے اضردگی ہے کہا توسلنی جلدی ہے ہولی

"انهوں نے اوجو کرنا تھ کرلیا۔اب ہمیں کیا کرنا ہےا سے کس طرح پولیس کے چکل سے تکالنا ہے۔" یہ کہ کر لوجر خاموثی کے لِعدوه وْرِتْ ہوئے ہو تھاءُ" آپ جا کیں گے اہاتی۔" " فابرہے ہتر۔! یس نے بی جاتا ہے۔ تم جھے یکی رقم دوش جاتا ہوں۔" ماسروین کرنے سوچے ہوئے کیا " اورا کرآپ کی بھی شائی کی؟" سلمی نے تشویش ہے ہو مجما تو ماسر دین تھ نے کہا " پتر۔ ایس اپنی طرف ہے تو پوری کوشش کروں گا کہ فید کو لے آؤں آ کے اللہ مالک ہے۔ ہم تو اپنی می کوشش ہی کر سکتے " میں ادتی مول _ اسلمی اشے کی تواستے میں درواز ، پروستک موئی اور پھرساتھ بی سرائ کی آواز آئی "استاد کی، می جول سراح" " آ جاؤسراج ۔!" ماسٹروین محمد نے جوایا کہا تو سراج اندرآ کر ماسٹردین محمد کے پاس بیٹھ کمیا۔ " وه قهد كو " " ما ستر دين محد في كهنا جا بالته مراح بولا " تى استادى ..! رين آپ كويكى بتائے آيا بول كهش آسكيا بول اوراب تف نے جا د ما بول سآب لكرندكري .. يش وكوكرتا مول آب مرى شاريال اوراس دعاكري " ب كوروا الخااور بابرك طرف چل ديا-ماسردين جرف استخيس روكا-وه والاكي توسلني في في شي كها '' چوجِدری اب اپناز وروکھا تیں گے ناءانہوں نے کہا تھ کہ فبعد کی زشن ہی اس کے مکلے پڑ جائے گی۔'' '' دیکھیں کیا ہوتا ہے۔ تم نماز پڑھ کراس کے لیے دعا کرو۔ یس مجی دعا کرتا ہوں۔'' ماسٹر دین محقہ نے سکون ہے کہ توسلی چند نعے ہے تی کھڑی دی ، پھر پلٹ کرائد دی طرف چکی گئی۔ مراج نے تف نے کے اعد آ کرو کھا۔ حوالات ش فیدو ہوار کے ساتھ فیک نگا کر بیٹیا ہوا تھا۔ اس کی نگاہ سراج پر بردی تواشد كرسلاخوں كے ياس الحمياس في مكراتے ہوئے مراج سے يو جمار " كيامنا - كوفي طايهال بر ... بإسار عنا تب بو كن بين؟" وہاں سرف تھانے کا تعلی بیٹھا ہوا ہے۔ میری تو وہ بات تو تیس سنتا ہی کہدر ہاہے کہ تھانے وارآ سے گا تو جو بات کرنی ہے ای ے کرلیں۔ ٹی پیچین کرسکا۔ میرا خیال ہے کہ تھانیدارجان ہوجو کر یہاں سے چاڈ کیا ہے۔ "مراج نے اس نے طرف د کھ کر شجیدگی ہے کہا " بيكش تهارا خيال نيس ، حقيقت يك ب كراب وه يهال تفاخيس آئ كالب جوكرنا ب تمين خودي كرنا موكال فيدني كها " تو پھر بناؤ نا جھے کیا کرنا ہے، کیا کروں ، کس کے پاس جاؤں۔" مرائ نے جیزی سے بع جماتو فید بولا " ایک وکس کا بندو بست کر کے فوراا سے سہال نے آپائی میں ساری بات اسے بچھ دول گا کہ کرنا کیا ہے۔"

"اس كے ليے تو نور پور جاتا ہے سے الیوال تو كوئي وكيل تين ہے ہم بھی جاتے ہو۔" " لوَجادَ نا جلنى عِلدى بوستكاست يهال في وَالْبِيل بِهِ كَتِهَ كَامِنْ كُونَى صَرورت بْبِيل بَمْ جاؤ " فهدن كها یں ایمی جاتا ہوں نور پوراور کی وکیل کا بندو بست کر کے آتا ہوں۔ کیبی اعرفیر تحری ہے یار بنا جرم بتائے ۔ گرفآر کر کے حالات میں ڈال دیا۔'' مراج نے تاسف سے کہا فہد ہوا " ایران پوئیس والوں کا کیا تصور ہے۔ بیرتو اپنی ٹوکری کے ہاتھوں مجبور ہیں۔ انہیں کی کہتا ۔ ہمیں وکمل کی ضرورت ہے اس وقت _اور ہاں تن _!وہ گاؤں ٹی استاد بی کو پیتہ چار وہ پر بیٹان تو ہوں کے _'' '' إل وه ب جارے بهت پريشان بيں۔ بهرحال ش أميس آتے ہوئے آلی وے آيا تھا۔ شل نے افيس بنا دياہے كه پريشان شە بول كىكىن چىرىجى دە "مران ئے ہتايا تو فهد بولا " إن وه يه مارك كياكر سكة جي كمريش بيش بريتان مون كسوار خرد را جلدي واليس اليانار موسكا بهد المات جائے۔ویسے بچھے امیدنہیں ہے جھے اس کا ارادہ بیلگ ہے کہ وہ کم از کم بیرات مجھے یہاں رکھتا جا بناہے۔'' " میں جلدی آنے کی کوشش کروں گا۔" اس نے تیزی ہے کہااوروہاں ہے لکا گیا۔ فہدو ہیں ویوار کے ساتھ لگ کر بیٹ کیا۔ ا بھی شام وصلی تھی۔ قید حوالات کی دایوار کے ساتھ لگا بیٹا تھا۔ وہ والی طور پر مطمئن تھا۔ فید نے باہر دیکھا اور دجرے سے مسكراديا يحوالات كے باہرسائى اسفورے دكير باتھا۔ فہدنے اے بلايا۔ وہ چلنا موااس كرتريب آھيا۔ سيابى نے بزے اچھا عماز " يزے خوالومود ش بي و باوا" " لبس يرابوين على سوييس آران تحيل قي مقاوه تيرا خمانيدار آئة كايانيس؟" فهدية كها " تنجي پر چھونا ياؤ، وه اب نيس آنے والا۔ رات تھے اب يمين گذار ني پڑے کی۔ متا کيايات من تھے کو کی چيز تو نهيں جا ہے ؟" اس کے بوتھے پرفہدنے جیب میں ہاتھ وال کر ہزالوث نکالا اورا کی طرف برحاتے ہوئے ہو جما " جِيْرُةُ كُونَ أَيْسَ وَإِبِ لِكُن كِيالًا بِحَارَ مَلَا بِيمِ عَلَيْكَ ؟" " " تم كبولو" سياى في فوث كي طرف و كيد كركها لوفهد في طاعماز ش كها " لبس ایک کام کردے میرا ... وہ اُون مہال کے آاور بس ایک اُون کروادے اور بہتیرے۔" یہ کہتے ہوئے اس لوث اس کے مامنے محمایا۔ سیاتی نے ایک نگاہ بھزیر پڑے فون کی طرف دیکھا، چھر کمے سوچٹار ہا، پھرلوث لے کرمسکرادیا۔ سیابی میز تک میااوروہاں پر پڑافون افغا کراس کے قریب لے آیااور آ بھی سے بولا " و كله بدؤ ، جيسے عى كوئى باہر سے آيا ، اك وقت اون ختم كرديال"

" بس ادوسف است زياده فين " مفهدف يدكيته موت فون كارسيورا فعاليا ورغبر ذال كرسف لكاء سياى بابركي جانب جلاكيا .. اس دقت محود سلیم اینے کمرے میں بھا کتاب میں کھویا ہوا تھا۔اس کے پاس پڑاسل فون نے اٹھا۔محمود سیم نے اسکرین پرنمبر ويجحاورنون اتعاليا اوركبا " پایا، ش بات کرد بابون فهد" اس نے دھیے سے لیے ش کیاتوجمود سلیم نے جرت اور جذباتی اعداد ش اور جما " تم لِدِم فرعت عاليها؟" " إلى يايا ش تحيك مو يس ذراى مشكل آن يوى ب- "اس في مسرات موسكها " وراى مشكل؟ تم توة راى مشكل كران والنبيس برياد يما بات ب افر أبور" '' پا پاہ میرے پاس تعوز اسا وقت ہے پولیس نے اچا تک اسلے کے زور پر جھے گر فنار کر کے حورات بیس ڈال دیاہے وہ جھ پر قل ڈالناج ہے ہیں۔ تھاتید ار مجھیں چو ہدری جاناں کا زو ترید ہے۔ اس وقت میں حوالات سے بات کرد ہا ہوں۔ ''اس نے تعمیل بنادی و كون عن من في حوالات ؟ " محووميم في يوجها " بيل قسمت كرك" اس في بتايا " نيتم است يفين سے كيسے كهدر ب موكدو ، تم رقل واليس مع ؟ " محمود مليم في وجها "ای انسیکڑ نے دیے لفظوں میں جمکی نگائی ہے اوراسے راستے سے بٹانے کویہ چو مدری جنال کامنعوبہ ہے۔" فہدنے بتاتا ودكس وكل عدرابلدكيا؟" محووسيم في يوجها " البحى تك تونيس موا" فيد في بنايا '' ووقل کیس ڈال رہے ہیںتم پر ، خیرکوئی بات نیس ، میں اے دیکتا ہوں یتم نے بالکل پریشان نیس ہوتا۔ میں سبٹھیک کرلیٹا مول تم بن مخاطر منا۔ "محور سليم في استوصل ديت موسك " پایا ش بهت می افغار اوا مک بی انبول نے . ، "قبد نے بتانا ج بالیکن استے میں سابق اس کے پاس اس کیا ۔قبدا سے دیکھا، سیای نے اشارہ کیا ۔ تو فہد نے کہا ہ ''او کے پایا ، فون بند کرنا جیوری ہے۔'' "اوك اينا خيال ركهنا مجموانانهيس ين سب سنبال لول كائه محود سليم في كيا تواس كما تهري فهدف ون بندكرديا-سیای فون اشا کرچدا گیا۔ فہدحولات کی و ہوار کے ساتھ دیک لگا لی۔ فبدكي وه رات حوالات بين گذرگي تنست نكر پراچيي خاصي وعوپ چيك ري تني نبدحولات بين تعداوراس كې پاس سران كمثرا بالتيس كرر باتقا_

" میں نے رامت ہی وکیل کا بند ویست کرایا تھے۔ تحراس نے رامت کے وقت بیاں آئے سے اٹھار کر دیا۔ اس نے آئے کا وعدہ کیا ہے،دوائی کھوریش آتاہوگا۔ كبرباتھا كدونت يريكني جائےگا" اس سے چہلے کے فہد جواب دیتا ، تھا نیدارا ندرآ کیا۔اس نے زک کرائیس طوریا نداز میں دیکھااور پھران کے قریب آ کربولا " اوے سران کتنا پاکل ہے تو کیے راز و ایاز کر رہاہے تو اس کے ساتھ، جب تھے پند چیے گانا کہ بیتیرا کتنا بزاد تمن ہے، تب تیرا كي حال بولاً - جحية كي سوية كرد كه مور إب-" " تيرب پاس كوڭ فيوت ہے۔ يا پھر تجھے جو بدر يوں كى زبان بولنے كى اتن عادت برز چكى ہے كرتيرى اپنى سوچ فتم موكن ہے۔" مراج نے فی ہے کہا تو تھ نیدارنے فہد کی طرف دیکھتے ہوئے کہا " ميرے پاس ايدا لڳا ثبوت ہے كہ يشيم آلو كيا كوئى بھي نبيس جنلا سكے گا۔ انجى وكولي بى بش تجھے پيدوش جائے گا۔ " سراج نے پریشانی میں فہد کی طرف دیکھا۔ ہے دوخود اجھن میں براحمیا۔ "ابيا كما جوت بتير ياس؟" سراج نے یو جہاتو تھانیدارئے جوابنیس دیا بلکہ باہر کی طرف دیکھنے لگا۔اسے میں جا جاسوھنا تا حال ساتھائے میں داخل مواجه حب تعانيدان فبدك جانب اشاره كرسك يوجها ''اوچاچاد کھویاتی ہے ناوہ مخص، پہچان اے اور بتا کون ہے ہے؟'' جا ہے سوئے نے جمحکتے ہوئے کی "يدنيد ب من اسام مي المرح و تا مون " " اوجا جا ، وواقو تعميك بي الكيان بيرتا كدامين كي في كاس يراتعلق بي- " تعانيدار في كها "اس نے این کائل کیا ہے۔ یس نے خود اپنی آعموں سے دیکھا ہے اس نے این کوفائر مارا ہے بہاں۔" جا ہے سوہنے نے ا تی کیش پر با تدر کتے ہوئے کہا تو سراج نے بری طرح چونک کراس کی طرف دیکھا۔ فید کی آنکھوں میں بھی حیرت اثر آئی تھی۔ جاہے سوئے نے تھانیداری طرف دیکے کرم سے ہوئے کیج میں کیا " بینبد۔!اشن ادکیں سے کبدر ہاتھا کہ چوہدری کبیرے خلاف بیان دے ورند تھیے ماردوں گا۔الی بی کوئی ہاے ہال رائ تھی ال كدرميان _' تخانیدارنے طنزیبا تدازیںان وولوں کی طرف دیکھتے ہوئے کیا " التا بعولا بسيران " " بركد كراس في جاسي سوئ سه كيا، " أو آجاج بيان كعواينا، كيب ديكما تعاس وف " بركية ہوئے وہ آ کے بڑھ گیا۔ سرائ کی حالت یا گلوں جیسی ہوگئی۔اس نے انتہائی غصے میں فہدی طرف دیکھا پھر غصاور بے ہی کے ملے جلے جذبات بنسكها

"بيكياكيا وقف فهرصر المستى بعانى كومارويا وقف مسايد كون كيا؟ كون كي وفي اليا؟" " بربهت بذی سازش کرد ہے جی مران ۔اے مجھنے کی کوشش کرو۔ جس ایسا کیوں کروں گایار۔ پاگل مت بنو اس سازش کو معجمو' فبدنے اے مجماتے ہوئے کہ تو مران نے البرنی کی ہے کہا " مجھے اپنایارمت کرفید۔! تو آسٹین کا وہ سائب ہے جوابے پالنے والے کوڈس لیتاہے میں پوچھتا ہول کر تیرا اس نے بگاڑا ع كياته، كيول كياتوات فل أووچهم ويدكواه تيرب عن ياركاباب ب-وه كيول تيموث بولے كا تير بے خلاف وه تير ب سامنے كهد کیا ہے کرتو اٹین کا قاتل ہے، قاتل '' سرائ نے او ٹی آواز ٹی کہا۔ غصے کی شدت میں سراج کی آواز بھٹ گئے۔اس نے فہد کوسلاخوں یں سے پکڑنے کی کوشش کی کہاتی نے اسے آ کر پکڑاہے۔ "أوئ فل بث اوحر" اس نے سراج کو پھیل کرایک طرف کیا تو اس نے فہدی و کھے کرکہا "ان لوگوں سے تو اگر فٹا بھی کمیانا تو میں بھنے ماردوں گا۔ نیس چھوڑوں گا۔ یا در کھٹیس چھوڑوں گاتھ ہیں۔" سیاجی اے وتھیل کر باہری جانب کے کیا۔ تفانداردور بيفافهدك طرف وكير بنتار بالبرياب وسيتست كها " أوجا جالكا بهال ابتا المحموثة الدركرد م يكي؛ بني بات." تفانیدار نے سفید کا غذاس کے سامنے رکھا اور اس پرانگوشالکوا سا۔ اس نے کا غذی طرف دیکھا پھرفید کی طرف دیکھ کر قبلتہ لگا ديا - فيد ني خصيص اس كي خرف ديك اس كاخون كمول اشي تحار حویلی کے ڈرائینگ روم میں چوہدری جلائ اور وکیل دونوں ڈرائنگ روم میں صوفوں پر بیٹے خوشگوار ماحول میں یا تیں کررہے تعے۔ چو مدی جلاں نے سنجیدہ لیے کہا " بیاجها کیا آپ نے وکیل صاحب کیآپ فورائی بہاں آگے ،ورندایی یا تمی فون پراوجیں کی جاسکتی تا۔" " آپ کا پیغام ملاتوش فورا آگی۔ تی جھٹٹی نے ساری بات بنادی ہے۔ آپٹر ماکس آپ کیا کہنا جاہے ہیں؟ "وکس نے ہو جہا ''لب سبی کداس اڑے نے بہاں خاصہ اود جم مجایا ہوا تھ۔خوائو اوڈ سٹرب کررہا تھا۔اے آئے عدالت لے جا کیں گے۔ آیک تو میں جاہتا ہوں کہائ کا جسمانی ریمانڈ زیادہ سے زیادہ ہوتا کہاہے می تھوڑی بہت تھیعت تو دی جاسکے۔ "جدہدری جلال نے سوچتے موے کچیش کیا تو وکل بولا " بى بالكل اليىنى موكا _"

'' اور دومرااس کی اب تطعاً خانت نیس ہوتی جائے۔ چتم دید گواہ موجود ہے۔ اس کےعلاوہ آپ کوجوچ ہے وہ بتا دیں۔ وہ ہو جائے گا کی طرح بھی کوئی قانونی محروری نہیں ہونی جائے۔وواب جھے بیل کی سلاخوں کے پیچے جا ہے۔'' چوہدی جل لے جھی '' میں ایمی تفائیدارے بات کر لیتا ہوں۔اور جو بھی ضروری لوازمات ہوئے وہ بیں خود پورے کرلوں گا۔اب آپ بے اگر '' مجھے آپ پراحماد ہے۔ خیر۔! وہ میں چندون ہے سوچ رہا تھا کہ آپ سے مشورہ کروں اینے کیبر ہتر کے بارے میں سیاست یں لے بی آؤں۔اور پھولیں تواس دفعہ الیکشن جس ایم بی اے تو بن بی جائے گا۔ سیاست بیس آئے گا تو پچھود نیاداری کی سوچھ یو جھ تھی آئے گی تا۔ 'چو بدری جلال نے اسے مجماتے ہوئے کیا " کے چوہدری کو ایم لی اے بنوانا او اپ کے لیے کوئی متلاقیں ہے۔ آپ جس پر ہاتھور کتے ہیں وہ اسمبلی ممبرین جاتا ہے۔ برے الل جو محم ہو وہنا كيں ، يس كيا كرسكا ہوں ۔ 'وكيل فے اكساري سے كبا " میں جا بتا ہوں کہ آب اس کے معاملات دیکونیا کریں۔ وہاں نور ہور کے لوگوں میں اے سیاسی طور پر متعارف کروائیں رکبیر کوکوئی سیاس سوجھ یوجھ دیں۔آپ کولو معلوم ہے کہاس نے یہوں سرماونت کھیل کودیس گزارا ہے۔''چو ہدری جلال نے کہا " میں مجد کم چو بدری صاحب برکوئی اتنا مشکل معاملہ تبیں ہے۔ بس کے جو بدری صاحب تور پور میں تعوز اوقت دیا کرے۔ ميرے ياس آجايا كرے۔ "ميكه كراس نے بلكا ساليقة لكاتے موئے كيا الآپ كے سائے كوئى سياسى كالفسالو بي نيس وہ ايك ب جارہ طك فيم بواكرة تعارده بحي آب عدد براليش بارك تعك چكاہے۔"

'' ہاں۔ا میری اجازت کے بغیرتواب وہ بے جارہ لوکل کوشٹر بھی تین کتا ،ویسے کی کرتا ہے وہ آج کل۔ اس نے ساسی منظر يراد كيا مونا ب،اس بي جارے كي بارے ش يھى يكوسنا يكى نيس "جديدرى جلال بلكا سابنس كريولا تو دكيل في تبديكاتے موت كها

وہ موگا اور مجد مولی اوراس نے کیا کرنا۔" وكل اورجو مدرى دولول بنن كك-چند مع بعددكيل في المع جوع كها ''لیں چوہدی صاحب اب اجازت دیں جھے تھانیدارے بھی مانا ہے۔ پھرٹور پوربھی پنچنا ہےاورونٹ پرعدالت بھی جانا ہے۔''

" چلیں تھیک ہیں۔" چوہدی جلال نے کہااوراس سے ہاتھ طالیا وکن ہاہری جانب کیا۔ چوہدری اسے جاتا ہواد مکھارہا۔اس كيلول يرفاحمانه متراهث تمي

چو ہدری جلال ڈرائنگ روم میں بنی تھا کررانی نے اس کے سامنے جائے لا کرر کھودی۔ " چائے بناووں؟" اُڑے د کھ کردانی نے بچ چما

چو مدری جلال ابھی جواب نیس دے تھا کہ اندرے جو مدری کبیروہاں آ میا۔ چو مدری جلال نے اسے دی کھے کر کھا "اوتے کیر۔ اوھرآ بیٹھ بھرے یاں، کہاں جارہاہے؟" ووآ كريية كيا توراني خود بخود مائ مناف كي-" ایا شرورآ پ کے پاس بیٹمنا مگروہ فیدنا ہے " چوہدری کیبرنے کہنا جا بالقرچو ہدری جلال حقارت بحرے اتعاز میں بولا " أو اتوريشان شاو وه آيا تفاوكل، ش نے اسے مجماديا ب وه عدالت ش سب د مكي لے الوسكون سے بيش " اس دوران رانی نے جا ہے ، تاکر بیانی چربدری جلاس کے سامنے رکھوی۔ "ا اے رہا تا پر یہاں تھائے بھی لانا بہت ضروری ہے۔ کونک !! چوہدی کیرنے کہنا تو چوہدی جذار اس کی بات کا شخ '' کہانا میں نے فہد میں سانپ کو مار نے سے سارے منتزاے مجھا دیے ہیں۔اے کہتے ہیں سیاست قبل ہم نے کیااور ڈال فهديرديا بيضفر عدماغ كاكام بيناء راني جو مك كن ميائ جويدري كبيركودية موت اسكام تعدد راسالرز كيار كرياتون يس ياب بين في اس طرف توجد خیس دی۔ چو بدری کیرا ٹی دھن ش کبدر ہاتھا " پر بابا سیاست بھی تو حافت کے بغیر نہیں ہو سکتی نا۔ یہ کہتے ہوئے کبیرنے جائے کی پیوں بکڑ لی تو رانی وہاں ہے چل كى - چوبدرى جلال ات مجمات موت كني نگار '' ساری زندگی میں تھیے ہیں بیٹا۔ سیاست کے لیے بڑا شنڈا ہوتا پڑتا ہے۔ وقمن کو تھیر کر دہاں لیے آؤ، جہال اسے قابو کر يسكة مو- يك سياست هه- الدهاد هندها قت كااستعال أو قوت كوف فع كرف والى بات بهناء" "ابابا۔ آپ نمیک کہتے ہیں۔ لیکن آپ میر ماشیں کہ آپ نے فہد کو بھے زیادہ الی وقت وے دیا تھا۔ اب تو وہ دی فیس سکتا۔" چو بدري كبيرى سوئي فيد يرانى بوني تى _ " إلى كوزياده اى وقت لكاروه بركاموا يهت تفاءاس ليات مجير في من وقت لك كياريكن اب جواس كابندو بست كياب، وہ پہاہے۔اور ہاں وہ تھانیدار بہت منافق ہندہ ہاس پرضرور نگاہ رکھناوہ کس بھی وقت جمیں دھوکردے سکتا ہے۔' جو ہدی جلال نے اسے " بى يابا _ يرى يهلى بى اس پرنظر ہے۔ يى نے است قابوى اس طرح كيا ہوا ہے۔ وہ جميں دھوكر يس و حركما أكر و ساكا تو جان ع جائےگا۔'' " خير-ا وه وكيل آيا تو يس في اس سے تبهارے بارے بس مصوره كيا- تا كيتهين سياست بيل لديا جا كے " جو بدري جلال

نے نتایا اور دولوں جائے چیتے ہوئے ای موضوع پر تفتگو کرنے لگے۔ دائی اضر دہ می دیوارے ساتھ کئی ان کی با تیں من ری تھی ۔ اسے مید چان کربہت و کھ موا تھا کہا میں ادائیں کالل تو انہوں نے کروایا ورپینسا فہدکودی۔ وہ وہاں سے ہٹ کراندر چلی تی۔ ا يك فهد ك حوالات بن جائے سے كيا كيمير وكيا تعاداس كا اعداز وليس لكا يا جاسكا تف قست كريس فيد كا ايك تاثر بن جكا تعا لوگ اس پراعتاد کرنے کے تھے۔لیکن بداهتاد بھرر ہاتھ۔جس نے بھی فہد کے ساتھ امید ہائد گی تھی، وہ ایک ہارتو خوف زوہ ہو گیا تھا۔ لو کوں کی سوی بدلنے کی تھی۔ چوراہے میں حذیف دوکان دارکی دوکان پرلوگ جیٹھے ہوئے باتیں کررہے تھے۔ان میں سے ایک آ دی نے کہا " ور و سے بدیات مجھ شر نیس کی کہاشن کوفہد نے قل کیا ہے۔ این کی تو فہد کے ساتھ کوئی وشنی قبیل تھی۔ وہ تو پہلے عل چومدریوں کے خلاف عدالمد بس جانے کے لیے ان کی مدد کررہا تھا۔"

" إرسيه باستاق تيري مجمد على آتى بنا تقاف اور يجريال الن جو بدريوس كى بين بي بيديول ك ظاف فبدك باس كوفى يكا

ثموت نیس تھا۔اس نے خووا ٹین کا قل کر کے کئے چو ہورگ پرڈال دیا۔ بیرچاہے سو ہے نے اس کا بھا تھ ایھوڑ دیا۔جس نے خودا بنی آنکھوں ے بید کھا تھا۔'' طیف دوکا نمار نے انہیں سمجمایا

" إل يار اكريها مياسد يكتا تو تكاچ بدرى اب تك مينس چكاموتا فيد في سراح كوان چوبدريون ك خلاف استحال كرتا تما."

'' تو دیکیداس فبد کی چالیس بمس طرح منهامیساین کرلوگوں کی جدر دیاں لے کرعمر حیات والی زینن لی اوراب اپنی زین واپس

المار العال عندف دوكا ندار في يقين بعرب ليج من كها

"اب بوگا كيا؟" ويل بيشها يك آدى في بيماتو منيف دوكا عرار بولا ''اب ہونا کیا ہے۔'' فہد کوعدالت میں پیش کریں گے۔ پھراہے جیل بھیج دیں گے۔اللہ اللہ خیر صدا پھر مقدمہ چلے گا۔اور پات

فيس ال كا فيصله كب بوگا_"^{*} " ويے يارچ بدرى توج بدرى بيل ،ان كا بعد كيا مقابلدك جاسكا ب-" أيك وى فك با

'' إل به توہے، وہ جدی پیشتی طاقت در دوگ ہیں۔ بیکل کے لڑے ان کا کیا مقابلہ کر سکتے ہیں۔'' حلیف دو کا ندار نے مقارت " کیل چھڈ یارلو جھے سودا دے ہیں وہ لے کر تھر جاؤں۔ " وہیں تھڑے ایک گا میک نے کیا تو منیف دوکا عداراس کی طرف

> متوجه يوكميا "<u>-</u>ڄ لَيولِ لوَ"

وہاں پھرموجوداوگ اپن عقل اور بھو کے مطابق باتی کرنے ملے فہدے لئے سب میں ماہوی تھی۔ سرائ كا دُيره ويران تفاسمراح تنها كيك جاريانى يرجيها بواب صدجذ باتى بور بانف استفعانيدارى كي بوكى باتيل يادآري '' اوئے سرائ کتنا پاکل ہے تو… ، کیسے راز دنیاز کر رہا ہے اس کے ساتھ … ،جب تھے پینہ جے گانا کہ میہ تیرا کتنا پڑاوشمن ے ۔۔۔۔ت کچے وہ ہے گا۔'' ووسرى طرف است فيدسوا لك رباتف اس كى بأتبى وماخ يس كموم رائ تى " کل ضرور عدالت بش چلیں کے مگراس تھی کیس کے لیے جس کی گوائل امین دیا جا بتا تھا! سے ری او پن کروانا ہے۔ جا ہے محر حيات والى زين كدهر جارى بوه في ليل كريكيا بين عن جووعده كياب ده يواكرة ب-" معمی اے ما جاسو ہٹا اوراس کی بات یادآ گئی۔ "اس نے امین کائل کیا ہے۔ میں نے خود اپنی انتھوں ہے دیکھاہاں نے امین کو فائز ہراہے۔" مراج ایک دم تی سے بے مالین ہو گیا۔اے بالد بحد میں آرہا تھا۔ جاہے سو بنے کے علادہ کوئی اور یات کرتا تو شایدوہ مجروسدند كرتاراس نے تھانىدارى بات پر بھى يقين نيس كيا تھا۔ جاہے موہنے نے اس كى تكسيس كھولى كرد كددي تقيس راس نے اپنا سر پاڑليا اور فهایت دکھے پریزایا '' يرتو في اچه خيل كيا فهده ش اب مجمع غيل چهوژول كا تو في ميرے احثا د كود توكد ديا ہے۔ فيس چهوڙول كالتمهيس '' يد كہتے موے دواخراری انداز میں دولوں باتھوں کومسلنے لگا۔ بابا احت علی این محر کے محن میں بریشان بیٹا ہوا تھ۔ایے میں اس کا بیٹا نذیراس کے پاس آ کردوسری جا پائی پر بیٹے کیا جہاں تذريك بيوى مغير بحى بينى تقى ابي باب كوريشانى كى حالت من بينداد كيدكو يوجها "ا با كيابات ب اتاريتان كول ؟" " بريثاني وال بات توب نا چزه وه فهدا نده موكياب يوليس اب يكز كرك في ب-اس يراب تل كس يركياب- يديس اب باہر کب آ تا ہے۔ ہم نے اس سے صل کی رقم بھی ے لی سے کیا کریں۔ " لحمت علی نے کہا "ا با كبتا أو تميك ب-اب بيرجو بدرى خرور بمين بحى تك كرين ك-" نذير في يثو يش سها " أوے محک قبیں، ووثو ہمیں ذکیل کر کے رکھودیں مے ہیں نے کیا سوچا تھا۔اب ہو کیا گیاہے۔" لعمت علی نے تاسف سے کہا

" إن إبالو فمك كرد إب- يعدرى ويبت فصاول كر"

تومغيديولي

'' کیول ندایا، ہم چوہدری سے معافی ما تک لیل ۔ اثنا ڈرنے کی ضرورت کیا ہے۔ اگر اس نے تاراض ہونا ہوتا تو اب تک ہم ے بات کرچکا ہوتا۔" نذم نے کہا " اوٹیس پتر ۔ان کا کوئی اعتبارٹیس ہے۔انجی توان کی ساری توجہ فید کی طرف ہے۔ " نعمت علی بولا " إبالة آرام سے سوی منظر إلى سوچنا ہے۔ يس مجى سوچنى مول كوئى شكوئى على أن كال آئ كانا؟" مغيد في تملى دينے والملاازش كي "اب جو ہوگا ، وہ او بھکٹنا پڑے گا ممکن ہے اللہ سائی کوئی راستہ تکال دے۔" تعمق می نے ایک لمی سائس لیتے ہوئے کہ " و قرند كرا باسب تعيك وجائ كاركوني شكوني حل الكال ليس محد و آرام كر" بيركبتير ہوئے وہا فعد تو صفيہ بھی اٹھ گئی۔لنت علی سویق ش پڑتم یہ۔اب ان حالات بش وہ كہا كرے۔ ما مٹر دین محمد اسے گھر کے دالان بیس اُ جِلے کپڑے بہتے ہیں ہوا تھا۔ تا ہم دہ بے صدیر بیٹان دکھ کی و بے دہ ہو تھا۔ اِستے شر سلمی جائے کا بیالہ کے کراس کے پاس آ لی۔ ماسٹردین محمہ نے بید دل ہے بیالہ پکڑا تو سمی اس کے قریب بیشر کی۔ چھ کھے خاموش ويتي يعديول "الإلى، آب مايوس كون مورب إين -الله خركر على آب كى عليس ركونى شكونى راونكل بى آئى "" د د کس کے پاس جاؤں ہتر ، د کھتواس بات کا ہے کہ ہم بہاں ہوتے ہوئے بھی اس کی کوئی مد ڈیٹس کرپارہے ہیں۔ یش لے سوچا ها كرمران مجهوار يهين . " ہے کہ کردودون ہاتھوں سے بدی کا اظہار کرتے ہوئے کہ کہ ٹیس پایاس کے چیرے پرد کھے گیرے تا ٹرات کیل گئے تھے۔ " يى تو چو بدر يول نے سازش كى ب_ايسا موثيش سكا كرفيدكى كاقتل كرے اور وہ بھى امين كا انہول نے انتها كى جو لا كى ہے سراج كوفهد الك كردياب- الك كياء وشن مناويا ب- بزى كرى سازش كى بانبول ت سلى ف ب صدحذ باتى موكركها " إلى و وايباي كرتے ہيں۔ اصل ميں وسائل سارے انبي كے تبضيض ہيں ناءان كا استعال وہ اپني مرضى ہے كرتے ہيں۔ خیرش جاتا ہوں آور پوراوروبال جا کرکن کی مدولیتا ہوں۔ "ماسروین جمہے کہا " الله كونى شدكون صل مفرور لكائے كا۔ اس كا مجھے مجروسہ ہے ، آپ ما يوس شدموں " بيك كروہ خاسوش موكن محريزے على جذباتى ليج شريدلي الكاش شريار كاجوتي اوراب محى الماتى اكرآب عصاجازت ويراتو من جاتي جول تفاف اور ..." ما ستردین محمد نے سنی کی بات می تو حیرت زوہ رہ کیا۔ دو کس قندر کہتے کہتے خاسوش ہوگئی تھی تیمی وہ بولا " توكياكركى دبال جاكر؟

"اور بكورته كركتى تؤكم ازكم فهدے بيرتو يو چيرسكن بول كداب كي كرنا ہے۔ بي أيك الركى بول تو كيا بوا، كيا بيس اس مصيبت كى محمری میں اس کا ساتھ ڈیٹر دے سکتی؟ آپ میرے ساتھ چلیں تھانے یا پھر جھے جانے کی اجازت دیں۔' 'سلمی بے حد جذباتی ہوگئ تھی '' و کچے میرا پھڑ وہاں کا تھانیدار کوئی اچھا بند وٹیش ہے۔ تیرا دہاں جانا ٹھیکٹیش۔ تیرے جانے ہے کیا ہوجائے گا۔ پس کرتا ہوں نا كوخش، جا تا مول ناش _" مے کتے اوے اس نے مند کر عب عال لے جاتے اوے رکودی۔ " اباتی آپ بیری بات کا برامحسوس بیس کریں گے۔ بیمان فہد کا جمارے مواہے کون؟ ہی تے اس کے لیے بکو کرنا ہے جیے بھی عمکن ہو۔ در ندوہ تو جا ہے جیں کدفید کوچش مجموادیں تا کدوہ جواُن کی راہ جس دیوارین کیا ہے اے گرادیں۔ " سنمی نے لجالت ہے کہا " دنیس بتر! تونے پریشان نیس مونا میں و کھنا ہوں نامیں اپی طرف سے پوری کوشش کروں گا۔ تونے بس اپنا خیال رکھنا ہے من على مول مورواز وبتدكراو" بہ کہتے ہوئے ماسٹر دین تھرکائی افسروہ انداز ہیں اٹھ کیا ۔ ملمی نے بے بسی کے انداز ہیں اپنے پاپ کو دیکھا اوراس وقت تک وتعتى رئى جب تك وه كيث بارتيس كر كياراس في ورواز ولكا ياوراندرة كن راست بكويم اجهانيس لك رباتهارا جا ك اس في سان كي طرف دیکھااورآ جمعیں بندکر میں۔ وہ پورے خشوع وخنوع کے ساتھ ول سے دعا ما تک رہی تھی۔اس کے ہونٹ بند تھے لیکن اس کے اندر شورتماروه كهدري تمي "ا عمرے بروردگار۔!اے اپنی عفاظت میں رکھے والے مالک کل کا تناعد ، تو فہدکو: پی عفاظت میں رکھنا۔ جھے بقین ہے تو جميں آكيا تيس چھوڑے كا۔ تونے بى فهدكو جارے ليے وسيلہ بنا كر بھيجاہے برورد كار۔! ہم اس كے ليے پہلی بس كر سكتے حيكن تخوے مدوتو ما تك سكة بين ناراست قدرت واسل قادر. إلو فهدى عفاظت فرمانا راست لوكول كم ست محفوظ ركهنا رتوجاتا ب كدوه ب كنادب-اسالله اسان فالمول سے بچانا جوہیں جاہتے کے لوگ اس دسکون سے رہیں۔اساللہ۔الو فبد کی حفاظت فرمانا (آئن)۔ بدوع مانگ كروه يرسكون الوكن، جيدول يرس بهت يزابو جوبت كي جوروه چند لمع ينفي ري - محرا تُدكر وكن ش والل كال فهد حوالات کے اعد بیشہ موایا برو کھے رہا تھا کہ تھا نیدار بے میٹنی سے تبل رہا ہے۔ استان میں اس کی نگاہ سامنے میزی۔ اسکما تیزیخ تدمول سے چان موااس کی طرف آر ہاتھا۔ وہ قریب آیاتو تھانیداد نے اکتائے موے لیے علی واشخے موسے کی '' أوئے جلدی آ اوئے ،اتن دیر لگا دی تو نے ۔'' مجرم'' کو صرائے مجمی تو لے کے جاتا ہے۔'' " أوسركار - بم الوسم ك فلام بين بيسي ي ك جوبدرى في بدا انت دى ، ك كرا حميا مول ، يدليس " بدكت موت ما ك في ا بنی جیب میں سے رومال میں لیٹی ہوئی چیزاس کے سامنے کر دی۔ تعانیدار لیے اسے کھولاتواس میں ریوالور تھا۔ جسے الت پلٹ کر دیکھتے ہوئے اس نے کیا

"ا جِما توبيب آلمل " كارفيدى طرف مندكر كے بولا ،" اس ريوالورے فيد في ايين كول كيا ۔" اس پرفهدنے چونک کراس کی طرف دیکھا اور پھر بلکے ہے مسکراد باساسے فہدکو پھنسانے کا بورا بور ابند و بست کیا ہوا تھا جبھی فهدف اس كي طرف د كي كرك " بہت مبتگارِ سے گا جمہیں انسکٹر، اتن ہی اُڑان اُڑ ، جنتنی تو اُڑ سکتا ہے۔" '' چتم دیدگواه بھی موجود ہےاورآ ایل بھی ٹل کیا ہے۔اب تھے لے کر چلتے ہیں عدالت ، ویاں سے ٹیمن کے تیرار نماغراور پھر لے تکیں کے بچے عبال اور مرجو تیرے ساتھ ہوگا۔ تویادر سے گا۔ سب بھوقا نونی ہوگا۔" بيكد كرفنانيدار في البعد لكاديار جس ش ما كف كالمكاس البعد يحى شائل تما " جموت جموت ای ہوتا ہے ، شل ما تنا ہول کہ اس قسمت محریش اند جر محری ہے ۔لیکن قسمت کے تیسے کیا ایس؟ بیکو کی نہیں جا نا۔" فہد نے خودا حمادی سے کہا " كين اس ونت تيري قسمت كافيماد تو مهارب الحمول من ب-" به كراس في تريب كمز ب سياى كي طرف و كيوكركها " چل اؤے نکال اے، لگاس کو چھکڑی اور مانے چلیں اس عدالت، چکروا پس بھی آنا ہے۔'' تھانيدارتھ وے كرا يى ميزى جانب بوردكي سيائى حوالات كادروازه كموينے لكا۔ ماكما كينداوز كا بول سے فيدكود يك بوا آ مے بورے کی فہدنے انتہائی جیدگ سے انہیں دیکھا ، جیسے وہ بے چینی محسوس کررہا ہو۔ کا غذی کا روائی کے بعد انہوں ئے نہد کو چھکڑی نگائی۔ تھ نیداراس کی طرف و کی کرملتو بیا عداز میں ہنسااورا پٹی ٹوپی اٹھا کراٹھ همیا۔اس وقت تعانیدار کے ساتھ سیابی ،فہدکو کی چھکٹری پکڑے تھائے کے اندرونی دروازے سے یہ ہرآئے۔اٹبی کھات بیس وہ تیجوں ہی مائن د کھ کرچ گئے ہوئے دک گئے۔ تفائے میں آیک ہولیس جیب آ کرر کی تھی۔ اس میں بیٹھا ہواجعفر ضنب ناک ٹکا ہوں سے سامنے ویکھر باتھا۔ وہ اے ایس نی کی وردی بیں تھا۔ وہ جیپ سے اتر تا ہوا ان کی جانب بدھا۔ اس کے ساتھ ہی پولیس فوری تھی۔ فورس بی بہت سارے چیرے وہی تھے جنبیں تن نے دار بہت اچھی طرح جانا تفا۔ان سب کود کھ کرتھانیدارا یک سے کو گھرا گیا۔اس نے قوراً بی سیاوٹ کیا تو سیابی نے بھی سيوث مارويا جعفر في البيل فضب ناك لكامول سد مكما - ووفهدس قطعاً جنبيت يرت رما تم جيدات جانبا بي ندمو فهد كريول بربکی ی مسکرا ہے جم گئے۔اسے میں ایک اے ایس آئی تیزی ہے آ مے برد حاا در تھانیداد کے ہاس آ کر بولا "ابمارے شےا سےالی بی میا حب"

جعفرنے قریب آ کرائہائی رعب دارا عداز کی ہے جھا

" كون ب يوخرم؟ اورا ي كرال كرجار به و؟"

"مر-ائل كيا باس في الركل بحى برآ مدوكيا بوريا الله على .. " فاندار في تزى سه كها ''اے بٹھا دُادھر، پہلے می تفتیش کرول گا، پھرانے لے کر جانا اس کی جھٹڑی کھولواورا ہے کری پر بٹھا دُ'' جعفر نے کہا تو "مرتی برا درا کراک جرم ب احکزی کیے۔" " انسان بن ، اور وہ کام کرجو میں کہ رہا ہوں۔ ہیر براطریقہ ہے۔ چل۔ " جعفرتے اے ڈانٹے ہوئے کہا توسیای نے جلدی ے فہد کی چھٹڑی کھول دی۔ وہ آئین اس مجکہ لے حمیا جہاں تھا نیدار کی میر تھی ۔جعفراس کی کری پر بیٹے کر تھا نیدارے بولا۔'' مال اب كايس اجن عن الم مقد عادان كياب مل شاباش-" تھانیدارئے جبرت سے اس کی طرف دیکھا ۔ تھانیدارجلدی ہے کتابیں لے آیا۔ جعفر میز کے عقب میں پڑی کری پر جیٹھا ہوا کتابیں دیکھنے نگار تھائیدارکواس نے سامنے کھڑا کیا تھااورفہدکواس نے کری پر بٹھادیا تھا۔ اس نے کتابیں وکچے کرتھا نیدارے یو جھا " يبال روز ناميج من كچودرئ نيس يخم اتن جلدى باس عدالت في جانے كى رپر چه نامعلوم كے خلاف ب تواے عداست کے کرچار ہے؟'' اس دوران فبد كرمامنه ويى سفيد كاغذام كيا، جس پر جائي سوئية كالمحوضالة جواتف اس في جعفر كي توجداس كي طرف دلائي جعفرنے اس سفید کا عَدُ کوریکھا تو فہدنے کہا " يوجم ديدكواه كايان بهد" اس پرجعفر نے انتہا کی غصادر بخت کیجے جس ہو جہا "اوئے برکیا ہے اوئے ،اس کا مطلب ہے تو مجمونا کمل ڈال رہا ہے اس پر ، کچے شرم تیں آتی ۔اس لیے کچے جلدی تھی عدالت جانے کی سن اب کی کا غذتیرے محلے کا پہندا بنادول اگا۔ورندہ جانا ہے کہ توتے کیا کرنا ہے۔'' " ما حب تی سکاغذی کاروائی ہے باتی آپ جیے کو کے بوگا تو وی ناتی۔" تھانیدارنے کہات ہے کہ۔ووای کمیے بدل کیا تھا۔ "" فو جل و راادهم موکر دیشے، شربا بھی تھوسے و ت کرتا مول '' جعفر نے اسے ڈاشٹنے موئے کہا ۔ تی نیدار و ہال سے ہٹ کر کھ دور بیٹ گیا تو جعفرنے ای سیائ کو باالیا۔وہ ڈرتے ڈرتے قریب آ کر کھڑا موا۔ " اوئ جی سر کے بچے ، نوکری کرنی ہے مااس کے ساتھ جیل جانا ہے ، فورانتا؟ " جعفر کے اوج مینے پر دوسیا بی ایک دم سے تھمرا ممیاءاس نے جلدی سے کہا "تى كرنى ب الى إب ، توكرى كرنى ب-"

''تو یک پیمرشروع بوجار بنامیرسارامعالمد کمیاہے؟''جعفر کے بوجینے پراس نے ایک لگاہ تھ نیدار پرڈالی اورا ہے جومعوم تعاوہ اس نے بتادیا۔ تھانیدارکا ہول کمل کیا تھے۔سپائی نے سارا بچھ اس کے سامنے بیان کردیا توجعفر نے خضب ناک لگا ہوں سے اس کی طرف دیکھا۔ " ابھی اورای ونت اس چثم دید گواه کو لے کرآ ، جلدی _" جعفرنے تھانیدار کو تھم دیا تو دوسیائی سیت تیزی سے باہر جانا گیا۔ باہر پولیس فورس کمزی تقی مقانیداران میں سے بیشتر لوگول کوجاننا تھا۔ ان سے جب تھانیدار نے معلومات لیس تواسے ہاد چلہ کریہ نیااے ایس ٹی رات بی ٹرانسفر ہوکر آ ہے۔ را توں رات اس مے اے ایس ٹی کا تباولہ یو ٹبی ٹیس ہو کی تھا۔اس کے قویاؤں کے ے زہمن کال گئے۔اے افسوس ہونے لگا کہ فہدیر ہاتھ وڈالنے ہیں اس نے جلدی کی ہے۔ تھانے میں موجود ملٹی نے فورانی جائے کا بند و بست کر دیا تھا۔ یکھ ہی دیر بعد فہدا درجعفر دونوں آئے سامنے جیٹے ہوئے جائے لی رہے تھے۔ جعفر نے سب لیتے ہوئے اس کر کہا " وكيه تيرك ورسال عن الرين في تقيم وإع بار بايول السيكية بين وقت اور مالات جس كي وسترس بين يول " " إلى مية إلى ما وكان بدينك ب ماس ش باراور جيعة أو بوتى الى راتى ب من مناؤ كيدا من مناويك بيال ير؟" اس کے بول کہنے پر چھفرنے سکون سند کہا " میں کل شام کے بعدا ہے محر برتھا۔ جب تمہارے پایا کی فون کال مجھے لی۔ میں فورا ان کے پاس پہنچا۔ انہوں نے مجھے مادى صورت حال يتاكركها

" فهدبار _ يساري مورت حال ش في تحميل بقادي ب_اوراب وهوفت آهيا بي بينا، جب بهم اس كي مدوكو ينجيل -"

تب میں نے ان سے کہا کہ میں انجی اور اس وقت پہال سے لکتا ہوں۔ لیکن پاپانے کہا "ا يستنبس، يور الفتيارات كرماته " يهكرانهو اليريز بريزا بواايك لفافيا فما كر جميدي بين بكرت بوت عل نے ان سے بوچھتا کررکیا ہے۔ تب انہوں نے بتایا۔ وہ میرے ٹرانسفر کے آؤر دیتے۔ قسمت محر کے قریب بی فور بورقصبہ جس میں ب

علاقة تسمت مرآتا ہے۔ میں فوراً جا كروبال كا جورئ ليلون -انبول في حص منايا كرآئى بى صاحب ان كے بهت الع وسنوں ميں سے يس ايك تودبان لور يوركا وى الس في نيازى ، يهل بهت زياده على سياى وباؤيس تعاردوم را خان ظفر الله ميرا ويسياعي تبادله كرانا مياه رب تھا۔ دی منٹ میں ہو گئے آرڈ ر۔ بس میں نے آرڈ رز لئے اور رات ہی آ کر بیال کا بیارج لے بیا۔ نیازی قزیم لیے بی تیار بیٹھا ہوا تھا۔ وہ بھی

رات عی جلا گیا۔ باتی محاملات بحدیث موتے رہیں گے۔"

"مطلب تحجه بإياف يمهال بعيجاب؟" فهدف كها توجعفرف بنكارا بحرت ووع كها " ہوں۔" جمی اس نے چوک کرفبدو سمجھاتے ہوئے کہا،" ایمی بس تمبارے لیے اجنبی رہول گا۔ کیونکہ بیں ان کا اور چوہدی

جلال كابية دامد يورى طرح مجمنا جابتا بوريد بس فاموش ربناي " نیک ہے، شاؤ ماڑ مکسی ہے؟" فہدنے ہو جہا '' مائز ہ ٹھیک ہوگی۔ پرخہمیں اس سے کیا ، چھوڑ واس کا ذکر۔''جعفرنے لا پر داہی سے کہا تو فہد مولا " فيس يار ، وه الداري بهت اليمي دوست ب_" " میں تمہاری ابھی ہاے کروا دینا تکر بھا سائٹنل کا سئلہ ہے۔" کارسامنے پڑے لینڈ لا ٹین قون کو دکھے کرکہا،" میاہوتو ابھی اس ے دابط کراو۔ "جعفرنے کیا تو فید بولا " كرت ين يلان كامعالم فتم كراو" "اول، يرمروري بي-" يد كبت موعال في في في كفي كوفريب أفي كاشاره كيار O -- 😂 -- O جا جاسو بهناا ہے کھرے تحن میں جاریائی برانتها کی انسردہ بیٹا ہوا تھا۔ دہ بہت رفت آمیز انداز میں **گا**ر ہاتھا۔ " كياحال سناوال ول والسكوني عرم راز شعلدا مندو حوز مني سريائم ما دا نظب موز و نجائم ، كوني يجمن شرو يزي آئم ... بهتول ألثا عالم كعلدا." وہ گاتے ہوئے ایک دم سے فاموش ہو تمیا۔ چند لیے اس فاموتی میں گذر کے بھر یا گلوں کی ما تداد حراد حرد کھتے ہوئے اوپر آ سان کی طرف دیکھااوراپ نک روپڑا۔ وہ بلک بلک کررور ہاتھا تیمی چاچاسو بٹاائنٹائی جذباتی انداز میں کینے لگا'' چیثم دید گواہ اتو نے و یکھائٹی ہوئے ہوئے ۔ این کائٹی ۔ فون ۔ سیکسی دنیا ہے۔ حق کیا ہے اور ناحق کیا ہے ۔ کون جانے کس کے پلے کیا ہوج سے ... کوئی ٹیل جانتا ہیں بیرسارے مرہ کے دولے جیں۔کوئی سمجھے یانہ سمجھے۔" اتے میں اس کا در دازہ بجااور ایک سیابی اندرآ ممیا۔ دہ ج ہے سوئے کے یاس آگر بولا " أوجا جا بل تحقيما لے بلارہ بن - وہاں وڈ اافر آیا ہے۔" " وڈ اا نسر، وہ کیا کہتا ہے؟" ، چاچا سو مناخود کان ک سے انداز ش بولا جیسے دہ یا گل مور ما ہوتیمی سیاس نے ڈرتے موت کہا " وه تخبے بلار باہے۔ تو اخد جل جلدی کرے میں تخبے رہے میں بنا تا ہوں ، تو قنا فٹ جل۔" جاہے سوہنے نے آسان کی طرف دیکھاا در پھراس کے بیٹھے جال دیا۔ عامیا سوبنا اور سیائی آ مے بیجی تھائے میں داخل ہوئے۔ جا ہے سوہتے نے و مکھا، وڈ اا فسر، تھانیدار کی کری پر جیڈا ہوا ہے۔ اور تھانیداراس کے سامنے کھڑا ہے توسیاتی کی سجمائی ہوئی بات اسے بچے معلوم ہونے لگی جعفرنے جاہے سوہنے کی طرف دیکے کر ہوج

" بى تى كى كى ب-" تھانىدارنے كالتے ہوئے كہا توجعفرنے جاہے سوئے سے فاطب ہوكركما " بينموبزرگو-" به كدكراس ت سياى سهكها،" اس يا في يا از" " البين صاحب بي، اس كي ضرورت فهين ، آپ تكم كرين ، جيم كون بلايا ہے؟ " چاچا سومثان كے سامنے والى كري پر جيمنے يوئے يول " بینتاؤیم نے این کے بارے میں کیادیکھا؟" جاہے سوئے نے سب کی طرف دیکھا اور اختائی جذباتی اعداز میں بول " آپ و د جراوگ میں ، بھے پہلے تکھا، دیے بنی اب کھولیں۔" ال يرجعفرني جو تحت بويد يوجما " كيامطلب؟ كياكبنا جاح بوتم،كياتم يركوني زيردي موني هي؟" " بولوم مايود كي بول دو،اصل بات كيا ٢٠٠٠ فهدنے کہا توجع لرنے است حصل دیتے ہوئے کہا " بولوكى سے ڈرنے كى ضرورت بيس بولوجا جا تهيں ہر طرح كا تحفظ ہے ، بولومت ڈرو۔" وہاں تھ نے ش سب اس کے بوئے کے متعرضے مجمی ما ماسو منا ڈر تے ڈر تے بولا "رسول دات من اورميرا بتراشقال كمرير تقيه" جِما كا تيار موكر با ہر جائے كے لئے محن من آيا تو جا ہے موہے ئے اسد كيو كر يو جما "اونے كدهرجار با بواس ويليج" " پد کرول کرمران ایک آیا ہے کہ تیل ۔ورند چار جھے اسمیے ہی تھانے جاتا بڑے گا۔فہد کے لیے بکھرند بھولو کرناتی موگا تا كيونكراك بى الوجها كاب سي زش ش جس كى بوراء الاقتصاري جيد ب-" جها ك في كها توجا جاسو بها بولا "اوجان دے پتر الو کیا کرسکتا ہے۔ مختے تو کو کی تق نے میں داخل نہیں ہونے دے گا۔ادے ہما ری ادکات عی کیا ہے۔" '' بات اوقات کینہیں، دوئی کی ہے، شیں جار ہاہوں۔'' یہ کہہ کر چھا کا ہاہر جانے نگا تواشنے شیںان کا درواز ہ کھلا اور ما کھوا پنے بتدول كرماتهودهم وهزا عدآ كيا الحكواس طرح اندرآت وكيركم حما كابولا "ادُے اکے۔ مجے تیزنیں ہے کہی کے گر کیے آتے ہیں۔"

"بيب حثم ريد كواد؟"

چھ کے کود حکادے کرائے ساتھ آئے لوگوں سے کیا، '' لے چلوا ہے۔'' " بيه بير كيا كرر ب بوما كه ؟ " جا بي سوبن ني كي تواس في بونول يرانكي ركد كرفاموش دين كا شاره كيا-اس دوران اس کیماتھوآئے بندوں نے چھاکے کو پکڑلیا۔ تب ماکھ نے تھارت سے کہا " ذات کی کوڑے کر لی اور چھتے وں کو جھے۔ پنڈ کی تھال تھال پر دونوں چو ہر بیل کےخلاف یا تیس کرتے ہو، برا بھلا کہتے ہو چو بدر یوں کو ظلم کرتے ہیں چو بدری ، کال ، ڈیر سے پروییں کال کرتم سے ہات کرتے ہیں۔'' " وکیو ما کھاتے تو چھا کے وجھوڑ دے۔ بٹل تیرے ساتھ جال ہوں۔ بیتی پاکل ہے، بٹل جاکر چو ہرری ہے معافی ما نگ اول گا۔ " جا جاسوبنامند جرے انداز میں بول تو، کے فے انتہائی تفکیک سے کہا "اوے چلوآ کے لکو، وہیں ڈیرے پر چل کر بات کرتے ہیں۔" يركوركم المعاب برك جانب لكاداتواس كساتهمآئ بندسان دولول كواسك لكربابرك جانب مكل ديئد ما کے نے ان دونوں کو لے جا کرڈ مرید پر پھینک دیا۔ بھوئ دیر بحد چو بدری کیسری کارڈ برے ش داخل ہوئی۔ کارروک کر چو بدری کبیر بابرآ بداس کے سامنے چاچا سو بنا اور چھا کا بندھے ہوئے پڑے تھے۔ کبیر نے ان کی طرف بڑے نے ضعے سے دیکھا اور ان كقريب يزى كرى يربينه كيارات ديكوكر جاجاسو بهنامنت بجرب اندازين بولا " چوجدی جم سے ایسا کیا جرم موگی ہے کہ بیاوگ اسمیں با ندھ کر بھال کے ایسے ہیں۔" اس پرچوبدری کمير فياس کي طرف نهايت حقارت سيد عمااور پر غيم شيم سرا " اوے سوہنے۔ اچوکوں میں بیٹے کر جمارے خلاف یا تھی کرتا ہے اور تیرا ہے چڑ، جمارے وشمنوں کے ساتھے وان رات گھرتا ہے حارے خلاف ساز شیں کرتا ہے۔اوتے بیکوئی جرم بی جیسے؟" اس کے بول کہنے پر جاجاسو مناخوف زوہ موکر بولا " چد بدری تی ، ہم کی کمین ، ہماری اوقات بی کیا ہے جوآپ کے خلاف سوچس بھی ، منہ سے کوئی بات نکل گئی ہوگی۔ معاف کر ویں چو ہوری صاحبء آئندہ جما کا مجی ان کے ساتھ نظر نہیں آئے گا۔'' '' اؤے نظر توبیاب دیے بھی نیس آئے گا۔ بچنے یہ ہے کہم اپنے دشمنوں کو بھی نیس چھوڑتے ۔ یہ بھی ایسا ما نب ہوگا کہ،'' چوبدری کیرنے خصے ش کیا تو جا جا موہنا تؤب کر بولا '' ندہ نہ کئے چو ہدری صاحب ندہ خدا کے لیے ایسا مت کرہا۔ یہ بے دقوف ہے۔ فہد کے یاس ملا زمت کرتا ہے۔ بیس نے عرض كيب اب يركمي ال كي إلى فيل جائ كان جوليل جائية ال عن إج الس

" بین او چھتانین سوہنے ، بھم دیتا ہوں ۔اس کے مرجانے سے علاقے کے لوگوں کو پیدیک جائے گا کہ جو بندہ ہمی میارے غل ف سوسے گاءاس كا انجام كيا بوتا ہے۔ أوت لے جاما كھا ہے۔ شكل كم كراس كى۔ " چوجدى كبير نے اى غرور ہے كہا تو جھاكے نے غضب ناک نگا مول سے جو بدری کبیر کی لمرف دیکھا۔ م جاسو بنا شدت سے بولا " خدا کے لیے رحم کریں گے چوہدری تی مقدا کے لیے رحم کریں۔معاف کردیں اے معاف کردیں۔" لیکن چاہے سو ہنے کی ایک ٹیس ٹی گئی۔ ، محے اور دوسرے ملاز مین جمائے کو سیخ کراندر لے گئے۔ '' بوزبد معافی ،اس دقت یا دنیس آیا جب جارے خلاف فبد کا ساتھ دے رہے تھے۔'' جو بدری کبیر نے کہا تو جا جا سو بہنا نے دم "رج كري جدرى في رقم" وإسها وخ ف منت كرت بوع كها قري جدرى كير في موع كها ''ایک تی صورت ہے موہنے ، تیرا پٹر فٹا سکتا ہے ، جبیرا ہم کہیں ویسا کرنا ہوگا۔'' "شروياي كرون كاآب حكم وين " ويا جاسو بناتيزى ، ولا " تو پھر ان ، أو البن ارائي كے لكى كا چھم ديد كواد ہے۔" ميان كروه جرت سيد يولا "نياب كي بوسكا عِي '' تولے اشن ارا کیں کواچی ان آ تکھوں سے قبل ہوتے ہوئے دیکھا ہا وراس کا کا آل فہد ہے۔'' جاہے موہے نے یا گلوں کی طرح اے دیکھاا درسر سراتے ہوئے بولا " يه په کيا چو مدري کي ـ" "اس کی کوائی تم فغانے اور عدالت میں دو کے۔اگر میا کوائی نہیں دی تو تیرا پائر نہیں رہے گا۔ بھی تیری سزا ہے۔ بول تو چٹم دید كواه ب، أو كواسى د سكا؟" يين كرچاچاسو منا يكوث يكوث كرروت بوت بول " ہاں چوہدری تی میں ایمن ارکیں کے آل کا چیم دید گواہ ہوں۔ یس نے اس کا آل ہوتے دیکھا ہے، یس گوائ دوں گا میں كواى دون كا_يرير المرتوي مائ كانا؟" " إلى ، كرتيرا بترفي جائكا ورن مجود وهاوير في كيا-"جوبدرى كير في قبق لكات موع كها '' چاہاری کی بھم آپ کی رعایہ میں معوگاوی جوآپ کمیں گے۔'' چاچا سو ہنارو تے ہوئے بولا '' کال ٹھیک ہے جا بکل جا کرتھانے میں کوئی دے دیا، تیرا پتر کھر آجائے گا۔اب جاشکل کم کرا پٹی جال۔''

جاہے سوئے نے بے بی سے کیر کی طرف دیکھا اور وتا ہوا وہاں سے کال دیا۔آ کے جاتے ہوئے وہ بیجے مزمز کرد مکتا رہا۔ اس کی حالت دیکھ کرچہ ہدری کبیر کے ہونوں پر سکرا بیٹ حزید گہری ہوتی چکی گئے۔ چا جا سوبہا اپنی روداوٹ کرف موش ہوگیا۔ تھ نیدارا یک طرف پر بیٹان کھڑا تھا۔ فہدا یک کری پر برا جمان تھا۔ جعفر نے تھا نیدار کی طرف فیضب: ک اندازش دیکها پارسخت کیجیس بوجها « كيابي فلط كهدر باب؟" ''سربی، میرااس شن کیا قسور؟ بیک سے بلیک میل موا ، کیسے موا؟ مجھے تواس کاعلم نیس ، اس نے جو بیان دیا میں نے وہ لکھ لیا۔ 'تی نیدارنے اپنادامن ہی نے کا کوشش کی توجعفرنے دھاڑتے ہوئے ہو جہا " فانی پیرې؟ بس مجد کيا کداس بن تيراکتا قصور ب. تيرب بيسيكا ليالوكون في حكي حالت برى كى بوكى ب-ستو-! يس ندو شهيل مطل كرون كا مداورندى تيرايهان سے جادله بوف دول كا - توجا شائے كه يد تير سے سي تتى يوى مزا بوكى - " تفانیدارین کرایک مے چکرا گیا۔ اس کے می اسے مینترابد لتے ہوئے کہا ''سرجی میرانسوزبیل ہے۔آپ جو تھم کریں گے، میں تو وی کر دن گانا جی۔'' '' تو پھرابیا کر بنوری طور پر چھا کے کونے کرفش والی جگہ پر پھنٹی ، شی وہ موقعہ دیجنا میا بتا ہوں۔اب ش نے بیٹین مغتا کہوہ چد بدری کے ڈیرے پرٹیس تھا۔ مجعفر نے کہا تو تھا نیدار فررا ہی سلوث مارتے ہوتے بولا

" مين جو كيا جي مين جا تا مون تي" سيكتي موت ووانورا ليت كياراس ك جان ك بعد جانع كاطرف متوجه وكرجعفر في يوجها " ان بندول كوجانية بوتم؟"

" چی ده چیدر بول کے نوکر چاکر ہیں، خاص کر کے چیدری کے۔" " جادَ عا جا المحى بكوريك تيراجنان آئية متناه اللهي اللي مول "

جعفرنے کہا تو جا موسامموریت سے بوالا "مبت مهر ياني ، بزاشكريه ، مير ، يال دعاؤل كيموا يجينيل ب ماحب تي ." " تم جاؤش تم سے احدیث الوں گا۔" جعفر نے کہا

جاجا وبال سے جلا كيا يجي فيد أكما « بختمین نبین اعداز و بیمان لوگ کمن قدر خوف زوه مین به جب تک چو هزریون کامیه خوف فتم نبین به گاله لوگ مجمه مرجم دسه نبین کریں ہے۔''

" بول بیں مجھتا ہول فیر۔" بیر کید کراس نے تھانے بیل موجود دوسرے لوگوں سے باتیں کرنے کا سوچا اور انہیں اسپنے پاس بلائے لگا۔ کارڈرائیوکرتے ہوئے مائزہ کے چیرے بر بر بیٹانی تھی۔اس نے اپنی کارجعفر کے گھرے سامنے کارردکی اور پھراُنز کرنتل دے دى۔ چند ليحانظاركرت بعدائ في دوباه تل دى تو كمركا لمازم باہرآ كياس في ائر دكو يجون بوت كها " في مائر وصاحباً ب أجا كي اعمد؟" مائزه فے اس کی بات ٹی ان کی کرتے ہوئے ہو چھ "جعفر كهال ب-وه فون كول نيس يك كرد باب فيريت قوب،" '' ٹی فون کا تو بھے پہتر نیس ، و سے وہ کل شام کے بہال نہیں ہیں۔ان کا جادلہ ہو کیا ہے۔ جھے بھی انہوں نے فون پر بتایا تھا۔ کل شام ے دو بہال کرنیں آئے۔" ال يره تروف جرت سے يو جما " تبادله؟ وه كبال مكياوه يميال فيس ٢٠٠٠ " بى تىن ان كا ما كا تادك كا درك تصفور بوري اوكيا ب-" ما زم في تا يا '' جزرت ہے، مجھے بتایا بی نبیس اس نے ۔ بنون بھی نبیس ٹل رہا ہے۔'' ہائر ہے تے جزرت بحرے انداز میں کہا تو ملازم بولا "متایانا كدودا جا كك يهال ب فكل بين اور بهت جلدى ش تصاورآب، كي اندوشينس ش ما يك مناتا مول آب ك لك" "و تنیس میں اب چلتی ہوں۔ جھے آفس سے در ہورای ہے۔ اچھاءاس سے جب بھی رابلہ ہومیرے ہارے میں بتانا۔" ماڑہ سنے کہااورکار کی جانب پلٹی تو ملازم نے کہا

مائزه مؤكر كاريس جابيقي اورا كلے چند محوں بيں وه كار بزها كر پيلى تي۔ مائزہ اپنے آئس میں آئے زید دودت کیں ہوا تھا۔وہ اپنے لیپ ٹاپ پرمعروف تھی۔ایسے میں اس کامیل ٹون بجا۔ مہلے تو وہ

اس كال كونظرا عداد كرتى رى _ بحرمرمرى سافون سكرين دكيكر جوعك كرفون اشمايا۔ فون رسيوكر كے مائزه نے تعجب سے كما

" می فهدبات کرد بال « نژه_! کیسی مو؟" ا اس کی آوازین کر مائز وخوشی ہے جموم انھی

" میں ٹھیک ہوں۔ تمہارا کیا مطلب میں ٹھیک نہیں ہوں گا تیمی حمیمی فون کروں گا۔ کیاتم بہی آس لگائے بیٹی ہو۔ "وہ جنتے « منهن مير امطلب بينين تعاليها على تهارا نون آنا، تو شايد ... " وو كين كينه خاموش موكن _ " میں نے اس وقت فون کیوں کیا۔ اس کی تغییلات میں چرکی وقت سناؤں گا۔ اس وقت جھے تمہاری یا دآئی تو میں نے فون کر ليا فير جوزه را بتاؤ كير كل رباب سياس فراس فوشد لي عدكها " سب ٹھیک ٹھاک چال رہا ہے۔ بس تنہاری کی شدت سے محسوس کرتی ہوں۔اب تو ماما نے مجی جبری شادی کے سے کہنا چھوڑ د يا ہے۔ تم سناؤ۔ كيے ہو۔ تمباراتى لگ كيا ہے دہال ج۔ كب آ رہے ہووا پس؟ " مائر وئے يو چھا تو وہ وجرے ہولا " پيونيس ، ش يَجُو كَهِرَيْن سَكِنا _ خير _ ! تم اينابهند خيل ركهنا _ بي چرفون كرول كا ، الله حافظ" '' میں انتظار کروں گی۔انند عافظ'' ماڑے نے کہا تو دوسری طرف سے نون بند ہو گیا۔وہ جیرت ہے فون کود بھتی رہی پھرا پخ خيالول مين كفوگي-**\$... \$... \$** حویلی کے بورج میں کار کھڑی مونی تھی۔ چو ہدری جال حویل ہے باہر لکلا۔ وہ کا رمیں جیسے لگا توساھنے سے نشی کو تیز تیز آتا و كيدكر چونك كياف ي تيزى سي قريب آيا توجو بدرى جانال في يرجما "اوئ خراق بنش تقيع؟" '' وہ تھا نیدار، فبد کوعدانت نیس لے جاسکا۔ تھانے میں اپھا تک کوئی نیااے ایس ٹی آسمیا ہے۔' منشی نے مودب کیج میں اور چھولىسانس كدرميان كباتو چوبدرى جلال چو تكتے موے بول " نیااے ایس لی؟ میری اجازت کے بغیریہ کیے ممکن ہے۔ کل تک تو اسی کوئی ہاے جیس تھی ۔ بیدالوں رات کیا ہوگیا ہے؟" '' بي چو ٻدري صاحب، پيته کرين ، په کوئی جعلی نوگ بي نه مول _'' " كبتا كياب وه نياا ساليس في؟" "جو بدرى جلال اس كى بات نظرا نداز كرك بولا " اہمی تفائیدار کا پیغام آیا ہے۔اس نے بشدہ بھیجا ہے۔ای نے تفسیل بتائی ہے۔اس نے آتے ہی فہد کی چھٹڑی اثر وادی۔کہتا

ہے میں خوتعیش کروں گا۔اس نے تو آتے ہی تھا تیدار کود ہوار کے ساتھ لگا دیا۔ پدو کریں کی بدتوادلہ ہو کیے گیا؟ " منشی نے تیزی سے کہا

" فيدتم . . . فصالة يفين ى كان مورباب كريتم بات كررب موسكي موتم فيك قومونا؟

" تو پھرآج اتنے مرمے بعد حمہیں بیراخیال کیے آگیا۔ تم تھیک تو ہوتا؟"

" إل مِن تُحيك مول يتمهيل يقين كيون نبيس أربا-كيا هي نه يهني بمي بات نبيش كي ؟ فهدنه كها تؤوه يو في

'' میں ابھی نور پورہی جار ہا ہوں۔ وہاں جاتے ہی معلوم کرتا ہوں کہ ریکیا بات ہوئی ہے۔ تم کبیرے کبووہ تھانے کے معاملات كاخيال ركھے" چوبدرى جلال في الايروائى سے كمالونتى بولا " أى ش كبدد يتا بول _ ديكسيس جو مدرى صاحب أكرمها مدالنا بوكيا تو بهت قعط بوم ائ كا-" " اؤے او ای ی ڈررہا ہے۔ میں جارہا ہوں نا حمیس جو کہا ہے وہ کرو" چو بدری جلال نے اے جعر کتے ہوئے کہا تو وہ مودب ليج بش بولا " جي ڇو پردي صاحب" به که کروه چیچه بهث کیا۔ چو بدری جلال کا رش جیٹا تو کارچل پڑی۔ منتی حو یکی کی المرف برده متا چلا کیا۔ سنس اسینے کرے بیں اواس بیٹھی ہوئی سوچوں بیں تھوئی تھی کداے وستک کی آواز آئی۔ووچونک کی جیسے کوئی خوشی کی توبیل سنی ہو۔وہ نوراً آتھی اور باہر کی جانب لیکی۔وہ وابہانہ بن میں دروازے تک کی۔اس کے انداز میں اضطراب تفداس نے جلدی سے ورواز و کولا ،سائے فہد کو اتھا۔اس نے خوش سےاسے راستادیا تو دواتدرآ سمیا۔ دونوں سمحن ش آے توسلنی نے دبی دبی خوش ش ہی جما " إل من الشميااور كيون في محت تق اس كا مجيم بحر ثيل يد ليكن تم في بنا يو يقع يو ثبي درواز و كمول ويا -كوني اور بعي مو

سكا تنا " فيد في كها توسلني بولي " من آپ کی دستک پیچا تی مول اور جھے بیٹین تھا کہ بیآ پ بی میں کوئی دوسر انہیں موسکا۔"

وسلم _اا تنابقین ہے میری ذات پر؟ ' و ثبد نے پوچھا " إل- الباتو خود ع محى زيد وه ب- اور جھے تو يہى يقين بے كرا ب كو كو تين ع وسكا ـ" اس برفهدنے چونک کراسے دیکھااور بات بدلتے ہوئے ہو جما

"امتادى كهار بين؟ دوريثان توبول كے؟" " إل-اوه بهت پرایثان تنے ۔ گارکوئی خیرخبر بھی تو نہیں تھی آپ کی۔ان کی طبعیت خراب ہونے گئی تھی۔ میں نے انہیں دوائی

وے دی۔ اب دوائدر پڑے مورے ہیں۔ انہیں جگا دوں؟ معلمی نے تیزی سے کہا

" دانیں سونے ووائیں میں انہیں کے دم بعد آ کرال اول گا۔ ایکی جھے ایک کام سے جاتا ہے۔ بس میں شانے آیا تھا کہ اب ریثان لیں ہونا۔ فہدنے کہا اسلمی جلدی سے بولی " آب آ دُنا، بَعْ كَمَالُواْ بِ نَهِ بِكُونِينَ كَمَا مِا يَامِرُكُا؟"

" النيل ، البحي خيل ، على بن بنائے آيا تھا كه على تھيك جول واليس آھيا جول مريشان خيل جونا يونا يونا يونا يونا والي اتو وه زياده المطراب سے بولی " آپ کھودرتو بینتیں، بیں آپ کے لیے جائے بنا کرماتی ہوں پھر یا تیں کریں ہے۔" اس رفیدے اس کے چرے رو یکھا گرو راسوج کر ہوا " كل ماؤج أ ، ش بينتا مول" بین کرسکنی جیسے خوش سے نیاں ہوگئ۔وہ جیزی سے اندر پہلی گئی۔فیدا سے مسکراتے ویکھیا ہوامحن بیں پڑی کری کی طرف بڑھ کیا۔ قىمت كراورنور بورے بٹ كرايك چوناسا كاؤل عزيز آبادتھا۔ لمك قيم كاڈيرواس كاؤل سے باہرتھا۔ لمك قيم بزا خدائرس انسان تھا۔ لوگوں کواس سے بہت ساری امیدیں رہتی تھیں۔ دوباراس نے قومی اسمبلی کا انکٹن لڑا۔ اس کا مقابلہ چوبدری جلال سے ہوتا اور وه دونوں بارائیش بار گیا تھا۔ وہ لمج قد کا باریش اور مجید دانسان تھا۔ اگر چراس کی شخصیت بارعب تھی کیکن وہ اندرے بہت زم دل واقع ہوا تھا۔اس وقت ملک قیم ڈیرے کے ایک کرے میں صوبے پر بیٹھا ہوا اخیار پڑھ رہا تھا۔اتے میں اس کا مزارع بخشوا تدرآ گیا۔ملک ھیم نے اسے اخبار کے او پر سے دیکھا اور خوشکوارا ندا زیس ہو جہا " اوئے آئشو کیا حال ہے تیر۔انہاری بٹی کی شادی تو فعیک ٹھاک ہوگی ہے تا؟" " تى طك صاحب آپ كى عبريانى سے سب تعيك موكيا ہے۔ يس كبى بتائے اور آپ كاشكريادا كرئے آيا تھا۔ آپ ميرى مدوند كرتے توش اپنى يني" تبى ملك تيم في ال كى بات كافت موسة عاجرى سدكها "اوئے بخشوشکرادا کراس سوئے پروردگا رکا، جس نے جھے دیا ورش نے سہیں دیا۔اس می میری کیا میر، نی ہے بھلا۔" " نہیں ملک صاحب، جتنا آپ نے دیاء اتنا ہیں ساری زعری نہیں کا سکنا تھا جبری بٹی عزت سے اپنے گھر رفصت ہوگئے۔" يختونيت عاكم تولك تيم في

> '' ملک صاحب۔ اوہ یا ہر نیاا سے الیس ٹی آیا ہے ، کہدر ہاہے کہ آپ سے منا جا ہتا ہے۔'' '' نیاا سے ایس ٹی ؟ وہ یہ س کیوں ، خیر بلہ وَ اسے اور بخشوا ہے تو جا۔'' ملک تعیم نے کہا تو کریم واو ہا ہر چلا گیا۔ '' اللہ آپ کا بھلا کرے ، اللہ آپ کواور زیا وہ دے۔''

اس كے مندى بيس منے كوائے شراس كا خاص ملازم كريم واوا عدر آكر بولا

"ا ميما اليما اليما اليك ب-اب خداك لياس كا فرمند دراند يثيت بمرنا بوقعوش بهت نيك كي بدويجي ضائع بوجائ-"لفظ

ميكت موئ بخشويسي بابرجلا كياتوجعفراندرة عميار طك فيم في الحدكراس علايا- باتحد طاست بوئ جعفر في كها " للك لعيم صاحب جمح جعفر رضا كيتي جي-" " بليز تشريف رنجين جعفرصا حب-" دولوں آمنے مامنے صوفوں پر بیٹھ مسکے او جعفرتے کہا " میں نے آج مجمع بی نور پورٹی چارج لیا ہے اور آج بی مجھے قسمت گریس ایک تفتیش کے لیے جاتا ہوا۔ وہیں سے مجھے آپ ك إرب شر معلوم بواتوسوميا آب سي مل الول " " ببت اچھا کیا آپ نے بفر مائیں ہیں آپ کی کیا خدمت کرسکتا ہوں۔" ملک قیم نے یو چھا " ملک صاحب، خدمت میری نبین این علاقے کو لوگوں کی سجینے ۔ انبین آپ کی بہت ضرورت ہے۔" جعفری بربات ک کر ملک تعیم ایک لیے کے لئے چونک گیا۔ مجروجی لیج ش بولا جعفرصا حب، من في دوبارا يم اين اسكا الكِشْن أثراب اوروونول بار بار كياراس فابر موتاب كدهلاق مي موام مح النام واعد باتى جوجه بوسكا بوروش كرتار يتابول " عوام آپ کوئٹ جا ہے ، کیا صرف کی وجہ ہے؟ " جعفر نے ہو جما او ملک جم نے اس کی بات مجھتے ہوئے کہا " مين آپ كى بات جور با مون كرآپ كيناك يو بات بين، ديكسين عوام يرخوف كى فضاط رك ب كرنجان كيا موجائ كاريد خنده کردی ہاور جو یکی جو بدری جلال کرتا ہے، شاہدوہ جھے نہ ہوسکے لیس ایس ای ای وجو بات ہیں۔" " كلك صاحب، أكرات بالورائيس موسة اب معى آب عن بمت اور عوصل ب- تواتب كي برياقس، جهاتب بهد ساری باتی کرنا ہیں۔" جعفر نے ایک وم سے کہا تو ملک جیم نے مکراتے ہوئے کہا " میں اللہ کی رحمت ہے بھی مایوں لہیں ہوا جعفر صاحب ساس نے جو کام جھے سے لیا ہے خود ہی نے لے گا۔ میں آیک دووان ش آپ کے بال آؤں کا اور آپ سے الوں گا۔" " لويه طيه واش آپ کا انظار کرون گا۔ اب جھے اجازت ویں۔" جعفرنے کیا "ا يسے كيمے جا مكتے ہيں۔ آپ كچو كھائے ہے بغير توثبيں جاسكتے آپ۔" ملك قيم نے فوشكوار ليجے ميں كہا '' پھر سکی ، بہت سارے مواقع آئیں سے ، ابھی وانت نہیں ہے۔'' جعفر یہ کہتے ہوئے اٹھ گیا۔ ملک قیم بھی ساتھ بیں اٹھا۔ دونوں باہر کی جانب چل پڑے۔ المی لحات على مرائ كے ذہرے برمرائ اور رانی ، دونوں ايك كھيت كے كنارے بيٹے ہوتے يا تيس كررے تھااس كے چرے برجرت كراتونف كھيا ہوا تاراك فيمنتشر ليج ش كها

" رانی _! پیکی و نیاہے بندہ کس پراهمار کرے؟" " الرتم فهد كي والي سي بات كرد ب مونا الوتم غلاموي رب مو" راني في كها "كيامطلب تم ال طرح كيد كيد كتى مد؟"ال في يوجها تورانى بولى " میں تعیک کبدر ہی مول مرائ ۔ چو بدر یول نے حصیس اور فبد کوا لگ الگ کرنے کی بہت بڑی سازش کی ہے۔ بی فبدے کی وانی ہات بھی غلا ہے۔ بیرس میں نے اپنے کا نول سے سٹا ہے۔ " حَمْ نَهُ ؟" مراج نے بیقین کے سے اعداز میں کہا تو رانی سر بلاتے ہوئے بولی " إل إن يش في ساري إن بال قال توشي يبان تك والدونت يبان تك آل مول " ہے کہ کراس نے ماری دوواوسنا دی۔ مراج مکا بکارہ گیا۔ اس نے جمرت سے بوچھا "א ל אבניט אינוף" " میں تم سے جھوٹ کیوں بولوں گی۔ خیر۔!اب اگرتم فہدے الگ ہوئ کے بوتو ایک طرح سے تعیک بی بواہے۔جو بوتا تھ سراج، ووقو ہو کیا۔ باتی زندگی سکون ہے گذارنے کے لیے تم چوبدر یوں ہے کہ کرلو۔" " يتيرل وي بنا فيريواب والكر والى بالل يحرك يسك الرائ في تيزى سه كالوراني في الدوك او الله " سراج كيا به وكيا ب حسيس وش في حسيس غلامشور ولين ويا- به بهت احجام وقد ب رقم مجهة ساني سے حاصل كر سكتے ہو۔" اس برسراج في الشراري اعداز يل كما " هي موچاهول جم اس پر پھريات كريں گے۔" " تحیک ہے بتم کرتے رہنایات واجھایں چکتی موں چر۔ کرنا میراا تظار ..." یہ کہ کروہ مختا نے ہوئے اٹھی تو مراج بھی اٹھ گیا۔ مراج اپنی سوچوں میں گھوم کررہ گیا تھا۔ا سے بچھٹیس آ ری تھی کہ یہ ہو کیا گیا ہے۔ رانی نے اس کی طرف دیکھا اور پھر بنٹ کرجل دی۔ الجمد مواسراج بھرو ہیں بیٹھ کیا۔ جا جا سو ہنا اداس صورت لئے اپنے محن میں میٹھا ہوا تھا۔اس نے دونوں اِتحداث سر پر بول رکھے ہوئے تھے، جیسے ایناسب كولوا آيادوال فيزد دكوجر علجين يشعر يرم " چنا قرائد بیشهٔ ون بنوینوصفال قطاران و س کیس چلدام براقسمت بخومهاران ٔ ات شرم فا بولاتو جا ہے سوسٹے نے چو تک کراس کی طرف دیکھا۔دردازے میں سے جما کا اعرا میں تھا۔ ج جا سوبٹا اعبائی خوشی میں بڑھ کرا ہے گلے نگایا اور دونوں ہاتھوں سے اس کا چہرہ ہاتھوں میں لیتے ہوئے ان زخموں کو دیکھا جہاں تشدد کے آثار تھے۔اس تے ہوے در دمتر نج عل كيا

"لوثمك لويجنا يتر؟ " إل الإعلى تو تعميك ول براتون بي حكامين كيا فبد كم ساتحد؟ "اس في د كل سيع من كها " توجا مناہے جھا کے میں نے ایسا کیوں کیا؟ جبری زعدگی کا سوار تھا ہتر۔" میا میا سو بھا بھی دکھ سے بولا " اورابالو بھی جانا ہے، ایک چھاکے کے مرجائے سے قسمت گریں او کیا، کہیں بھی کوئی فرق نیس پڑتا تھا۔ لیکن اگر فیدکو پکتے ہو جا تا توبهت مرر سے لوگوں کی تسمت ش اند جراچہ جاتا۔ 'مچھا کے نے اس کی اہمیت بتاتی '' تیجے کیا یہ جیما کے اورد دکی محبت کیا ہوتی ہے۔ یہ مبت جب آ زمائش میں پڑتی ہے تا تو سیجے بھی قربان کرنے کے لیے سوچنا فیس پرتا۔ عطاح اسومادردمندی سے بواد تو مجا کے نے کہا " الإ، اتن عركذ ركن ان چو جدر يول كوئقة والنحول بيدانيس موسكا اب اگركوني آهميا بي تواس كم ما تعداور باز وجم عل في مطبوط كرنے بيں بديات تو كيول نيس محتاء اور يعروه بھى جارى بى باتھوں ابا؟ " جما كارود ينے كوتھا۔ " میں سب جھتا ہوں پتر اور مجھے اپنی تلعی کا احساس تھا، یکی وجہ ہے کہ میں نے وقہ معے السر کے سامنے ساری بات کی کی بناوی ۔اب جو اوگا وہ دیکھا جائے گا۔ ' جائے نے کہا تو جھا کا دکھ سے بول "اب ش اقوساری حیاتی فبد کومند د کھانے کے مائن فیص رہانا، کیسے سامنا کریاؤں گااس کا؟" " تو تكرنه كريس جاكومونى ما تك اول كاس سران جائے كا" بيكه كروه چند مع و بقار إجياب كنے كولفظ تلاش كرد با مو، گرجاری سے بولا " ویکو تیرا کار تیرے بنا کتااواس موگیا ہے۔ جا جا کرا سے رکھ کھلا پرایاتی اللہ س کی میٹر کرے گا۔ ش وڑ ھے اضر کو منا آول كرو كمر آكيا ہے۔" '' وواور بوروالی چلا کیا ہے۔''مجماکے نے بٹایا " اجما كل أو آرام كرش البحي آتا بول _" جائي في كها اور بابرى لمرف بل ديا_ جما كاندُ هال ساجار بانى برايث كيا_ سہ ہو چکی تھی۔ حویلی کے لان میں دونوں باپ بیٹالان میں بیٹے ہوئے جائے ٹی رہے تھے۔اسٹے میں منٹی تعمل وین آ کر ان کے قریب آکر کھڑا ہوگیا۔ تب چو جدری کیرنے ہو چھا " إل بعنَ نثى! سناوه فبدوا لي معاطع كا كيابنا؟" " چو بدری جی۔اس اے ایس نی نے اسے چھوڑ دیا ہے۔ بلکہ وہ اس کے ساتھواس جگہ گیا، جہال قبل ہوا تھا۔ موقعہ و کھنے۔" بیان کردونوں باپ بیٹے نے منٹی کی طرف دیکھا۔ پھرچو بدری کبیرنے ہو چھا " بيامل شي جواكي ہے - مجمد بينة جلاآپ تو كئے تقے تور بور؟"

" و بیں سے بیرچ ولا ہے کدائ اے ایس ٹی کا تبادلہ خود آئی تی نے کی ہے۔ اس تباد کے سے بارے ڈی ایس ٹی کو بھی رات عى معلوم جواتها اليسية وله الدين ين ين جو مرى جلال في سوية موسئ لهيد عن كيد توجه مرى كير بولا وممكن إيد للك فيم كاكوني كعيل مو؟" " تهیں۔!ایبامکن بیں ہے۔ملک هیم اتنا بزا کھیل کھیلنے کا حوصلہ بی تیں رکھتا اور شدجی اس کے پاس اتنی طاقت ہے۔اب فہد کو وری جیدگ سے مجانا موگا۔ یہ بہت خطرناک تابت ہوسکہ ہے۔ 'جو مدی جدال نے بجیدہ سے لیج میں کہا تو چو مدری کیرنے چو محت '' کیا خطرناک ہوسکتاہے بابا۔وہ کوئی لوہے کا بناہوا تو قبیں ہے۔ایک کو لی اس کا فیصلہ کر علتی ہے۔'' " میں بھی دیکنا جا بتا تھ کیروو گنن جلدی حالات ہے باہراً تاہے۔اب محسنا یہ ہے کہ وو س کی وجہ سے باہراً یو۔ جھے کوئی اور تن کھیں دکھائی دے رہا ہے۔اس کے پیچے کون ہے۔اے تلاش کرنا ہوگا۔ یس نے ایک بندے سے پید بھی کروایا حین اس نے کوئی خاص معلومات نبيس دير يه چه دي جان اس كي كوني كي بات كونظر انداز كرتا موابولا "و كرآب سيد عما كى فى كليل داوراس بات كرين" ودرى كبر فى ملاح وى -'' إل-!بات كرنا يرت كى كوئى ندكوئى سرا پيتاتو ضرور و بال سنة سطة كا-'' چوېدرى جلال في پراميد بهجيش كها تونمش فقل " إت يه يكي موچين والى ب جو بدرى صاحب كدا سداليس في اجا تك اس كريكي تفاف كون باي حيار اورا كري عنا ات كي يغير محموز ويل كياراز هاس شي؟" " بال-ابيات بعى غوركرن والى ب-كهيل جاراكونى وشمن اليين استعال مذكره بابو-جريز ، غيرمسوس الدازين بهم يرواركر

رم ہے۔ "چوہدری جلال نے کہا "ابياكون بوسكائب إبا-"جوجدري كيرن يوجي

" كى تواب جمينا موكا - يى خود مشرے يات كرتا مول - " چو بدرى جدال نے كہا تومنتى بولا " يى تىكىك بى يى مى الجى فوان لادينا بول "

"اوركير_ائم تحانيداركوبلاكتفعيل يوچيو، ديكين إلى كون ب الاراچيا موادشمن - جا دَاورات دم يركل كي يوچيو-" چو بدری کبیرنے جواب بیں دیا بلکدا ٹھ کر چل پڑا۔ چو بدری جان ل سورج بیں تم ہوگیا۔ خشی فضل دین نے اس کی طرف دیکھا اور

والهن حو ملي كاندرك جانب بيث كيا_ چوہدری کیرصوفے پر بیٹا سوچوں میں کم تھا۔اس کے قریب قرش پر بیٹھا ما کھا کن صاف کرر ہاتھا۔ایے بی تھا نیداروہاں آ

سمياساس كى طرف د كيدكر چوبدرى كبير سفطنوبيدا ندازيس يوجها "اوئ يمكن تفانيدارصاحب، بزار يشان لك رباب كيابات اساليس في في كدر بادوي محين وياب تنهيس؟" " چوبدری تو بیری چوز اید بنا کدو چها کا کدهر ب سوئے کا بتر؟" بد کد کراس نے ایک ملے کو خاموش بوکر چوبدری کیر کی آ تکھوں میں دیکھا پھر بولاء '' میں جانتا ہوں۔ تہیارے ڈیرے پرے کو کی تنہاری مرض کے بغیر بندونہیں نے جا سکتا۔ لیکن اے ایس پی نے چھا پہ می جین ، رااور بندوتم لوگول کوخودی چھورنا پڑا، کیول؟" " بیتو کیسی بات کرد ہاہے۔" چوبدری کیر نے نصے میں کب تو تھا نیدار بولا " کے چو بدری تی میں مانتا ہوں کرتم لوگول کا رهب وو بدیداس پورے علاقے پر" تھا" مگراب بیس رہا۔" ال يرچو بدرى كيرت بركركها "اؤے میرکیا بکواس کرر ہاہے تو؟" " شین تعیک کهدر با بول راب تم لوگول ک مرف برد حک ره گنی ہے۔ کر پکوٹیس سکتے۔ کیا فائدہ ایم این اے بونے کا ایک ڈی ایس بی کا حبادله بوکیا اور پیدی نمیس جلاسه ان لوکدا ب علاقے رگرفت می نمیس ری بتم لوگوں کی توا ضروں میں بھی وہ ہات نمیس رہی۔" تفانيدارة منزيد ليحش كهالوج مدى كيرت ضعص كها " كُذّا بِ آج اليالي في كي جمر كيول سے تيراد ، غ خراب موكيا ب۔ اورتو كي في اورون بول كيا ہے۔" د هن زياده نيس بورا بلكرتم لوگول كواسيند بار سائل و كاره اى زعم بسايك بنده تم لوك كابوليس كر سكه و فرصع جو بدرى صاحب ایک ڈی ایس کی سے کام نہیں لے سکے فہدنے اپنی مرض کا اے ایس کی گوالیا۔ ' تھ نیدار نے حقیقت اسے بتائی تو بھڑک کر بولا "اب و إلااباب بوتا كياب؟" " والله على جويدري في ميرامشورو يمي ب كداب يزهكيس ماريا جيوز وي اگر يكد كريك بولو كرليس ورند بهت يكويكز جائ گا۔ چانا ہوں۔" بیک کرووا محااور ہاہر کی طرف چل ویا۔ جو ہدری کیرایک دم سے ضعیمیں اس قدرا کیا کہ اس کی آنکموں سے خون اتر تا ہوامحوں ہوئے لگا۔

سورج غروب ہو چکا تھا۔ فبدایے گھر کے محن میں بیٹا کھ کا غذات پڑھنے میں کم تھا۔ اسے میں اس کا درواز و بھر لو و و پوک

ده دروازے کی طرف د کھر ہاتھا کہائے ہیںا سے سراج دروازے میں کھڑ ادکھائی دیا۔اس کا چرہ پر کسی محمح مم کے جذبے سے

حمياء پھراس نے پوچھا

'' كون بي مَا جادُ ورواز وكملا ب.''

عاری تھا۔ فید کی فیرمتو قع صورت حال کے لیے کھڑا ہوگیا۔ وہ چھاور ہی سوچ رہا تھا۔ سراج آگے بوج کے ترب آیا تواس کے چرے برشر مندكی اور ندامت كة ثار مجيل محے فير تحوز اسا پرسكون موكيا بسرائ في قريب و جيم ليج ش كها " میں بہک کیاتھ فید، جھے معاف کر دو۔ ش تمہارا گذگا روول یار، ایک کے کے لیے بھی جھے بیسوری نہیں آئی ہے کہ وقعنول کا وار ہے۔ میں دوئی کا تی ادائیس کرسکا۔ فہد میں تیری دوئل کے لائق او نہیں ہول پر میں تیری منت او کرسکتا ہول کہ او جھے معاف کردے؟'' " إت نكت ياند تكف كبيس بمراح، يقين كي موتى ب-اينون بريقين مونا توانسان بمع قبيس ببكاريس فيتم برسب س زیادہ اعماد کی تھا۔ کیا تجے معلوم نیں تھا کہ وشمن کتنا تھٹیا ہے۔ پھر بھی تم اس کے دھو کے بس آ سکے ؟ " فہدنے اس کی آتھوں بیں ویکھیتے '' میں بے وقو ف تمانا واس لیےان کے دھو کے میں آئم یہ میں اپنے فلطی مانتا ہوں اور اپنی صفائی میں ایک بھی لفظ کہنے کا حق نہیں رکھتا بھر تھیے اس بات کا تو یقین ہوگا نا کہ بمبرے خلوص ہیں کہیں کوئی کھوٹ نہیں ہے۔''سراج نے شرمندگی نے کہا تو فہد بولا " شيش يل إل آجائ ناقو يكره فيركيا جائ وابتم" "معانی ما تکنے آیا ہوں۔"اس نے کہااور دونوں ہاتھ اس کے سامنے جوڑ دیئے۔ فہدنے اس کے ہاتھ مجڑتے ہوئے چند کھے خود برقابويا تاربا، محرمشكل سه بولا " والله المرويار، وشمنول في بهت أو جهاواركيا تفاريل محل تيري جكه جوتانا تو بيك جاتا جهوز بس اب آسك كي سوج " فيدف اس كى طرف وكي كركها '' همی بهت شرمنده جون یار که تم پراهناو دی نبیس کیا به شن کتا غلاسو چنار با ہون ''سراخ کی تدامت مختم بی نبیس ہور دی تقی ۔اس کیے آئسو چھلک پڑے۔ تو فہد بولا " كبانا فتم كراس بات كوآ جيدً" " تيرابدادل ب يار، يس عى بيفين تها كر تهديريقين الأنيس كيا-"مراج في أنوي في ع موع كما " نَكُل بِارْجِيوزُ اسْ قصے كو بين جااب" فهدنے كها '' بیٹھو کیے؟ اُس جمائے کوؤ لے کرآ کیں نا، جیے جمعے معاف کردیا، ویسے اے بھی معاف کردے۔ تجمعے ساری حقیقت کا شاید جیس پھے ''مرائ نے کہا " بھے معلوم ہے یا راور جھے رہ بھی پروہ ہے کداب انہول نے کیا کرنا ہے۔ کینے وشمن کا دار پڑا تھٹیا ہوتا ہے۔ چل جھا کے کولے

آئيں۔اس بے جارے کا کوئی قصور جیس تھا۔' فہدنے ایک دم سے کھاتو وہ دونوں باہر کی طرف پکل دیے۔

حبیب الرحن اور با نویتم این گرے ڈرائیک روم میں ناشتہ کی میز پر تھے۔استہٰ میں مائرہ بزے خوش کوار موڈ میں و ہیں آگئ ال کے چرے برخوشی کا تاثر پھیلا ہوا تھا۔ وہ بڑے اہتر مے تیار ہوئی دکھائی دے دی تھی۔ اس نے خوشی بھرے کچھٹل کہا " كشارنك إلا ، كشارنك إلا" " اشاالله ! آج الوبهت بياري لك ري بو-" بانونيكم في الى بيني كالمرف و يكيف موت كها "اور بهت خوش محى ، كيابات بيج" وحبيب الرحن في خوش بوكرد يكھتے بوت يو جما اس دوران ووان کے یاس آ کر بیٹ کی۔ " كى يايا _ شى آئى بهت خوش مول _ اوريات؟ بات أو كوئى بحى جيس ب_ بس ديسي قائع خوش مول _" و کمیں برے جاسوں بینے کوکئ تی اس مختث تو نہیں ال کی ہے کیا؟" حبیب الرحن نے بع جعا " مِاسون بيكر بات مولَى بإيا؟" ائر وخوهمُوار جيرت سن بولي "اب بیمحانی جاسوی ہی کرتے ہیں جمعیّاتی ر پردگلے کے نام پر ہم بھی آماد" حبيب الرحن في كها تومائره بنت موسة بولى " توياياش جاسوس تموزي بون." " کھی ہی ہے آج میری بیٹی بہت خوش تفرآ رہی ہے اللہ نظر بدے بچائے۔" ہو بیکم نے بیارے کہا " ماما ينر يه كامود خوفشكوار يعى توجوسك بهي" مائره في مشنات جوئ كها تو حبيب الرحمن بولا " إل إل كيون فيس- بم توحمهيں بهت فوش و مكنا جا ہے ہيں۔ تم ايسے ي بييثه بنتي متحراتي رہا كرو۔" " كيالوكى بيناء" بانوبيكم نه يوجها تومائره بولي "لیس جوس اور گی۔ اجھے پہلے ہی بہت در ہوگئی ہے پایا کود عکما تو ادھرآ گئی۔" يدكيت بوع اس في كاس بن جوس اي مجرس لين كل حجى حبيب الرحن في اس كي طرف ديكيت بوع كه " البحي مير عدد بن شل بلان آيا ہے كماس آف كونهم سب كھر يرر جيں كے اور تبها را فيورث بار في كو جوگا۔" ''لیں پاپا، بہت دن ہوگئے، ہم سب ایک ساٹھ بجر پورون منا کمی گے''اس نے پر جوش انداز شیں کھا۔گلاس رکھ کر وفت دیکھا اور كرا فيح موت يولى " بيس جلى مول دير موكى بات الشرما فظ ماما الشرما فظ يام!" " الله حافظ " دونول نے ایک ساتھ کہااور تاشیح کی طرف متوجہ ہوگئے۔ مائرہ پوری شربآ کرگاڑی کی جانب بڑھی تھی اس کافون نَجُ الْحَارِ وَوَن رَسِيو كَرِيتِ بِوعِيُ كَارِيش جِيْعَاكُي _ " زيلو-ا" ما نزون تي كيا

" اوجعفر..! تم ؟ تم كمال عَا بُ بو كئ بو سنه بتا كر كئي بوادرا درنون بحي بندكيا بواسي؟" " نتا تا مول ، ذرامبرتو كرد_ا تنا خصر مى تعبك نيس ، نناؤكيس مو؟ " جعفر في سكون سے كما '' میں تو ٹھیک ہوں بتم کباں ہو، کدھر کا لے پانی ہو گیا ہے تمہارا ٹرانسفر، موکھ پیتاتو چلے ادھرتم عائب ہوئے ، أوھر فہد کا فون آھيا كل " وواكيدم عيادل " همن البينة بارے بھی بتا تا ہوں ، محروہ تم قبد کے فون بارے بتاری تھی۔" جعفر نے بہنتے ہوئے کہا تو دہ پر جوش کیے بیس بولی " جعفر! من بناؤل بيل تو جمع يقين عن ايس أياكريون فهدكا على بدي ال حك كداس كي آوازس كر بعي اليمي خاصي بدني " محركيم يقين آيا كروه واقعنا فهدن تفاي جعلم في حره ليت موت يوجها " قانيس ، ووب _ كى كيول تو جيساب محى يقين نيل آر باب كداس نے جھەس بات كى رويسے بيس پېلے ڈر بھى كئى تقى ـ "اس في يرشوق في علم على بتايا "وه کيون؟"ال نے جيزي سے لو جيما "اس لیے کہ میں نے سوچاء وہ کہیں مصیبت ہیں نہ ہو۔ ہم نے بی اے کہا تھا کہ جنب اے ضرورت پڑے کی اتو وہ جمیں ضرور يكارے كا ميں نے يو جيما بھي تھا۔" مائر و نے كہا جعفرنے يو جيما "اس نے کہا کدوہ یا انگل تھیک ٹھاک ہے۔ خوش ہاور حزید عل ہے۔ ویسے یات بزی مختر ہوئی۔ پدونیس وہ کیس معروف تھا۔ہم اے یاد ہیں۔ دہ جمیں بھولائیں، میں اس پرای بہت خوش ہوں۔ "وہ جذباتی ہوتے ہوئے بولی توجعفرنے کہا " ائرہ۔!اٹے برس کی رفاقت محض چند بھتوں میں باچند مہینے میں بھلائی تیں جاسکتی ہے۔ہم اے یاد ہیں اور بہت انجھی لحرح يادين-ال كايارام عدديمان ي-" و جعفر او ہ ہمارے پائیس آسکا؟ کیا ہم اس کے پاٹیس ہا سکتے؟ میرا مطلب ہے۔ایک دودن کے لیے،اے زیادہ تک نیس کریں مے۔ ہماری آوئنگ مجی ہو جائے گی اوراس کے بارے بیل بھی پیدیال جائے گا۔'' ، زونے کہالوجھ فرنے مشکل سے بلس " بہت اچھا خیال ہے بنا موکس دن بھی پر دگرام بنالو چلے چین اس کے پاس۔ ویسے بیدد یکھنا بھی چاہیے کہ آخروہ وہال کرکیا ر ماہے۔ مگرایک بات قوجم بھول بی مجے۔ جانا کہاں ہے؟ اس کے گاؤل کا قوجمیں پادی نہیں ہے جمہیں پادے۔ نتایااس نے؟''

' کیسی بومائز و؟' دومری طرف جعفرنے یو جماتیمی مائز و نے ضعے میں کہا

اس برمائزه ایک دم جیرت زوه اورشرمنده موکنی ،ای شرمندگی ش اس نے کہا " مع مونا تو مجصاس افغار مشن كي مرورت هي- مهيس اس كايده-" '' تو پھرستو۔! بٹس اس کے پاس تھ اوراب اس سے پچھافا صلے پرایک قصبے بیس تعینات ہوں۔ بٹس آیا قاتا بہاں کیوں آیا۔ بیجس ب کید کراس نے ساری روداو مختصرا عراز ش بتادی۔ وہ جیرے اور د کو کے ساتھ میں چکی تو جذباتی انداز ش بولی " بین کی تھی کہتی ہے فورا یات کرتی ہوں کہ وہ دہاں پر پیل فون سرول دے۔ جھے سے رابطے بیس رہا، جھے سے جو ہوسکا بی كرون كى اور بهت جلدو ہال تنهارے ياس آؤل كى الله حافظ " يركت بوئاس سے بات بيل بو يارى تقى اس نے فون بركروويا اور کتنے تی میرے یولمی ڈرائیو تک میٹ پر بیٹمی رہی۔ مجراہے آپ پر قابویا تے ہوئے آل نے کارشارٹ کی اور مثل دی۔ عسر کا وقت ہونے والا تھاجب اسرادین محمدا ورفید ووٹوں والان میں بیٹھے ہوئے تھے۔ ماسروین محمد نے اس سے بع جھا " فهر پتر ۔ اک حمیس یقین ہے کہ تعت علی رقم لینے کے بعد تمیاری زبین تمیارے والے کردے گا۔" " آب كيا محصة إلى - كياده الى بات الم كرسكا ع؟" فهدف دائل " مجھے بیٹک ہے اس سے ب کد فعت علی ساری زندگی چو ہدر یوں کا مزار کا رہا ہے۔اوراب اس کی آئندہ آسل بھی چو ہدر یوں كم وارع ي بيد يمكن بيك ي بدرى بى تياساس كام يردكايا مور "ماسردين تحدث الى دائد وى قوفهد اورا "اى يے ش فكاؤل كے چھر بزرگول كے سائے اسے آم ديل ہے۔ اگردور قم في كر يكر كيا تو كيا جواريم في جوومد وكرايا ب-اے واب ہمانا ہے۔ " إل تم بحى يك كرد بي ورزياده سيزياده يكى موكانا رقم ذوب جائ كى يلو، كوئى بات نيس بتم ايناوعده نيها وَ" اسروين اتے میں سلنی اعدے اس کے اس کے ہاتھ میں کبڑے کی ہوٹی تھی۔اس نے وہ لا کرفیدکودے دیتے ہوئے کہا " نبد اید اس آپ کی امانت آپ د کھولوہ اتی ہی رقم ہے جاتنی آپ نے مجھے سنجال کرد کھنے کے لیے دی تھی ۔ کیا اتی ہی رقم ان لوكول كوو ين بيا" " وه جوسران والى رقم دى تحى، وه اس بين شامل ب نا يقم في د كيدل ب يورى ب؟" فيدف يو جها " إل وواس مين شائل ہے، مين نے وكيد لي تقى يورى ہے "اسلى ئے بتايا '' تو بس پھرٹھیک ہے ۔اچھا استاد تی موہ میرا انتظار کر رہے ہیں۔انہوں نے عصر سے پہلے وقت دیا تھا۔تھوڑا سا وقت

ر بتاہے۔ ' فہدنے ماسٹر دین محمد کی طرف دیکھتے ہوئے کہ '' إلى بتم چلو بي بحي آتا بول، وضوكر كيه'' ما سروين محمه في اورا خد كميا بياس دوران فهد في توثو ل كي ايك كذي افها كر ا بھی جیب میں ڈالی اور باتی رقم ای طرح پوٹلی میں باعد مدکووائیں سلمی کودے دی جمع سلمی تے کہا " فبد_! اینا خیال رکھے گا۔ خدانتی استروبال پکھالسی ولک بات شاہوجائے۔" "كيابوسكاكي؟"فبدف مكل تربوع بوجها " كي محمى وان جوم ريول كاكياا عنور" الملى في كما " الله كرم كرے كاتم يريشان نبيس و واليس اپنا خيال و كلون كافيد نے كها اور الحد كر باہر جلا محميا۔ قست گرے چوراہے بیل اوگ اکنے تھے۔ بافعت اوراس کا بیٹا نذرا چا تفادیاس بی مراج تفاقت د کھ کرا یک بزرگ نے ہو جما '' کیول بھی سراج مابھی تک فہوٹیس آیا۔اے رقم دینایا دبھی ہے کرٹیس؟'' " آجاتا ہے گی ،ایکی آجاتا ہے وہ اے وعدے کے مطابق رقم اداکرے گا۔" سراج نے البیل یقین والیا " كياا علم نين كرجم في نماز كه وقت يك ال كالتقاركرنا ب_ جم استة لوك اس كه يتحرين ." بزرگ في كها " بزرگو_! آب پر بیٹان مت ہوں۔ بس دوآنے ہی والا ہوگا اور تماز کے وقت سے پہلے ہی آئے گا۔ "مراج نے حتی اعماز یس كها تو النت على في تشرك سه كها "الجما كاوآجا تاجده." فبد كرند بوف سے جوايك ب چينى يجيلى موئى تقى اس وقت تم موكى دفيدى كا زى دہاں چورا ہے من آكرركى - سب لوگ اس کی طرف دیکھنے لکے۔فبدکارے از کران کی طرف آئیا۔اس نے آئے می سلام کیا تو بھی نے اس کے سلام کا جواب دیا۔ وہ بیٹ ممياتواي يزرك في عيا " فبديتر وكياتم اليية وعد ع مطابل رقم و عدب موج" اس برفهد فے اپنی جیب میں سے فوٹو ل کی گڈی تکال کراس بزرگ کی جا دب بر حاتے ہوئے کہا "بيكس، كن كر يورى كريس" اس بزرگ نے وہ رقم لے کرفعت علی کووے دی۔ وہ گئنے لگا۔ وہ رقم کن چکا اوراس نے تصدیق کردی تو بزرگ نے کہا " فیک برقم آئی آئ سے ذین فید کے والے ، ش پاداری سے کیدویتا ہوں ۔ سب وعا کرورب سائی ہم پر کرم كرے .. وه سب دعاكرنے ملك قسمت كركى تاريح نے ايك نيار في ليا تعار حالات بدستے عى كوكول كى مون بھى تهديل مونے كل تھے ہی اوگ وہاں سے اٹھ کے تو فہد بھی مراج کے ساتھ وہاں سے اپنے کھر آئمیا۔

سعی این گھر جاریائی پربیٹی کماب پڑھ ری تھی لیکن اس کا سارا دھیان فبد کی طرف تھا۔ برآ مبٹ پروہ چونک افتی تھی۔ ایسے یں دستک ہوئی تو اس نے فوراً اٹھ کرورواز و کھولا۔ فہدائدرآ حمیا۔ ملنی اینا آ چل سنجالتی ہوئی واپس ای جاریائی کی جانب بڑھی جہاں اسكى كتاب يرى فى . . فهدف ال كريب آكرايك كاغذ بوهات موت كها " بيكاغذ بوادرات سنبال كرر كه دوب بيرمعا بده نامد ب- جوابحي بوا" " اتنى دىر يوكنى آپ كود بال - كانى دىر كے كئے ہوئے تھے آپ " سلنى نے دو كاغذ بكزتے ہوئے ہو جما " وہاں سے تو ہیں آ گیا تھا۔ بس ادھر کھر ہیں آ کر ہیشہ گئے تھے۔ وہیں ہا تیں کرتے ، جائے ہینے ویر ہوگئی۔ ویکھا، پکو بھی تیس مواہتم یونی خواو مواردی تھی۔استادی باہر ہیں کیا ؟"اس نے بتاتے ہوئے ہو جہا توسلمی نے کہا " إلى - اتحوز ي در بهوتى ب اليس محت بوع - تمازيز حكري آئي مح -" "اجماء وهمارے یاس کے حزیدرآم بڑی ہوئی بنا؟" فبدلے اوجما " بىءوەمخۇرى - "اس ئىترى - كا " تم البي كروراك على سے اسے ليے وكو جيزين فريدلوجو تبيار اول جاہے." فهد لے كيا " ''نیں۔ ااب میں اپنے لیے چیزیں تیں فریدوں گی۔ بلک میں جواپا سکول بناؤں گی۔ اب اس کے لیے چیزیں فریدنی ہیں۔'' سمى نے وى جواب ديا جس كى فيدكوتو تفظى اى كے اس نے كما " وه جب موتعداً عندكا تؤويكها جائد كالرقم لكر كون كرتى مور" " فبد_ا على في عن اس كى ظركرنى بهدات بيد بوم ورك كاكها تما موه على في بورا بلان كرنيا به اور بال ياد آيا-يا با عمر حیات کی طرف سے شادی میں شامل ہونے کا پیغام آپ کے لیے آیا ہے۔" "" آپ اور جم کیا جم سب کوآ یا ہے اور جواستا دی کہیں کے ویسائی ہوگا۔ اچھاء اب میں چلتا ہوں۔" فہدنے کہا د الکین کھانا آپ نے ادھر بی کھانا ہے۔ بیس آج آپ کی پہند کا بنار بی ہوں۔ 'اسلمی نے اس کی آٹکھوں ہیں دیکھتے ہوئے کپ " چلونھيك ب- ويے جمهيں كيے پدوك جھےكي پيند باوركيانيس -" " آپ کو پید نہیں۔ میں آپ کے لیے کتنا سوچتی ہول خود ہے بھی زیادہ۔" ہے کہتے ہوئے وہ ایک دم سے شر ما گئی تو فہر بھی مسکرادیا ے وشر ، تے ہوے اٹھ کرا عربی جانب بزیدگی۔ قبد اٹھا اور ہاہر کی جانب جاذ کیا۔ سمی کن ش کھڑی بیار بحری تگا ہوں سے اے جا تاہوا وتحصتى راى_ Ф. н. 🔷 Ф

ہو گئے۔ چوہدری کبیرنے حنیف دوکا عدار کو آ واڑ دی آقا دہ بھا گ کر قریب ان کے قریب آسمیا توج ہدری کبیرنے اس سے بوچھا ''اوئے، یہال نڈیرا تھا دامرا رخ ؟''

" آج دیک تفایش نے ۔ پہال فہدے اس نے رقم لی ہے۔ پڑواری بھی تھا۔ اس کے سامنے زیمن کی کا شکاری ہے دستمروار

ان ویک فائد پراگوشالگایا ہے۔ گاؤں کے بہت سارے لوگ بہاں تع شف دوکا ندار نے جزی ہے دہ انتقال میں بتادی جو اور ان مونے والے کا فقر پراگوشالگایا ہے۔ گاؤں کے بہت سارے لوگ بہاں تع شف " ضیف دوکا ندار نے جزی سے دہ تنقیل مجی بتادی جو اس نے بیس پر چیم کی اس پر چو جدری کیسر نے صنیف دوکا تدار کونظر انداز کرتے ہوئے خودکلای کے سے انداز بیس ضعے سے کہا " چلوء اس کے تحریطے ہیں۔"

یہ کہتے ہوئے اس نے اپنی گاڑی آگے بیٹھائی تیمی طنیف دوکا تدار دوکان کی طرف چلا گیا تو چھاکے نے سر نکاب کراٹیمی جاتے ہوئے دیکھ کرکھا ''اللہ فیمرکرے۔نکاچ ہدری بڑے فیصر میں ہے۔کہیں۔''

وہ بنوبنداتے ہوئے سوچ کرفرز گیا۔ جیپ دھول اڑا آئی چی گئے۔اس سے رہائیس گیاوہ بھی پیچیے ہائل پڑا۔ بابالعت بلی کی بعد مغیدائے گھر میں جاریا کی پہنٹی سلائی کردہ ہتی ۔اس کی سرری توجدا ک طرف تھی۔ا بیے میں دونوں یاپ بیٹا

مرش آھئے۔بابالدت علی ایک جاریائی پر بیٹھا ہے تو صغیہ جلدی سے اٹھ گئ تو وہاں نذیر بیٹھتے ہوئے اپنی جیب سے رقم کال کراٹی بیوی کی جانب بڑھاتے موابونا

" بيد الها كوالية الدرقم سنبال كاركوراب جوكرنا باس رقم ال ي كرنا ب." " تو كيا فهدنے اتن رقم دے دى؟ لكتا ہے دو بيزا امير بندو ہے۔ بيزى دولت ہاس كے پاس "مفيد نے تولوں كى كثرى كى جانب ديكيت بوئ كبا تزابا نعت عل بولا " فشكر كرويين نے تم نوگول كى بات ون لى اور اس كے پاس جلا كيا۔ ش نے سوميا ہمى تبيس تھا كراتى وورقم وے دے گا۔وہاں اس کی زیمن پر چوہوری کے ذیکرول کا جارہ ہی اگرا ہے۔ بھلا ہواس کا اس نے بھری ہا ہون لی۔" " أواباس نے بھی سومیا ہوگا کہ عدالت میجبری کے چکروں ش کیا پڑیں۔ اپٹی زشن لینے کے لیے اس کے باس میں آسان راسته تما_ورندوها لرجنكو كراتوزين لينسي سكما تحاله " نذم نے اپنے رائے دی۔ " وہ کچھ نہ کچھ طاقت رکھتا ہے ، ورندام یں ہی تھانے سے نہ آ جاتا وہ بس طرح ہولیس اسے پکڑ کر لے گئے تھی اور بدلوگوں کو یفنین ہے کہا سے چر بدر یول نے بن پاکر وایا تھے۔ کیادہ اتن جلدی واپس آجا تا؟''بابا تھت مل نے اسے مجھاتے ہوئے کہا " بات تو تحیک ہے لیکن دواز جھڑ کرز مین تیس لے سکتا تھا۔ جس طرح چو بدری نے کہا تھا بھے اس میں تو فید کا پتندی صاف ہو جانا تما۔" تزیرنے کہا "ابتم ان چوبدر بول سے فع كرر بهااور فيدسے بناكر ركه اور جولؤنے دوكان بنانے كاسوچا سے نا،اسے توب عقل مجھسے چا۔ تا۔''باب السب علی نے اسے مجھ یا توصفیہ نے کہ " بدین اا چھا ہوا ہے کہا ب ہم مزارع بیس رے ورندیڈ ہے کے بحد صرے نے بھی اٹھی کی ظلامی کرتے رہے۔ اب ہم اپنی محنت كري ك-اناكماس عدرون كالماس على المال الم الويج اب مير الي الماس عن الماس الم "ای میرتویهال سے جارہ ہے ہیں۔ تو جا اور اس رقم کوائدر لے جا کرستجال اور پھر جمیں کچھ کھائے کے لیے دے۔ بہت بھوک کی ہے۔وہاں سارادن گذر گیا ہے۔" تذریرتے کہا تو مغیداندر کی طرف جلی کی العت علی گھرے اپنے بیٹے کو سجماتے ہوئے کہا '' اب تو چندون ادھرا دھر رہنا۔ چو ہدری کے ہتھے لگنے کی ضرورت دیں۔ وہ تو جا ہے گا کہ ہم اس کے حرراع ہی رہیں۔اب ہم ئے اور کا رہا۔" " تى بابا جارى تيارى تو ہے يس آئ كل ش كل جاكي محرز ياده وفت يهال گذارنے كى ضرورت بى بيس ہے " تذمير نے کیااور جاریائی پر لیٹ کیا کھوئی ویر یعدصفیدان کے لئے کی نامے کرآگئے۔ ویٹو رایاب جیٹے نے خوب سے ہوکر کھایا۔صفیہ برتن اٹھا کراندرگئی تواشخ شل ان کا درواز ہ دحر سے کھلا۔ انہوں نے چونک کر دیکھا تو نذ مریز پ کرا شا۔ ایک کن لئے ہوئے بدموش ان کے کھر بیل تھس آیا تھا۔ نذير في ال ي طرف و يُوكر انتها في غصر بش ك "اور تھے جرات کیے ہوئی ہو چنے کی۔ بیگرچ بدر ہول کا ہے، جے چاہیں اور جب چاہیں دے دیں۔ 'بدمواش نے تقارت " كيا يكواك كررياب تو ، لكل يا برورندد محكد ي كر ... " تذير ني كهنا جا باليكن اس بدمهاش ني اس فو كتي بوت كها " كليم إبرك جائے كوتو من اندرآ يا بول، چل يا بر" بين كريز رفحك كياءاس في كما بدمعاش منہے کوچیں بولاء کن اس کی ظرف کر کے وہر نطنے اشارہ کیا۔ تذمیر کو جنب اس نے کمن پوانکٹ پر رکھ لیا تو وہ تینوں سہم مے نند میاس کے آگے لگ کر باہرا حمیا توبید کید کرجیران رہ کیا کہ جو بدری کیرکی گاڑی اس کے تھر کے مانے تھی اور وہ فضب تاک انداز میں اس کی طرف د کچرد ہاتھا۔ انہائی غصے میں تذریک طرف دیکتے ہوئے وہ گاڑی میں سے از سے ہوئے ہو جہا۔ "أوئ غذير ، إتهارى يرجرات كيع مولى مم بوي تفي بغيرتم في معابده كرليارة م بهى بكر لى اور فيند بمي و درا؟" ات يس بابالعت على دولول بالحد جوزتا بواآ مے بيز معااور منت بحرا تداز يس جو بدري كبير سنديورا "معاف كردي في جومدى صاحب، شي بناتا عاول كديس في " '' مجو تک جیس اساری شیطانی ای تیری ہے بڑھے''چ داری کبیر نے کہ تو نذ ریز ہے ہوئے بولا " أوئے چو بدری مستمر است كر مهم تير يدمزار ع من منظام تين ، مهم نے زمين كائيس ، الى تعلى كاسودا اس کے بول کیتے پر چ بدری کیر کا وہائ ایک دم سے محوم گیا ،اس نے اس فی فصے میں کہا ''ا چمالواب تیری زبان مجی چلنے تی ہے، کاٹ کے رکھ دوں گا۔'' " وتنكس جوبدري ري مص كبدر با مول تاش ... " با با تعت على في كهنا ميا بالووه اس كى بات كافيع موت بولا " من اینے خلاف کسی کوسو ہے بھی نیس دیاا درتم میرے سامنے بات کر دہے ہو۔" یہ کتے ہوئے وہ غضب ناک ہوکرآ کے بوحتا ہے اور اس نے فعت علی کے اس قدر زور سے تھیٹر ما را کرو واڑ کھڑ اکروور جا گرا۔ اس برنڈ بریا گلول کی طرح آ مے برد حااور چو ہدری بمیرکوللکارتے ہوئے کہا ''لی کراویے چو ہدری۔!ش نے اپنی مرضی ہے بینے لیے ہیں۔ یس مزراع ہوں۔کوئی غلام جیں۔ میرے ابا کااس معالمے يش كوكي عمل وقل فين ب_ابال سي آسك التحد مت بوحانا_"

"أو ي حرى جرات كيد مول مير ي محر على يون داخل موسالى "

عبت سارے لوگ جمع مو محتے ہے۔ ان میں چھا کا بھی بیرسارا منظرد کیور ہا تھا میکن کی میں بیرجرات نہیں مونی کده چو بدری کبیرکوروک لینے ے چوہدی کیسرنے اپ قریب کھڑے کن بردارے کن پکڑلی اور اس کے بٹ سے نذیر کو مارنے لگا جھی نذیریاس کھڑے ایک فتذ سے ک طرف الزكور اكر كيا اورا كلي بى لىع اس سے كن چين لى باتد ش كن آتے بى اس فيكن كارخ چوبدرى كيرى طرف كر ك بولث مارد یا میمی من ناجها جاتا ہے۔ وہاں موجود برخض نے اپنی سائسیں روک لیں۔ نذ مرنے چو ہدری زمان برگن تانی ہوئی تقی۔اس کے چیرے پر قبریرس د ہاتھا۔اس نے دھاڑتے ہوئے کہا " بہت ہو چکاچ ہدری ہتم لوگ غریبوں کو اٹسان ہی گٹل جھتے ، تنہارے لیے ہم جیسے مزارع صرف جانور ہیں۔ جن کی ری جس طرف وا بمودد دكاروب والاكك كوب ورات كرديار" اس کی اجھموں میں خون اثر ا ہواد کم انتہا تھی تیزی ے آ کے بڑھاادر کن پکڑتے ہوئے بواد '' ''نین نذریے ، اپناہا تھر وک نے ، ہم یہاں رہیں مگے ہی تین ہیں۔ چھوڑ و ہے۔'' د دنش اپا۔ایہ جس کو جنب جا ہیں دیکھے مار دیں ،انہیں ذکیل کریں ، بے عزت کردیں ، خدایتے ہوئے ہیں یہ بے فیرت '' وو كن چيزات موئ اين باب ك د كهربات كرربا تفاراس كي توجدي مولي تحيي جديدي زمان في ايك المحكواس كي جانب دیکھااور پھرائتائی تیزی سے تذریک طرف کن سیدھی کرے فائز کر دیا۔ تذریسسیت بھی نوگ جرت زدورہ مجے۔ اللّی ہی کھے تذری لبوش ات بدرش پر جا گرااور و بینده اس کسده ها است در کیا تیمی چوجدری زبان انتهائی مقارت سداس کی طرف د میست موت کها " او بے۔! سب نوگ من او۔اب کی نے بھی ہمارے خلاف موینے کی جرات کی تو اس کا انجام اس نذریے ہے بھی ہدتر کیا جائے گا۔ کوئی بھی شک اشے میں ندرے۔" یہ کہتے ہوئے اس نے میاروں طرف لوگوں کی جانب دیکھا اور اپنی گاڑی کی جانب بڑھ اور بیٹے کر چلا گیا۔ صفیہ دھاڑ یں مارتے ہوئے بھ گ کرا بینے شو ہر کے یاس کی۔ وہ چیٹی چلاتی رہی۔وہاں ہرکوئی خاموش تھا۔ چھا کے کے چرے پر بے تھاش فصے کے ساتھوایا افسردہ تاثر طاری تھی ،جس جس ائتہائی ہے ہی تھی۔روتی ہوئی صغید کی مدد کوکوئی ٹیس پہنچا۔ با با نصت اور صغید نذیر کے بے جان وجودے لیك كردهاڑي ماردے تھان كي توزندگي اجر كي تھي۔ رات ہونے تک قسمت گرے قبرستان میں ایک ٹی قبر کا اضافہ ہو چکا تھا۔ فتست علی سے ساتھ ، کھناوگ قبر پرمٹی ڈال بھے تھے۔ تا زہ پھولوں کے ساتھ اگر جنیاں سلک رہی تھیں۔ سر ہانے چراخ جلا دیا گیا تھا۔لوگوں نے دعا ما تک کرمنہ پر ہاتھ کھیرااورآ ہستہ آ ہستہ قبرستان سے لکتے ملے سکے۔

"اوئے ۔الو بھی میرے سامنے بول ہے تیری بیادقات ..." چوبدری کبیرنے فصے کی شدت سے کہااور اس پر تھیٹروں

، کھوٹسول کی ہارش کر دی۔اس دوران لنست علی اسے روکا ہمنت کرتا رہاء صغیہ نے بھی آ کر ہاتھ جوڑے جو بدری کبیر کوروکنی رہی۔وہاں

پولیس اپنی کاروائی کرے جا چک تھی۔ پوسٹ مارفم رپورٹ نے بھی وی بتایا تھا، شے سارے تسست گرنے و یکھا تھا۔ تامعلوم افراد كِيفلاف الفِ آنَى ٱردرجْ جُوكَي تقي ينس كَا كُوكِي مِرَيْ تَيْنِ تَعْلِ رات كا يساى وقت ولى كارائك روم من جو بدى جوال اور بشرى بيكم بيني بوت ، تن كررب سف ايسان وانى في اعرا كى اورمودب ليحين بولى " وه إبرنشي آيا ۽ آپ سے وراً ملنا جا بتا ہے۔" " إلى . إبا وَات . " يه بدى جلال في عام سائدان ش كهاتو مانى فيت كرورواز يد كم با برجلى في . بشرى بيم ما ينا آ فيل ورست كر نے تھی تھی نشی فضل دین تیزی سے تدرآیا اسے دیکھ کرچوہ دی جلال نے جیرت سے بوج بھا،" ہال نشی۔ اکیابات ہے، فیرتو ہے تا؟" " خیری تونیس ہے تی " منٹی نے تشویش زوہ کیج میں کہا تو چر بدری جلال پرسکون انداز میں بولا " كول كيا اوا بي؟" " وه حزارع نعمت على ب ناتى ، اوراس كابينا تذري . " وه كتية كتية رك كيا تؤج بدرى جلال في غيم بش كها "اوعات مي بول، حي كور كركيا ہے." " بى اس غذىر ي كو يك چ بدرى فى كارور يها قال كرويا بها" فشى فى ايك دم سه كهدد يا توج بدرى جلال اورج بدرانى ئے چونک کرد کھا چرچ ہدری جاال نے ہوجھا "كبيراب كدهرب؟ كيه بواية" " مجلے چو بدری تی تو ڈیرے پر آ گیا ہے۔اور " اس نے بیر کہ کرس ری روداوسنا دی۔ساری بات س کرج بدری جان باول " بول ! كبير _ كبوفوراً بهال آئے م فون كرك وكل كوبلاؤ من و كالكرا والله الله الله الله الله الله الله '' تی بہتر، میں فون کر کے بق فریے پر جاتا ہوں۔'' منتى بركد كرواني يدث كيااور يوبدري موج بن يراكياتهي بشرى يكم ترتويش عدكها " چوہدری صاحب_! ب کیا ہوگا۔ یہ کمیرنے" " پہلے کیا ہوتا ہے، کبر کو پہلے ، کو ہوا ہے بھی، پھوٹیں ہوتا أے۔" " بیاز کا بدا اُتحرا ہو گیا ہے۔ ایک جیتے جاگتے انسان کواس نے مار دیا۔ بیاس نے ٹھیک تبیں کیا ہے۔ بیرا بہت دل جمرار ہا ب" بدكت موت بشرى بيكم دودي-" حوصدر کھو بیکم حوصل کیا ہوا ہے جہیں ، کبیر کے سامنے یہ بات مت کرتا۔ مان لیا کہاس نے بیظاد کیا ہے۔ حمراس کا مطلب یہ

دن چڑھ آیا تھا، با اندے مل کے کمر کے یا ہرزشن پر دری بچھ سے کا ٹی سارے لوگ بیٹے ہوئے دہ ما تک رہے تھے۔ان میں فہداد رسراج نمایاں تھے۔ وہ بھی سجد بیل نماز پڑھنے کے بعد سید ھے اس کے پاس سچے گئے تھے۔ وُعا ما تک کر ذرای در بیل شاموش بیٹے دہے۔ پاکرفہدنے تعریب کرتے ہوئے کہا

لیضے ہے۔ پارفیدئے تعریت کرتے ہوئے کہا ''بہت السوس ہوا با باقعت علی ، ہم سب نے ایبالونہیں چاہتھا۔''

ارے وال سے بانا حاریبی طوی حاری سوم وہ یا سوم ہوہ اور اس سے سوم اور انداز میں سے سوم اور اور انداز اللہ اللہ ا انگا ہوں کے سرینے ۔ "بیکتے ہوئے بابا فعت ملی رونے نگاروہ چند کھے خاموش دہے گھراہے دلاسادیتے ہولا "" میں نے بھی بیک جا با تھا اس لیے آپ کورقم دی تھی کدائن رہے اور بات ندین ہے۔ چوہد ایوں کو یہ بات پیندلیس آئی اور

" میں نے بھی بی جا ہاتھا اس لیے آپ کورقم دی تھی کدامن رہے اور بات شدید ہے۔ چوہدر بول کو بید بات پند دیں آئی اور بمیشہ کی طرح کرور پر ہاتھا تھانے ہے بازنیں آئے۔"

جینشدی طرح افزور پر ہا تھا تھائے ہے ہا ڈھی اسے ۔'' ''باں۔ ایس شہیں بی نیس کی کو بھی کچھ ٹیس کہنا ، بھے کی سے کوئی گھٹیس ہے ، س میری قسست میں ای اید عونا نتیا۔ بوجائے میں روکھ تھی در کھنا تھا۔ میرامقدر ہوں ، رکما۔''

تھا۔ ہو ماپ میں بدو کھ بھی دیکھنا تھا۔ میرامقدر ہی ہوگیا۔'' ''کی کے ظلم کوآ ہے اپنامقدر کیوں کہتے ہو ہا ہا۔ کم از کم ظلم کوقو ظلم کہیں ناء آپ لوگ خود ہی اسے اپنامقدرادر قسمت مان نیس مے تو

چروہ ظلم کرتے رہیں گے۔ کالم کا ہاتھ تو روکنا ہوگا نا ہا ہا۔' فہدنے ضے جس کہا ''ہم کیا کر بچتے جس میرے جیسا غریب آومیان چوہد یوں کا کیا بگا ڈسکتا ہے۔ان کا اور ہمارا کیا مقابلہ '' لعب علی نے ب

میں سے کہا تو سرائی بولا میں سے کہا تو سرائی بولا " بایاتم ان کے خلاف کچوکرنے والے تو یون ہم تمہارے ساتھ ہیں۔ ہم کریں گے ان قلا عوں کا سقابلہ؟"

' پاہام ان مے حلاف چھر نے واسے تو ہو، ہم میارے ساتھ ہیں۔ ہم کریں ہے ان طاموں کا مقابلہ؟ '' کب تک کرو گے ان کا مقابلہ؟ ان کے ہاتھ استف کم جی جہاں تک ہم سوچ بھی ٹین میں سکتے ہیں جانتا ہوں ہتر ، اگروہ نذیر کوشتم کر سکتے ہیں تو کسی اور کو بھی ٹین چھوڑیں گے۔ ہیں الیک کوئی ہات سوچنا تیں جو ہوتا تی، وو ہوگیا۔ ہیں چھی ٹین کرنا جا ہتا۔''

نعمت علی نے ای بے بھی ہے کہ تو مرائ برلا '' ہم لوگوں کی بھی سوچ تو جمیں حوصلہ دے دیتا ہے اور ووقلم پرظلم کرنے چلے جارہے ہیں بھم جمت تو کرو بایا ہم تہمارے

לת אינו

" نتیں۔ امران پتر۔ ایس کونیں کرنا جا بتا۔ پس کوئی ہمت تیں کرنا جا بتا۔ جمد پس ہے وصلہ " نعمت کی نے سرنتی میں بلاتے ہوئے کہا تو فہد ہولا " إيا-! تهم كونى زورز بردى تين كرنا جاحية من سوية لو تارينا - بين مجتنا بوكداس ونت تم كس طرح كي تم بحر عالات يس ڪ گذرر بي يو-" " مجھے اب کیا سو چنا ہے فبد۔ ابری تو ساری سوچیں ہی ختم ہوگئ ہیں۔ ایک بیٹا تھا وہ بھی منول مٹی تنے جاسویا فیس میں نے اب بهان رہنا ہی تیں ہے۔ بیلے جانا ہے بہاں سے مجھے کوئیں کرنا۔ کوئیں کرنا بھے۔ " فعمت علی نے خوف زدہ ہوتے ہو سے کہا تو قبد اورمرائ نے چونک کراے دیکھا۔ گارفہدنے موجعے ہوئے کہا " چلو، چيے تب ري مرضى _اچھاءاب ہم چلتے إلى _" یہ کہد کروہ اٹھ اور چل دیا۔ اس کے ساتھ دوسرے کی ٹوگ بھی تھے۔ فہدتو اپنے گھرکی جانب مال دیا تو مجھ لوگ چوراہے کی چوراہے برموجودلوگوں کوایک بہت بواموضوع فل کما موا تھا۔ کافی لوگ وہاں موجود تھے۔ان میں جا جاسو منا جو ہوے دھیان سيدان كاستناجلا جاربا تعارا يك بنده كهبرباته " إرزز ير ير كاين او كه موب كل يهال كترًا تُحيك شماك فوش باش دور مان تعداد را ح يديوره بهم ش فين روي اس برحلیف دوکا ندار نے کہا " إل يار - الحربينيدوالا معالمه ورميان شهوتا توانبول نه اس نذير يه يوكيا كهنا تهه وه توان كاحزارع تن " "لى در اس كى ايسان لكى بونى تى " وبال موجوداً يك دوسر محتمل في كها تو صنيف دوكا نداد طاع بيد ليج من بولا " ایسے آسی ہوئی ٹیس تھی اصل میں باب تھت نے لا کی کیا۔ فہد نے اسے رقم کا لا کی دیاور وہ فوراً تیار ہو گیا۔ جو بدری ابویں عی کی کومز انیس دیے ۔ مالک کی وفا داری کرنے کی بجائے فید کا ساتھ دیے گئے۔ " " میں نے تو برسنا ہے کدانہوں نے جد بدری سے ہو جھائ ٹیس تھا۔خودی رقم کی بات کی اور لے کرمیشم کرنا جا ہے تھے۔" ایک تيرع بندے فيحكه ليا " اصل میں بیرسارا چکرفبرکا چلایا مواہے تا۔ وہ اپنی زیمن واپس لینا جا بتا تھا۔ بدیات بھماکون ٹیمس جانتا۔ اس کا بن کیا دھراہے سب۔وہ آئیل لاچ شددیتا ۔تو آج تذیرہارے درمیان ہوتا۔''حنیف دوکا عدار نے جوش سےان کی طرف دیکھ کرکھا

"اوركيااب چوجديول عفدار تونيس سكاتى تا- يى كرناتها-"

پہلا جنم بول تواس پر چاہے سو ہنے نے سرا شختے ہوئے کہا
" أوين أوسة منيف ، پيجوتو انساف كى بات كرد اس ش بعلا فهدكا كيا تسود ب- بابا لتست عي خود كيا تن فهد ك پاس اور رقم
يبال سے مولَ تھی۔ گاؤں كے دوميان يهال اور پر جھے بريا، چو جدى كون موتے بيں آئى بن ك مزاوية والے بيتم لوگ
الوجائے ہونا کہ ووز میں فیدی کی تھی۔ ویسے بھی اس سارے واقعے میں فہد کا تصور کیا ہے؟"
'' اویس کرچا چا۔! بابالعت نے فلطی کی اوراب اس کاخمیاز ہ جھٹ رہا ہے۔ باقی رہی سزاوینے یاند سینے کی یات ۔ تو طالتور کے
سائے کون رک سکتا ہے۔ ووقو جو تی آئے گا ، کرے گا۔' حنیف دوکا تھارتے او پردائل سے بول کیا جیسے دوجو بدیوں کی بات کرر ہاہو۔
" طاقت کا نشر کڑوروں پری کول اثر تا ہے۔ فہدای گاؤں بس ہے۔ سب کے سامنے پھرر ہاہے۔ اس نے بھی تواپنا گھروا پس
لإقارات كيكيونيس كيترتهارك يدج بدرى " وإيه وي كي يج ين تقارت اترائي تى-
" إل . إيه بات توب فيد يوني جويد يول من كر لين آحمارات اب تك كول تين يكو كتي يه جدي." وإل موجود
ا یک بندے نے باں میں بال طائی تو حنیف دو کا عدار نے تک کرکہا
" چلومان لیتے ایں کماس کے پاس عقل مجھ ہوگی ۔ کوئی شرکو کی شے ضرور ہوگا۔ پر حقیقت ہے ہے کہ فہد کے ساتھ وسے پرنذیرے کا
مل كيا موا- بم في تويد كمناب- كونى كس كما تحدكيا كرتا ب- بمين يجمع كاخرورت الأين -"
" كوئى دومر الكرفيد كاسا تهديكا تواس كساتح بحى كي مح بحى موسكا ب." أيك في كيا
"وو چاچا۔! بيال بيٹه كرچپ چاپ به كنتوري كميل ايوي فبدكى تعريفيں مت كياكر، پېلے كيا جواہم تيرے ساجھ؟" حذيف
دو کا ندار نے است یا دولا یا تو جا جا سو برنا بولا
" وہ تیرے چوہد یوں کی بے خیرتی تم مافت کے ذور پرلوگوں کوخوف ز دہ کرئے ہیں۔وہ چوہد یوں کی طاقت آیش کزور
لوگوں کا گھٹیا تربہتھا۔ میرا ساتھ بھی تو پھرفہدنے دیا۔ اس کا جگرد کھے۔ أوے جا دُاوے بتم لوگوں کوخوف نے ماردیا ہے۔ تم تو پہلے ہی مرے
ہوئے ہو۔" یہ کہ کر وہ اپنے دصیان ہوکر کھوری کھیلنے نگا۔ دوسرے لوگ چھوری خاصوش رہے پھرادھرادھ بھر سے قسست محریس بی
موضوع زير بحث تحا_
سعمی اپنے گھر کے محن بیں انتہائی افسر دہ بیٹھی ہوئی تھی۔اس کے چیرے پرسوگوار بہت پیسلی ہوئی تھی۔ائے بیں ماسٹر دین ججر گھر
یس داخل ہوااور آ ستر قدموں سے چال ہوجار پائی پہآ کر دیشہ کیا۔ چند لمعے خاموثی سے گذر کئے اوسٹی نے دھیے لیجے ہیں ہو چھا
" ' وفنا و يا نذ مركوا تن جلدى وفنا و يا گيا _ "
ما سٹردین محمدئے ایک طویل سروآ ہ بھرتے ہوئے کہا
'' اور پتر ۔! کب تک ایسانہ کرتے وہ ان کا کوئی رہتے دار بھی او نیس تھا۔ جس کے انگلار بٹس وہ جناز ور کھے پھوڑتے ۔''

"ابالی ساس کافتل مواہب چوبدری کبیر نے استفالوگوں کے سامنے است کولی مار دی۔ اتنا بزاظلم موکیا اورکوئی پوچھنے والا بھی قیش، بوں جیسے پچھ بھی نہ ہوا ہو؟' 'سلمی نے غصے میں کہا تو ہا سر دین تھے نے اسکی طرف دیکھا سمی کے لیجے میں جوآ گے بھی اس نے بخو بی محسوس کی تعی -ای لئے دہیے کیے بی بولا " بیکون سرااس علاقے بی نئ بات ہوئی ہے۔ کی کرتے وہ نذیر کے بے جان جسم کو؟ تھائے اور پیپتالوں بی لے مجے مکون ستتاان کی ... وال کاروائی اوران چوجریوں سے کیامقابلہ بعداان کا ' اسٹروین محمد نے کیا '' و وان کا سزارے بی تھا۔ کوئی زرخر یہ غذم تو تمیس تھا۔ پرانے وقتق کاان کے ساتھ تھا۔ کوئی بھی اجھا سلوک کیا جا سکتا تھا۔اس نے ایسا کیا جرم کردیا تھا ۔۔۔۔انہوں نے تو اوائی جھڑ ہے اورف دے پچنا جا ہاتھ۔''اس نے دکھے کہا " البي توان ك تلطي تقى _ جو بدرى كامزار ع موكراس في زشن فيد كروا في كردى اور جو بدريول سے إو وقع بغير رقم محمل في لى ، سيان كى تظرول من جرم نيس الواور كياب، "استردين الحدف كيه الوسلى جيزى يولى " زين كون ساچو بدريوں كى مكيت تمى _ انهوں نے يحى تو نبدكى زين پر قبضه كيا موا تما _ چلومية بحى ما تا كدان كى تعظى تمى _ كياس ک اتن بدی سراند بری بدی صفیداس کے بے مدوق بے بارومددگار ہو گئے نادچ بدر ایل نے ذرا بھی تیس سومیا کدان کا کیا ہوگا؟" " پتر۔! جنگ على باريا جيت كافيملكى كن ش بحى مورتاى ميدان جنگ كى مونى بے۔اتبوں نے قلد فيملدكيا ياتبين كيا اس ذھن نے بی تذریر کی بھی جان لے لی۔" ماسٹردین جھرنے دکھے کہا "اباتی۔ااس زشن لے نذیر کی جان جس لی۔ چوہدیوں کی ضدا کی اور خرور لے لی ہے۔ وہ اس طاقے کی ہرشے کوا بی مكيت يجهيزين يهان تك كدانسانول بربعي ايناحل جزات بين ووجب جابين كي يووكروي - جب ول جابا بيج يتيم كروي - يقلم تيس أواوركيا إلى ؟ " بملى في احتج بن ليح ش كها " من كب كهنا وول بيظلم نيس ب- محر كميا كر سكة بين بهم بناؤ، كي نيس بوسكانا ماريه جلنه كره عند والى يا تعل عي كر سكة بين جم '' مَا سُرُو بِن مُحِداً بَطَي سے بولا " بولوگ جپ جاپ كور قلم سبته رہے ہيں ۔ آواز كور نيس اٹھاتے ۔خوف كاند جرے ميں اپني اپني جگر للم سبتہ جارہے ہیں۔"ملمی نے دکھ سے کہاتو ماسر دین جمر خوفر دوائداز میں بولا " چھوڑ و، ان باتوں کو، ہم کچھٹیں کر کے اس لیے تم ندسو جا کروالی باتیں۔" '' کول ندسوچوں ایک مورت کو بیوه کردیا گیا۔ بچول کو پنتیم بنا دیا اور ہم سوچش بھی ندیش جاؤل گی صفید کے پاس بچھ جو ہوسکا، ش اس کے بیے کروں گی۔ "مسلمی نے جدروی سے کہا تو ماسٹردین محدثیری سے بولا

" كياكروگى تم؟ كوديماس كے ساتھ يعيد كرآ تو بهالوگى اے تىلى دلاسے دے دوگى اورائے دل يس چو بدريول كے ليے

تغرت كرام جادً كي يس يا " من كون كون كور كرول كى نام جاب جوب بكويوسكا يان بوسكاء" ووحتى ليج ش يولى اور الدكر الدرجل كي مامز وين عجر نے ایک باراس کی طرف دیکھا اور بے کی سے مرجم کا ایا۔ زیادہ درنیس گذری تھی بملی اکیل ای صنید کے کھر جا پہنی صفیہ تم سے ترصال تھی۔وہ دونوں کمرے بیل بیٹھی ہوئی تھیں۔صغیبہ سسكيول يس دوري تفي سلنياس كي إلى فم زوه يلحى مونى في وم يحدري في كرمفيكا د كوكياب -جب دودل كابوجه إلكا كريكي ومقيد بولي " بیں جھتی ہوں سنی اس بیں فہد کا یا کسی کوئی قصور نہیں ہے۔ یہ تا ہے کہ چو بدر یوں نے میرے شو ہر کواڑنے مرنے کے ليئة آماده كراي تفا_اود ممرے سرنے جوكياو ه غلط تعديا تھيك،ان چو جدريوں كوتھوژ ايہت ميرے بچول كا خيال بھي جيس آيا۔" " انہوں نے ظلم کیا ہے۔ اتنی بڑی سزا؟ پھروہ کون ہوتے ہیں اتنی بڑی سزاد ہے والے۔ اندیس کوئی ہو چھتا ہی نہیں ہے؟" معلمی وسنى _ اكونى البيل يو يتع ياند يو يتع كريس اسي شو بركا انقام ضرورلوں كى "مفيد نے ير جوش كي يس ايك عزم سے ك توسلى في ع كت بوع إم " كياكروگي تم يكي عورت تعالي يجبرول من كياكرسكوگي -كون يو هي كاتهبيس؟" '' کوئی بھی نہ ہو چھے۔ بین اپنی کوشش تو ضرور کرول گی۔ جھے یعین ہے وہ جواد پر نیلی جیت والا ہے نا میری مدو خرور کرے گا۔ الله انساف كا برورواز وكلكناؤل كى ، ش ج بدريول كومواف نيس كرول كى " منيد ك فيح ي وياى عزم الله " و كيدلو- إنهاء البيشسداور انتقام كي باتني وكلي شهون -" الملي في سويين موسية المجديس يويها " اليسكني - اايه نيس موكا- يس كل تك انظار كرول كي - مير ي سرن يحدث يا توجر مي خود يا برنكاول كي- " صغيد ي كما

"منيد!ا كرتم بهت كرو توجاب تيراكوني ساته و يدد ي تكريس برقدم يرتب ريساته وول " يكت ووي ملى في اس كاباته اسية باته يس ايا تومفيدة جرت ساس كي طرف ديكما ، كار يولى

'' إل-اش تم و يكنا-آج جن ك فوف بالوك وبيه بوئ في كل مجي جاري طاقت بن جاكي محربهم التي يوري

" دنیں۔! میں نے فیصلہ کرلیا ہوا ہے ، میں اپنے شو ہر کا انتقام ضرور لوں گی۔ جاہے وہ جینے بھی طاقتور میں میں انتقام لےلوں

یہ کد کرصفیہ نے اپنے آ نسوصاف کردیئے۔ صفیہ کا عزم جمرا چرو بد ظاہر کردیا تھا کہ جو یکھ وہ کہدرہی ہے، وہی اس کے دل

" تم_!سلمي تم ميراساتهدول كي؟"

كوشش كرير مح _ بى تم قابت قدم ر بنا _ "ملى في حوصل مند ليج يى كها

کی یا پھر زندہ جیس رہول کیا ہے بچاں کے ساتھ جل سرول کی ۔''

یں بھی ہے۔! سے دیکو کرملی کا حصلہ بور کیا تھا۔ وہ محسوں کرسکی تھی کہ جو بدر یوں سے یادے میں جو نفرت اس سے اندر ہے ، وہلی بی مقيش بحي موجود ہے۔ حویلی کے کاریڈر میں جو بدری جلال اور تنتی صل وین آھے ماسنے کوڑے باتی کردہے تنے۔ چد بدری بوے کروفراور پرسکون

اندازیش جیکنٹی مودب انداز یس کانی تمبرایا ہوا تھا۔جب دہ بولاتواس کے ملجے یس بھی تحبراہت تھی " چرمدری صدحب - اکل رات می وه نذیرے کو دفتا دیا گیا تھے میں نے ادھراً دھراوگوں کو سمجما دیا ہے ۔ جھے تیس لگنا کہ وہ بابا تعت على كسي بيم يتم كى كوئى كاروائى كرے كا۔"

"اے اچھی طرح مجھا دیا ہے نا۔" چو بدری جانا نے بع چھا تو ننتی نے کہا " تی وق بن من اور اس الحکی طرح سمجد ویا ہے۔ بن رات کور ریبیشار با ہوں اس کے یاس اور آتے ہوئے بن نے

كي فوث بحل اس كي مشي مين و سدوية متصداب تك اگراس في ميكونيس كيا تو پر جي نبيس كر ساكار" " تم كيے كر يكتے ہوكدوه كونيل كرے كاروه فيد بھى تو انيس ورفائ سكتا ہے ، تبهاراكيا خيال ہے ، وه كونى كوشش نيل كرے

كا _اس فت على كاكوني يكابنده بست كرنا تقر" جو بدرى جد ل في تشويش يرك توخش بول

" ميرانبين خيال كدننت على مي محتم كى كاردانى كري كاردوانو خود به جاره معانى ما مك ربات كداس مي ملطى موكى - ودكهال فيدكى باتون يلى آف والاسهدآب الرشري عي "

ووتس تيس متى كوئى التباريس بي توايي كرواس يهال بلايش كرول كاس ب بات بن و يكنا جابها وول كروه اعمد ے کیا ہے؟" چوہدری جلال نے کہا تو منٹی سر بلاتے ہوتے بول " جيساً ب كالحم من الجى كونى بقده اس كوبلا في سائد كالمجيع دينا ووراي بو وركي كابات "

" إل- السين كرو-وه أج شام س يبل ببلغ مير سواس أجات " جو جدى ولال في محم ويا " 'تى ، و د آج ئے گا۔ ' منتق نے یقین سے کہاا در پھرا یک نے بعد جمکتے ہوئے بورا ، ' ایک ہات کہنا جا ہتا ہوں آپ ہے؟ '' " إل بولونتى _! كي كهنا جاءر بهو" في مدى جلال في كها لو متى بولا

'' جہاں تک ٹن مجمتا ہوں۔ بیرمعاطہ میزیں دب جائے گا اور پھر آپ خود ثعث علی سے ہات کرلیس مے۔لیمن۔!اب وقت ہے كرآب كے جوہدرى كوزياده وصل شدويں۔ورشه معاملات اس فقد رخراب موسكتے بيں كدامادے ہاتھ بيل تيس روسكيس كے۔'' اس کے ہوں کئے پرچو بدری جانال نے سویے ہوئے کی

'' بات توتم ٹھیک کہ رہے ہونٹی۔ا ہی بھی بہی چاہتا ہوں میرے خیال ہی تواسے ڈھیل دینی بی آیس چاہیے تھی۔لیکن اب کیا

كرين مندز وركموز يكولكام دييناش بحي ذرا وفت تو لكابيا " لى ١٠ آب الميك كررب إلى اليكن نكام دى جائي مناء" عنى قے خوشا مداندا تدارش كها تو چوہدرى جلال است مجماتے ہوئے يولا " بيه حامد دب جائة و بحرش الصحيح تا يول- بلكة مجمانا كياب-الت ريشي زقيمرول مين جكر دية بين- و يكفة بين بحر، خير اعاقے كوكول كار مل كي ہے؟" " کھا اٹا خاص ٹین ہے۔ آئیں کیا پڑی ہے کہ کی کا خواہ موا تھد سے تھریں۔وہ فہدے آئے ہے ذرا المحل ہو لی تھی ،وہ ساری فتم ہوکررہ گئی ہے۔ سکون ہے اب ہرطرف مقانیدارنے اپنا کام دکھا دیاہے۔اب تک کوئی مدعی سامنے بیس آیا۔ " منٹی نے سب اجیما کی ر بورث دے دی توج بدری جلال نے سر بلایا اور اندر کی جانب بڑھتے ہوئے بولا " فيك ب الل في الواياب وكل كو، كولى مشور وكرت إلى " ب كتب موسة جديدرى جلال اندر جلا كيا اورفش كافي ويرتك كاريدورش جيفاسوچتار باسيهان تك كدوكل جميل اختر آمميا

ڈ رائینگ روم میں دکیل جمیل اختر صوفے پر جیٹھا کہری سوچ میں تھااور مثی قریب خاموش کھڑا تھا۔اسے میں چو ہدری جلال آگیا

توديل المدكر كمرا اوكيا- چوبدرى جلال خوش دلى عدكها « بیشیں بیٹیس وکل صاحب بیٹمیں تحریف رکھیں۔ " یہ کروہ بھی سامنے والےصوفے پر بیٹھ کیا۔ وکل اس کی جانب متوجہ

" في جو بدري صاحب _ إقربا كين _"

" وہ آپ نے نذیرے کے بارے میں س لیا موگا۔جوہ را مزارع تما اوراے اپنے کبیر نے "چوبدری جلال نے کہا " تى ش نے سنا ہے بدا ہے نشى نے جھے سارى و ت بنا دى ہے۔اب اس معاط كود يكتا توريز كا ش ديكا يول-"وكيل فے ہونے سے کی توج مدری جدال بولا

" وكل صاحب اآب بزي إهل ي يات كررب بي كيابات ب-آپ وجم يريفين نيس ربايا آپ كي وكالت كو يكو مو

'' چو بدری صاحب۔ ابوت بیٹیل ہے۔ ابھی ای طرح کا آیک معاملہ نیٹایا ہے۔ اس کی ابھی گرو تک ٹیس بیٹی کوئی قیصلہ

ما من كان آيا ـ توايك اورمها مدم اسف آميا ہے ـ "وكل في جواب ديا

"الوكيا آب ركبنا جاج بين كرآب ال معالم كومل فين كريا كي هيد كيا بوكيا به آب كو؟ اكرآب فين كريخ

1142 112 11

تو . " چوہدری جدال نے کہتے ہوئے اپنی بات اوسوری چھوڑ دی تو دیکل نے سمجھائے والے انداز میں کی

« نهیں ۔!اس معالمے کوحل کرنامشکل ہے، نامکن نہیں ۔ کیونکہ اس معالم طے کوحل کرنے میں وفت کے گا۔" و كيامشكل باس شرويل صاحب، مجمع بناؤ من احدور كردول كاراوروت بيكيا كهدر بآب؟ "ع بررى جال نے ایکتے ہوئے ہے جما " يكي تواصل مسئله به جو بدري صاحب إبيه معاملة حل تين موكات بلكه است وبانا يزعب كاساس كي چندوجو بات بين رسب سے میل وجہ توبہ ہے کہ اگر کوئی بھی مدمی اٹھ کھڑ ا ہوا اور اس نے کئے جو بدری کا نام لے دیا، تو بہت زیارہ مشکل ہوجائے گی۔ دومرا اگر ملک قیم اگرسیاست دان ہے تو وہ اس بی ضرور د کی لے اسد معاملہ اس سے چھیائیس رہ سکے گا۔ وہ ضرورات آجھانے گا۔ اور تیسرا فہدیہاں سريموجود ب- حل بوتا بوامعالمه جي بكرسك بد" وكل في متايا "اس معاط كود بان كي كياكيا كيا باسكا ب-آبكيا كتب يل؟" جويدرى وادل في كريوچها '' سیدگی کیا ہات ہے۔ بہتی کا معامدہے، بہتی و ہویں۔ تذریرے کے اواحقین کوراضی کرنایٹرے گا۔ تا کدان جی ہے کوئی بھی مری تدین جائے۔ چھرکوئی جا ہے جومرشی کرے۔ کم از کم قانونی مردت تیس ہوگ ۔ 'وکیل نے سجمایا توجہ بدری جلال نے کہا " آپ کابات بحدث آری ہے۔" "اورآب به بات چوبدری کبیرکویمی اچی طرح سمجه دین که اگرانبون نے سیاست کرنی ہے۔ تو عوام کا در جینیں۔اس طرح تو نہیں ہے گا۔اب زیمی مقائق کھودوسری طرح کے ہیں۔ "وکیل نے سجمایا '' آپ ٹھیک کہتے ہیں وکیل صاحب۔!لیکن یہ جھٹٹیں آ ری کہ ایسے کیا زینی تفائق ہیں جو آپ کو ٹوک زوہ کر رہے ہیں۔ خبر۔ ابن کے لواعثین میں اتن جرات جبس کہ وہ تمارے سامنے کمڑے ہوں۔ جن لوگوں کو ضروری ہے۔ آپ انہیں ال لیں۔'' چەبدرى جلال نے حقارت بحرے ليج ش كيا توركن بواد " نميك ہے چوہدري صاحب الب جھے اجازت ميں بہت جلدي جي آيا تھا۔" * ' ٹھیک ہے۔ آپ ٹون پر جھے بتا ویں کہ کیا ہتا۔'' چہ ہدری جلال نے کہ تو دکیل نے اٹھتے ہوئے چہ ہدری جلال ہے ہاتھ ملایا اور با برلکا چا گیا ہے جو بدری نے فتی کی طرف د کھ کر کہا " وفتى إو وكيانام باس كالعمة على شرك في است بلافي كوكها تعار" " بنى شام كوجوائي كاكر تحاأى وه ما عائد كان المشى في تيزى سيكها الدي مدرى جلال بولا " وصیان سے ، بہت وصیان سے ، ایمی جاؤ ، و و کیل فکل نہ جائے اورا سے سب سمجما بھی وینا ، بھو کئے نا؟" ''تی میں مجھ کیا۔''منٹی نے کہ اور وہ بھی یا ہر کی جانب جل دیا۔ چو ہدری جلال وہیں بیٹے ہوا یسوچوں میں محو کیا۔اسے حالات کی مجھ آری تھی۔

رات کا ایمی پہلا ہی ہے تھا۔ بابانعت علی اور شق دولوں حو ملی کے اس کا ریاد دیس کھڑے تھا، جہاں سکتھی می رشن تھی ماور دہیں چے ہدری جلال ایک موٹے پر بیٹھاان کی طرف د کیر رہا تھا۔ بابا نعت نے قریب جا کراسے سلام کیا توجے ہدری جلال نے چند کھے اس کی طرف و مکھتے رہے کے باور کہا " العت على التم جائة بوكه بي في حبين كون بالاياب؟" " تى ، چوبدرى صاحب - إش جان مور - مجعظتى نے سارى بات بتادى ہے۔ "اس نے وجرے سے جواب ديا توجوبدرى جادل تے کیا " و كيه نعمت على ! جو مونا تحاروه موكياتم لوكول كا كننا قصور ہے _ياتم لوكوں كوكس نے بهكا ديان باتوں كا كوئى فائده خيس ہے۔ یا گھر بناؤ کوئی فائدہ ہے؟" " تنهيل مركاركوني فائده تبيل " إبا نعمت على وهيم من يولاتوج بدري جلال في رهب سه كها "اتو پھر بيدوقت ان باتوں كے سوچے كافيس بسويس كے يافيس سويس كے واس سے تمبارا بينا تو والي فيس آ جائے كاليكن .! مجي تهار ب دكاكا حساس ب." " آب بنا الوك بيل-آب الن جاراا حساس كريس ليكن جوجرى صاحب اب ش يبال تبيل رجول كايمال سي كين دورجا جاؤل گا۔ میں پہلے بھی پہال ٹین رہنا جا بتا تھا۔ آ ہے جسیں معاف کردیں۔ ہم پہاں سے جے جا کیں گے۔ ''بایا تعت علی ڈرتے ہوئے ک '' هی تھمہیں روک تو نہیں سکتا۔ پرتمہاری مرضی ہے کہتم کیا کرتے ہو۔ بین تو تمہارااحساس کرتے ہوئے بتمہارا خیال کرتے ہوئے تیری مدد کرنا جا ہتا ہوں۔ " جو جدی نے کہااورائی جب سے توٹوں کی گڈی تکال کرمیز پرد کھدی۔ " يركيا جو بدرى صاحب؟" بابالحست على في تيرت سه يو جها توجو بدرى جلال في كب '' يتحورُي كي رقم ہا سے اپنے ياس ركھ۔'' جو بدري جلال نے كہا تو نفت على نے بولنا جو باليكن جو بدري نے باتھ كاشارے ے اے منع کرتے ہوئے ہونا ،'' تو اگر بہال سے جاتا جا ہتا ہے تو جانا ہو ، جبال مرضی جاؤیا گھر بہیں رہتا ہو بوتو رہو۔ میں تنہیں تھوڑی زين د مددينا مول تواس ريميتي بازي كرتاره ، فيجيه كوفي نيس يو يتص كا ابنا كها تا يتياره-" " من من ميكم مجمانيس؟" إبا نعت على في الجعظ موت يوجها توج وبدري جلال في ك " بدرقم افغاد بيترى بـ اورجويس نے كها اس يرسوئ لو - اگركوئى بات مهيس محوقيس آئى تويدشى مبين سجها ديتا ب يولو _ اكيا كبتے ہو، رقم لے كرسب يجھ بحول جاتے ہويا" " شن مجھ کیا میں مجھ کیا۔ آپ کی کہنا جا ور ہے ہو۔" بابالحت علی نے تیزی ہے کہ اور آ مے ہز مدکر توثوں کی گذی اضالی۔ تب چو مدری جلال نے کہا

" اور چېپس ياور ہے گا نا كهاس معالم كى كى كوكالوں كان څېرنه يو؟" * 'شن ثن . . . شيش بني يمكني كوثيش موكى خبر _ ' بإبا نقمت على خوف ز وه ليج عن بولا ''لو بس پھر جاؤ۔ جو جہیں کرنا ہے۔و منٹی کو بتا دیتا۔ یہاں رہ کر کھیتی یا ژی کرنی ہے یا یہاں سے بچنے جاتا ہے اب جاؤ۔'' چد مدری جلال نے تخوت سے کہا تو ہا انعت علی بیدی سے سر بلا تے ہوئے بولا "كى من بادول كا منادول كاش مد كتي وت ووتيز قدمون سے باہر كى جانب جلاكيا۔اس كماتوى فتى مجى لكا كيا۔ چر بدرى جلال كے چرے يدير بياتى بابا نست علی تحریش آیا تو صغید کرے تم زود تذ حال بیٹی سوجون شرح منتی تیمی بابا نست علی نے اثر رآ کردیکھا۔ اس کی فکاہ سوئے اوے بچوں پر پڑی۔ پھرمنید کی طرف و بھا ہوا قریب پڑی جاریائی پر بیٹر کیا۔اس کی بجو بس تیس آر ہا تھا کدوومنیدے بات كيي كرير بكرية موش روكروو بولا " مغید این مهیں بعد بناچ بدری جلال نے جھے بلایا تھا۔ ش کیا تھااس کے یاس۔" يين كرصفيه في طوريا نداز جل يوجها "كياتكم دياسياس ني؟" "دوالا بس ميل جابتا ب كدلكا جوبدرى في جائد اس في دو جميل زهن دين كويكي تيد باور بدرقم دى ب." بايا فعت على نے بی سے کہااور چوہدری کی دی ہوئی رقم اس سے سائٹ رکھ دی۔ صفیہ نے اس رقم کودیکھا بھی ٹیس بلکہ بڑے تھم رے ہوئے کچھ '' میں کیا کمیسکا ہوں۔ بٹی ،ہم چو ہدر یوں کا مقابلہ تو نمیں کر کئے۔ یہاں رہیں گے تو لوگوں کے طبخہ بار دیں گے۔ میں تو مجی كبتا مول كهم بيال سے دور كهي اور يطيح جاتي ا " بابا۔ اا بھی تو تذریرے کی قبر دالی مٹی بھی خشک نہیں ہوئی۔ادرتم یہ سے جانے کی بات کردہے ہو۔ادریہ جو تونے رقم میرے سائے رکودی ہے کی بینڈ برکا خون بھاہے یااس کے خول کی قیمت اکیاتہاری لگا ہش نڈ بر کے خون کی اتن میں قیمت تھی؟ " " انین ایسانیس ہے۔ ہم کر وراور بے بس میں ہیں۔ ہم کچھ بھی تیس کر یا تھے۔ تم غلط موج رہی ہو۔ پیمال رہے تو نذ ریکا تم جمول حيں پائس مے۔ بید بچ بھی ہم ے سوال کرتے رہیں ہے۔ ہم بہاں ہے چلے جائمیں مے قوشابید… "بابالعت علی اے مجوشیں بار ہاتھا " بديج تو پر بھي سوال كريں كے رجب كيا بتائيں كے بابا؟" مفيد في طريد بوجها

" كهند كوالو كبتاى يزيع كابهم في أكرج بدرى كابات ندمانى تب محى توبيكم خالى كرناية مع كابتم تيارى كراو بني ركل تذم ک قل خوانی کے بعدہم یہاں سے چلے جا تیں ہے۔ بس تم تیارر ہنا۔''جب اس نے بے بی محسوس کی توبیر کہ کر باہر نکل کیا۔ صفیہ عُر حال سی سوچوں میں تم ہوگئے ۔ رقم و ہیں پڑی رہی۔ اچا تک صنیدرودی چرروتے ایک دم سے خاصوش ہوگئی جیسے اس نے کوئی فیصد کرلیا ہو۔ رات کا پہلا ہے جتم ہونے کا تھا سران اور چھا کا فہدے گھر سحن شیضہ وے یا تھی کرد ہے سے جیمی سران نے ایا تک ہو چھا " ياركاني ديريوكي ب، فيديش آيا الجي تك؟ اورتو يمي بير عدما سف بينا بات توكرد باب ليكن كبيل كمويا واب يرحمين وا كيب- اتا كويا كوياما كون بول يريثاني بيان "دائيس ار-ايريشاني تو كوني تيس ب-ليس دكه يهت ووباب-بيدوجو بدرى كيرة كيابينا، الجماليس كيا-"جماكاك ليح شرادكه كعلا بواقفا ومراج يوما " بیکون سا ان کے لیے باس علاقے کے لوگول کے لیے ٹی بات ہے۔ جب تک ہوگ ان کے خلاف نہیں اٹھ کھڑے ہول كـ وواو ظلم كرية ريس كـ" '' پہلے میں نے بھی اپنی آنکھوں کے سامنے ایہ ہوتائیں دیک تھا۔ می سنا آل اور آنکھوں دیکھی میں پز افرق ہوتا ہے۔ وہ مظر، وہ تھیں ، وہ دھ اڑیں۔ میری تکا ہول کے سائے ہے ہے تی تہیں ہیں۔ یار۔ از ندگی یوں بھی ستی ہو جاتی ہے۔ یس نے بھی سوچا بھی نہیں

تفار اور پھر جومير سادسا تھ گذرى مش نيس بحول سكتا مين مهت اقايت ش مون يار يا اچھ ك نے دكھى ليج ش كها "اس كا مطلب بي ميرا بعائي ميمي اس طرح اذبت شي تف "مراج اس كي طرف و كيدكر بولا

"أب مي محسول كرسكا بول كدوه كيول كواى دينا جابتا تفاسيس فيد بورا واقعدا بني التحمول سند ديك ب- بهت ظلم كيااس نے۔ 'میماکے نے 'تھیں بندکرکے کہا تو سراج بولا

'' کب تک بیظلم کرتے رہیں گے۔ آخرا کی دن ایسا تو آئے گا۔ جب انہیں اپنے گنا ہوں کا حسب دینا ہے۔ پیڈیس لوگ كيول نين تحصة ال كبير كوتواب لكام دينا موكي " " ورند بہت سارے کمر اجر جا کیں گے۔اس نے اپنے باپ کی طافت کا بہت فلداستعال شرور کردیا ہے۔اس سے بھلائی کی تو جي نيس رڪي ماڪئي۔''جها کاهٽي انداز هي بولا

" مچھا کے۔ الومایوس شہومیرے بھائی۔ اچاہے دیرے سی لیکن ایک دن آئے گا۔ ان کاظلم بی انہیں ختم کر کے دکھ دے گا۔ بید میمی تو تا ٹون فطرت ہے۔ تو پر بیٹان ندہو۔ ہم نے عن ان کا راستدرو کنا ہے۔ کوئی باہر سے نہیں آئے گا۔ ہم عن ان کا ہاتھ روکیس کے۔'' سرائ وانت پیتے ہوئے بولاتو چھا کے نے غصے اس کہا

" إلى إلى اليه موكات بن فهدكاية كرتا مول " " کیل میں بھی چتنا ہوں تیرے ساتھ۔" سرائ نے کہا تو دولوں! شمتے جلتے گئے۔ قست تحریش مج کے سورج کی روشن مجیل چکی تھی۔ معیدیش نماز کے بعد چندلوگ ہی رو کی تنے۔ جن میں جھا کا اسراج اور فہد مجھی تھے۔بابانعت کے پاس ماسٹردین محمد جیٹ ہوا تھ ۔انبی چندنوگوں کے درمیان کل خوانی کی دعا ہوگئ تو ہوگ مسجدے لکل آئے۔ فہر بھی دوسرے اوگوں سے ساتھ دلکل آیا اور مجد کے ، بر کھڑے ہوکر ، تیس کرنے لگا۔ وہیں آیک بندے نے سوال کیا تھا کہنز رکی قل خواتی میں اسط كم بندے كول إلى؟ جس رفهدن كيا ''اس گاؤں بھی آج ہم نذریے کی آل خواتی پراسمٹے ہوئے ہیں۔ یہ چندلوگ ہی اس کیے آئے ہیں کہنڈ ریخریب آ دی تھااوروہ چو بور ہول کی نگاہ شل جیس آتا جا ہے ۔ قرتے ہیں چو بدر ہول ہے۔ " " تم تحیك كت يو مريب تو تفاده - يرلوك چوبدرى ك خوف سداوك بيس آئد" ايك بوز هد ا كوياس كى بات كى تقديق كردى رجب فهدف التهائي طويدا ندازش اوكون كى الرفء كيدكركها " كل ايهاى وافعه كا ول كركى اورجوان كرساته في آسكا بي قو جراس كريي بحى كوكي نيس آئ كارسب جانع إلى .. قَلَ مَن نِهُ كِيا مِهِ مُرْبِدِيسِ أَيِّكِ مُنْعِينًا عَي يندے كو كَارُكُ فِي مِن عِن الرامِ جِي كرايا ہے۔ ظالم توصاف في حميانا۔'' " وارث بى مرگ فين بين يه دري تو فيت كي هانت كروالي كاريس كي عدم ي وي كي وجه ي وفيكا بحي في جائ كارايول چنددن بی بولیس کاممان رے گا نا۔ "ایک بزرگ سے بندے نے کہا تو سراج اوا '' فہد۔اکیا جمہیں نہیں پیۃ کہانصاف کے لیے کیا بچو کرنا پڑتا ہے کتنا پیہ لگانا پڑتا ہے۔ دفتر وں کی خاک مجھاننا پڑتی ہے۔اتن المست تحمي ال الوكول ميل-" " جب گواہ می نیس ملیں کے تو عدات بھی پکھٹیس کر سکے گی ۔ فیصلہ ثبوت اور پکی گواہی پر ہوتا ہے نا۔ ' بزرگ نے سمجماتے ہوئے کہا تو فہدیولا '' کیا بہاں کے لوگ کچر بھی نمیں کر سکتے ؟ ذرا حوصلے کی دیرہے۔ یوں خوف ز دورہے تو بیالم موتا ہی رہے گا۔ آج نذیر آل ہوا كل كونى اور قبرش جلامهائ كا" " مولى كوكيس تال كت إن بينا - كياكر كنة بين بم وكونيس كر كت -" یہ کہتے اوے وہ بزرگ وہاں سے مال دیا۔ فہداور مرائ دومرے او کوں سے یا تی کرنے گلے۔ انہیں معلوم ہی نہیں تھا کہ قسمت گرکی گلیوں میں ایک بھونچال آچکا ہے۔صفیدا ہے تیزں بجوں کے ساتھ اسپے گھرے لکل پڑی تھی۔اس کا اپنادہ پٹہ ہاتھ میں بکڑا ہوا تھا۔ اس کے چہرے پرائتہا در ہے کی تجیدگی تھی۔مغیدگل میں آ رعی تھی۔لوگ اے دیکے رہے تنه ۔ وه کن کی طرف دیکھے بناء چتی جلی جاری تھی۔ مختلف محلیوں ہے ہوتی ہوئی دہ چیک میں آئم کی ۔ اس کے ساتھ کی ہیے ، هورتیں اور نو جوان بھی تماشرد کھنے کی فرض سے ساتھ ہو گئے تھے۔ فہداور سراج کے ساتھ کھڑے ہوئے لوگوں نے اس کی طرف دیکھا۔ وہ ان کے قریب آکر ، فہد کے سامنے رک گئ^{تی} جی ایک آدی نے اس سے بوجہا "مغيد! كيابت ٢٩٦٨م يهال كول آفي مو؟" " میں فہد کے پاس آئی ہوں۔" میے کد کراس نے اپنے آ کچل کا پلو کھولاء اس میں سے توٹ شکال کرفہد کے س منے وہر کرتے ہوتے ہولی، ایب وورقم ہے جو میرے سائی نے تم سے لی تھی۔اورای جرم میں چوہدی کمیر نے اسے آل کردیا۔ جبرے محر والے توجیرا ساتھ تیں دیتے۔ مرش تہادے ہاں آئی موں۔ تا کہم بری مروکرو۔'' " كل كربات كروتم كيا كبتابي اتى مو؟" فيد في سكون سے يو جها تو صفيد في جرے ليج ميں يول " بین تم سے مدد ما کلنے آ کی موں۔ مرد موقو وعدہ کروور شرع بھکا کریں ہے مث جاؤ۔" " میں تباری مدو کروں کا مگر " " فهدنے کہنا جا باتو صفیہ رئے پ کر بذیانی اعداز میں بولی " تتم بھی اگر مگر کرنے کے جور جھے تو ماسٹر بی کی دحی سٹی نے کہا تھ کہ گاؤں بیس تم ہی ایک مرد جوجو جبری مدد کر سکتے ہو۔ لیکن

اب جا كراست بناوون كى كرتم بحى الركر كرنے ملے موسلات بيتم بحى مروثين مو-" "میں تہاری مدد کروں گالیکن کل اگر بھے کوئی مجوری آن پڑی او " "فیدف انتہائی حل سے ہو جما

ممرے بچوں کو چیم کرئے والا محالمی پر فکتا ہوا و مجنا جا اتن ہوں۔ جاتی ہوں اس کام میں بہت ی رقم کیے گی۔ وہی وسیخ آئی

موں۔ برقم اٹھالو۔ بہلومیرے کہنے ہی لے لو، جان ما کھ کے و جان ہی دیددوں کی۔ پرمیری بانہ کوتھام لے۔ چھے انساف ولا دیے۔'' صفيدف د بالى دسية موسة كها توفيد چند لحول تكساس كى طرف د يكمار با يحربولا

" فبد_! خودکوا کیلامت محمدات می مغید کو بها دینا جا بها بول که ایمی بهان برمرد میں میلو، میں میمی تبدارے ساتھ چارا ہوں۔ ' سرائ نے جذباتی ہوتے ہوئے کہا تو جما کا بولا

'' میں بھی چانا ہوں فہد، میں نے تذریکا آلی اپنی آ تھوں ہے دیکھا ہے، صرف میں نے بی فیس بھا ڈس کے توگوں نے بھی دیکھا

ہے لیکن تم مجی جانے ہواور ش بھی ،ان میں سے کوئی بھی گوائی ٹیش وے گا۔ بیسب ان طالم چوہر بول سے ڈرتے ہیں میں چشم دید گواہ

مول منش كواي دون كا " دہاں بر کھڑا ہوا برخض جیرت زوہ تھا۔ شاید قسمت گرکی قسمت میں بجواور بی لکھا جائے والا تھا۔ بھی فہدنے بااعمادا تداز میں مغيرست كبا

چیں کے نے بھرے ہوئے تو شدا نھا کرصفیہ کے پلویس ڈال دیئے اور پھر دوسپ ایک طرف مال دیئے۔ فہدنے اپناسیل فون نکال اورجعفر کوئنام صورت حال ہے آگاہ کردیا۔وہ اس وقت سرکاری رہائش گاہ پر تھا۔ جعفر کو بیسے بی قسمت مرک صورت حال معلوم ہوئی اس نے سب سے پہلے مائرہ کا نمبر ملایا اور سل فون کان سے لگا کرا نظار کرنے لگا۔اس وفت ماٹرہ تیار ہوکر گھرے یا ہرنگل رہی تھی۔ '' بیلاجعفر کیے ہو؟'' ما مُروئے کہا تو جعفرنے یو جہا " نتم کیسی ہو۔ بمراخیال ہے ایسی آفس توجیس ہو؟" " ابھی آفس کے لیے کمرے لکل دی ہول تم فیریت ہے تو ہونا۔ تبارا لجد کو تھیک ٹیس لگ رہا جھے۔" مازہ تے جیدہ الات الاست كها توجعتر بولا نمیک موں۔ فیرسنو۔! محصتهاری مدد کی ضرورت ہے۔" " مدد! بولوجعفر، اس ميں اتجا اجازت لينے كى كيا ضرورت ب_كوئى مئله بوتو بتاؤ " مائزه في كها توجعفر في تسمت كر ك تا زوداقد کے بارے مس سے تنصیل سے بتادیا۔ بائزہ جوں جو سائٹی منی اس کے چرے کارنگ بدل میا۔ " كاش جعفر _ يرسب مجه فهد بنا تا _ فيرتم كارنس كرو _ ين سب كر ليتي بول _ او كيم بعد ين بات كرت بي _ ين آفس می جاؤں۔''اس نے حسرت ہے کہااور فون بند کر دیا۔ جعفر چند لھوں تک فون کو تکتار ہا پھر پچے سوچے رہنے کے بعد ملک لیم کوفون کر کے فودأاسين آفس عن سلنيكاكها-تقریباً دو مجھنے بعد جعفرے آفس میں ملک تیم بیشا ہوا تھا۔ دونوں کے چیرے پر تجیدگی تھی۔ان کے درمیان میائے کے بیالیال وهرى مولى تيس مايت يية موت ، دو رسكون الدازي بات كررب سے جعلم كدر بات " يهال آتے ي جهال بين نے ماحول كو مجما ہے ، وہاں بيس نے وہ معلومات بھى في بيس كريد يو بدري لوگ انتقاقلم كو ل كرتے بيں " " كيا بدة جلاآ ڀكو؟ " مك قيم نے يوجها " يى كرىيسبآپى دجرے دور ماہے۔" چعفرنے اطمینان سے کہ تو ملک تیم نے اس کی طرف جیرت سے دیکھتے ہوئے کہا " ميري وجه ي مطلب ، كما كبنا جات إن آپ؟" طك قيم نے بيالى ميز ير كتے موت كه توجعفر يرجوش يج ش بورا '' إلى ، آپ لوگ ظلم موتا تو ديکھتے ہيں ليکن اس کے خلاف آوازنبيں اٹھاتے ۔غريب لوگ کہاں آواز اٹھ سکتے ہيں۔ بياتو آپ

ميك لوكول كى د مددارى ب تاكرجو جو بدرى جيد يصافين كيكن تحوزى بهت قوت ركع بير." " آپ ٹھیک کہتے ہیں لیکن وسائل پر ہمارا کوئی اعتمار جیس۔ ہماری آواز دباوی جاتی ہے۔ مثلاً اگر مدی ہی مقد مداڑ نا ندجا ہے تو وكن كيا كرسكا ہے۔" كمك فيم في ايك الويل سائس في كركي توجع قربولا "' آپ بہت کریں رائے خود بخو دلکل آ تھی ہے۔ تخلوق خدا کوان کا لموں سے نجات دلا تھیں۔ بیں آپ کے ساتھ ہوں۔ وہ ا گراہینے وسائل کوآ ز ماتے ہیں تو کیا آپ ان کمزوروں سے فائد ڈبیس اٹھ سکتے۔ بہت چھے ہوسکتا ہے۔'' " مثلًا ، نا كي - كيا بوسكاك ؟" مك فيم ف يوجها " شايدآ پ كومعلوم نيس ب، چ بدرى كبير نے محرايك فل كرديا ہاورمقول كى جود تھائے باقى جانے والى ہے۔وہ كچودم بعد تھاتے میں رپورٹ کرے گی۔اب اس کی مدوکرنے والا کون ہے؟ کیا بیآپ کی و مدواری نیٹن محوام کا تما تندہ فتط دوٹ لینے والا تو نیٹل اوتاسان ك د كاوروش شريك اوتاب." جعفرنے انتہائی جذباتی کیے ش کہا مک تھے نے احجا ہی کیے ش کہا '' کی تو ہات ہے کہ لوگ آتے ہی تین جیں۔ اگر وہ خاتون میرے پاس آ جاتی تو میں دیے ہی اس کی مدوکرتا۔ خیر۔! میں مجد کیا كه آب اصل بين كيا كينا جاه رہے ہيں۔ بين اس خالون كى بحر بور مدوكروں كا۔" " تو پھرآ پ کواس علاقے ہے الیکن میں کوئی ٹیس ہراسکا۔ یہ میرادعدہ ہے۔" جعفر في ليدي البيان ومك اليم بولا " بياتو دائت بنائ كاكدكيا مونا إدركيانين مونا- بهرطال ش چانا مون " بيكت موية و مكر اموكيا يحرمها فحد كم ليم ہاتھ برحا۔ جعفر نے کھڑے ہوکر ہاتھ لدیا تو ملک تھیم جل دیا۔ جعفر کے مسکما ہے تھی۔اس نے اپنے سیل فون پر فبد کے نبر طائے۔ تب اے مطوم ہو گیا کہ دولور پورتھائے بھنج کئے ہیں۔

فہرسمیت وہ سادے تھائے کے اندر چلے محتے جوقسمت گرے ان کے ساتھ آئے تھے۔ان کے ساتھ پر ایس بھی تھا۔ تھا نیدار وہاں سے اٹھ کر بابرآیا تو اٹیش و کھے کر ٹھٹک گیا تیمی تھانیدار نے بڑے دھب دارا عدازش کہا

"يانا جوم كركوم أكل مو" ''اس خاتون کاشو برگل ہوگیا ہے بیاس کی الف آئی آردوہارہ درج کردانے آئی ہے اور ہم ہی کے ساتھ ہیں۔اس کی الف

آئی آردوباره درئ کرو_بیدی ہے۔ انبدنے سکون سے کہا '' تم وکیل بن کرآئے ہو۔ خیر کب بوائیل اور کہاں ہوا؟'' تھانیدار طنز بیا انداز میں بولا

" بدتو لکھنے بیٹیس کا جہمی سب بتائے گی تاہم لکھو۔" سراج نے اس سے کیس زیادہ طعربیہ کیچے بیس کہا، تھانیدار نے اس کی

" ابھی تو میں سرکاری کام ہے جارہا ہوں۔ ابھی دفت نہیں ہے میرے پاس تم لوگ؛ نظار کرو۔ استے میں جولکھوانا ہے۔ وہ درخواست ش ككوادش آ تابول-" سے کدروہ جانے لگا تو فہدنے اسے ہدنوے مکو کررو کتے ہوئے کہا "اس فاتون كاشو برل بواسهاوريد " " او نے تم لوگ کیا ہو۔ میری بات مجھ شن تیں آئی حمیس ۔ جب میں نے کہدویا ہے تو انظار کروتم زیادہ وکیل بنے کی کوشش مت كرور" تفانيدار فعي بل بولا " ويكمو تفاتيدار _ إميراا بناذ الى معالمه تما تا توين فرموثى سے جلاكيا۔ تخب يكونيس كيا كيان ميروتم كرر ہے ہور بيان و بياور اب اگربت کرداؤ دو تیزے کرناورنہ پھر تہیں ابھی مجھانا پڑے گا کہ بات کیے کرتے ہیں۔ "فہدنے کہا " تم مجما وَك جيري كيا موتاب اورغلط كيا موتاب - يل جانا مورثم كياف بوركين يرتين جان كالنون ك طاقت كيا مول بي الاوادم ماكرين ما ورا لفقاس كمدى من على في كرامان من المحارك كالرى أركى اوراس من عد الكراكل أعد مب عدة قري مازه كالرى ش اللى اليس و كيد كان المنك كيا- فهد في خواكوار جرت سائين ديكمااور فهدس تفائيدار كى طرف ديكوري جي ''اب جا کروکھاؤ تی نیدارصاحب۔اورانٹیل اپٹی برقمیززبان میں جواب دو، بیمیڈیاہے،اب تم جو کبوے یا کروے۔اس کے وسعدارتم خودموسك اسے میں ماڑہ ، فہد کے قریب آ رک گئی۔ دونوں نے ایک دوسرے کو ٹکا ہیں بحرکر دیکھا۔ان کی آئٹھوں میں جہانے کون کون ے جذب تیررے سے جھی وٹر و نے لیے میں عاراورجذیات کی شدت سے عالوہوتے ہوتے ہوئے ہوئے فہدے لوچھا تب قبدنے خود مرتا بور کھتے ہوئے کہا " بين تعيك جول يتم سنا وُ؟" '' بیں سب بتاووں کی الیکن پہلے ہیں۔۔۔'' ہر کہتے ہوئے تھانیدار کی طرف اشارہ کرتے ہوئے اس کی طرف متوجہ ہوتے ہوئے بولى،"السيكثر،كيامه ملهباس خاتون كا؟" "اس نے کیا بتانا ہے، بیاتو چو جدری کا زر قرید ہے، شی بتاتی ہوں۔" صغید نے غصے ش کہا اور ساری روواد وخضرا عماز ش بتا وی سرادا برای کرمائر من تعانیدار سے کیا

طرف دیکھا، پرایک نگاه لوگوں پر ڈالی اور حل سے بولا

" آپ اس فاتون کی ایف آئی آرورن نیس کررہے ہو کیا آپ پرکوئی سیاسی ویاؤ ہے۔ یا آپ نے رشوت کی ہوئی ہے۔ کیا وچہ ہے؟" تفانیدارنے کیمرے کی طرف تھیرا کرد کھتے ہوئے کیا "ابيا كويس ب_من في اليف آنى آردرج كرلى دونى ب، من إدرى كوشش كرك تعيش كرر با بول ميدلوك خواد تواو وباؤ " کیاد ہاؤڈ ال رہے ہیں؟ بیافاتون بہال کے ایم این اے کے بیٹے پرالزام لگاری ہے۔ کمیاس کی دچہ بیاتو نیس کرایف آئی آرنیس کی آج تیسراون ہے؟' 'مائرونے ہوچھ تو تی نیدارنے تحیراتے ہوئے کہا " يبلوگ جارے إلى آج بى آئے ہيں بميں كوئى اطلاع تبيل ہے۔ ہم نے تو نامعلوم افراد كے ظاف بى الف آئى آركا فى ہے۔ فیٹا نای آدی گرفار ہوا ہے،اس نے اقبال جرم کھی کرایا۔" '' کیکن بیرخاتون خود مدمی بن کراچی ایف آئی آرایم این اے کے بیٹے کے خلاف ککھواتا ج وری ہے قبل کے اس مقدمے کے بارے ش اس کا کوئی بیان نیس لیا گیا۔ اور اب آب اس کی بات سنے کی بجائے کمی سرکاری کام سے جارہے ہیں۔ جوا قااہم ہے۔ ان

باتوں کا کیا جواب ہے آپ کے یاس؟ "ارار الے بوج ما "وهي وهيل "تفانيدارف المحقر وع كها

" آپ سے مان کول تیل کیے کہ آپ پرسای وباؤ ہے۔جس کی وجہ سے آپ ئے انف آئی آر تک قلط ورج کی ۔ ان چو بدر ہوں کے بنے جوم منی کرتے رہیں۔اورآپ ان کا ساتھ وے دے ہیں۔ کیا ہے جھ نیاجائے کرآپ محکے کے فازم بیل۔ چوبدری كة دخريد غلام إلى " ورد في غص على كها أو ها نيدار فور المنزر وبد التي موت كها " جيها بير كهتي جي جي ويكي بي النِف آني آرورج كرتا يول."

"دو و توجهيل كرنى يزي كى ، جدى كريس بيفير معمولى لوعيت كي تيس ب-يه يورى والاين جائ كى بينا بوك جوبدرى كى توكري كرت كرت الى لوكرى سے بھى جاؤادر قالون تهييں سراا لگ دے۔" مائز ونے کہا تو تھا نیدار بغیرچوں وچراں کئے بولا

فہدے ساتھ صفید اور سرائ اندر مطلے مجھے چھ ویدگواہ کے لئے چھا کا وہیں تھا کچھ در بعد صفید کے ہاتھ میں کا غذتما۔ جو بدر بول کے خل ف ایف آئی آر کمٹ کی تھی ۔انسپکڑا لسر دہ سا پیغا ہوتھا۔فہدا در مائز ہ ایک دوسرے کی طرف و کیجیتے ہوئے مشکراد ہے ۔ پیجھ دم بعدد وس تعانے سے باہر آ یکے تھے۔

ای لیے ملک قیم کی گاڑی تھانے کے دروازے بررگ ۔ وہ گاڑی ہے اتر کرجد کی سے آگے برحالو ملک قیم کو پیچان کرلوگ اس كادركردجع موكة ما رُوس جب تعارف موالواس في ملك فيم ساكها "الجمامواآب يني ل كاردند جحات كارات الإجا-" " میں آوا ب بھی آ ہے کو دعوت دیتا ہوں کہ آ ہے میرے گھر تشریف لا کیں۔" ہاتوں کے دوران مائزونے کیمرے کواش رو کرویا۔ مائزونے مائیک اس کے سامنے کیا تو بھی بچو گیا۔ جبی وٹرونے سوال کیا " آپ کا نثارعلاتے کے سر کردہ افرادیس ہوتا ہے، آپ بھی سیاست کرتے ہیں۔ قسمت محریس بیجو بھیا تک فتل ہوا ہے اوراس کا الزام آپ بی کےسیاس خالف کے بیٹے پرہے، جواس دفت ایم این اے ہےا در حکومت پی کھی شامل ہے، آپ اس کے بارے بیل " قسمت گریس جو بہواندل ہوا ہے، بین اس کی زیروست ندمت کرتا ہوں۔ بدمراسظم ہے۔ ہات بدنیں کہ وہ بیرے سائی حریف جین، بلکر کی بھی معاشرے میں جرم برداشت نبیں کیا جاسکتا ہے۔ حقیقت یہ بال بواء کس نے کیا، اس کا جو بھی بحرم ہے، میں محومت وقت سے بیا کیل کرون گا کروہ جنداز جلد محرموں کوگر آبار کے انہیں کیفرنک پہنچ کیں۔" ملک قیم نے سوال کا جواب دیتے ہوئے كها تومائره في دومراسوال كرت بويوجها " كياآپ كافرض كيس بنا كماس مقلوم كى مدكرين اس كاشو برقل مواج جواس كااورات خاندان كاواحد سهارا تها؟ اوراكرآپ جا ہے ہیں کہاس فہ تون کاشو ہر قل ہوا ہے،اے جلداز جلدائصاف ملے انساف کے حصول کے لیے آپ اس خاتون کی کیار وکریں گے؟'' " کی بات توبہ بینا تون البی تک میرے پاک تیں آئی۔ میں نے بھی آپ بی کی طرح سنا ہے، اوراس کے لیے میں تسست محرتفانے ش آیا ہوں۔ جہاں تک جھے ہور کا اسے انساف کے حصول میں مدود سینے کے لیے میں پوری کوشش کروں گا۔اورجیسی ب مجست مددي ہے كى على اسدول كا -" كمك تيم في كر الومائر وفي او جو "كياآ باياصرف الركيري ككاس شيآب كسياى قالف چومدى جلال كري كانام الزم كے طوري آرا با؟" " وہ میراسیای مخالف ہے، بیں بیرہ نئا ہوں لیکن جرم تو جرم ہے وہ جس نے بھی کیا ہے، اے سز اضرور کمنی جاہے۔ بیس آپ میڈیا ہے بھی ایکل کروں گا کہآ ہے بھی مجرموں تک جیٹیے ش مدودیں ہے اس خاتون کواس کاحق ولانے کا اعدان کرتا ہوں۔' ملك هيم في ايك مزم سيكها توما زوف الكاسوال كيا ** کیا آپ کا بیاعلہ ن محض سیا می لوگوں کے میان کی طرح ہوگا یا آپ اس بارے پیش رفت بھی کریں ہے؟ ** " اگرآپ بدیجنا جا و دی بین که طزم کوئی سیاس اثر ورسوخ استعال کر کے نکح جا کیں کے تو ایسا ہر گرفیس ہوگا۔ طزم ہنتا بھی طاقتور موگا ،اسے قانون کی گرفت بش لائے کے لیے بش مجر پور مدو کروں گا۔ یہ بیرا دعدہ رہا آپ یقین رکیس کہ بیسیا ک وعدہ نیس ہوگا۔'' ملک

هیم کا تنا کہنے یر و ترونے کیمرے کواشارہ کیا تواس کے ساتھ بی کیمرہ بند کردیا گیا۔ " بهت شكريه لك صاحب اب بم علته بين " الروف اخلاقا كها تو لك هيم في كها " فنیں آپ چلی گر ایک ناکھ کرم کی ہے۔ آئی آپ سے۔ " بهت شکریدملک صاحب، پرمجی سهی اس وقت جمیں رپورٹ مکمل کرنے قسمت محرجانا ہے۔" '' جیسے آپ کی مرشی '' اس نے کہاا ورتھ نے کے اندر چلا گیا۔اس دوران مائز واپنے محیش کے روگوں کے ساتھ رکاڑی کی ملرف جاتے ہیں اور قریب کھڑے فہدے ہولی " چلور" فيد نے كہا اورائي كا وى ش بيند كيار سرائ ورائيونك سيت ير بيند چكا تھا۔اس كے ساتھ دوسرے بعي جانے كو تيار تے۔ از والے صرت جری نکا ہوں سے اس دیکھا اور اپنی کا ڑی کی طرف بڑھ گئی۔ کا ڈیاں آ مے چیچے قسمت گرکی جا تب روان ہوگئی۔ حویلی کے کاریڈورٹس جوہدی جان ل انتظار کرنے کے سے اعداز ش نبل رہا تھا۔ات ش شی فنس دین آسمیا توج جدری اس کی جانب مقوجہ ہو گیا ۔ کمشی بڑے مودب اعداز میں بولا "چوہدری صاحب۔ اود تذریب کی بیدومنیہ ۔ وہ قبدے ساتھ تعانے کی طرف کی ہے۔ ایف آئی آرکھوائے۔ اس کے ساتندگا دُل کے کھاوگ کھی ہیں۔" " محرام و كررب من كالمت على ان سب كوساكر يهال س جلا جائد كا؟" چوہدری جلال نے باتھ پر تبوریاں ڈال کے بوجی تو منٹی بولا "اس في جمع مبى كما تعالى مفيد في الي شو بركا بدلد لين كا كا دُل ك جوك ش اعلان كيا ب-اوروه خود كى بفيد ك

ا سے و مصحبی با ما۔ " استیدے اپ و ہراہ برند ہے و اول سے پوت میں اندان میں ہے۔ اوروہ ووی ہے ہدے

ہاں، وواے لے کرتھائے کی طرف چاہ گیا ہے۔"

" بال پر شوق بھی پررا کر لیں۔ ان کے دل میں کوئی ابر کھ شدرہ جائے۔ میں تو آئیں بہت یکھدے دیا جا ہتا تھا ہم ایسے کرو۔

وُن کر کے السیکٹر کو ساری بات مجما دوء ایف آئی آروری ٹیس ہوئی جائے۔ جا ہے یکھ بھی ہوجائے۔ میں است میں دیکھ لیٹا ہوں۔"

چو ېدري جلال نے کہا تومنتي تيزي بولا " جي ، وه پش کيد دينا ۽ ول _ کيا پيد ۽ ت پش دکيل صاحب کو بھي متاووں _''

'' بی ، و دیش کیر دینا ، ول کیا بید پات بیش و کیل صاحب کو بھی بناووں۔'' '' ہاں۔!اے بھی بناوو۔انسپکٹرے کجو کہ وہ صغیہ وغیرہ کوا لگ نے جا کر بات کرنے۔ فی الی ل آئیش ٹال دے، کھر بعد جمل و کیھتے ہیں۔لگتا ہے بیر عورت ایسے بیس بھنے والی۔'' چو جری جارل نے ضعے بیس کیا

"اصل میں اسے مجمانے والہ ہی تو اس کے ساتھ ہے۔ اگروواس کا ساتھ ندوے تو اس مورت کی کیے جرات کدوہ تھانے کا رخ كرے _ بہلم بحى ايا ہوا ہے؟ "معنى نے تيمره كيا " فتى الش بحى بجور إ بول كرفيد اصل بين كيا جا بيتا ہے البي اس معاف شن ديكھوں كا، وه كرتا كيا ہے - مجراس كا يت صاف کرنای پڑے گا۔ خبر۔ اہم سے جو کہاہے وہ ویکسونون کروش آ کراو پریات کرتا ہوں۔'' " بى بېتر -" يەكىرىمىتى اندركى جانب بز ھاكياتوچە بدرى بىكى آستىقدموں سے اس كے چيجے چال برا۔ عنتی نے تھائے دارکونون طایا تا کہاہے ہدایت دے سکے کہ جو بدری جلال کیا جاہتاہے لیکن وہ تھانے جس جیس تھا۔ تھانے کے عنتی نے تمام روداد بتاوی فرن رکھ کرائی نے اپنے آئی آرورج ہونے کے بارے ٹس چو ہدی جلال کا بتایا تو وہ ایک دم ہے پریشان ہو كيار وكود يرموية ريخ كي إلاكي " وواسالي لي جعفرت إن كرادً" چوہدری جلال کے چہرے پر پر بیٹانی تھی۔ منٹی فون ماار ہاتھا۔ راجلہ ہوتے ہی رسیور بوھاتے ہوئے کہا "بيلس چوري صاحب بات كري-" "اے اس فی جعفر۔! یہ کیا کرویا ہے آپ کے السیکٹر نے۔ابغیہ آئی آرودن کردی۔ کیا اسے آپ نے سمجھا یا تیس تھاممری آ پ سے تفصیلی بات ہو چک ہے چر بھی۔ "چوہدری جدل نے دید دے خصے میں کہا " تی ۔! سمجھایا تو تھاا سے کیکن میڈیا کے سامنے وہ کہا کرسکا تھا۔اسے ایف۔آئی آردرج کرنا پڑی ۔ فیٹی شرم بھی توان کے ساتھ تھا۔وہ تو کمیا، شی خودکو ہے بی محسوس کرر ماہوں۔ اجتفرتے جواب ویا " تم جائة موكديس في مهيس بنايا تفاكديسب ساى الله على مورباب- بداح ما أيس مواا الاس في " ومرى جلال

ف وسمكات موئ كها توده يول " براجها بواب یابراه شن میں جانا۔ ش تونی آیا ہول جو مدری صاحب۔ ایس کیا کرسکتا ہوں۔ برسب پریس کی وجہ ہوا

ہے۔ مارامعا لمرآب كمائے ہے۔" ''لکن آپ اس بات کا تو خیال کریں تا کہ میں خواہ تواہ پھنسایا جار ہاہے کل جب اوپرے تھم آیا تو آپ بی پر دیاؤ آ کے گا۔'' چوہدری جلال نے دھمکا باتوجعفر بولا

رسوخ۔ایک عام آدی ادرآب میرے لئے برابر ہیں۔"

" میں نے کوئی غیر قالونی کا منہیں کیا ، بیس کیا ں تک قل جمیا سکوں گا۔ اگرآپ کے بیٹے نے کی نہیں کیا تو بیتین رکھی ، اسے بچھ جہیں ہو گالیکن اگر اس نے واقع کی کیا ہے تو اے کوئی قانون کی گرفت سے جیل بچاسکتا، ندآپ کی سیاست، ندآپ کی دولت اور ندا ٹرو چوہدری جلال کی اتا پر بدنفذ بکل بین کرکرے۔اسے بیگان ای نیس تھا کدایک آخیراسے ہوں جواب دے گا۔اس لئے ضعے بحرے دعب سے بولا " دوش جانا مول كر جمع كياكرنا ب-آب بهار يد لي كياكر يحت بي؟" "اب توسارا معامل آپ کے باتھ میں ہے۔ کسی طرح اس فاتون کومنالیں مسلے او کرنی پڑے کی مجرد کھتے ہیں ، کیا ہوسکا ہے۔" جعفر نے سکون سے کہا " آپ سے بھولیں ہوگا ، اب ش کر کے دکھا تا ہوں۔" چوہدری جلال نے تھے میں فون تنفی کوتھا دیا۔ بہلی باراسے اسے کیج کے کھو کھنے میں کا احساس ہوا تھا۔ چوبدری جلال نے پکھدريسو جااور فراج كك بولا "اوئے منگی۔اوکیل کے آنے سے پہلے، جس طرح بھی ہوسکے، وہ جا ہے سوینے کو لے آؤ۔اس کا بیٹائی ہے ناچشم دید کواہ، ميركابات مجدر ب بونار" " تى ش يحد كيا . البحى كي . " الشتى نے كها اور تيزى سے با مرك جانب چل ديا . چوراہے میں بیٹی کرفٹی نے دوری دیکھ لیام پا جا سو بناز مین پر بھی جا در پر ٹی کفوری کھیل رہا تھا۔اس نے گاڑی وایل رکوا دی۔ پھراتز کرسیدھا جا ہے سو ہے کے ہیں چا گیا۔سب کونظر انداز کر کے اس نے جا ہے سو ہے سے سلام کیا تو جا ہے سو ہے نے مثی کی طرف جرت ے دیکور وجا " فيرتو ب المثل - ابرى حيرى ش آئ عو-" كبالوجا جامو بمايولا " ساری خیرین ای کی طرف سے بیل غشی جس نے پیدا کیا ہے اور دعی بات میرے پترکی گوائی کی میں اس کے معالمے میں وخل تين ويناجوان كاول ماين كرك." "الوجائل كوكيس بات كرر باب- تيرب جيسكى كينوس كى است بيهون كى كداب ده چوبدد يون كے ظاف كوابيال ديت چری، سنو۔ ا جا ہا ہا اس کے معالمے میں والل دیتے ہو یا تیں۔ ایسی میرے ساتھ چلواور جو جدی مد حب کو یکی ہات ہتا دو۔ استشی نے کیا " جھے كيالياديا تيرے يو مربول عدمين كول جاؤل -" جا جا سو بنابولا " و كيوسوخ _ إلى بن آيا مول _ بينده وكه يميل كه طرح أب تخيم بند _ بن افوا كر له جا كي _"

" بات من او المنتى ! بهلے كى بات اور تقى ،اب جمارا بندو بست بے بيم كى كين تو بهلے أى مرے ہوئے ہيں، بين بوك تجے با

تيرے چوبدري كوسل كرمر جاكيں " وا جاسوبنا كئي سے بولاتو منتى نے كانى مدتك زم يزت موسك كوا " ليكن چورى صاحب كياس وجانان پرسكا" " كيون، جانا يزي كا؟" وإسيد موجنے نے اكباتے ہوئے كها تومنش نے تاك ليا كدي جا موہمتا ہتھے ہے اكمز كيا ہے۔ اب جتنی اس سے بات کی توبیہ چوراہے میں بیشکران کی ہے موزتی بن کرتارہے گا۔اس نے سوچا کداس سے تو بعد میں بھی نیٹا ہو سکتا ہے۔اس لئے فوراً مذیتر ابد لئے ہوئے بول " لكن اين بتركو فودى مجماده ورندامار المجمالي بهت برا موكا-" "مي كيدون كاات." وإج موجنات لايرواي ع جواب دياتونشي بولا د د حمیس کمینا ہوگا اور وہ جو فبد کے ساتھ گھوستا بھرتا ہے تا ، وہ زیادہ دن گھوم بھرٹیس سے گا۔ یہ بھی اے سمجھا دینا۔ '' پارٹشی۔ اُنٹی سنٹ زیان کول استعمال کرتے ہو۔ تو نے بتا دیاش اے کہدول گا۔ اب جاؤ، بھے یہ جال جلنی ہے۔'' میا جا سو ہتا ہولا اور پھر تھینے ہوئے زورے جال چلی منٹی چند لھے تک اس کی طرف دیکتار ہا پھر بلیث کرگاڑی میں بیٹر کی ۔ جا ہے سو بنے نے اس کی طرف دھیاں بی بھیں دیا۔

منشی وا پئن جو ملی پلٹا تو چو بدری جوال کے پاس وکیل جیٹا ہوا کا نقرات نکال رہا تھا۔ چو بدری جلال اس کی جانب و کیورہا تھ

۔ خش ان کے قریب جا کر کھڑا ہو گیا تھجی وکیل نے کا غذات بڑھاتے ہوئے کہا " چوبدری صاحب۔ اچھوٹ چوبدری کی جہائت آل از کرفاری ہوگئ ہے۔ جس طرح ہوئی ہے، بدیش جانا ہول۔ ویسے

آب بی بدخریس یں۔" چوہدری جلال نے وہ کا غذات پکڑ کرا کی۔ طرف رکھتے ہوئے یو جھا

"سادامعالما بك كرائ براس مورت حال عن آب كيامطورودية إلى -آ م كيا موكا؟" " آ کے کیا ہوگا؟ اس کا فیصلہ الجمی فیس کیا جاسکا۔" وكل فيسوية بوع جواب دياتوج بدرى جدال ف تشويش عدي جما

" كيول؟ كيس بحى آپ بى ازي ك_ا إلى مدوك ليئ جينے جانيں وكيل اپنے ساتھ ليل "" " إت رئيس بيء مرى صاحب ! ميرانيس خيال كهم ييس زياده لها له جانكيس مح سياست مي اب دو لمريق نيس

رہے کہ آپ دھونس دھا عدلی یا جرے وام پر حکمرانی کر عیس۔ آپ جانتے ہیں کہ ملک تھم نے پریس کا نفرنس کرے اس مورت کی جربور مدد کا اعلان کرد یا ہے۔ کیونکہ جنوں آپ کے کدو واب متحرک ہوگیا ہے اور سیسی معاملات میں دلچیں لے دیا ہے، وواب اس کیس میں دلچیس ك كاركون ك كاريمي آب جانت إن ووميذريش ال معالم كواجها في الور "

'' کچی بعودکش صاحب ۱۱ بھی ایک ز مانے تک سیاست کا میں طریقدرائج رہے گا۔ سیاس پارٹیاں کہاں ان چھوٹے موشے ا سیاست دانوں کوآ کے لے کرآتی ہیں۔ اور پھرا فتیار کن لوگوں کے ہاں ہے۔ بیآ ہے کوا چھی طرح معلوم ہے۔ ایف بی آرے لئے کتنے لوگوں نے زور لگایا اور حمانت ایونمی موگئے۔ یہ بات ہمی مجمیس آپ۔ ابھی پیکونیس بدلہ، اختیار جہاں پہلے تھاب بھی وہیں ہے، محام تو يا كل ب جوتهد يلى كي باتنس كرية فيس محكني اور ميثروانيس بي وقوف بنارب بيس -سب چل ر ما ب-" '' لیکن بیرو یکھیں کداس عورت کوهایت ل گئی۔ پہنے ایسائیں ہوتا تھا۔'' وکیل نے اسے جوایا کہا تو چو بدری جلال نے مسکراتے '' أو وكيل صاحب اآپ جس ما حول كى بات كررہ مياں رو بال يوگ دال رو في كے چكر سے تكليں مير توسو چيس معے۔ ماضى یں کتے بڑے بڑے بڑے جلوں نکلا کرتے تھے۔اب کیوں نیس ۔لوگوں کوروٹی کے جھیلے سے فرصت بی نیس ۔وہ کیا سر کوں پرآئی کے ہم ئے اس بے دوق ف موام کوکری ایسادیا ہے۔" وو مرايع من حالات القلاب كوجم وية ين عظيم تبديلي آتى بي فيراس في بهت موج محركر بناياب كمك فيم اس پوزیش میں ہے کہ وہ سیری فائدہ افعا سکتاہے۔اور پھرآپ فہدکونظر انداز بیس کرسکتے۔سواس معالمے کاحل مسل کے علاوہ اور پھرتیس۔" وكيل فصاف كوئى عكيا لوج بدرى جدال في بحرك كركيا " كياكهنا جا جي آب؟ ش اور سلح كرول؟" ور جنتی جندی سلم ہوجائے گی۔ بیمن ملماتن جندی دب جائے گا۔ نالغین بھی سیای فائدہ نیس اٹھایا کیں محد معاملہ بھرجاں م ر بن فتم ہوگا۔اس کے لیے کوشش کریں۔"وکیل نے لل سے کہا " وکل صاحب۔ ا آپ تو خوالواء مجموارے ہیں حالات ایے بھی ٹیس ایسے کی ٹیس کی تیاری کریں۔سپٹھیک موجائے گا۔ "جو ہدری جانل نے ار پروائی سے کہا تو دیل سر بالاتے ہوئے بولا " آپ ک مرض ہے چوہدری صاحب ایس کیا کہدسکتا ہوں۔اب کیس چلے گا تو ہم دیکھیں سے کہ کیا کرتا ہے۔اب جھے " إلى تعيك ب-" ج مدى ولال في كما توديل باتحد الله كالمراوا-وہ چاا گیا تو ، چو بدری بھی کھڑا ہوا ہے اور نتی نے چوراہے میں ہونے والی بات متا دی۔ جس سے اس کی تیور بول پر بل بڑے ، المطح على لمح وه نارل بوتا بوابولا " تحبيك بي ادر بيحوكها ٢٠٠٠

وكيل فيصورت حال كتفصيل سندينانا عاباتوج بدرى جلال في است فوكت موسد كما

" چوبدر كاصاحب او ومورت اب فهدك بات مان راى ب. يدل بي قدمشكل ليكن نامكن نيس ب مفيدكومنا و جاسكا ب." ''جس طرح بھی ہو۔اب بیدمعالمہ تم ہونا جاہئے۔'' چوہدی جلال نے اکتاتے ہوئے کہا تو منتی نے جلدی سے کہا "آپاکرندکری" یہ کہ کروہ اعدر کی جانب گیا۔ جبکہ دوسری طرف بشری بیگم کا المسردہ چھرے کے ساتھ ان کی یا تیں سن چکی تھی۔وہ اپنے بیٹے کہ ك لئے كھاورى موچ راى -اك مان مولے ك نافياس ك موج كھاورائ كى-ا سے وقت میں چو ہدری کبیرا ہے ڈیرے پر بیٹھا کملی وژن دیکید ہاہے تھمی ما کھالنگر اتا ہوا اندرآیا تو اس کی طرف متوجہ ہو کرچوہدری کبیرنے ٹی دی کی آ داز کم کرتے ہوئے یو جما " إلى بولو_ أكولى بيد جدا؟" " کی چوہدی صاحب۔! ووہات کی ہے۔ جومغیدنے کاؤں کے چوک ش فہدے کی تھی۔" اسکے نے جواب ویا توجہدری كبيرنے يوجما "" تہارامطلب ہے صفیہ جوائی فریاد کے کرفید کے پاس کی تھی ،اے سٹی نے بھیجات ؟اس کے کہنے پروہ فید کے پاس کی تھی۔" " بى چەدرى صاحب إيالكل ايدى مواج مى ئے تقىدىن كرى ج ـ " ا كے نے بتايا '' صفیہ کی ایک بی دن میں اتنی جمعت نہیں ہوسکتی کہ وہ میر ہے خلاف پر چہ کٹوائے تھائے چک پڑے یہ سلمی لیے ہی اس کا ذہمن يس آگ بحرى ہے۔ "چ بدرى كير فروكائى كے ساعاد شى كيا " تى دواس سے برابر كى رئى ہے۔اوراب بكى اس كے ياس جاتى ہے۔" ما كھا تيزى سے بولا '' تو پھرامل ش دی میری دشن ہوئی ، جے ش دل ہے میابتا ہوں۔ رکوئی یا ٹینس ، ش تو اے بڑے بیارے نظرا عماز کرتا چلا آ رہا تھا، مگر چھےلگا ہے، اب اس کا بہت مر را خیاں رکھنا پڑے گا۔ 'چو ہوری کیرنے وانت پہنے ہوئے تھے میں کہ " اصل وجرتو فبدكا يهان آنا ہے، اس كى وجه سے سلى بين اتنا حوصلة "كيا ہے۔ ورند يہلے تواس نے بھى او تجى آ واز بين بات نبيس کی تھی کسی کے سامنے "اکھے نے کہا "تم تُعيك كهني مو-فيدك آفي بي عيد وأبيل سائس بيرا نعيب مواب محروه فيد ...وه كب تك رب كا-وه بحي تو اب نيس رہے والہ خیر۔ اتم جاؤ۔ ایس دیکتا ہوں کیا کرنا ہوگا۔ "بیر کید کراس نے ریمورٹ اٹھا کرٹی دی کی آ واز او تی کرتے ہوئے ساری الیجہ ٹی وی سکرین کی جانب کرلے۔ ما کھالحد بحر کھڑار ہا پھر ہاہر جلا گیا۔ چوہدری کبیر کی لگاہیں اوٹی وی اسکرین رفضیں کیکن وہ پھیا ورسوج رہا تھا۔

ما سٹروین محد عصر کی نماز پڑھ کر کھر آیا تو دالان میں پڑی جاریائی پر دینہ کیا۔ سلمی پکن میں بیٹمی کام کر دائ تھی۔اس نے اسپتے یا پ کا چہرہ دیکھا او اٹھ کراس کے پاس آئے بیٹے گئے۔ پھر بینے نرم سے انداز میں یو چھا "الإلى - اآب كه يرينان عالك رب إن -كيابات ب؟ كيابوا؟" ماسروين جريند لمع قاموش ربا يكرسنى كى طرف د كيدكر بولا "منیده دبینے فہد کے پاس کی وواس کی مدوکرنے کو تیار ہوگی ہے۔ کیا تونے اسے فہد کے پاس بھیجا تھا۔" '' إل-! ش نے اے فہد کے پاس بھیج تھا۔ بس نے اے حوصلہ دیا ہے کہ دوانف ف کے سے کوشش کرے۔ ایمنمی نے عزم " تم جانتی ہوتہ، دار حوصلہ دیناایک تی جنگ کی بنیادین سکتا ہے۔ اس کا کیا بتیجہ ہوگا۔ یہ موجا ہے تم نے؟" ماسٹر دین محد نے محمري بجيدگ ست يو جما اوسلى يول '' حدے بردھا ہوا خوف انسان کو دلیرینا و بتاہے۔ جنگ ہوگی یا اس دے گا میں اس کے بارے میں قبیس جانتی مگر یہ جھے پیت ہے کوئی تو ہوجو چو مدر ہوں کے سامنے کھڑا ہواوراب وقت آ حمیا ہے اہاتی۔" د کیا تهیں بیسوی نبدنے دی ہے۔اس نے کہاتھا کہ صفیہ کواسکے پاس جیسے؟" ماسٹردین تھے نے ایک خیال کے تحت ہو جھا وولی الی ۔ ایس نے خود مغید سے کہا تھا۔ اس مقلوم عورت کا کوئی ہمی ساتھ نددے الیکن پیس مترور ساتھ دول گی۔ اسلمی " تم كيا كرسكتى جود سارى زندگى جم " " ماسر دين محماسة مجمات موسة بولاتو و واس كى باست كات كريولى "ان كاظلم سية ريس بي ظلم بس وقت تك بزحتار بتائ جب تك كونى اس كما من وشيس جاتا- يس ق يعل كرايا ہے۔اب محصفین ڈرٹازیادہ سے زیادہ یہ وہ میں ماردیں کے۔لین اباتی محصیہ تا تی کہ بہتے ہم کون سے زندہ ہیں۔" " أن كا مطلب بتم في مفيد كا ما تعود بين كا فيعله كرايا ب-" باستردين مجد في وجعا "جى، يى اس كا بر خرع سے ساتھ دول كى _" وہ لیصلہ کن کیجے میں ہو لی توما سٹردین مجمہ نے کہا " جيئة بارى مرضى عِرّا بم نے تو زعد كى گذار كا۔" " آپ گلرند کریں ابا تی ،سب ٹھیک ہوجائے گا۔" سنتی نے اے کس ویتے ہوئے کہا ** خیر۔! وہ فہداورصغیہ نور ہے رہے والیک آھئے ہیں۔ان کے ساتھ ایک محانی لڑکی بھی ہے۔ جھے پیغام ملاہے کہ وہ فہد کے ساتھ ادحرا سی مے۔" اسردین محد نے کہا توسلی چونک کی۔

'' بنی و اجما۔'' بید کہتے ہوئے دواٹھ گئی۔ ماسٹر دین جمرا پی سوچوں پیس کھو گیا۔ زيده وفت جيس گذرا كه بإجر مارن كي آواز آئي_ " لكما إم مهمان آسكت بين - " ما سروين محمد في آواز بين كها توسلي آفيل ورست كرتے موت الحمالي سلمی نے درواز ہ کھولا۔ پہلے فبدادر پھر مائز ہا ندرآ منی۔ مائز ہ نے کھر پر ایک طائز انداناہ ڈالی، پھرسلمی کود کچے کر تحک کئی۔سلمی آ مے بوہ کراسے فی، مجرا سے ساتھ لے کر ماسٹر کے پاس آگئی۔ ماسٹردین تھے نے اس کے سر پر بیارد ہے ہوئے کہا "اميماتوريني محانى بي المحوييا" مائزه،ان كقريب كرى ير يشخ موسة يولى « سلى آوَنَا بِمُ بِهِي مِيرِي إِلَى بَيْمُو. " " من آب ك لي كورة أن ومطلب و"ان في الإوارة واس كي بالت كاك كروى "او چوڑو، او حرفید کے گھرے بہت اچی جائے نی کرائی ہول۔اب دل تیں کرد با۔ یکھ در بعد تمبارے ہاتھ کا بنا ہوا کھانا كماؤل كى اوريم كياآب جناب كريير كى بوء بم دوست إلى بإر" " تو مين تبهار ب لي كمان كابتدوبت كرتي بول " ملى في تو ما ترويولي ودتم ادهر بیشویس نے تم ہے کچھ یا تی کرنی ہیں، کھانا کھی ہم بنالیں گے۔ "اسلی پینے کی تو وہ ماسٹر دین جمر کی طرف دیکھ کر یونی يطاورستا كبين الكل" "الذكاشكر بيانوم لوك بالله كرو، مي أبحى آتا مول "" ماسر دین محدا کہااور باہر لکا چاد کیا۔ تب فہدنے کہا و اسلمی واجع این براجیک کے واسے میں بناؤیر تھاری بہت میلپ کرے گی۔ " " إل إل يتاؤه" ، تروية ال كي طرف و يجية موية كه ، يكر يجدد وياتو بالي يموتش _ فهدا بين كروافل مواتو مرائ أكيلاى كن ين جاريانى برجيفا مواتف ومائة والى جاريانى آكريين كيا توسرائ تريجها '' بال عطے محتے اور یار میں نے تم سے بوچھٹا تھا کہ وومو باکل ٹون ٹاور لگانے والول سے تنہا دارا وبلہ ہوگیا تھا؟'' فہدنے ہوچھا '' إل-! وه يمر ب ما تحدويها بي معاجره كرك بين بيني تم نے كها تھا۔ انہوں نے اپنا كام بھي شروع كردي ہے۔ كهدر ب مقى كه

ولوں میں کام کمل کرلیں ہے۔''مراج نے جوا یا کہا تو بولا '' چلوٹھیک ہے۔'' مجراد هرأه هرديكھتے ہوئے يو چھاء'' بيرچھا كا كوهرہے؟'' اس سے پہلے کہ مراج جواب دیتاءان کے بھا تک پر دستک ہوئی اس کے ساتھ تی انہیں عمر حیات آتا ہوا د کھائی ویا۔اس نے آتے بی سلام کیاا ورآ کران کے قریب بیٹہ کی ۔ سراج نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے یو جہا " سناؤ ج جا عرصيات كيا حال ب، كيسة فا جوا؟ " شر تحبيك مول جز _ أاور ش آياس ليه مول كول ش يهال سه جاريامول كل اينازمينون كا فيضر الداو" عمر حيات في " أتى جلدى جار باب م جا الجى چندون اورروليتا " مراج في اخلاقا كها تووه بولا " كياكرناب روكر جب جانا بي توبس جانا ب. بس في كل ينوارى كوبا ياب مم محى اين لوكول كوف آنا يمكن بي جوبورى كونى خراني كرنے كى كوشش كرے۔" مرحیات نے تو ایش ہے کہا۔اس پر فہدنے جو تھتے ہوئے کل سے پوچھا " ما جا - اجتهيس بيد خيال كيون آيا كدوه فراني مجى كرسكما بيداس كا دُر كون بي؟" " ديكمويتر ، يو مدى في آ كي يس آنا ، وواقوبله شيرى بى و عاكانا - اس في مر عدى يوريون كوآ كرنا ب- اور مر عديمانى مسلے ای سے مصصص ہیں۔ ایک تو میں فے اپنی بیٹی کا رشتہ انہیں کیس دیا ووسر از مین ان کے باتھ سے نکل کی ہے۔ "عمر حیات نے وجہ متاوی " إل جاجا و وقوا بنا هسدنكا لنه كي كوشش كري مي مراخيال بود اب يحرين كري كا-" فهدنے پر یعنین کہے میں کھاتو سراج بولا " فبد كرد بن ش شايدند مولكن ش في ان كابتدويت كراي مواجد" " " چلوا جھا ہے، الله كرے وہ كھونداي كرين فو بہتر ہے۔ پھر بھي تم لوگ آين وصيان ركھنا۔" عرحيات في دعائيا تدازي كما توفيد بولا " إل جا جا كون بين بم إينا بدرادهمان ركيس مع_" "ا چھا پتر اب بن چا ہوں ،کل بن نے مرف زین ہی تھارے والے کرنی ہے، بن نے کل ہی یہاں سے چے جانا ہے۔'' بیکتے ہوئے عمر حیات اٹھنے لگا تو فہد جلد ک سے بولا " وإجاء البحي بينو، جائة توني و" " بن تے ایکی نی ہے۔ اور پر کائی کام جیں۔" یہ کہ کراس نے دونوں سے باتھ ملایا اور باہر کی جانب چلا گیا۔

" بولو.. اكياكرنا باب؟" سرائ في فهدكي طرف و كيدكر يو جها تو و د بولا " يى رازمينون كالبعندليس كادركيا-"اس برسراج تعوز الكرمند، وكيا جبكه فهد كے چيرے برسكون تغا-انکل منے وہ فہد چھا کا اور سرائ ان زمینول میں جائیتے، جوانبول نے عمر حیات سے خریدی تھیں۔ وہاں پٹواری کے ساتھ اور کافی سارے اوگ تھے۔ کنواں پر درشت تلے بیٹے کر پڑواری نے کا غذات تیار کے جواس نے دسخنا اور انگوشوں کے بعد فہد کے حوالے کر دیے۔ بيمرطه امن اوسلح سامل موكيا يمى بند ين في شرا كميزى نيس -زين كا فيند يخيرو عافيت موكيا-اى ونت عرحيات في اسيخ كمر کی جانی بھی اس کے حوالے کردی۔ وعائے خے ہوئی اوروہ سب دہاں ہے آ گئے۔ جا جاعر حیات بھی گاؤں چھوڈ کرچھوڈ کر چلا گیا۔ '' تو پھرچا جا عمر حیات چلا گیا۔ وہ بھی ان چو ہزریوں کا سٹایا ہوا تھا۔ بیرانہیں خیال کہاب وہ بھی بلٹ کریہاں آئے گا۔ آئے گا میمی کیوں؟ "ملمی نے فہد کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ وه دونوں داران بیں بیٹے ہوئے تھے۔ فہدنے ده کاغذات ملمی کودے دیئے تھے۔ " إل إن الكراس في بهال أنا جوتا تؤوه ايتاسب يجويج كرجاتا كون الكياب اس في مي ييزامبركياب يسلني ، بيريستيال يمي محبت کے ساتھ لیتی جیں۔ بینظرے ، بینظلم بستیوں کو ہی نہیں اجاڑتے ۔ انسانوں کو بھی ایک دوسرے سے دور کر دیتے ہیں۔ " فہدنے دکھ سے كباتوسلى بحى افسوس تاكد كج جس يولى " پیزیں بے جارہ بہاں ہے کہنا دھی ہوکر کیا ہوگا۔" " إل - أزين كا تبندد بين ونت اس كى المحمول بين أنسواً محت شف اور كاراس سے يه ال ر بانبيل ميا ، فوراً جدا كيا -" فهد نے وه لها عديا وكرات اوع بتايا '' مجصلو ڈرتھا کہ کہیں زمین کا قبند لینے وقت ج بری کے لوگ شدما عنت کردیں۔وہاں پھرسواے الزائی چھڑے کے اور کیا مونا نفا يهملي نه تشويش زده ليج مين كها تو فهد يوا "جب کوئی از ائی جھٹڑے کے بے ال جائے تو پھراڑ نا بھی پڑتا ہے۔ لیمن جھے نیس لگنا کہ چوہدری اب مزید جھ پر دحولس يمائ كاس ف الريك كا وجالواب تك كريكا وجا-" "اس فىسكون تۇربادكيا مواب تا؟ "سلى فى قرت سىكبا توقىدىسكراتى موسى بولا ووكسى كاسكون چيمن لين والے يہيے خود بے سكون بوت بيں ۔وراصل وہ اندر سے بہت زيادہ برول بوت بيں - بكى برونى چھیائے کے لیے وہ کمزروں پر ہاتھا تھاتے رہنے ہیں۔ تا کہ دوسروں پراینارھب دکھاتے رہیں۔ نجر۔! پچھوڑ وال با تول کو۔'' " الو چراوركيا باتى كرين؟" اسلى في مسكرات بوت يوجها لو فهدف كبرى سجيدگى سے كها " والع مرحيات كالمحراب فالى وكما ب-اورحمبين بينة بنا كما بتم في و بال بركما كرنا الميا" '' بٹی جانتی ہوں کہ جھے کیا کرنا ہے ، وہ کھر اب فظ سکول عی نیس ہوگا۔ وہاں اور بہت سارے کام ہوں مے۔ آپ جھے ہتاتے

سلمی نے عزم ہے کہا تو فہد تھاتے ہوئے بولا " تم أے اپن ضرورت كے مطابق فحيك كروالو۔ اس بين چندون لگ جا كيں كے چرتم ابنا كام شروع كروو-" " إلى بير تعيك ب، ويسي بهير درك توش في كب كاشروع كرديا مواج-" '' گذ، جھے تم ہے بھی أميدتھی اب جس نے پکوکا نغرات دیکھنے ہیں کرے جس تم ایک کپ چائے لے آؤمبرے لئے۔'' " بیے آپ کی مرضی۔" سلنی نے کمڑا ہوتے ہوئے کہا تیجی فبد کمڑا ہوا اور باہروالے کمرے کی جانب چلا گیا۔ سلنی اے محبت یاش لگا ہول سے دیکھتی رعی۔ فہد کمرے بیں موجود مسامنے پڑے کا غذات بیں الجھا ہوا تھا۔ سنٹی کمرے بیں آ کر جائے کا مگ اس کے سامنے رکھا اور خود ایک جانب ہوکر بیش کئی۔ فہدنے اس کی طرف دیکھ کرمسکراتے ہوئے ہے جما "ا يے كياد كورى او؟" " میں بید کچوری موں کرکیا میں آ ب کی مدد کرسکتی موں۔" وہ ہمی مسکراتے ہوئے اولی '' عدو۔ الن کا غذات کے بارے میں، بیلو مختلف دستاویزات ہیں۔ تم آئیس مجھنیں یاؤگی۔ یہ جھے ہی دیکھتا ہوں کے، اگر کو کی اوربات ہے تو بتاؤ۔ ' قیداس کے چیرے کی طرق و کیور بولا '' میں دراصل آپ سے ایک بات کرنا میاہ رہی تھی۔'' اس نے ہولے سے کمانو فید نے سنجیدگی سے یوجیعا " إت، إولوكياوت ٢٠٠ " میں وہ دراصن منید کے بارے میں بات کرنا جا اتی موں اس ب ماری کا کیا ہوگا؟ ابنے آئی آراد ورج موگی لیکن کیاا ہے انعاف ل شكركا؟ "ملى ن يوجما '' کون ٹیس منے کا سے انساف ، ملے کا اور ضرور منے گا۔ اصل ہیں ہم لوگوں سے اُمید نگا ہٹھنے ہیں کہ شاید وہ ہمیں انساف ویں مے تحراے بھول جاتے ہیں جو حقیق منصف ہے۔وہ سب دیکھ رہا ہے، یس فلالم کی ری وراز کر دیتا ہے۔ ' فہدنے اسے سمجماتے الالكين وه مقيدو والوماي بورى بناءات حوصلو على اورآب يى دي كا-"ملى قى يادولايا " بدونک ۔ اندان می ایک دوسرے انسان کے لیے دسیلہ ٹابت ہوتے ہیں۔ ملاہرہے اسے انساف منے ش کھودات او کھ کا نا۔' فہدنے کہا '' اور ونت کا کوئی اعداز و نیس ہے کہ کرب تک ۔وہ ہوہ ہو چک ہے اس کے بچے ہیں۔وہ ان کی روزی روثی پوری کرے گی یا

با كين، ش كرتي على جاؤل كي اب اتناح صلة عمل ي جهيش."

انصاف کے لیے عدالتوں میں دھکے کھاتے پھرے گی؟ ایسانظام کیوں ٹیس بن جاتا، جبس برخض کو تحفظ کا حساس ہواورا گرکوئی طالم ظلم كرے توات فوراً مزال جائے۔ "ملم كے بيج من كويا آك بحرى موئى تمى، حس پر فيدنے اس كى طرف ديكھتے موتے تحل سے كہا " بی سنم بن تو ہے۔ جس نے ان مخالموں کو بہت طاقتور بنادیا ہوا ہے۔ ادر حوام ظلم برظلم سبتے چلے جارہے ہیں۔ ای سستم ای کو " كيے بدل كابيستم الماسلى نے كمبرى سے يو جماتو فيد بول " عواى طاقت سے ، اگر ہم جمبوریت م بینے ہیں تو عوام کاشعوری اس سنم کو بدل سکتا ہے ورند.... " " ورشد! ہم ایسے بی ظلم سہتے رہیں گے۔ اسمی نے اس کی بات کاٹ کرکہا ودنیس اب وقت بدل کیا ہے سمنی استم میلے وین ش بدل ہے۔ ہراس کے مطابق عمل ہوتا ہے رحوام کو بیشعور آ جائے كراتيول نے اپنائل كيے لينا بوتوسب بدل جائے كارتم فكرندكروسب تحيك ہوجائے كا . " فهدنے است تجمالے ہوئے كما " مجھ سے تو اس بے جاری کا د کھٹیں دیکھا جاتا۔ مجھ سے جو ہوسکا ٹس اس کی برطرے سے مدد کروں گی۔اس کے چھوٹے چھوٹے نیچ ہیں۔ اسلمی نے گلو کر لیے میں کہا تو فہد ہولا '' تم کیا مجھتی ہو۔! کیا بین تمہارے اس د کھے والف نیس ہوں۔ میرے بھی دی جذبات ہیں۔ جوتمہارے ہیں۔ کیا تم نمیس جانتي موكماب ماريد كالكرما تجيم بي؟" " جاتی ہوں۔ ان سے تو ہورے مسلے کے ساتھ منید کی مدوکر دی ہوں۔ ایس انساف والاکر ای رہوں گی۔ "سلمی نے " بس تمهارا میں اعتاد مجھے حوصلہ دیتا ہے۔جواب میری اصل طاقت ہے۔ہم دونوں ٹل کر بھی عوامی شعور دیں گے۔ " فیدنے اے محبت یاش نگاموں سے دیکھتے ہوئے کہا۔جس پرسٹی شرما کئی اور وہاں سے اٹھ کر یا ہر چلی گئی۔فہدمسکراتے ہوئے اپنے کام جس مشغول ہو گیا۔ ووسلمی کے حوصلے پرخوش تھا۔ شام كے سائے دات بي وحل م يح تھے جھفراہے آفس بي تھا۔اس كے ساتھ مائز ہتى ۔وونوں آفس آئے سامنے بيٹھے

ہوئے ہاں کررہے تھے۔ جھٹر نے اس کی آتھوں میں دیکھتے ہوئے ہو تھا ''ہوگی رپورٹگ تہماری؟'' ''ہاں ہوگئی'' مائز ہنے دھیمے سے کہاار دیگر لھر بھر بھر ہوئی'' جھٹر۔!زندگی ٹیں اتن مھٹن کہاں سے آج تی ہے؟ ساٹس لیتے ہوئے بھی آتی شکل ہوج تی ہے دل کرتا ہے کہ سائس ہی شاریا جائے۔''

جعفرنے چانک کراہے دیکھا اور ہو جما " ائره _! اتن مايوي ؟ كيه موكي بي جميس _ كيو سايسا فضول موجي رهي مو؟" " بر فضور سوفیل فیل این میرے حالہ س کا وہ دیا ہوا تا اُر ہے۔ جیسے بیل بزی شدت سے محسوس کررہی ہول۔" اس نے جواب وياتوجعفر بولا '' لیکن جھے بول لگ د ہے کہ جہیں آ رام کرنے کی ضرورت ہے۔ دن رات کام کر کے تم تھک چکی ہوا تی محنت جیس کرتے۔ جس سے بھرہ الال اوجائے۔" ''تم نہیں سمجھ سکو سے جعفرادر سمجھ سکتے بھی نہیں ہو۔'' مائرہ نے حسرت مجرے انداز کیا توجعفر سکراتے ہوئے ابولا " كيول، ش كيون فيل بجوسكنا؟ هالانكه تم خود يجھے ذيبن قرادد ، يكل مور" " مجر بھی تم نیل جو سکتے۔" ووایک وم سے بدلی ہوئے سلیے میں بولی۔صاف طاہرتھا کہ دوہ بات بدل کی ہے۔ جعفرنے یو قبی ضدکرتے ہوئے کیا " چلوبناؤ کون میں کیون فیس مجوسکتا؟" "ايك عورت كياسوچى باوركيس سوچى ب-كياتم ايساسوي كخ بوراگرتم ايسادهوى كروتو بيرے خيال بي تمهاد بمردين یر ۔ ''ماڑہ کہتے ہوئے ایک دم ہے دک گن اور پھر مسکرادی۔ جعفر نے تیزی ہے یو چھا "اك سنة كهدرى ووبر إت بحث ك لية تين بولى" وه كيته بوسة بنس وى توجعفر يوا " كَاكَ هِمَ آجَ كَالْ تَهِارِ مِهِ مِن اللهِ عِلْ رِبِاللهِ عِلْ رَبِي مِن اللهِ عَلَى مِن اللهِ الم و جمیس کی نے کبددیا ہے کرمیرے ساتھ کوئی پراہلم کال رہاہے ہوئی بس تم تو۔ " مائزہ نے کہااور و ت ہوا ص أثرادي بيسے بكھ " كى كويتانے كى كيا ضرورت ہے مائزہ تيمبارى بيآ واز يخ چئ كركهدرى ہے۔اس پرتىجارا بيكھويا موالجدكى بھى بات كالحميك طرح سے جواب نیس و بنا۔ اور تمہارے چیرے کی اڑی ہوئی رجحت۔اسے یس کیا کیوں؟ " جعفرنے کمری عجیدگی سے کہا۔اس پر مائزہ احتراف كرف ك ساعاز بس بولى " " تم ٹھیک کہتے ہوا در جہیں اچھی طرح معلوم ہے کہ جس ایسی کیوں ہوگی ہوں ، جس فہدکوئیس بھلا یا رہی ہوں۔" اس کے بول كيتے پرجعفركے چرے برصرت بحرا ناشر محيل كيا ہمى دوخود پرقابر پاتے ہوئے بول "اوے تم برکی بھی مت موجود اب ایے کرو پکھود ہے آ رام کروں پکر ہم قسمت گر چلتے ہیں اور فہدے جا کر ملتے ہیں۔ خوب کپ"

" تنكس، فصل أن الى والهل جانا ہے۔ فصد بورث تياركر في سما سمان ائير بھى جانا ہے۔ شركام سما في مول يونى سرك ير المجي كي والمحارية والمواكلون كي واوسفر بهت المياب ملى اور ما سفرتى منطل آئى مول ووثون بهت اعتصر إلى است يول كم جے دودل کھاور میاور بی ہولیکن اس کی زبان پر کھاور ہو جھٹر چند کھائ کی طرف دیکھارہا۔ مائر وق تکا ہیں چرالیس او وہ بولا " اوك، جيساتم ها جوليكن ذراسا آ رام كراد، پحركها ناوفير و كها كرفكل جانا_" '' او کے ، چلو'' ہائرہ نے انسر دومشکرامیث کے ساتھ کہاا دراٹھر گئی۔ توجعفر بھی اٹھ کیا۔ دونوں بی اپنے اپنے طور پر بہت پچھ مون رہے تھے، محراظہاری ہمت نیں یارے تھے۔ مائزہ چل کن اوجعفر کواپنے اکمیے بن سے بے بیٹی ہوئے گئی۔اس وقت اسے بدہ چلا کہ مائر واس کے لئے کتنی اہم ہے۔ جاہتے وہ اس کی محبت کا اعتراف نیس کرتی بلکے فید کی محبت کا دم جرتی ہے لیکن اس کی قربت ہی سے امید بندهی مونی تھی جعفرے جیفائیس کیا۔ بلکساٹھ کر مل دیا۔اس کا دل جاہ رہا تھا کہ وہ فہدے یاس جائے اوراس سے بہت ساری باتنس کرے۔ مگر صالات نے بیر مجوری ان کے ورمیان را کمڑی کی تھی۔ وہ ملک بیم کی المرف نکل میں ۔ اس وقت جعفر بغیر ہو نیغارم کے تھا۔ ملک جیم گھریر ہی تھا۔ بور امیا تک اے د کیکروہ پہلے تو کی جو بھی نہ مجمار ذراوم بعدوہ دونوں کاریڈوریش کرسیال بچھائے بیٹے ہوئے تھے۔ دہیمی روشی تھی۔وودونوں یا تیمی کررہے تھے۔ چھٹرنے مسکراتے ہوئے اس سے کہا

" ملك صاحب ين يول خاموش عداس ليه آب ك ياس آيا مول كد يوليس والذاكرابية كس في كام ك لي بحي كمي ك یاس چلا جائے تو لوگ سوطرح کی یا تنس بناتے ہیں۔''

اس يرمك فيم في قبقد لكاتم موسد كر " آپ کا اپنا گھر ہے جیسے مرضی کھنے کے لیے آئیں۔" یہ کر اس نے خوشکوار جیرت سے کہا ،" وو آپ کی دوست راپورٹر کافی

تيز بـاس فرنبر كساته مرى ريس كانفرنس يعى جلادى - حالانكدودا بعى يين تقى-" '' اعترتیت کا زماند ہے۔ اس نے ابتدائی فیر بھیج وی تقی ۔ ابھی تفصیلی رپورٹ بعد بیں آئے گی۔ ویسے بیس ٹی وی پرآپ کی پر لیس كانفرنس ديمى باوراس كابرااثريمى مواب يصاور كافى كهاجار إب كمن يورى ديانتدارى ساس معاف ويمون اور کے وحمکیاں بھی ال رہی ہیں۔ بتانا میں جاہ رہا ہوں کہ چوہدری کی وسترس جراں تک بھی ہے، اب میری راہ میں وہ رکاوٹ نہیں۔ جھے

خوف نہیں۔'' جعفرنے کہانو ملک قیم بولا " خوف تو مجھے بھی تبیں ہے۔ لیکن وہ کب اور کیا سازش کر بیس اس کا توانداز و ٹیس ہے تا؟ "

" میں مانیا ہوں کہ آج وہ طاقتور ہے لیکن اس کا مطلب بیٹیں کروہ جیشہ بی ایسارے گا۔اسے ای کے میدان میں فکست دینا موگ -جس میں وہ ووسرول کو فکست دینا ما بتا ہے۔ جس محتا ہوں اس بات کو خیر میری ایک ٹی یز ہے آ ب کے لیے۔ "جعفرتے کہا

" جي قرما تعي -" ملك قعيم بول " آب نے نہدے بارے ش اوت موگا؟ جو قست محرض رہتا ہے اوراس کی" وہ کہتے کہتے ڈک کی تو ملک قیم جلدی سے بولا '' بالکل، کول جمیل میرون لوجوان ہے۔ جواس وقت جو ہدریوں کا اسکیے ہی مقابلہ کرریاہے۔ یا دجود کوشش کے چوہ ری اس کا كروس بكار سكے منيدى وى مدركرد باب مى اس سے براوراست لماتو ليس كراس كے بارے مى ساببت ب شايد آج تو ف يش ديكها بحى موريس است منتاج ابتا مول " " كياآب جاجي كي كرآب اس كيدوكري؟"اس في يو تعاقو مك هيم تيزي سے بولا " ألكل، ثل أن عناها بنا وو اوراً كرفست محركي فست بدل شي وومراساتودية يقيماً بيكا يا جلدي بلت على ب-" '' تو گارآپ جب جا بین اس سنل لین ۔ ان حال ت بین آپ دونوں کی ملا گات بہت شروری ہے۔'' جعفر نے اے مجھاتے ہوئے کہاتو ملک قیم نے یو جی "قواس طرح کیا آپ ایس مظری رین کے؟" '' مک صاحب اس کے بغیر جاروٹیس ہے۔ میرے جتنے بھی اختیارات ہوں۔وہ بھرحال محدود میں۔اور ص انہی اختیارات

ی ہے کام ٹیٹا چا بتا ہوں۔'' جعفرنے کہ ملک تیم حتی کیج میں بولا ''' پٹھیک کیتے ہیں اور میں سجھتا ہوں اس بات کو میں بہت جلد فبدے خود ملوں گا۔''

ا المساحد المستحدة المستحدة المول المساحد على المستحد المعرب ووطول كالية المستحدة ا

کے پچونین کرنا۔ جبکہ پرسکون دریا ہے بہت پچھ حاصل کیا جاسکتا ہے۔ آپ اپنے لوگوں کومضبوط کریں۔ تا کہ آنے والے البکشن ہیں وہ آپ کا ساتھ دے سکیں۔''جعفرنے صلاح دی

" فیک ہے۔ جہاں مفاد ہوتا ہے۔ و ہیں کام دیتے اس اور کا ہوں۔ اب او موام بھی خاصی سیانی ہوگئی ہے۔ جہاں مفاد ہوتا ہے۔ وہیں کام دیتے ہیں۔ درنہ او جھتے ہی تیس ۔ درنہ او جھتے ہی تیس ۔ درنہ او جھتے ہی تیس کے جنتے ہوئے کہا تو جھٹر نے تھتے کرتے ہوئے کہا "موام ہیں سے چندلوگ ۔"

" آپ ٹھیک کہدر ہے ہیں۔" ملک تھیم نے کہا اور پھران کے درمیان کبی یا ٹیس ٹال تنظیں۔ رات مجے جعفر وہاں سے نظا اور وا پس آ کراس والٹ تک بیس مویا جب تک بائر واپنے گرنیس بڑتی گئی۔ صغیدالسروہ ی چوہے کا پاس بیٹمی اسپتے بجوں کوروٹی کھلا رہی تھی ۔۔ نیچ بھی خاموش سے منصہ اس کی سوچوں کے لئے مہی شیال کانی تھا کہ دوآ ئندوآ نے والا وقت کیے گذارے گی ۔اس کے بچول کامتنتیل کیا ہوگا۔ دواسیے شوہر کا بدلہ لینے کے لئے قانون کا سمارا تو لے میل ہے، کیا قانون اے انساف دے گا؟ دوانمی سوچول میں کھوٹی ہوئی تھی کداس کے تھر کا درداز ہ کھلا ادراس کے سرخمت علی کے ساتھ منتی فنٹل دین گھریٹل آ کرمحن بٹل بچھی جاریا ئیول پر بیٹھ گئے تہمی نعت علی نے او چی آ واز بٹل اسے پکارتے ہوئے کہا '' منید۔! أو یٹی صفید۔ ذرااد حراد آنا۔ و کیفٹی تی آئیں ہیں۔ تھوے بات کرنا جا ہے ہیں۔ جددی آذرا۔'' اس پرمنیہ نے خشکیں نگا ہوں ہےان کی طرف و مکھا، لو بھرکوسو جا اور پھراٹھ کران کے قریب جاریا کی پرآ کر بیٹھ کئی۔ تب منثی فتل دين دهيم الميلي بولا بٹی منید۔! تو اس کاؤں کی بٹی ہے۔ جمیں حیرا خیال ہی نہیں ، حیرا احساس بھی ہے۔ چوہدری تو وڈ معے لوگ میں۔ ہم جیسے خريول كان سيكيامقابلد بن تيرين فاكديد كيهات كرف آياهول اگراو فحظ عدل و داخ سيري بات كن او" " كوشى ركي كبناج بين بور"اس في بعى ديني سليح ش كها تو تعست على بولا " إل إل إل يوستش أو المينان سائي بات كهد مني مجددار ب." " و كيه بني ـ تو سارى زندگى يون اكبي تونيس رويكتى ـ آخر تخيه اينا كمرياب - تيرب يجون كـ سر پرسايه ياسيد - توف ان كى يرورش كرنى ہے۔ان بجول كاكيا ہوگا۔ بيرسب سوچا ہے تو نے ؟" منشى نے يوچھ ودهن كياسوچنا المنتى البسوچند كه ليروكيا حميا ميراه مغيديولي " آج نہیں تو کل ۔ اسوچنا تو پڑے گا۔ ہم نذ برکووا پس تونیس لا سکتے۔ پراہیا تو پچھ کر سکتے ہیں کہ بچھے تحفظ ملے اور تیرے بیچے تبحی سکون کی زندگی گذاریں۔ "منتش نے کہا تو صفیہ نے اس کی طرف دیکھا اور بولی " فشي إ كل كروت كهدا خراد كبنا كياجا بنا بي؟" " تو آ رام ہے اس کھر بیں عدت ہوری کر واگر توج ہوری کے ساتھ ملے کرلے گو تو یکمر تھے بھیشے کے لیے ال ج سے گا۔ تیرے بجوں کی پرورش کے لیے چو بدری خود و سداری لے لیس کے مصنے قویا ہے گی۔ "منٹی نے بڑے زم لیے بیس کہا تھے بل '' اور بٹی ۔! میرا کیا ہے۔ آج ہول کل ٹبیس ہوں گا تونے بھی زندگی گذار نی ہے۔اگر توبیا ہے تو تیری شادی بھی ہم. ۔۔.'' " إبا- الويدكيابات كرر إب؟" مغيدة جرت ع كما تولمثى تع جلدى عكما " شرع بين كوئى شرم بيس بي بتر، فير- الوعدت يورى كراور جو بدر يول سي مل كرف اي دن يد كرير عنام لكاويا جائ

'' ہا یا۔ اقویہ کیا بات کررہا ہے؟'' صغیدتے تیرت سے کہا تو متی نے جلدی سے کیا ''شرع میں کوئی شرم نیس ہے چڑ ، فیر۔ الوعدت پوری کراور چو جد بول سے ملے کر لے۔ ای دن مید کھر تیرے نام لگا دیا ہوئے گا۔ تو ما لک ہوگی اس مگر کیا خال میں کوشش کر کے ذمین کا کھڑا ہمی تیرے نام کرداووں گا۔ بس تو ہاں کر۔'' ''دخشی۔ ایہ جو تو جھے لابلی دے دیا ہے۔ کیا بیٹذیم کے خون کی قیمت ہے۔ جو تو چو جدر بوں کی طرف سے جھے دیے آیا ہے۔ تو

كي مجتناب كريس مان جاول كى؟ "صفيد في أيك وم من خص ش كما تو احت الى مجى خص بولا " چپ کرنا اُنجار۔ الحقے پیدائیں کراہ کس ہے بات کردہی ہے۔" " بھے پورے بابا، ش كس سے بات كردى مول، يرش غرير كے خون كاسودانيس كر كتى۔" دو حتى ليج ش بولى أو الدت على تے كها " يه جمي توسون توجائے کی کھاں؟" اس رمنیدنے چونک کراے دیکھ تعت علی نے بہت ہو گاہ ت کہدی تھی۔ ایک لیے میں سارے ناملے تو رویے تھے۔ ایک دم سے ہر تعلق برایا کر دیا۔ " العمت على _ابد جوآج اس كے ساتھ ويل نا۔ چندون گذرنے دے _بد كہيں بھى دكھ كى بھى نبيس ديں گے _ابھى اس كا دمار فان لوگوں نے خراب کر رکھا ہے۔ جب وہ ندرہے تو اس کی معن ٹھکانے آئے گی۔ کون اپنے گھرے مفت روٹیاں کلاتا ہے۔''منٹی نے مقارت * ومنتى . إجس الله في بيدا كياب تاءوى بالنے والا يمى ب مارى و نياميراساتھ چھوڑ جائے، بين نذير كابدله لے كر ر مول کی ۔ یم ال تک کہم سب لوگ ال کر جھے وردو۔'' یہ کہتے ہوئے وہ آتھی اور دالیس اپنے بچوں کے پاس جا بیٹی تبھی نشی نے اٹھتے ہوئے کہا

" تم پھر بھی سوچ لومغید. بہت فور کر تاہماری ہاتوں پر۔ زندگی جذباتی ہاتوں سے تیس کتی۔ حقیقت کا سامنا کرتا پڑتا ہے۔''

صفیہ لے ان کی جانب و یکھائی ٹیٹس وہ یون اسے بچوں کوروٹی کھلائے شن معروف ہوگی۔ جیسے اس نے سناہی سیکھوندہو۔ " مس اے مجماؤں گا۔ نی الحال اس کے دیا فی رهد سوار ہے۔ اتر جائے گا۔ " لعد علی نے تش سے کہا

" إل - إسمجمانا الماس من بملاح -"

عنی نے کہا اور وہ باہر کی جانب ہل دیا اور نعت علی سوچوں میں کم چار پائی پر بیٹے گیا۔ اے محدثین آری تھی کراے کیے ساراون وه صفيد كوسمجها تار باليكن صفيد في اس كى بات تين مانى - وه تعك باركيا-ات يقين موكيا كماس كى بهوه اس كى بات جیس مانے گے۔شام ہوتے ہی نعت بلی جم مجکتے ہوئے حو یلی جلا۔ جہاں پوری کے پاس منٹی اس کے انتظار میں تھا۔وہ قریب آ کردک کیا

" إن بعني فوت على إ كم المبتى بتهاري بهو وه و في ب الهين؟"

''تم جانتے ہوشتی۔!ابھی اس کا دکھ تازہ ہے اس کے دہائے پر ظعمہ سوار ہے۔ جس اس سے کرد ن گابات ءوہ ،ان جائے گی۔'' تعت على وجع سے ليج ش كهالونشى طرير ليج ميں بولا " كب مائے كى وو يو بدرى صاحب نے اتى بدى رقم اس كے نيس دى كدوه الكاد كرو ساس كا دماغ خراب موك موا ہے۔چوہدی صاحب مرف اقرار میں مے ہیں، اس کے علاوہ پھولیں۔" " میں نے کہا ہے نا، یس اے منالوں کا سجے جائے گی۔" لیمت کی کے ہے کہا " و كيد اچ بدرى تى كو بهانے كرنے والے لوگ بالكل يمى پيندنيس بيں اے مناؤ ورثة تبهارے سميت يهال سے كوئى بھى فيس جاسكا يم لوك زى كى زبان فيس يحق شايد " منشى في خت ليج س ك وول تو ميرا بينا جواب ساوروه ميري مير بي من مان جول كروه چندلوكون كى باتون ش آمنى ب ساس لي يكودان تولكين سے نامین پوری کوشش کر کے منالوں گا۔ " نتمت علی نے اسے منانے والے ایماز بیس کیا '' گھروئی کوشش ۔االیک بات بھر چو ہدی صاحب کے سامنے مت کرنا اسے مناؤ۔ باسمجھاؤ ، پھی بھی کرو۔ وہ خود جانے تھ نے اوراینا کیس خورختم کروائے۔وریزتم جانع ہو۔ہم نے بھی تو چر ہر یون کا نمک کھایا ہے۔''منٹی نے حقا رت سے کہااورلعت کل کوجائے کا اش رہ کی ۔لعمت علی نے صربت ے اے دیکھا اور پھروهیرے سے ماتھے پر ہاتھ نے جا کرسمان کر سکے وائیل بلٹ کیا۔ روش الى شر سورج اللى كل على رباتها-مراح اورقبد دونول معيول شر جبل قدى كرت اوسة آرم يقيد بدوه الله التي جس کے بعد انہوں نے ایک بہت بواکام کرنے کی شمان کی تھی۔وات کی ہوئی پالٹک کو حتی صورت دے رہے تھے۔ایے میں جما کا انہیں دورے آتا مواد کھائی دیا۔اے دیکے کرمراج فے مراحا کیا " معاكا آرباب-الله كريكونى فيركى فبرى الربابو-" فهدنے اے محراتے ہوئے دیکے کرکھا "دوفرى لاياب يا مركام ع بعال كرآ كرب وورونوں مسكراديے است بن جماكا قريب كيا ادراكة تن بزے جوش سے بولا " اَ إِنْ هُ وَوْلِ اوْهِ بِو حِيْنَ بِيوَ كُنِّ ، كِهَالِ كِهالِ عَنْ وَوَقَرُ كُرا يَا بُولِ ـ " '' بولو۔بات کیاہے کیوں ڈھونڈرے تھے۔'' سراج نے بوچھا تو چھا کا بورا "ودیا تمی ہیں۔ایک آو وہ ٹاوروالے آئیں ہیں۔ان سے لیس جا کراوردومری بات بیہ کوکل منٹی کیا تھا مغید کے ہاں۔" اس برمرائ نے تشویش ہے ہو جما "كب إكاكرف كيا تعاج" " بجے یہ بند چا ہے کہ وہ من کے وات پر ہے تعت علی کے ساتھ اس کے پاس ممیا اور سلم کر لینے کے عوض بہت زید وہ ما کی ویا ہے

من مواہ تو اور بھان ہوئے ہوسرائ۔ بیرائی خیال اردہ چو بدر ہوں ہے تا سرائی ہے تر اس نے تا سرائی ہوں تو ہم اسے خیس دوک سکتے۔ بلکہ اچھا ہے۔ ایک دیکھ لیٹے جی کدوہ اسپٹا ارادے بیں کتنی مضبوط ہے۔ یاتی چو بدر یوس کی مخالفت ، تو پہلے تعادی ان کے ساتھ کون ی مجت چال ری ہے۔ "

"" آخر بارعورت ذات ہے۔ وہ دھمکیوں میں آسکتی ہے۔ لا کی بھی ہوں "سراج نے کہنا جا ہاتو فہد بولا

" کچینیں ہوتا۔ تو ذراقل سے کام نے ، و کھ کیا کرتی ہے وہ۔سب سب بھول جا ، اس پرسوی جوہم نے آج کرتا ہے ، چل وہ تیرے ناوروائے آئے ہیں۔ پہلے ان سے ملتے ہیں ، تا کہ دواتو جا تیں۔"

'' پہلو پگر بیر مفید والی بات کو یونٹی مت لیرنا۔'' مراج نے اسے سمجھایا تو فہدنے جددی ہے کہا '' ہاں بال دیکھتے ہیں۔''

وہ نتیزں دہاں ہے گھرکے لئے چل دیئے۔ ٹا وروالوں سے لخنے کے بعد فہدا پی کار میں سلمی کے گھر پہنچا اورا ہے اپنے ساتھ نے کرسکول کے سامنے جا پہنچا۔ جہاں بھی وہ

پڑھا تھا۔ایک محے کے لئے اس کے ول میں ٹیس اٹھی۔ ماضی اے اپنی لیبٹ میں لے لینا جا بتا تھا۔ گرفور آئی اس نے خود پر 18 ہو پالیا۔اس نے دیکھا سکول کی ممارت پر زنگ آلود تالا پڑا ہوا تھا۔ فہد کی گاڑی وہاں آ کرر کی اور اس میں سے فہداور ملمی باہر آ گئے۔ انہی کھات میں اطراف میں سے سرائ اور چھا کا نگلے۔ سرائ کے ہاتھ میں گئ تھی۔اس کے ساتھ کانی سارے اسلے بروار لوگ بخف سلمی بہت جذباتی

یں اطراف میں سے سرائ اور جھا کا نظے۔ سرائ کے ہاتھ میں گئتی ۔اس کے ساتھ کا ٹی سارے اسلحہ بردارلوگ بنے۔سلمی بہت جذباتی میور دی تھی۔اس کے گالوں پرآنسورواں نئے۔فہدنے کار میں سے بتھوڑا ٹکا ما۔وہ ہاتھ میں بتھوڑا گئے آگے بڑھاہے اور تالے پر ضرب لگانے لگا۔ تا ماٹوٹ کہا تو فہدنے سلمی کوساتھ لہا اور سکول میں داخل ہوگیا۔ چھا کا اور سرائ ان کے ساتھ تھے۔اندرجا کر انہوں نے کھنٹی لی

اورسمی کے ہاتھ میں وے دی ملی اس مھنی کواپنے ہاتھ میں لئے چند لیے دیکھتی رہی۔ پھر بڑے جذباتی انداز میں تھنٹی بجانے لگی۔ ایک ضرب، دوسری ضرب تنیسری ضرب_ تمنیٰ کی آواز پورے تسمت محر میں پھیل گئے۔ لوگ چونک اٹھے۔ سکول بیل نے ربی تھی۔ کھر ، بازار مکل ، کھیت ، رائے سب جگہ آ وازی جاری تھی لوگ جیران ہوکرین رہے تھے۔مامٹر دین محمدہ آ واز دھی مسکرا ہٹ سے بول من رہا ہے جیسے کوئی نغیہ ہو۔چوراہے میں بھی سکوں کی تمنی سنا کی دے دہی تھی۔ حقیف دو کا ندار اور جا جا سویٹا بھی سن رہے ہتھے۔ حنیف دو کا عرار نے حمران کن ، عداز جس بوجیما " بيه مارے كا وَل كے سكول كي تفتى ن كارى ہے نا؟" " حقیقت تو مجی ہے حنیف الگنا ہے قسمت محرک بدلتی ہوئی قسمت کواب کوئی نہیں روک سکتا۔" چاہے موینے نے خوفشکوا را نداز شن است داست دی "اوچاچاكونى خداكا خوف كرورات يرس بوشك چوبدريول في بيسكولنيس كملنے ديا۔اب كا وَل يس ايك نتي مصيبت كمرى ہوجائے گی۔ یہ منتخی آو کسی نے شرکی آ وافہ ہے۔"

حتيف دوكا تدارية خوف زوه موت موع كها توجا جاسو بهنا بولا "دانيس، بالكل نيس، يرشر كي نيس، خيرك "واز بي تعليم بري كالبياري حق بيد جد بدري كون بوت بي وال معموم بجل كوان - Lo 2 8 0 7 6 - 3 - 5

'' یہ بھی نہد کی تی شرارت ہے۔ ویکمنااب خون خرابہ ہوگا۔ یہ بندہ کسی کو چین نہیں بیٹے نیس وے رہا۔ جب سے بیگا وی میں آیا ہے کو کی ندکوئی فسادی پڑار ہٹاہے۔ '' حذیف دوکا عمدار نے کہا '' دوتم بیسے بے خمیرول کوجنچوژ رہا ہے کہ نینزے اٹھوا دراینا تن پہچانو۔ دہ ظالموں کوللکارر باہے مگر ظالم بجائے اس کا سامنا كرنے كے كزوروں ير ہاتھ اٹھار ہے ہيں اور كنزور خواہ خوف سے دبے جارہے ہيں۔ بيتبريلي ہے۔اب مدہ دائق بھي نيس ہدلے

كا- ويا يدسون في اسد يكفة مورة هارت سيكها " برتیرے چیے چنداُے شہد دے رہے ہیں۔اس وقت تمہارا پر بھی نیس چانا جب چوہدی اپنی آئی برآ مگئے۔" طنیف دوكا عمارية زرايا توجا جاسويها بوا

" تو آب کیں ٹا پی آئی پر بمس نے روکا ہے، فہد کا سامنا کرتے ہوئے کیوں ڈرتے ہیں۔ سکول تھل کیا ہے۔اب اس جس ہے پڑھیں گے۔اب چوہدری جومرض کرکش پد بندئیں ہوگا۔"

" ويكه وكيا موتاب اسكول بند موتاب ياس ك كويل واسد ... " حنيف دوكا عدار كيت موسة خاموش موكيا اور بلث كرايل دو کان کی طرف چانا گیا۔ سکول کی تھنٹی نے رہی تھی اوراس والت تک بھتی رہی جب تک سارے تسمت محر نے ندین لیا۔ فہدا ور ماسٹر کھ ناکھ بچکے توسکی جائے لے کرآ گئی اور ٹھران کے پاس بی بیٹے گئی ہیجی ماسٹر وین ٹھے نے کہا " سکول کا تا ما تو تو ز دیا ہے تم لوگوں نے ءایک خواب تھا وہ پورا ہوگیا، لیکن میہ چوہدری اسے برواشت فیس کر پائیس سے۔وہ " سكول كا تالاتو زنے سے بہلے ميں نے سب سوئ سا تھااوراس كا بندو بست يحى كرايا تھا۔ آپ كوئى قرندكر ين ميں نے محكم تعليم کے آخیرزے بھی بات کر لی ہے۔ بلکہ آج کل ش آپ کے پنش کیس کا فیصلہ بھی ہوج نے گا۔ آپ بس ویکھیں وان چو ہدیوں کی ہے بى اب آب بالكل ككرندكري " فهدني البيل حوصله دينة جوئ كهاتو اسروين محد بول " نبد پتر _ابياب تشويش والى بات به بها گرصفيد مان كئ تواب تك جوتمهارى كوششين مين مه وه سب رايكان جا كين كى مدوشنى مجى يزه جائے كى سيتم لوكوں كو بہلے سوچنا جائے تعانا كراس كا اثر ورسوخ بهندزياد و ہے۔" " بات اثرورسوخ کی تین اورندی و تعنی کی ہے۔ بات سے کدا گرصغید دباؤیں آکران کی بات مان لیک ہے و محر چو مدری ك جركا جال تو زنامشكل موجائے كا يكن بينامكن تو يام بحي نبيس ہے۔" فيدنے تبيدكى سے كبا د ایس تنهار رے حصلے کی داود بینا ہوں فہد ۔ ااس قدر مشکل حارات شر بھی تم حوصلہ بیس بارے ہو۔ جبکہ میرے کہنے کا مقعد مید ہے یہ بیٹا کہ بندہ اپنی لڑائی تو لڑسکتا ہے۔ کسی کی لڑائی کیا لڑے ۔اب مغیہ جیسی کزورعورت ان کا دباؤ کب تک برداشت کرے گی۔'' ماستردين تحدقها توسلتي يوني '' ہم اس کا سبارا ہیں۔ جھے پورایفین ہے کہ بیٹنا مرضی وہ اس پر دیاؤڈ الیں۔منیے نبیس مانے گی۔وہ ان کے اپنج میں بھی نبیس " سمی کا کیا اختبار۔! فرض کی وولا کی یا دیاؤیش آجاتی ہے تو ہم اس کا کیا کر سکتے ہیں؟ جبکہ چو ہوری تو ہرمکن کوشش کریں مے نامعالماس كے بينے كا ب-اب من لمصفيد ير ب-اس كاكوئي بھى فيصله حالات كار في مواسكتا ب-" ماسروين محدف كها تو فيد يولا " آپ نمیک کہتے ہیں استادی، میں مان لیما ہول کروہ لائی یا وہاؤ میں آگر اپنا فیصلہ تبدیل کرے کی ۔ تو پھر کیا ہوا۔ چوہدری كے ساتھ اتارے حالات تو ويسے عى رجيں كە اورا كردشنى بزهتى ہے تو ہر بزھ جائے۔'' '' اہائی،آپ تم اکس مت۔ میں ایکی اس سے ملتی ہوں۔اے حصلہ دول کی۔ جس طرح کا سہارا جاہے کی میں اسے دول

کی۔ ''سلمی نے کہا تو ماسٹردین محمہ پوچھا

" كيامهارا دوگ كياو ي كن بوتم .. چو بدرى توات روي مياورزين كالالح دے رہے ہيں .. تم كياو ي كت بوك ب جهارے پاس؟" " كيانين ب سلى ك ياس استادى كريرويد بيدرز شن سب بكوب ملى ك ياس-" اس كے يوں كہتے ير ماسروين محد چند محد خاموش ربا كر بولا " میں تو اپنی رائے وے رہاتھا۔ یاتی تم لوگ جانو کد کیا فیصلہ کرتے ہو۔" '' آپ پر بیثان شہول سب ٹھیک ہوجائے گا۔ میری ساری کوششوں کامحور فقاصفیہ تبیں ہے اور بہت یکھ ہے۔'' فہدنے کیا تو ماستردين محمه بواه " متم جو بهتر بھتے کرو میں کیا کہ سکتا ہوں <u>"</u>" '' آپ ناراض جِن؟'' فہدنے ای تک بوجھ تو مامٹر دین گھرنے جلدی سے کہا 'اونیس ہتر۔ ایس تم سے کیوں ناراض مونے لگا۔ یس آئندہ آنے والے حالات کی تخی سے آگاہ کررہا تھا۔'' اس برفهداني استادكا باتحاب باتعاض فيرحوصل مندليج شرك " أب يريشان شابول سب تعميك بوجائ كارا جيه ، اب من جارا بول." ماسردين محدف ابناسر بلاياتو فهدا تفركر جل ديد فہد کھر پہنچا تو ملک تھیم اس کے انتظار ٹیں بیٹھا ہوا تھا۔ فہد کو فوقگوار جرت ہوئی۔ وہ برے تیاک ہے طاراے مزت کے ساتھ یٹ یا۔ پھرفہداور ملک تیم دونوں کرے میں ٹوشکوارموڈ میں بہت دیر تک علاقے اوراس کی صوبت حال پریا تی کرتے رہے۔ ملک قیم نے کہا "" آپ سے اتن ڈ میرے ساری یا تیں کر کے جھے بوا عوصلہ ملا ہے۔ ٹیر۔! یا تھی اور ملاقا تھی تواب ہوتی رہیں گا۔" ** کول نیس ملک صاحب۔! آپ جیب سیای بندہ ،سیاست کے بغیر بھلا کہاں رہ سکتا ہے اور پھر جدو جہدتو اس جا گیردار کے خلاف ہے جس نے جرے علاقے پر حکم انی کر رکھی ہے۔ بیرا مقصد تواس جرکے خلاف اڑناہے۔" فهدف كبرى بجيدك ي كها تو مك نعيم صاف الدازي بولا "ساست البيش جيناني ميرامقعدنيس بجوے يظمنيس ويكها جاتے سے بہلے بھی اپني بساط مطابق كوشش كي تمي، اب مى كرد ما مول _" " بيرة بهت المجي بات ب- من آپ ك ساته وال-" فهدفے (وردار لیج می کیا تو ملک تیم حتی لیے میں بولا

"" تو پھر بہ ہے ہوا کہ ندیر کا خون رائے گال بیس جائے گا۔ ہم اس مظلوم عورت کی برمکن مدد کریں گے۔ اور اس کے بیے جا ہے جو بھی کرنا پڑے ۔ مَا ہرہاے سیا ک ایشو بنا کیں گے تو بی اس مظلوم عورت کی فریاد کی جائے گ۔'' " اے قانونی در بھی تو قراہم كرنى ہے۔" فيدتے يادولا يا تو مكك تعيم نے كها '' میں ہوں نا۔اس میں جو خرج وغیرہ ہوگا،وہ میں کرول گا۔آپ کو اس معاملے میں پریٹان ہونے کی ضرورت فہیں ہے۔ بہترین وکیلوں کی مدولیس کے۔" " چلیں بوا طے ہو گیا۔اس کے علاوہ جوا ب اس ماضر ہوں ۔" قبدتے توش ہوتے ہوئے کیا " میں تو بیمان تک سوچ رہا ہوں کہ بیمال لوگوں کوروز گار کے زیادہ سے زیادہ مواقع دوں تا کدوہ ساری زندگی کی ممین شرمیں ا ہے یاؤں پرخود کھڑے ہوجا کیں۔ " ملک فیم نے اپٹی تواہش کا اظہار کیا '' بین بھی اس آج پرسوج رہا ہوں دیکھیں ، جا گیردار ہونا سر ماہددار دولول کواہے منافع سے غرض ہے۔لیکن مزدور کووہ فائدہ

كهال ب، دوزگار يم مواقع كون پيدا كرتاب، فيد في مي اينا شال بتا يا تو كمك هيم بول

" میں مجدر ما ہول آپ کی بات ، فہدآ ب سے ہونا تو جھے ٹی توانائی ال کی ہے۔ اس طاقے کا سابی سیٹ اپ بھی سے سرے

ے ویکھیں کے ظاہرے، کی وقت بعد ہم نے الکشن میں تو جا نائی ہے۔ اس وقت تک ہمیں سای طور پر مضبوط ہوتا ہے۔ ا " حوام اب إشهور ب ملك صاحب. إعوامي فاكد بركى بات توبهت موتى ب ليكن عمى طورير بركونيس موتا وام اب عك مع ين ان ف في خولى وعدول سے اب وقت آ كيا ہے كدان كے ليے كوكرنا موكا ورندآ ب اورام الكلاب كى جاب توس رے جي ." فيد

لے اسے آلے والے وقت کا کساحماک والا یا " الكل_اتب بدنين اس القلاب كے بعد جوسيف اب سے كا اس من ہم كهال بول كے بيشايد ہم الجي سوج نيين رب بیں فیر۔ افی الحال مجھے اجازت ویں ، گاؤں تک ویک کانی وقت موجائے گا۔اب ملاقات تو موتی رہ کی۔ المك قيم في اجازت جاع الوفيد خوش ولى عابول

" كول فيل مفرور جوكي ملاقات." یہ کہتے ہوئے وہ کھڑا ہو گیا۔ وولوں نے ہاتھ طایا، پھر ملک تھیم وروازے کی جانب بڑھ گیا۔ جائے ہوئے اس کے چھرے پر عامى قوشى تى_

حویلی کے ڈرائنگ روم ٹس بشری بیٹر کی بیٹم کر ک سوچوں ٹس کن بیٹی ہوئی تھی۔ کچرور پہلے رائی اسے جائے دے گئے تھی جواب تک و یے پڑی شندی ہوری تھی۔ رات کی ہاتمی اے بعول ٹیس ری تھیں۔ پہلی ہاراس نے چوہدری جل ل کوبدلا ہوامحسوس کیا تھا۔اس وقت

بهى وولان بيس أكبلا بيشا مواقعا بـ رات چوہدری جانال خواب گاہ میں تھا۔ بشری بیٹم نے اس کی مویت دیکھ کر ہو تھا "كياسوي رب إلى آب؟" "موچنا كيابيكم_ادنيادارى كےممائل تحوارے بيں ايك كومل كروتو دومراسائے آ كھڑا ہوتا ہے۔اروگرو بھيے ہوئے تحوارے جسنجت ہیں۔ان کے سے سوچنا تو پر تا ہے۔ "جو ہدی جال نے بجیب سے لیج میں کہا تو بشر کی بیم نے اس کے لیجے پڑور کرتے ہوتے ہوئی " آپ بہلے بھی اے قرمند دکھائی نہیں دیے، آپ جھے ٹال رہے ہیں؟" " ميكم الحمين معلوم عى ب كرموا ملدكيا چل راب من في كيركوريت مجما و كروارات اب بهلي جيتين رب جي رمحروها نا عی تیں۔ بیونت بھی آناتھا کہ ایک معمولی مورت جارے سامنے آ کمڑی ہوگی۔اورود جاری مجبوری بن جائے گی۔ 'چر بدری جلال نے کہا " بیں نے وکیل کی ساری با تیں ان کی تھیں۔ چوہدری صاحب۔ااس سے پہلے کی حالات حزید ہمارے ہاتھ سے لکل جا تیں رجميں انہيں سنبالنا موگا۔ مغيدا كر ، ن جاتى ہے تو پكرمعامد ختم موسكماہے تا؟ "بشرى بيكم بولى " مشكل تو يك بروه ماري فالنين كر بالنول ش بر معامله أكراب عن طاق ش ريتا توكو كي باحد بين تم كين .! مخالفین اے بہت دورتک لے جانا جا ہے ہیں۔اس کے اثر است تھیک جیس ہوں گے۔ "چو ہدی جلال نے سوچھے ہوئے لیج ش کہا "كيافيدان قدرمضوط موكيا بكرآب المستنين روك بارب إن؟ان في تشويش بي جهانوج بدرى جلال في خوت كما '' فہد۔ا أے تو میں انجی ایک چونی کی طرح مسل دول نیکن اس دفت وہ ایک تورت کے چیچے کمڑا ہوا ہے۔ جیسے دہ مظلوم ينائے پر تاہوا ہے۔اگراس وقت اے پھے کہتے ہیں تو وہ بھی مظلوم بن جائے گا۔"

" لے دے کر بات صفید پر بی آن گئی ہے تا چو بدری صاحب۔!اگرآپ اجازت دیں توش کوشش کر کے دیکھتی ہوں۔ می یطی جاتی موں اس کے پاس "بشری بیگم نے مان سے کہا توج بدری جلائ نے اٹھار ٹس سر بلاتے موت کہا و انہیں ، ابھی ہم پر ایسا وقت نہیں آیا۔ لوگ کیا کہیں ہے۔ کیا میں اتنا کمزور ہو گیا ہوں کدا ہے معاظات کے لئے حمہیں کسی کے

ياس بيجون فيل -ايما محى فيل موكا-" " چوېدري صاحب ايد معامله ميرے بينے كا بھي ہے۔ جس اگرآپ كى بيوى بول آوا يك بينے كى مال بھى بول كيا ش اسپے بينے ك ليانا بحي حرائيس ركلتي مول - كواس ك لئ م كوكرسكول -" ووجذ باتى اعداد يس يولى توج و بدى جلال في كو

" دهیں ہون ٹا اوراس معالمے کود کھے رہا ہوں جمہیں قرکرنے کی کیاضرورت ہے۔ ٹھیک ہوجائے گاسب مگھ۔" "انہیں چوہدری صاحب۔ اجھے اپنے بیٹے کے لیے ایک کوشش کر لینے دیں۔ جھے معلوم ہے کہ آپ نے بھی کوشش کی

ہیں۔ لیکن وہ نیس ، نی میں ایک بار ، "بشری بیکم نے کہنا جا ہاتہ جد بدری جدال نے تق سے کہا

" بيكم_! تم يجهيم مجود كررى مور يجهيا حساس دلاري موكه ش يجونيس كرياؤن كالمه ش كوشش كرد بإمول نا." " مجمع يقين ہے كدوه ميرى بات مان جائے گا۔" جرى يكم في بحث كرت موع كها قوع مدرى جانال في يتح ت موت كها " احس علي المعين محى ب الميكن على في جب كهدد يا ب تو بس كهدد يا ابتم سوجاؤ " جد بدرى بد كه كردومر ك طرف و يكف لگا۔ بشری بیکم فم زوہ کی کروٹ بل کر لیٹ کئی۔ وہ تب سے سوئ روی تھی۔ گھرا سے ہات کرنے کا موقعہ ہی شاملا تھا۔ چو مدی جلال باہرالان يس جيفا مواتف اس فرراني كوبلايا اورات بإبرالان من جائدا فكا كدكرج ومدى جلال كي باس جاف كم التحري -چدہدری جانال اور بشری بیگم ادان میں تھے اور رائی انہیں جائے سرو کر رہی تھی۔ بشری بیگم نے اوھرادھری ہاتوں میں چدہدری جادل کا مود بہتر کرنے کی کوشش کی تھی۔ایے بن چر ہدی کیبر کی گاڑی پورچ بن آرکی۔وہ گاڑی بس سے لکلا اور تیزی سے ان کی جانب آ حمیا۔اس کے چیرے پرائبتائی ضعے کے اوار تھے۔ بشری بیکم نے اے دیکھتے ہوئے یو چھا " آؤکير، چائے جي ڪ؟" چوہدری کیبرنے ماں کی باست من کر غصے ہیں کھا " بارا پہلے تو قبد ہی ہے، ں کے لوگوں کو ہمارے خل ف بجڑ کا تا چرر ہا تھا۔ لیکن اب ، سٹردین محرکی بیٹی سلمی اور صفیہ دولوں ال کر والشيخ طورير بهاد ب خلاف اعلان جنگ كررنى بين . " اس کے بوں کہنے پرج بدری جلال اور بھری بیگم نے چ مک کراست و کھا۔ جو بدری جلال چند کھے اس کی طرف و یک آر با پھر بولا " مواكيا كبير بينا- يحدينا و مجميعي؟" " استخدیری سے جوسکول ہم نے بند کروا و یا ہوا تھا۔ وہ آج سلی اور فہدنے پر کھول دیا ہے اور انہوں نے اعدان کیا کداب ب سكول دوزان كلفظ _ يوليس اب كياكرنا جائي ؟** یے جرچ ہدری جاال کے لئے کس تازیانے سے کم فیل تقی میاس کی اتا کے لئے بہت براجم تا تھے۔ وہ خاموش عی تھا کہ بھری بیگم

یہ جرچ بدری جال کے لئے کی تا زیا ہے ہے میں کی میاس الاسے بہت برا جمع کا کو اور خاموں بی کا کہ جری بیم ایکا دو گراس میں اٹنا غصے میں آنے کی کیا ضرورت ہے۔ تیرے بیاد کچے لیتے ہیں۔ تم ذرا میرے کام او'' دو نہیں بیگم۔ اید مبرکرنے والا کام نیس ہے ، سکول کی گھنٹی ، جاری فکست کی صدا ہے۔ یہ برداشت نیس ہوگی۔ میچو بدری جال

نے و بے دے ضے میں کہا تو چو بدری کیر بولا "است برس سے جو جارار صب و دبد بدیمال کے لوگوں پر ظاری ہے، وہ انہوں نے چینٹے کر دیا ہے۔ کب تک اٹیس نظر انداز

کرتے رہے گے۔"

'' سکول چلائے گا کون ، جاری مرمنی سے بغیر بیمار علم نہیں آ سکتا۔ پہلے کیا یہاں عمد آیا ،صب اسپنے گھروں میں بیٹے تخوا ہیں لدب يں مرے پر جال ك يكن كرنے كابات ہے اس كا الله مرا بمكتارات كا-" " الكن إباء أكن روكنا تو موكا ؟" جو مدرى كبير في غص شي كها- بمرافي بمرض موشى كے بعد بولا،" إبا آب وات حالات اور سیاست کے قیدی بن کررہ گئے ہیں۔ میں آپ کوفتا بنائے آیا ہوں، میں انیس روکوں گا۔ ابھی اورای وفت۔'' " تم بکر بھی ایش کرد کے اور جمہیں کوئی ضرورت ٹیس اس بارے میں سوچو بھی۔" بیشری بیگم نے تیزی سے کہا تو چھ ہدری کمیرنے سی ان تی کرتے ہوئے کہا " ون بدن ان كا حوصله برهمتا جار بإ ب _اوركى مصلحت حالات خراب كردى ب، ايك ون سب يكد باتحد ب كل جائ كاله بين بيتما شركان و كيوسكمار" " تم صرف تم تماشده ميكود كهاناتمهين بحويين كرنار" بشرى بيكم في ورثتى عد كها توجو بدرى كبير في جرت سدايل والكود يكها اورا ٹھر کروہاں سے چل دیا۔ دونوں نے اس کی طرف دیکھااور خاموش دہے۔ رانی نے کچھ برتن اٹھ سے اور وہاں سے چل دی۔

شام ڈھل کررات میں بدل چکی تھی۔منیدا ہے گھر کے اکلوٹے کرے میں زمین پہیٹی رور ہی تھی۔اس کا دھیون نجانے کہاں

تھا۔اس کے قریباس کے بیچے جاریائی پر برے صور ہے تھے۔وہ شام بی سے دور بی تھی۔ابیاد کھاس کے اندر سرائیت کر جمیا تھا کہ آنسو مشک بی بین بور ہے تھے۔ بیسے و و و چی اس کا د کھ سرید بیڑھ جاتا۔ بیسے اس کے اندر ساون پر سے برسے مرک ہی ندر ہاتھ و انتقام کی آگ

دُهلتی مولی شام کے وقت منید جاریاتی پر بیشی تھی۔ ووسوئی ے کوئی کیڑاسی رائ تھی۔ بابرے بابا نعت علی آیا تو وواے و کھ کر

" فيرتوب بابد إس داون كبار تقديك كركر بن فين آئي أي كم كان باي بحي تين ب ك س-"

" کھانا پینا کیا ہے بٹی۔ اجب ہر طرف خوف کا اند جرا جہاجائے تو ہر کھانے پینے کا خیاں کہاں، رہناہے۔ بھوک بیاس توجیعے

بابالعت على بي سي سوميالو مفيه نے يوجها

" کیا کرنا ہا جاتا ہے توہا ہ^و؟"

التُعَدِّقُ -باباخاموتی سے آگر بیٹر کیا جمی صفیہ نے دھیرے سے ہو جما

" مود فعر تمهين سمجماياب بيني بهم غريب لوگ چو مدر يول كامقابله نيس كريكته ،اب تو بم يهال سي كال اور بحي نيس جا كنته كه چلوا چي جان بيما کر کي طرف نکل ۾ تيس-'

بابالنست بلى دوبانسا بوت موت بولاتو صفيد نے حجرت سنت يو جها "الك كيابات وكى بها والي كول موج رباب" " میں تو کی بھی تین سوئ رہا۔ میری اب سوئ کہاں رہی ہے۔ جھے تو تھے کا یا بند کردیا گیا ہے۔" ہا بالحمت علی نے ساف انداز '' کیمانتم ۔ا ضرورانہوں نے جمہیں ڈاریادھمکایا ہوگا۔ پر توانبیں بتادے ٹی مرتوسکتی ہوں بھین ٹیں بدلہ ضرور نول گی۔''ال ئے محص صاف کہ دیا توبا ہ لیمت کل نے <u>ض</u>ے سے کھا " كيے ليگ بدله اتى رقم ہے تيرے يال جوتو خرج كر سكے جن لوگوں كيمر پرتو يو ي بوي با تھي كردى ہے تا۔وہ كل تيرے ساتھ شد ہے تو کیا کرے گی۔ کون دیسکا آئی دیر تک تیرا ساتھ ہ تیرے ساتھ کون تھنے چھریوں کے دھے کھے سے گا۔ کل کو جو تو تھک بار کرچ جد ہوں كسائ بالحدجود ك اجهاليس بكرة آخ ان كابات مان سائه "بابانعت كالقامة مجمايا و صفيد في معنبوط ليج بش كما "ان كى بات المن الناس ملل من مرجانا تبول كراوى كى "" " و عرم نے کے لیے تیار ہو جا۔ انہوں نے کہ ویا ہے کہ اگر و نیس مانی نا تو مار ... " وہ ب می سے کہتے ہوئے ماموش ہو کیا تومقه نے کہا '' وہ یکی کرے دیکے لیس۔ جیتے بی توانبوں نے جھے اور میرے بچول کو ہاری دیا ہے اب جان ہے بھی مارویں۔ میں ٹیس ڈرتی ال سے " وكيرتو محصوبا، وه جود ، درب عي - الى كرهبر شكر كرف ورند بهت مجهجانا يرسه كا - كون عذاب كود وت در دي ب كون ب تيرا جو يجيسنبال فكاساب ستعتبل كاسوى ،اب جوراكاسوى-"باد نعت على فص على كبااور بياريانى ساتح كربابرك طرف نکل جاتا ہے۔ صفیہ ایک دم سے افسر دہ موگئی۔ اے کوئی بھی عوصل وسینے والانہیں تفارک وہ ایٹاحق بھی ٹہیں نے سکتی ؟ جس نے جرم کیا ءای کی طرف داری ہوری ہے۔کیسانظام ہے۔اس نے آسان کی جانب دیکھا اور پھوٹ پھوٹ کررونے گی۔ پھر آنسو تھے کہ تھمنے کا نامى كيس فرب تھے۔ رات ڈھلتی چلی جاری تھی۔منیدا ہے کمرے میں افسر دہ بیٹھی رور دی تھی۔اس کے بیچے سومجنے ہوئے تھی اسٹے میں ورواز ہر وستک ہوئی۔اس نے چونک کرسرا تھایا، مجروروازہ کھولنے کے لیے اٹنی۔اس نے الثین اٹھائی اور سحن بیار کر کے دروازہ کھول تو سامنے بشری بیم کوکٹری دیکے کرجے سند دورہ گئے۔اس کے ساتھ ویلی کی ایک ماز مدرانی تھی۔مندے مندے سرسراتے ہوئے لکلا "چوبدرانی کی آپ؟" چو بدرانی نے اس کی طرف دیکھااورزم سے بی بول

"اعراك في كالينين كون كل مغيد؟" " آل ، آو آو جو مدرانی آو ۔ " صغید نے کھا دروازے میں سے جٹ کئی۔ چو مدرانی بشری بیکم الدرآ می سیجے سوئے بڑے تھے ۔ وہ دونوں آ منے سامنے تیس اور دانی ایک جانب کھڑی تھی۔ بشر ڈی دیگم خاموش تھی " كوچ بدرانى فى ، كيا تا موااوروه بحى اس وقت؟" باوجود كوشش كے مفيد كے بيج ش طور درآيا تھا، اس پر بشرى بيكم نے زم " رات کے اندجیرے بین کسی کے وروازے پر یا تو کوئی چور جاتا ہے یا چربہت مجبورہ تبہارے سائے ایک مجبور مال کمڑی ہے۔تم ج ہواواس کی جمولی جرعتی ہو۔'' ''چ ہررانی۔ بیرااللہ تو کس کے ساتھ ہے انصافی نہیں کرتا گاریہ جوالیاں بحرواتے رہتا ہتم لوگوں کا بی مقدر کیوں۔ ہے کوئی اس كاجواب؟" مغيدة غصيش يوجها توبشرى بيكم يوني " عمل ما نتی ہوں کد محرے بیٹے سے ظلم ہو کیا۔اس کے بیے ٹس تمہارے دروازے پراس لیے جل کرآئی ہوں کرتم بھی ماں ہو۔ " من بھی تو ماں ہوں۔ کیا میرے مید بچے مٹی کے معدونے میں باان میں جان سی تبین ہے۔ان کے سرے تب دے بینے نے یا ہے کا سر پھین لیا تو میں ماں موکران کا دکھ حسوں ٹمیس کرتی ، کیا ہم خریوں کے جذبات ٹمیس موتے۔ہم سانس ٹمیس لیتے ،ہمیں دکھ میں ہوتا؟" منے فصے کی شدت میں کہتی جلی کی توبشری بیکم نے ای زم لیج میں کہا '' میں تمباراد کو جھتی ہول لیکن جو ہونا تھ وہ ہو گیا صفیہ اب نزیروا ہی تو نہیں آئے گا بتم ان بچوں کے سے متعقبل کے لیے جو مانگو ش وين كوي رجول بس مير ، بيني كومعاف كردو." " نتیل اعم نیس دے یاؤگی ،اور نہ بی جمہیں جارے دکھ کا احساس ہے۔اگر احساس ہوتا تا تو یوں میرے زخموں پر نمک چیز نے ندآ جاتی۔' ووائزالی دکھے یول توجری بیمے نے مان سے یو چھا " تم ما نگ كرتود يكمومغيد ين دول كي _ بولو؟" ''کیاتم اپنا بٹا چھے دے سکتی ہویا میرے بچول کی طرح اس کے ہاپ کا ساریدے سکتی ہوا ہے بھی بیٹیم کرسکتی ہو۔' صغیہ نے ضعے يش كيا توبشري بيكم بحي غصيص يولي

''یرکیا بک دای ہو؟'' ''ابھی تو ٹش نے بات کی ہے اور چو ہدائی تم اسپٹے آپ ٹش نیس دیں۔ و کھ بھتی ہو میرا؟ تم لوگ کیوں ٹیس سیجے ہو کہ غریب بھی حتی پر ہوسکتا ہے۔ تم میرے سر کے س کیس کا خون فرید نے آئی ہو۔'' صغیدنے نفرت ہے کہ تو بشری بیکم خصے جس ہوئی '' ہوٹ کی دواکر صغیہ! تم جس کی زبان پول رہی ہو۔ وہ تہمیں پکھٹیں ہے سکت ؟'' '' کوئ کی کو پکھودے سکتا ہے، ایمی تم نے بھی دگوی کیا تھا۔ سنوچو ہر رانی۔! بچھاس دنیا بش انساف لے یانہ لے کیکن قیامت کے دن تم لوگوں کا کربیان میرے ہاتھ بھی ہوگا۔ بھی اپنے شو ہر کے قاتل کومز ادلوا کر دہوں گی۔اس دنیا بھی کوشش کردگی۔ا گلے جہان

> میرادب مجھے انسان دےگا۔'' دو ضے بمرے لیجیش تیز اعماد شریع کی تو بشری بیٹم نے حقارت سے کہا

وہ تھے جرے کیے میں تیزانداز میں یو کی تو بشری بیٹم نے حقارت ہے کہا "ایمی تم ہوش میں نہیں ہو۔ جب ہوش میں آؤیتو میرے پاس آجانا۔ میں تنہیں ۔ تنہیارے تصور ہے بھی زیادہ دے

دوں گی۔'' بیر کہنے ہوئے اس نے رانی کو سطنے کااش رہ کیا۔وہ دووتوں یا ہر کی جانب چکی ٹی تو صغید بے بس ہوکررونے لگ گئی۔ گامزنجانے کمباس کی آگئے لگ گئی۔

سب من المحدود ہے۔ صبح کے دقت صفیہ چاہیے کے پاس بیٹی آ گے جائے کے کوشش کرری تھی تیجی با بافعت بلی گھریٹی آیا ہے اور آتے ہی ہو جہا ''صفیہ یہ اسٹن کہا میں باجول رامین جریورزئن آئی اور تو نے اسے خالی ماتھ کو ٹا دیا۔ تیما و بارغ تو تو ٹیزر زخراب ہو گیا۔ جاتی جودہ

'' صغید۔ ایدیش کیاس رہا ہوں راست چو ہردائن آئی اور تو نے اسے خالی ہاتھ ٹوٹا دیا۔ تیراد ماغ تو کیس خراب ہو کیا۔ جائی ہودہ حارے ساتھ کیا کر سکتے ہیں؟'' ''کیا کر سکتے ہیں۔ بھی ٹا کہ وہ جمیں مارویں کے لیو مارویں۔الی زندگی تی کرجم کیا کریں گے۔جس میں جمیس کوئی ہو جھتے

والاند ہوں''اس نے نظرت سے جواب دیا توبایہ نفت بولا مند مسل میں جب رہے ہیں ہے جو اب دیا توبایہ نفت بولا

''اصل میں تیرا دیاغ خراب کیا ہے ماسٹر دین تھر کی بٹی نے ، دیکہ لیٹا وہ تیرا ساتھ ٹبیل دے سکے گی۔وہ خود ساری زندگی چھ ہوری کے سامنے اوٹی سائس نبیل نے سکے۔وہ تیرا کی ساتھ دیں گے؟''

چو ہدری کے سامنے اور کی سائس بھی کے سلام وہ تیرا کیا ساتھ دیں گے؟'' '' جب خون کے دشتے ہی سفید ہوجا کیں تو پھرکوئی ساتھ دے یا نددے نذیر تیرا بھی توبینا تھا دیا۔ توان سے بدلہ لینے کی بجائے مجھے خوف زدہ کر دیا ہے؟'' معنیدئے جمایا توبا ہانعت نے سمجھاج

"بدلہ تو دہاں لیا جاتا ہے جہاں طاقت ہو۔ ہم بے طاقت ہے لیں لوگ ہملاان سے کیابدلہ نے سکتے ہیں۔ ہم لوگ تو سکون سے سائس لے لیس ، بی نغیمت ہے۔"

" لو پر بھی جینے کا بھی کوئی میں تیں ہے بابا۔" صغیہ ضعے میں بوئی " " لو پر بھی ہے کہ بھی ان میں میں ہوئی " " ا " " کو پہلے اسکی تو نہیں تھی۔ بات مان جایا کرتی تھی۔ لیکن جب سے ماسٹروین محمد کی بٹی نے میراو ماغ خراب کیا ہے۔ تو آگ

الكل ربى ہے۔ برى بات مان جا كيون اس بو حاسبے شى ميرى زندگى خراب كرربى ہے۔ ون جاسورند... يُنا وہ فصے يس كہنا ہوارك كي۔ "ورندكيا بابالو كہنا كيا جا بتاہے۔" وہ ايك دم ابراك النمى تو وہ بھى غصے شى بولا

" ' بابا۔ الوجمعی انتا کمزور تو تیس تھا۔ میں ان بچوں کو لے کر جلی جاؤں گی نیس رموں گی، جلی جاؤں گی۔ ' اس نے بھی کہا " إل إل حلى جاجاري جان الوعد اب شرقيس رب كي نا" إبا نعمت في تلك آتے ہوئے كيا تو فيصله كن الدازيس بولي " ملى جاؤل كى <u>"</u>" ہے کہتے ہوئے وہ ایک دم سے رودی۔ بابا چند کھے کھڑ اربا ایمر ، برنگل گیا۔ صفید دھاڑیں مار کررونے گئی۔ صفیدا ہے گر کے گئن ٹیل دھری جاریائی پرجیٹی رور ہی تھی۔ایسے ٹیل سلمی اس کے گھر بیل داخل ہوئی۔اس نے دورے دیکھا اور پر بٹان ہوگئ۔وواس کے قریب کی تو صفید نے اس کی طرف دیکھااور مزید شدت سے رونے گل بتب سلنی نے تشویش سے کہا " كيا مواصفيد! كيول رورى موركول عكا يا جمع رفير يت أوب تا" " إلى في مجهاس كري فل ج في كوكر ويا ب " مني في سنت بوت كها اور شدت سدورا كالوسلى في يح تكت بوع كها "أوداوى بواتاجس كاۋر تفاريخ محراتى كول بوكول حوصله باررى بورش بول تار" '' تم کب تک میرااور میرے بچوں کا بوجھ اٹھا یاؤگی۔ ٹیل محنت مزدوری کر کے اپنے بچوں کا پیپید یاں اوں گی کیکن بول مير _ سرية جيت جين لي جائ كي- بن ني مجلي سوچا جي نيس تعارك ان جادُان ك؟" منيه في روح جوئ كب " تو حوصله كرا در چل مير ب ساتھ كيتے ہيں ، ايك در بندسو در كيلے -ابناسامان اگر لينا جا بتن ہے تو لے اوا درسيدى مير ب ياس آ جاءا ہے بور کو لے کر۔ حس تجارا مہارا بنول کی۔"اسلمی فے اسے حصل دیتے ہوئے کہا " تم كيے؟" منيائے جرت ، وجما " میں نے کہانا ، گر کرنے کی کوئی یات نہیں ہے۔ بیرونا دھونا بند کروا ورجاد میرے ساتھ۔" سلی نے کہا " دستنی ۔ اک عصارتظار تیں کرنا جائے۔ باباضے ش کہ کرتو گیا ہے۔ شایدا سے پیتوں کا خیال آجائے۔ جھے جلد ہوزی فيس كرنى جا ہے۔"اس فسوح بوع كبالوسلى بولى '' تم چاہوتو انتظار کرلو تحرایک دن تھے اس تھرے جانا ہوگا۔ بہ چو ہدر بول کی ملکیت ہے۔ بہر حال تم جب چاہوادر جس وفت على ہومیرے باس آسکتی ہو۔ بیس تباری برضرورت کا خیال رکھول گی۔" " تو چرين د يكولول بايا كو؟" مغيد في يع جما " إن د كم لوجية تهارا دل جائية " ملى نه اس كى بات ، نته موئ كها صفيد في حسرت بحرى ثا مون سه اس كمركى ورد بوار برنگاه و الى اور چر چوت چوت كررون كى سلى اسے والاساد يے كى _ ما مردين محداور فهددالان على بيشع موسة بالنمس كررب تعدفهدا

" میں بھی کہنا جا بتا ہوں تو اگر میری بات کی ان کی نے گئر تیرا جا راتعلق کیارہ جا سے گا۔ تو پھر جہاں جانا جا ہے بھی جا۔"

"استاد بى _آ پايك دودن من تيارد بين _آ پ كومير _ ساتھ نور بور جانا ہوگا۔ دوآ پ كائينشن كيس منگور ہو كيا ہے۔ دہاں ے چیک لین ہوگا۔" " أو يتر - ين جانا مول ال تفح والول كو- اتن جندى كهال وه ينك دينة والع بي - الجني مميند ذير مرميدة الك على جائ گا۔ پر تھے فرض شامی سے کام کریں تا تو اس ملک کے آ دیسے مسائل خود بخو دمل ہوجا تھیں۔'' ماسٹر دین جمدنے کہا۔ای وقت سلمی یا ہر گیٹ ے اعمرا میں۔ دونوں نے اس کی طرف دیکھا۔ وہ قریب آ کررک کئی تو ہاسٹر دین جمہ نے اس سے بوچھا " خِرْتُونِتُ منيد في يوى جلدى بس تبيس بلاء تما؟" " ووبا بالعت على في الناب النبي تحريفال جائے كو كاب- جو جدريوں كى بات خدمائے ہر۔ " مسلمى نے السروكى سے كھا " تو مكر تم نے كيا كها؟" باستردين محد نے بوجها " بيس نے كہا۔ آجاؤ۔ يرب كريس اس كى د مددرى يكى بور، آب كن بہ کہتے ہوئے اس نے سوالیدا نداز میں ان دونوں کی طرف دیکھا تو فہدنے تیزی سے مشورہ دیتے ہوئے کہ " محیک کہاتم نے ۔ دہ جب بھی آئے تم اے جا ہے تمرحیات کے گو تغبراند ساکردہ دہاں خطرہ محسول کرے تو بھال ۔ جیساتم جا ہو۔" "اب اگراس کی ذرداری لی ہے تو پوری طرح ہے جھانا۔ یادر کھٹا اس کے آئے کے ساتھ تھہیں دکھاور پریشانیاں بھی السکق ہیں۔" اسٹردین جمہ نے سمجھایا " بجھا صاس ہاباتی، میں نے بیزے واری صرف ایک مظلوم کا ساتھ وینے کے لیے لی ہے۔" ملمی نے کیا تو ماسٹردین محمد نے سکون سے حوصلہ دیا " تو پھر جمرانا نہیں، وہ ادبر والا تیرا ساتھ مغرور دےگا۔" " أب جائے وقيره في على لاؤل ؟" ملمى في يو عما تو فهدف كيا * انہیں۔ اِضرورت ٹین میں بھی ذرا سرائ کی طرف جارہا ہوں تہاری دجہ سے امتادی نے مجھے بلوالیا۔ اچھا، بی اب چلا ہوں۔" بیکتے ہوئے وہ اٹھ کر گال ریا۔ سمی نے اسے حبت بحری نگا ہوں ہے دیکھا اورا تدریخی کی۔ چوہدری کی حو یکی میں درآنے والی وہ می اتنی خوشکوارٹیس تھی۔ چوہدری جدال کمری بنجیدگی کے ساتھ والان میں بیٹ کمری سوج یس مجم تھا۔ چیرے پر غصے کے تاثر ات تھیلے ہوئے تھے۔ ایسے یس بشری بیٹم جائے کے کر دھرے دھیرے قریب آئی اور میز پر جائے رکھ كراس كى سائے والى كرى ير بيش كئى - چەبەرى جلال نے اس كى طرف دىكھا اور پھر سرد سيج ش يو جھا " دختہیں جب میں نے روکا تھا کہ اس فی ڈات کی عورت کے پاکٹیں جانا تو پھرتم کیوں کنٹیں؟''

" چوبدری صاحب ایس نے پہلے بھی آپ سے کہاہے کہ یس مال 19 ساور یس این میٹے کے لیے ... ابشری بیکم نے کہنا عا با محرده کی بات نوک کر بولا " مرشو برکی تھم عدولی کرچکی ہو۔ کیا بیس مجھلوں کدات جمہیں شو ہرے زیادہ اپنا بیٹا عزیز ہوگیا ہے۔ جو کدواقعی گذگارہے۔" '' میں ایباسوچ بھی جیس سکتی سرتاج کہ بیس آپ کی عظم عدولی کروں۔'' بیسکتنے ہوئے دو اس کے سامنے دونوں ہاتھ جوڑتے موے بولی " مجھے معاف کرویں۔ کیلی اور آخری بار معاف کرویں۔" '' تم جانتی ہوئیکم، اِن فی ذات کے لوگول کے بارے بیں۔ان لوگول سے زم کیج بیں بھی بات کر لوتو ریسر پر پڑھ جاتے ہیں۔جس کا ثبوت بیہ ہے کہ اس نے تمیاری یا تنہیں مانی۔'' جو ہدری جلاں نرم پڑتے ہوئے بولاتو یشری بیکم نے اپنے دونوں ہاتھوں ہے ع نے کی خالی افغا کراہے دیے ہوئے کہا "اس ك دماغ من توبهت آك بحرى مولى بدو وكولى بات سناى تين جامق "" " ووال وقت بورى طرح وثمنول كے باتھ يل ہے۔وہ اے جھيار كے طور پراستعال كردہے ہيں ليكن فيس جانے ان كا سامتاكس سے ہے۔وہ بكتي كونيل كر يك كى "جو بدرى جلال في حقادت سے كيااور يهالى بكر لى ود کھیں بیرے منے کیرکو کھے البشری بیکم نے جان یو چو کرفتر واد حورا چھوڑ ویا " ميرا بھي وه بينا ہے اگرا سے چھ مونا ہے تو چر ہماري سياست كاكيا فائده ش توان كي اچل كود كيدر با مول -كير توفوظ ہے۔" مد كبت اوسة اس في جائة كى يولى اللها لى اور بأكاس ليار بشرى بيكم صرت وياس سے است شو بركى جانب ويجعتى ربى ،جو

سوی پی کھویا ہواسپ لے دہا تھا۔ جمی بشری نے جو تکتے ہوئے ہوئے ہوئے ہا '' کہاں ہے میرا کبیرووٹو کی بین تو نوٹن ہے۔'' '' ڈیرے پر ہے بلوالواسے،اگر بلاسکتی ہوتو، کیونکہ آج سکول کی گھٹی پھر بجے گی اوروولوگ بیکھنٹی یو ٹی ٹیین بجارہے ہیں۔ میں

ریت پر بیادہ والے میں ان رہے۔ 'چو بدری نے ہے۔ کی ہے کہا ۔ نے اے بہت سمجھ یا ، وو کیس وال رہے۔ 'چو بدری نے ہے۔ کی ہے کہا ''مطلب ، دشمن بیرویا ہے این کر تصادم ہواور ۔ ...''

'' مطلب، دسمن بیجا ہے ہیں کہ تصادم ہواور …'' بشری بیگم نے کہادور پر بیٹائی کے عالم میں اٹھ کھڑی ہوئی ، چہ ہدری جلال نے بیالی والیس میز پر رکھ دی۔ چو ہدری کریر اضطرابی اعماز میں ڈیم ہے کے کوریٹر ور میں ٹہل رہا تھا۔اس کے چرے پر گہری تجیدگی اور غصے کے تاثر ات تمایاں

تے۔اسے بیں ما کھا آئی آوچو ہدری کیرنے ہوچھا " ابل بول ما محے کیا خبر ہے۔ آج بھی انہوں نے سکول کھولتا ہے یا مجربس تا دالوڑنے عن کا شوق تھا اور ایک دن عی محتثیاں سی

كرما ئب بو كيا؟"

" نیس چوبدری صاحب ملی کھے بچوں کے ساتھ سکول کی طرف بی جاری ہے اوراس کی حفاظت کے لیے فہداوراس کے ساتھ بندے میں موجود ہیں۔' ایکے نے بتایا توج بدری کیرنے چو کتے ہوئے ہو چھا " كت برك لي المرة إلى" " تموزے ہے ہیں۔"ما کھنے بتایا "اوخیرے، جنے بھی ہوں۔ تیاری کروسکول تو بھر ہونا تی ہے۔ آج اس فبدکی زندگی کی کتاب بھی بند کرویتے ہیں۔ و مجمآ ہوں کون سکول چا تا ہے؟ " چوہدری کبیر نے غصے میں کہ تو ما کھا بولا " جوهم چوېدري صاحب." چوہدری جیرکا فیرورے نکلاء میزیر پڑے ہولشریس رہے اور نکارا اور بھرائی کاریس جا بیضا۔ چوہدری کیبرگاڑی نے شارٹ کر لی۔اس دوران اس کے الماز بین مجی ایک دومری جیب بیل بیضے گئے۔ایے بی ومے کے بھا تک میں گاڑی آ کردک گئی۔اس میں سے تشی نے لکل کرمودب اتداز میں وروازہ کھواؤ۔ او بشری بیکم باہر نکل آئی۔چدہدری کبیر جہاں تعاویں دک گیا۔وہ جرت سے اپن مال کود کھتے ہوئے جلدی ش اپن گاڑی ش سے وہرآ کر نھے ش اپن مال سے بولا " آج تک و لی کی کوئی مورت ڈیرے پر تیل آئی۔ بیات آپ ج نتی ہو ماں ایما کیا ہو گیامال کہ " كبال جارباب تو؟" بشرى بيكم نے يوجها " جن نوگوں نے سکول کھولا ہے تا اکیں مبتی دینے جار ہا ہوں۔ "جو بدری کبیر نے طوریہ مجھ میں کہا تو بشری بیکم سکون سے بولی " جل ش محمي تيريه ساتحد علتي بول."

" اوکیا ہوگیا ہے ماں، میں کوئی کی کولیاں کھیلنے میں جار ہا۔ میرارات مت روک۔ " چو ہدری کبیر نے احتیا جا کہا تو بھری بیگم اسی سکون سے یولی '' میں تیری گاڑی ٹیں بیشدری ہوں۔تو جا ہے تو جھے سکول لے جایا والیس حویلی۔ ٹیں نے تیرے باپ سے وعدہ کیا ہے کہ اب

مجم كوكى خوان كال كرف دول كى -" وہ اپنا آنیل سنبالتے ہوئے جوہدری کبیرگاڑی میں جائیٹھتی۔وہ بے بسی میں چند لیے سوچنار ہا پھر ملاز مین کو دا پس جانے کا اشره كرك إنى كازى يس جابيضا

حریلی کے ڈرائینگ روم میں چربدری جلال وکیل اور چربدری کبیر مینوں صوفوں پر بیٹے باتی کر رہے تھے۔ منتی کھڑا تخارجو درى كير فصيض كدر باتعار " بابا میں آو پہلے علی کرر ماتھا کہ بیہ جوامیا تک بہال تماشے ہونا شروع ہو گئے ہیں، بیکوئی قہد کا کمال ٹیس بلکراس کے چیچے ملک

منا دیں ہے دروہ کی پردی رحما ہوں۔ " نہیں آپ یقین سے بات کریں۔" وکیل نے پوچھا در نب

'''نو پھر سوچنے جے ہری صاحب کہیں آپ سای طور پرنا کام قوتین ہورہے؟ آپ کا اُڑ درسوٹ کوھر گیا؟ یا پھر مان لیس کہ '' تو پھر سوچنے جے ہری صاحب بہیں آپ سای طور پرنا کام قوتین ہورہے؟ آپ کا اُڑ درسوٹ کوھر گیا؟ یا پھر مان لیس کہ اور دین کھا سے دروں درائ دطور و مضوعا موگرا ہے''

ملک قیم ایروی رکھتا ہے اوروہ سیای طور پر مضبوط ہو کیا ہے۔'' ''میراؤئن نیس ، نتا کہ وہ اتنا بڑا کھیل ،کھیل سکتا ہے۔ جہاں وشن کی کزور ہیں اور ضامیوں پر تظرر کی جاتی ہے، وہاں اس کی خوبیوں پر مجی نگاہ ہوتی ہے۔ وہ آتی صت نیس کرسکتا۔''چو ہدری جاوال حتی کہتے ہیں بولا

''اگراس نے عوصلہ کر بی لیا ہے تواس کا راستہ رو کن بہت خرور کی ہوگا۔''اس نے بات تھے ہوئے کہ ''کب راستہ روکیس گے آپ جب اس کے مہرے مغیوط ہو کر آپ کوھیہ مات دینے کے لئے آپ کے سری آپٹھیں ہے؟'' ان مالتہ میں بی کہ بڑے کے بداد

وکیل نے کیا توجو ہدری کیبرزئپ کر بولا '' پاپا، : جازت دیں ملک تھیم کا بی پڑھاف کردیتے ہیں سادے مہرے خود بی پٹ جائمیں گے۔'' '' پڑھ صاف کردیتا بہت آسان ہوتا ہے تھے چھ ہدری تی گر پھر اے سنجالنا مشکل ہوجا تا ہے ، بیاحساس ہوگا آپ کو۔ پی

° کیاده است کر بھی تیں سکا؟ ' ویل نے بوجہا

محى بىي مشورە تىل دول كائ وكىل سىفى كها توچ بدرى كبيرا تها أن طريب ليج مى بول " تو پھرکیا کریں ویکل صاحب،ابان کی منت تو کرنے سے رہے۔" '' بیدوقت جوش کانمیں ہوش کا ہے۔ پکھ لو پکھ دو کا اصول اپنا کر سیاست کریں۔علاقے کے لوگوں کو اعتاد میں لیں۔ان پر تو زائنس كريم _ ڈرائے دسمكانے كى سيے ان كويہ باوركراكي كرآب ان كے جدرد بيں ان كے چھوٹے چھوٹے كام كروادي _ اپنى ساک جماعت میں اثر ورموخ برد ما کیں۔ 'نید کہ کروہ ایک لوے لئے رکا اور پھر چری جدال کی طرف دیکو کر بولا ، ' آپ نے سادی زعر كى سياست كى بي آپ نيس جائے؟" " میں تو جانتا ہوں وکیل صاحب ،لیکن کبیر کوکون سمجھائے۔ یہ جوچند نوگ بہال کھیل تماشے کررہے ہیں ان کی کوئی اوقات تل خیص ب۔بس اصل دورتک میٹونا ہے۔اس کی بھمآ گئ تو ریسب خود بخو دختم ہوجائے گا۔ ' چوجدی جلال نے سجھائے والے اعماز ش کہا " يني باستداس وقت محوات كى جب يد كے جو جرى ساست يكسيس كے او بدو بط كا-" ويل في ما توجو بدري جلال بولا " وواوش نے آپ سے کہا ہے۔ آپ اسے مجما کیں۔ باتی میں سب و کیوان گا۔" یہ کورکاس نے نشی کی طرف د کھے کے یو جما " ويكموكها فالكركياب؟" " تى لك كيا بيء آپ آپ كى " اس نے کہا تو مجی اٹھ مجے تو نشی فون کی طرف یو ہ گیا۔ اس نے تعانے کے قبر ڈائل کے اورا تطار کرنے نگا۔ پھے وہر بعد تحانيدار في ون الحاليا-اس في كوي اين في موائد وهما "او ينشى فى كياحال بتيرا؟ كيد كيا فون؟" "میں تھیک ہول، ان مترے دے لگانا ہے۔" "كام،كيماكام؟" إس في جما " لؤے كمندع بلى آيا ہاورندار ير ماورندى لوقون برمانا ہے ۔ لكنا ہے شاے اليس لي في قرحم كوئى زياد وہى كام ليمنا شروع كرديا ہے۔"منتى نے هنويہ ليج ش كها تو تھانىدار چڑتے ہوئے بولا "اوئ كام كيامتى، اس اسدالس في في قور عن ياد باب- يد بهلاا فسرب جس كي الجمي تك جيم بحد بين آئي-اورجس وان اس كى جھے بھوآ گئ اس كى سارى السرى تھماكر ركھ دوں گا۔ خير ، او كام يول _ " " كام يه ب كدوه جو يها كاب ناءات بكودن آل طرح الدركة بكدوه بابرند آيات يس الناسا كام ب، جواوت كرنا ہے۔''متی نے بتایا

" مسجودن مطلب؟" اس نے بوجعا " إلى اكر بات فين ما منا تو پراين كتا بينج وے جھے تو كوئى اعتر اس فيس ہے۔ "منتى نے كہا " اؤے مدع کیا ڈا منا ہے اس پر؟ وکھے تجھے پانہ ہے افسر کا، جو کا م بھی ہونا ہے وہ گھر پیکائی ہونا ہے۔" تھا نیدار نے اے سمجماتے ہوئے کہا "ملی کون سا کبدر با ہوں کہتو کیا کام کر کام تو یکا ای ہونا جائے۔ وہ خود کوچھم دید گواہ بنائے بھرتا ہے نا نذر کا استشی نے ات مجم ياتو تمانيدارني اكتاب بوع اندازش كها "اؤے ایک توریق می دید کوا موں نے میری مت ماردی ہے۔ دیسے چوہدری کیرکو می جائے کہ تعد مولاد کے وہ مجی تا۔" ''اور بیروڈ منے لوگ جانے کروہ کیا کرتے ہیں۔ چھاکے پر جو مدعا ڈالٹا ہے اور بیسے ڈالٹا ہے وہ بتا دیا میں س را بند و بست کر دولگا۔" مشی نے اس کیات تظراعداز کرتے ہوئے کہا " وواقو تحيك ب متادول كاري بم جوچو بدريول كى اتى غلاى كردب ييل إدهراً دهرجود يناب دويكى بم يلّم على على دير " فغانيدار في كيا "كَتَاعِاتِ بوكاس كام في ليد؟"منشي في وجها " كام و كيولو، رقم محى خود مط كرلوم في كون سائل رقم ويلى ب- في بيت تو كازى بنا پيرول كيس چلى-"اس في واضح ا تداز یم کیا تو ننثی بولا " تورعاذال، رُمْ تَجِيرٌ فَيْ مِائِلًا مِائِلًا" " البس توكوني كام كابنده الأش كريك دكه باتي فكرندكر_" تقانيدار في بي يقين د باني كروادى ومنشي بوما "بندے بڑے اب عل فون رکھا ہول۔" منى ئەرسىدركريدل يروكدوا . بشرى يكم اضرده ى بينى سوى راى تحى كدرانى آكل اس فياس بيدكر مولے سے يوجها " نیکم صاحبه آپ تو بهت زیاده بی پریشان موکن بین-" "معاملہ میرے بیتر کا ہے۔ کیا جھے پریشان میں ہوتا جا ہے۔ یہ کوئی میرے بس کی بات ہے پیتر میں کیا ہوگا۔" بیشری بیگم نے حسرت ے کہا تورانی قالین رصوفے کے ساتھ بیکم کے پاس بیٹے ہوئے بول " و تیکم صاحب ایملا جھے بتا کیں۔ آپ آگر ہوٹی پر بشان رہیں تو کیے بیرمحا ملے مل موج سے گارٹیس تا" "" تم كبتى تو تمك بوليكن بديراول جوب تا، بهت دُور باب - بهليمى ايمانيس بوا" بشرى يكم في موي بوت كها تو دانى بولى " آب ال بن كرسورة رسى إلى ماليكن يريشانى سے بكونيس موكات

'' تو پھراور کیا کروں میں۔اس صفیہ کو منانے گئی تھی لیکن اس نے تو کوئی آمید بھی نیس چھوڑی۔'' بشری بیکم نے حسرت سے کھا۔اس دوران چوہدری کیرے کرے می آتے ہوے اپنی مال کی بات من لی جمی است و ب فص می کہا " آپ نے وہاں جا کرا جمانین ہاں شین جانا جا ہے تھ وہاں۔" " نتم_! میں تواس کے پاس ... " بشری تیکم نے چونک کر کہا تو چو بدری کبیر مقارت سے بولا '' بیدہاری شان اور مرتبے کے ظرف ہے کہ آپ اس کی کمین مورت کے دروازے پر ڈل کر گئی ہو۔ زیادہ سے زیادہ کیا ہوتا يوليس فكوكر ليدجاتي بجهي مزاموجاتي- صمرجاتا-" "الشرة كرے يتر _! بيتو كيسى باتنى مندے لكال رہاہے _ برا بودشنوں كانتہارے مرير تو بنى نے ايمى سبرے و يكھنے ہيں _" بشرى يكم نے تيز كي بس كبا "إلى سيات كى عالب نكام كى مش كى بات كرف كه لياب كه باس آيا مول" الى فك الويشرى يكم ف چونک کرکھا " يكي بات راكيا مطلب بتم كهنا كيا جاور ب بور" " آپ نے ایک وفعہ جمعہ سے او چھاتھا نا کہ بیری پندکون ہے؟" چو بدری کیر نے کہا " بال پوچھا تفاكون ہے وہ بناؤ مجھے، يس است عن تعباري دلين بناؤس كى بنا يتر؟ "بيشرى بيكم في خوش موكر كها تو چو مدرى " توسنو ال ميري پند ، ماسروين محد كي يني سفي يهدوي ميري دابن يخ ك-" " آید. ... بیکی که رہے ہوتم سنتی ، وہ کیوں؟" بشری بیگم نے شدید جبرت سے کہا توج بدری کیبر مسکراتے ہوئے بولا "اس کیوں کا جواب، میں اس وقت دول گا ، جب وہ میر کی دلبن بن گئے۔" " بیٹا، کہاں وہ کہاں تم ؟ یہ جوڑ بنتا ای ٹین ہے تم خواو تو او صد کررہے ہو۔ ایسامت سوچ بتیمارا معاملہ جلدی فتم جو جائے گاتو ہم جمہیں بہت او نچے گھرائے ہے داہن لا کردیں ہے۔ چھرابیا نہیں سوچنا۔ ووا نکار کرتے ہوئے بولی " ان ایش نے کہ دیا۔ اور بہت سوچ مجھ کریے کہا ہے۔ وہ ہر حال میں میری دلبن ہے گی۔ اور بس۔ " جے جدری کبیر نے قیعلہ کن اعداز میں کیااورا ہے: کمرے کی طرف بڑھ کیا۔ بیشری بیگم جبرت زوہ کی بیٹی رہ گئی۔ رانی نے اس کی طرف و یکھااور کیموا کر بایث گئی۔ رات کا دوسرا پر ابھی فتم تہیں ہوا تھا۔ جو بدری جلال حویلی کے دالان جی جیف گری سوج شرکھویا ہوا۔ بشری بیکم نے اسے یوں دیکھا تودبے قدموں سے اس کے پاس آئی توجد بدری نے اس کی فرف دیکے کرایک طویل سائس لیا۔ " آپ نے سونائیں۔ رات اتن مجری ہوگئ ہے۔" بشری بیگم نے بوجہا توجو بدری جدال اس کی بات کونظر انداز کرتے ہوئے بولا

" يكم ايرجونون كيرى ضد بارك وجه ماياب، يفيك فين ب- اسروين محركومارى زندگى بم في دباكرد كها بهاس كى ينى سلنى بارك كبير كى خوابش. بيات ميرى مجمد شرايس آرى ہے؟" " میں نے اپنے طور پرمعنوم کیا چو ہرری صاحب۔ ااپنا کبیر۔اس سنی کے لیے اپنے ول میں محبت یال چکا ہے۔ جس کا اظہاروہ كرتار باب_يم عى عاقل رب ين _" بشرى يتم نے اس پروائع كردياتى جومرى جال نے جو كتے موے كها " كيا مطلب - إير مجت كيا موتى ب فضول ضد بي كيركى بدا سي مين ختم كرنا موكى بيضد - بتاديناا سي شرايها محمونين ** میں بھی نبیل جا ہتی کہ کبیر ایسی خواہش کرے۔ لیکن اگر بختی ہے روکیس کے توشمکن ہے وہ جماری بات نہ مانے اور · * * بشری بيكم في كهنا عا باتوه وبات كاث كر بولا

" كي يكي كر ليدايدا مكن فيس موكار" عمرايك وم س خامول موكر ليد بحر كك ليترسو جااور بولا " ييكم راتم في يدمعلوم فيس

كي كراس الركستى في بى كير بدؤور بدؤاسفيون؟"

" ده كير عنظرت كرتى ب-" بشرى يكم في مول عديها لوج بدرى جل ل يحت موسانولا " تو چروه ایدا صرف اپنی خداورانا کے نے کرنا جا ہتا ہے۔اے سمجہ ووده اٹسی فضویات میں ندیزے۔ بلکداس جا گیرکو

سنبيا كنيسك ليرخودكو تياركر بيدا كرين شدر باتووه يجونين كريات كال"

'' الله نه کرے ، آپ کیسی یا عمل کر دہے ہیں۔ عمل آپ کو بھی بتانا جاہ رہی کہ آپ پر بیٹان نہ ہول۔ عمل اے آہتر آہتر منا اوں گی۔اس کے ذہن سے سنمی نکال دوں گی۔آپ اس کے لیے جندی دلہن وکھے لیس۔ پھرووسب بھول جائے گا۔''بشری بیٹم نے اسے

حوصل دينة موئ كها "ابيا بى كرنا بوگالىبى بيئة يردالى موسطى داول كم بوج ئے كراس كى شادى كرديے ہيں۔" جوبدى جادل في حتى اندازش كها توبشري نيكم بولى

> " كى بېترر بكا _ آ ب آ كى _ آ رام كري _ رات بيت بوگى ب _" چە بدرى جلال اشھا گيا۔ دود دنوں چنتے ہوئے اپنے كرے كى جانب بڑھ كئے۔

🗘 - 44 - 🚭 ---- 🗘

صح کی نماز کے بعد فہداور سرائ چہل قدمی کیاور گھر کے محن بین آ کر بیٹھ گئے۔وہ یا تیں کررہے منے کہ چھا کا آ میاءاس نے آ ہت ہے سلام کیااور کچن کی طرف جانے لگا جہی سرائ نے اس ک طرف و کھتے ہوئے نوشکوار موڈ میں پر جہا "اوے چھاکے۔ ابراجی جاپ ہے۔ خبرتو ہے لئے نے تو توسی مارا؟" " كيا مواب على ، كول يريشان ب؟" فهد في يمي اس كانهره و يكور يو جها توجها كابولا " پر بینانی تو ہے، چو ہدری کا نشی آیا تھا اسے کے پاسوسمک نگانے۔" د کیس وہ نذیرے والے کیس ش او خیس؟ " مراج نے جیزی سے پوچھا " الله المهرم الفاكرين الماليان واليس الحاول " حجد ك في جواب وياتواس في كها " ہوں، یارانبول نے توابیا کرنائی ہے،ب،لکا ہے چہری قانونی جنگ بار کربدمعاشی پراتر آئے ہیں۔" '' وہ پہلے کون سا قانونی جنگ اڑتے ہیں۔ خنڈہ کردی ہی تو کرتے ہیں، جس کی وجہ سے لوگ ان سے خوف زدہ ہیں اوراس فنڈہ مردی کے لیے انہوں بدمعاش پالے ہوئے ہیں۔ خبر چھا کے ، وہ جو کچھ بھی کہیں ان کی چھوڑ انہوں نے تو کہنا تی ہے بیتا ، تو اور تیراا با کیا كيت بن مندن وجما في كها توفيد يولا " كيول اتم جاري زبان كيول بولو مح تبين، جما كر، جم لوكول ك كين يرندجا البينة اعدريج بوسنه كي جمست بيدا كرروي يك كنےكا حوصل كرجواصل حقيقت ب- جو بدرى زياده بان ب مران ب مرواد ب كاءاس سا كے دوكيا كرسكا ب، يرسون لي-" يك كرفيد چها كے كەن پر ہاتھ دكھ كر بولا " نے جو كہنا ہے وہ كر۔"

ورنیں فہد۔ ایس نے فیصلہ کرلیا ہوا ہے۔ میں نے تو وی کہنا ہے جو حقیقت ہے۔ میں نے اپنی آ تھوں سے بیسب پھے دیکھا ہے۔ بیس انتھیں بندنیں کرسکا۔ میما کے صاف کیج بیس کہا تو سراج بولا

" لو پر کیا تم ہے۔ بیدونی صورت کوئم کر۔"

'' میں پریٹان اس نے نہیں ہوں کہ انہوں نے مجھے دھم کی دی یاوہ میرے کسی تصلے پراٹر انداز ہوں مے میں پریٹان اس لیے موں کہ اگر میری دجہ سے تھے جو ہدری کوسزا ہوتی تنظر آئی تو وہ مجھے مارنے کی پوری کوشش کریں ہے۔ اس طرح صغیہ کوافساف تو نہیں

ال سكة كا-" مجما ك في إيناني ك دريماني لوفيد في بنت موسكا '' اب وہ وفت فتم ہو چکا ہے چھا کے۔ بمیر جس طرح پہلے اس علاقے میں بدمعاشی کر رہا تھا نا ہ اب ویسائمیں کر سکے گا۔ا سے اب ہم سے چیپ کرائ رہنا ہوگا۔"

" تو حوصل کر جما کے ایسا کھنیں ہوگا۔ کیا ہم نیس ہیں۔ اور پھر تجھے کیا، تیری تو پورے علاقے میں دس مجھ ہوگئی ہے۔" سراج نے خوف کوارا نداز میں ہنتے ہوئے کہا تودہ تیوں بنس دیئے تیمی فہدئے کہا " كال اب جلدى جائة عن باد المدر التقارين بيض موئة تهر باتحدى جاتحدى جائة كاتو يدكان لك كما ب-" " سيد صحنا شيري بناميري جان، وه تيرا عن آخ آلاب محى قرآتا موكات مراج في دولايا توفيد في كما "اوہال بار، چھ کھانے کودےدے۔اس کے ساتھ پیدیس کتا وقت لگاہے۔" " ابھی او " جما کے نے کیااور کن میں تھی گیا۔ فید بمران اور پی آفآب کمیتوں کے درمیان پھرتے ہوئے زین دیکے دے تھے۔ان کے اندازے بی ظاہر ہور ہاتھا جیے وہ ز شن کا سروے کررہے ہوں۔وہ چلتے ہوئے سڑک کتارے آگئے ، جہال گاڑیاں کمڑی تھیں اوران کے پاس شیخ آ فآب کا ڈرائیوراور کن عن كرك تف في آفاب في فقوار لج بن ك "ز بين توش في وكيول فبدصاحب ايدفيكرون ك ليدائبائي مناسب جك بديد الى الى الى الحديدان الله الديدرى جلال ميرى راهش ركاوث بناجوا تع " برجا ہے عمر حیات کی زیمن تھی جو بھی نے خریدی ہے۔ چے ہدری جلال میری بھی داہ ش آیا تھا۔ محراب بھی ،اب آپ یقین ر میں۔ وہ کوئی رکاوٹ پیرائیس کرے گا۔" فبدئے اے یعین والا او مع اس قاب بولا " فهد صاحب وان سیاستدانون کاکوئی مجروسر فیش - آپ فیش جائے ، دوارے بال سیاست کے کہتے ہیں؟" " جات ہو ج ماحب، دعو کا دینا، جوٹ بولنا اور دوسرول کو چل کرا ہے مفاوات حاصل کرنے ہی کوسیاست سمجی جاتا ہے۔" فہد " ہمارا سیای کھچریں میں بن چکا ہے کہ دولت نگاؤ اور دولت کم ؤسماں حرام بقو می مقادہ اور موام کی خدمت ان کے فزد یک کوئی حيثيت أيس رهمتي - سياست بحى أيك كادو باركي صورت اختي وكركميا ب-مرمايدلكا كرايم في اس، ايم اين اسدين جاؤ، خوب كريش كرو، لوث مار کر داور دولت بناؤ فریب آ دی توانیکش کے اخراج ت پورے بیس کرسکا۔ ' شیخ آ فیاب نے تبسرہ کرتے ہوئے کہا تو فیدسکون ہے بولا '' لیکن ، ہات تو ووٹ برآ کرنتم ہوتی ہے تا شخ صاحب بخریب اگراہیے جیسے کسی بندے کو دوٹ دے دیں تو ووائیم این اے بن '' محر، غریب کودوٹ کی طاقت کا شعورٹیس ۔ وہ بے چارہ ان سیاست دانوں کی غلامی میں پھنسا ہوا ہے۔'' بھی آ فما ب نے

حقيقت يثائى توفهد وصلدا فزاليج يوما

"اب قريب فك كايم ازكم السطاق عدة فك كافريم الي وتكريد" "ميرے پاس عمال زين مين ميل كتى رورت بي چوبدرى كى پيدا كرده ركاديس فتح كر دينا فير،أے چوزي، آپ يتاكي ب مارے معاملات مط كرتے كے ليے آپ كب آد ب إلى الارے ياك؟" عَنْ أَوْأَبِ نَهِ يِهِ الْوَفِيدِ لَهِ كِهَا لَوْفِيدِ لَهُ كِهَا "" پ جب جا جیں۔ ویسے تو ملک تعیم صدحب نے آپ سے بات کر لی ہوگی۔" فهدني ابناعند بيديا تواس في لحد بحرسوجا اور بولا " شريق كبتا مول آخ على لما قات موجائة ، وكان المخرية باتى با تنس مجل موجا كي كي " '' چلیں آئ بی تھی، آپ ملک صاحب کے ہاں پہنچیں، میں بھی وہیں آ جا تا ہوں۔'' " مين دو محين بعدائب كاوين انتظار كروس كا" يه كرين آفاب في ابنا باته بنه هايا تودونوس في اس باته هايا فرائيور گاڑی میں جیٹا۔وہ بھی ، کن مین بھی اور ہاتھ بلاتے ہلے کئے۔ فیداور سرائ نے ایک دوسرے کود یکھاا ور پھرا پی گاڑی کی جانب بڑھ کئے۔ كمك فيم كرش فيدو على أقاب المك هيم اور مراج بيني اوع بالتي كرد ب تصديق آفاب كدر بالقا" يدة ط ب مك ماحب كاس علاقے من فيكتريان فكانى بين- چوبدرى جان اے بميشة فالفت كى ورشين اوسر ايداكائے كويالكل تيار بينيا بور، " فی آقاب۔ اید تعیک ہے کہ آپ سرمایدائے متافع کے لیے نگارہے ایں۔لیکن بداس علاقے کے لیے ضروری میں ہے۔ کیونکہ یہ ان غریت ہے، بے روز گاری ہے، بسینال فیش ، کوئی بیزاسکول ٹیس۔ ٹیکٹریزں لگانے کے ساتھ آپ کو یہ بولیات و بنا مول كى _ ' فبدئ كما توطك نعيم بولا " بي تنك . ا كي او ميلي ترجي بيد رم ايدار كامنا في عوام على عد موكرا تا بي-" " میں نے سوجا ہے کہ میں نے دہاں سے کی برس تک منافع تیس کمانا ،سیدھی بات ہے میں نے اپنی ضد پوری کرنی ہے۔ میری زندگی میں سرف چو جدری جلال عی اید مخص آیا ہے جس نے میری راہ میں رکارٹین پیدا کیں ۔ فیر۔ ا آپ جو بھی اور جیسی بھی شرائط ر تھیں جو ملے کرنا ہو ایس کریں۔ جھے کوئی اعتراض میں ہوگا۔'' بٹن آ فالب نے واشاف انداز میں کہدریا تو فید بولا " ميرى مرف أيك شرط ب ساس علاق كوكون كي فوهالي ماوربس " " البه م بھی تو مہی جا ہے جیں۔ آپ نے سکولی کھول کرعلاقے پر بہت احسان کیا ہے۔ اب یہ پیٹر نہیں ہوئے دیں محے۔ میں نے خود محے والوں سے ہات کی ہے۔" ملك قيم في كما '' تو بجر طے ہو گیا۔ آپ جیسے جا جِن پیجے زبوالیں۔ مجھے منظور ہوگا۔'' یہ کہتے ہوئے بیٹنے آ فرآب نے فہد کی جانب ہاتھ بیز ھادیا۔ فہدنے ہاتھ طایاتو ملک جیم اورسرائ کے چیرے پر سکراہٹ میری ہوگئ۔

مفیدائی گریس جاریائی بربینی وال یکن رق تقی کرانست علی کریس آعمیاروه اے کھریس وی کرمسکرادیا۔ مفیدنے جرت ساے دیکھا۔ وہ قریب بڑی ماریائی پر میٹھے ہوئے اوا '' جھے مطوم تھا کرتم کہیں نہیں جاؤگی۔ نیرا ہارے موا ہے کون۔اچھا کیا تو نے میری بات مان کی۔اب تو چاہئے تو پہ کمراپنے نام تلمواليرا - جوبدري ميں بيكمرد عددي محر" " إبا-اياتوكيسى بالنمل كررباب-يدي بكرتهار بواجاراب كون محرش بهال ال ليضيل بول كدي في اين شوجر كالكول كومعاف كردياب-" منيد فوافكا فسائدازش كهاتوب الحندائل كاليوريل بربل يرشك ووضع على بولا " و پرو بيال كون ہے۔ بيس خيميس يهاں سے جيرجانے كوكها تھا۔" " ملی جاؤں گی اورا کر چلی گئی تو پلٹ کر بھی واپس تبیس آؤں گی۔" مقید نے کہا " ویکموصفید-اتمهارے یاس دوہی راستے ہیں یا تو چو بدر بور اک بات مان فے اور بیماں برسکون زندگی گذاریا مجرور بدر کی مخور یں کھانے کے لیے چلی جا۔ بش مجی مجورہ و گیا ہوں۔ بس جو بدریوں کے سامنے بہائے منا بنا کر تھک چکا ہوں۔ ' بابالتمت می نے بارمانة بوع كياتومغيديولي '' تو مجبور شهروبابا۔! من پہلی جاتی ہوں۔'' " تو پر یکی کیول نیس جاتی موسیهال بیفی کر کردی موسم اب مری و صواری نیس موس بایا فعت علی فے چیخ کرکھا۔ آخری لفقل کہتے ہوئے بابا کا مکدرتدرہ کیا۔مغیدتے اس کی جانب دیکھا۔وہ اٹھ کر باہر کی جانب چلا کیا۔مغید نے اسپنے بجوں کی طرف ویکھا چھر " چلوبیا اب ہم بیاں ہے چلس اب ہم بیان ہیں رو تھتے۔" اس نے آتھوں میں آئے آنسوم ف مجھاورا پینے بچوں کو لے کر باہر لکل گئے۔ ووسید حی سلمی کے محر جا بیچی۔ اس وقت ماسر دين جو سي مينها موا تفاجب درواز يرين مغيرة ان كمزى مونى -اس كرماته ين عضه ماسردين محركي نكاواس كي طرف أهي توبولا " " آ جاؤ بيني ، آ ؤ _ آ جاؤ ، و بال كيول كمثرى و . " يه كبه يجرسمي كوآ واز دى ، " ستني أو يترسكني _ " درواز ، کی طرف ہے مغیر آئی تواندر کی جانب ہے سکتی وہاں آئی۔ " بیں ایکٹی ہوں سلنی _ بمیشہ کے لیےوہ کھر چھوڑ کرآ گئی بول _" صفید نے کہا " من ياونيس كنى كرتم في اليا ياراليكن يهال تهيس كوئى يريشانى نيس موكى . آؤ بيغو ـ "سلمى في كما '' میں محنت مز دوری کروں گی۔ا ہے بچوں کا پہیٹ یال اوں میں کوشش کروں گی کہ جددی ۔۔۔'' اس نے کہنا چاہا تو ماسٹر دین مجمہ ئے کل ہے کہا

'' أو بني ۔ الله بينه ١٠٠ م كھ كھا ئي لے ، پھريہ يا تنس سوچتي رہنااللہ نے تيرے ليے جيست كا يندوبست بھي كر دياہے ۔.وہ رز ق ويين والا ہے۔ وہی وے گا۔ تو بیٹھ سے تھیک ہوجائے گا۔" " مير ، كي حيت كابندوبست؟" مغيدة جيرت سے يو جما وسلى في نتايد " الله وه چاہے مرحیات والا تحر خالی ہے تا ہ تو اپنا سا مان ادھری رکھ لینا۔ادھرر بنا چا ہوتو بھی جسیں پریشانی فہیں۔ بس ایستم نے ان اول کوئیں موچنا۔ قریشے ش ان بجوں کے لیے بچھ کھانے کولائی ہول۔" صفيد في تشكر بحراث الزيل ان وونول كي طرف ديك اوروين ايك جاريا في يرجول كوف كرييت كي صغید نے جہاں جاہے محرحیات والے تھر ہیں ڈمرہ ڈال لیاء وہیں سلمی نے ای تھر کو اپنا آئس بہالیا۔ لیکن بیا بھی با قاعدہ جیں اوا تھا۔ سلی ابھی ایے کمری کام کرتی تھی۔اس وقت سلی وال ان میں میز پر کافی سارے کا غذ پھیا! نے جیٹی تھی۔صفیداس کے پاس ز بین پر بینجی ہوئی اسے دیکیورنی تھی۔ جب فید کھر بیل آیا۔ اس نے بوے خورے اسے اسے دیکھااور خوشکوارموڈ بیل پوچھ "كيامور إب بيا تابر اوفتر كول لكايا مواب "" آپ بینمیں توش آپ کو بتاؤں۔"اس نے فوش ہوتے ہوئے کیا۔ فہد قریب پڑی کری پر بیشے بولا و محيك بهاوردومريات؟ افيد في الإيجار " میں نے اپنا کام شروع کردیا ہے۔ پہلے میں گاؤں کے ان غریب لوگول کی لسٹ بناریتی ہول جو کسی ندکسی حوالے سے مدو کے مستحق ہیں۔بعد میں یہ فیصلہ کریں مے کہ انین اپنے پاؤل پر کیے کھڑا کیا جاسکتا ہے تا کہ دوا پی کما نی اورخود کھا نیں۔ مسمی نے بتایا " بياتو بهت الجماع، جب يحك بهم خود انحصارتين مون محدان جامير دار دن كے چنگل سے تو تهيں نكل كئے ." " مسئلہ بھی تو پہیں ہے نا۔ان کے چگل سے نکل کرخود انھماری تک کے درمیان مبارے کی ضرورت ہے، اس پر ہمیں سوچنا ب_اوران کے لیے کھر اب-"ملی نے کہری بجیدگ سے کھاتو صغیہ نے ہو جھا "اليس والقادن آب ك ليه" '' إل.! بناؤ ليكن ذرا جلدي _ من نے ایمی لور پور کے ليے لکٹا ہے۔ بياستاد تی كدهر ہيں؟'' '' ساتھ والے گاؤں اسپے کسی ووست کے پاس مجے ہیں۔ آپ کہاں مجے ہوئے تھے۔'اسلمی نے پوچھاتو صفیدان کے پاس

ے اٹھ کر کچن کی المرف بھی گئے۔

" جير كامتم كردى يوه ويهاى يل كرد ما بول .. د يكوش في يتحر حيات كي زين اس لي فريدي ب كداس يرفيكثري لگا دُن - تا كدلوگول كوروزگار ملےاور وہ خودانحمار ہوكرچو بدريوں كے چنگل سيدكل آئيں - " فيد نے كيا لؤسلى يولى " فیکٹری لگا تاکوئی معمول بات ہے،اس کے لیے برداسر ماریم اسے؟" " ورے یاس انتا سرمایہ ہے کہ ایک کی سجائے وی فیکٹریاں بھان لگا اوں ۔ گریش جا بتا ہوں کہ بھال کے اوگ بھی میرے ساتھ شال ہوجائیں۔ 'فہدنے جواب دیا توسلمی نے جلدی سے ہو چھا " في آفآب في بهت كوشش كى فيكشرى نكاف كى محرج جدرى في اس كى جيني دى ده مربانيا فها كر پرتار باليكن كى في ز شن ندوی۔اب ش نے زشن فریدی ہے تو ممرے ساتھ پارٹر جنا چاہتا ہے۔میرے ساتھ مقاتی لوگ ہوں کے تو میری ہی قوت میں اسًافدہ وگانا۔ من سے ساتھ ماراب بات آئی محدیث۔" " في بجه في . " ملى في مسكرات بوئ كباتو فيدلسث افها كريز من لكار حو لی کے درائنگ روم میں بشری بیگر بیٹی ہوئی تھی۔رانی اس کے بے جائے کالک لاآئی اورانی نے ومک اے تھاتے ہوئے کی " كبيركبال ٢٤ بهي تيارتيل موا؟" بشرى بيتم في يكر تد موسة يو جما توراني يولى "وهد في متيار موكرا وهرى أرب إلى" لفظائ كمندق يس تف كدچ بدرى كبيرا عدر سدوين أحميا بشرى بيم في جائكاس في كنك ركاد بااوركبيرى طرف و کھولول " کرحر جارے ہو؟" " و برے بر۔ "اس نے کہااور چرائی ماں کی طرف و کھے کر بولا ،" کیوں خیرے ماں، جوآ ہے ایسے بوچے دی ہیں آج؟" " من في م عات كرنى ب بيفو" کہیں۔!" ہیکد کروہ پاس پڑی کری پر ہیٹھ گیا تو بشری بیٹم نے اس کی طرف دیکھ کرکہا " تیرے بابا سے میری بات ہو فی تھی۔وہ تمہاری اس سلمی کا نام بھی ٹیس سنتا جائے۔وہ جائے ہیں کہتم صرف ضد میں آ کر اسے ای واس بنانا ہوجے ہو۔ اس لیے بشرى يكم نے كہتا ، باتو چوجدى كيرمكراتے ہوئے جولے سے بول " ال امل في خدك بياخوا بش اميرى دلهن سلم على بين كي اكوني دوسري ليل-"

" تم كون جوت مواكيلي فيصله كرنے واسئے جو فيصله چوبدرى صاحب كريں كے وقى جوگا۔" بشرى بيكم نے غصے على إوج ب توجو بدري كبيرسكون سے بولا " ال توبهت مجولى ب، شادى ال سے يس فركنى ب قيصل يحى بيرانى موكا-" " لو پاکل ہو گیاہے ۔ جو بی کہدری ہوں ہم اے محفے کی کوشش کیوں نیس کردہے ہو۔ کیوں نفول بحث کرتے ہو۔" وہ ا کماتے ہوئے یولی توجو مدی کیرنے مذباتی اعداد ش کہا " ال آپ ليس جانل موروه مير عد الي كياب-" و کیاہے وہ تمہارے لیے، ذرا جھے بھی تو معلوم ہو ہی اس "بشری نیکم نے جبرت سے مج جھا تو وہ مزید کہنا جا ہی تھی تواس نے انگل کھڑی کر کے اسے ف موٹل رہے کا اشارہ کردید۔وہ جرت اور فصے عل اسے دیکھتی رہی۔ چو بدری کیرمسکرا تا ہوا اٹھ کر بیرونی دروازه عبوركر حميا براني استدجا تا بواديكمتي رعل وو پہ سے ذرا پہنے چے ہدری جلال صوقے پر بیٹھا سوی رہاتھ ۔ چند نعے بعد فنی فنل دین وہاں آئمیا۔ وہ چو ہدری کی جانب '' چربدری صاحب۔ اآپ تک جوفر کچی ہے وہ ٹھیک ہے۔ میں نے تقعدیق کرلی ہے۔ سیٹھا فالب نے وہ جگدایی فیکٹریوں كے ليے پندكر لى ہے۔جوفيد نے عرحيات سے قريدى ہے۔ "اس كاسطلب بيسيدة في باب بحى الى ضد برقائم بيدوه يهال فيكثريال فكاناب تك فيس بمولار" جوبدى جلال ف " لَكُنَا تو يكى ب- كولكماس في زين يستدكر كفيد ب يات كر لى ب-" ''منٹی۔! جب تک بیفید بہاں نیٹس آیا ان لوگول کی جمت نیس پڑی کہوہ میری مرضی کے بغیر بہاں فیکٹریاں لگانے کا سوچ تعلیں۔اس فہدنے آئیں رستہ دے دیا ہے۔ بیرہارے لیے اچھا ٹیں ہے۔ "جو ہدری جلال نے سوچے ہوئے کہا '' کی بات تو یہ ہے جوہدی صاحب۔ آ آپ نے شروع تی سے فید کے بارے میں عبد اندازہ لگایا۔ لکا چوہدی ٹھیک کہتا تھا۔اے بیان ویر عانے بی دینا جا جی تھے۔وہ کملے مام لوگوں کوآپ کے بارے میں بھڑ کا رہا ہے۔اس کا وجود جارے سے بہت بڑا تعلرہ بن کیا ہے جو ہدری صاحب۔ "متی نے اے بادر کرایا " تم تعبک کہتے ہو۔وہ بھی ہرطرح سے زی کرنے کی کوشش کررہا ہے۔ جس اب سمجما ہون کہ وہ ہم ہے کس طرح انتقام لیمنا چاہتا ہے۔ابات بہال تیں رہنا جائے۔' جوہدی جلال نے سریلاتے ہوئے کہا

" تو چربھتی جددی ہو سکے،اس کا کام ہوجانا جا ہے ، در ندھنگل پیدا کرتا چلا جائے گا وہ ہمارے لئے۔"منٹی نے بوی خطرناک

صلاح دى توجد مدى جال اس كى بال عن بال طاتا موالدا " إل- اب ال كابندوبت كرنانى يزع كاس ياليه باتعدد الناب كدوه تجزك ند سك_" " لکین آپ پہلے کے چو بدری دالا معاملہ و کھے لیں ۔ " مفتی نے و دد لا یا تو چو بدری جلال کو یا و آھی۔ " و والعند على سے يو چھو وا كراس كى بيونيس مانتى تو ..." " مي مجومي ان كا يي مل بي كين اكر مي كول كرفهدال جواس سكك كاجزب تو ... " منتى في سوال فتان جهور ويا توجوبدرى جان الحريم او فن ك بعد بولا اس ك بارك على في سوع ميا ب- بس چندون مريد مي - بال درا يور س كوكا زى الا في الد اور بور منتی تے تھم من کرا ہنا سر بلایا اور جلدی سے با بری بو ب جلا میا۔ سہ ہے سکے وقت چوجودی جلال اور بشری میکم دونوں لان جل تھے۔ چوجوری کبیر وجیرے وجیرے چاتا ہوا ان کے پاس آگر بیٹھ کیا۔ان دونوں کے چیرے پر تاثر بھی تھا کہ دواس ہے کوئی اہم ترین بات کرنا جادرہ ہیں۔اس لئے چے بدری کیرنے ہو جہا "كى باوراآپ نے مجمع بلايد فير عدالا بان" " إل- اخمريت بها كرتم جا مولوورند الديد موسكه-" چوبدري جلال في كا ارتب بغيركها " كيامطلب-الى كيابات موكن ب-" يح بدرى كيرسكون بي بول الويشرى يمم في كها '' بات بدكبير . وقت ابيا آه كيا ہے ، جب بميں كھ نيلے كر لينے جاجي . ورنه حالات مارے باتھ سے ريت كي طرح ثال

"ايداكيا موكياب بايا، آپاوك كول استخ يريشان بين " چوبدرى كبير في حيرت سے يو جيما " "كى بات كرف حمیس بلایا ہے اور بیکوئی ٹی بات نہیں ہے جمہیں معلوم ہے کہ ابھی نذیر کا معاملہ فتم نیس ہواا ورتم نے ایک ٹی ضد شروع کر دی ہے،اورالی صد من المقل تنام كرتى باورد عارى فاندانى روايات "موجدى جلال في است محمات موسة كها تووه بولا

" لوش كون سااس ماسترى بي كواس ويلى كي زينت بنانا جا بهنا مون - جس سے بماري خاعداني روايت لوث جائے گئے۔" اس نے کہا تو دولوں میاں دوی چونک سے تیمی چو بدری جلال نے الجعت موے نوجما "كيامطلب-إتم كبناكيام إحج بو؟"

** میں تو فبد کو دہتی اذبیت جا بتنا ہوں ہیں سلمی کو اس حو مِل ہیں تیس اروک کا بلکہ نو کرانی بنا کرنو پور میں رکھوں گا۔اس کی جزات کیے موٹی کہ بیرے خلاف تذ مرکی بیوی کو بجڑ کانے گی۔" چھ ہدری کبیر نے حقارت ہے کہا تو چھ ہدری جدال نے سوچے ہوئے کہا " مول_ الويد مون رب موتماري؟"

'' کیونکہ آپ نبدکوزندہ رکھتا جا ہیجے ہیں۔ان لوگول کوصرف فہد کی وجہ سنتھا تنا حوصلہ ملاہے کہ وہ جارے خلاف مرا ٹھا سکیس۔اور يه جو حال ت يها دے خلاف بدور ہے ہيں۔ صرف اور صرف اک وجہت جيں ۔ " چربدر ک كبير في اسے باب كودليل وى " كبير - إتم نيل كيخ بورونت كا تفاضا بيب كراكرات رائع سے بنائے بين نا تو كر بمارے ياك حالات مدحارف كا مجى موقد بيس روجا تا شايدة فيس جائعة اس في مين ساليكراب تك جارے خل ف بى قوت جى كى ہے۔ " جو بدرى جلال فے كہا " تو مر فیصلہ کرلیں۔ جمیں کی کرنا ہے۔ بول حالات کے ہاتھ سے نکلتے دیکھتے رہیں یا مجران حالات پر قابو یالیں۔ "جوہدری كبيرة نوجهاج مدى جدال دهي سع فيحش بولا " ان حالات برقابه پانای موگا کیر" " توبس عر، من جوكرتا بول، بھے كرنے وي _" جو بدرى كبير نے مسكراتے بوئے كہا تو بشرى ينگم تيزى سے خوف ذوہ الج " خدارا کچھ ایسات کرنا جو ہمارے لیے تی مصیبت بن جائے میرے بیٹے ، پہلے بی ہم بہت اذبت ہے گذررے ہیں بہت ہوچکا "ال-افعد او چاہے" چ مدى كير في مير الحين ليج ش كها اورا تعكر الدرك جانب ياده كيا۔ بشرى يكم كے چرے براؤے بحرب جذبات الجرآئ شفءات به فيعد لهندفيس آياتما اس شام وکیل جمیل اخر حو کی کے ڈرائنگ روم ش تھا۔ چوہدری جلال نے اسے باوایا تھا کدیدا جا مک طک جیم کیے سراف نے لگاہے، پہاں تک کداس کے ساتھ فبداور شخ آفآب جیسے لوگ بھی آن سے تھے۔وہ اس سوال کا جواب جو ہتا تھا کدایہ آفر کیا ہو گیا ہے کہ وهمضوط مورب إلى ووقدر عضين بات كرر باتنا " برسب كيا مور اب وكيل صاحب. إجم يركمون س يبال برسياست كردب بين _آئ مك علاقے شي جه رئ اتى مخالفت قیس ہو کی بنتنی اب موری ہے۔ لوگ جگہ جگہ بیٹھ کر ہمارے بی خلاف یا جمس کررہے ہیں۔" " چوبدری صاحب _!اساتیمی بوتا ب جب کی بی سیاست دان کی این علق شل سیای گرفت کزور بوجائ و مفاویرست تو ر کو بھی ند ہونے سے بہت چکو بنا لیتے ہیں۔ دیکھتا ہی ہوگا کہ سیای گرفت کر در کوں ہوگی؟'' وکیل نے بڑے آل سے کہا " كيون موكى آب سب كاخيال كيا؟"اس في يحى كافى حد تك قل سے يو جما " برلوگ آپ کوکیا بتا کیں ، انہول نے تو وی کیا ہے جوآپ نے کہا۔ ان کے پاس دوٹ تو ہیں کیکن دو صلاحیت تیں جس سے يد لتے اور ي حالات كارخ و كير يكس كيا آپ في علاقے كان بااثر لوگوں سے دابط ركھا۔ جواسے طور برچھوٹی چھوٹی قومس ہيں۔'

وكيل تے يوجيما

" آپ کیسی با تھی کررہ ہے ہیں وکیل صاحب ۔ اور پورے چھوٹے موٹے کاموں سے لیکر سمبلی تک چھوٹے بڑے اداروں میں ان كى كام نكاوائے جي -سفارشيں كى جي -لوكريال ولواكي جي جائز اور تا جائز سادے كام موتے جي اور رابط كيے موتا ہے-" چد مدری جلال نے الجھتے ہوئے کہا تو دیکل بولا " چوبدری صاحب ایمی بار بارعرض کرج رہا ہوں کہ اب سیاست اور حالات کا درخ بدل کیا ہے۔اب حوام کوشھور ہے كامياب وين موكا جوالى فدمت كرے كا وال ك ما توش سياى كرفت موكى " " وکنل صاحب ش آب کی ای بات منصاحتگان کرتا آیا جول میں جوال آیا کی ای وان تی یا تسدیلیث کرد کوووں میں چند بندوں کو قابو کرنے کی بات ہے بیندموا می شعور سے ہوگا اور ندموا می خدمت سے رسیرے خیال میں اصل معاملہ بیہے کے مغاو پرست اوك ين بليك ميلنك براترآ ع بين - كياخيال ب-" بیان کروکل کاچیره از گیا۔ اس نے تحل سے کہا " آب درست كهدر بيس بركين غلط ش محليس كبدر باعداق كي چوني جودي قوق كرساته في الري جانا جوگاء" "" آپ كاكيا خيال ہے ۔ ملك هيم برجواہے ہونے كا ناكام جوت دے رہا ہے ۔ ش اس سے تجمرا جاؤں ۔ آپ اپنا كروپ مضبوط كريں _ شي علاقے كى سياست كوخودد كِينا ہوں _' جو بدرى جلال نے كہا توويش بولا " بيسية ب كسرتى من آب كوور بورك مورت مال بارت مناه ينامون، فهرجيد آب كين، ويمان موكا" وودونون بالتم كرالي لكيد وكل جلاكيا توجودرى جلال في بهت ويريك وچار مائت إلى تمام ترمشكات كى وجرصرف اورمرف فهدى لكاساس ك يهان آنے على سے حالات اس كے قابوش كين رہے تھے۔اس سے يہنے كرسب كھاس كے باتھ سے تكل جائے اس نے فيدى كو رائے ہے ہٹانے کا فیملے کر میا۔ای رات چو ہدری جلال اپنے ڈیرے پر جا پہنچا۔ جیسے ہی اس کی گاڑی رکی اس کے چیجے ہی ایک اور کار آن رکی ۔اس میں سے ایک توجوان نکا ،جس نے جین اور لیدرجیکٹ بہٹی ہوئی تھی ۔اس کا چرو کافی حد تک ڈ حکا ہوا تھا۔ جو ہدری جلال نے اس کی طرف قیر جدہ تی انداز میں دیکھاتو کاشی نے سکرائے ہوئاس سے ہاتھ ملایا۔ چدہدری جلاس نے قیر جدیاتی اعماز ش کہا "بہت عرصے بعد ملاقات ہو کی ہے کا تی۔" " آپ نے یادی استفاعر مے بعد کیا ہے۔اس دوران آپ کوکام نکس پڑاء آج کام پڑا تو آپ نے بلوا با۔" کا ٹی نے اس کی طرف بہت جیدگی سے جواب ویا " إن تهاري ياد، فيرمعالمه بي محدايها آية اب شي توسيد هي سيد هي اس كاحل كرليمًا ليكن ميد ياست ورميان شي آم كي -

ووثول كالكريس معالمه باتحد الكلام جار باب-"

چو مِدري جلال في الجمن بتاكي لو كاش سكون سن بول " بم كس التي جي چومدري صحب مهم حاضر جي _ بولس ، آپ ك مقاطب كي اور سياست دان آميا بكيا؟" '' أيك چھوٹا ساسياست دان تو پہلے ہى تھائيكن اس كے علاوہ ايك غيراہم سابندہ ہے جے شروع بيس نے اہميت ہي تہيں دي تھي اب ده دردمر بن گیا ہے۔ "جوبدری نے کہا تو کائی لا پروائی سے بولا "اب بل آ گیا ہوں نا اسکون ہو ج نے گا کھیں تو آج رات ہی اس کا کام کردیتا ہوں۔" " دائن ای بھی جلدی تیں ہے۔ تم آؤ تا اسکون سے بیٹ کر بات کرتے ہیں۔معامد یب کا بی تین آور پور کا بھی ہے۔ بی حمیمیں تنصیل ہے مجمادینا ہوں۔ آؤ۔ ' چوہدری جلال نے کہااور کاشی کوئے کراندری جانب بڑھ کیا جعفرات آفس من بينامون رباتها كه جب سے مار ويبان سے بورگي ہے،اس كى اپنى ذات من بہت تبديلى آگئى تمى اسے یے تو کفرم ہو گیا تھا کہ مائزہ اس کے باوے سے زیادہ فہد کی کشش میں وہاں تک میٹی جلی آئی ہے۔ وویدسب جانے ہوئے جمی مایوس تنتل تف، اے بلكاماد كادور واتھا كرجاكراك فون مى تيل كيا تھا۔ تباس في موجا اگراس في ون تيل كيا تووه خوركر الى سيدوج كر وهم سراد باساس فران افعايا اور مائره كرم فراكل كروية فيحول ش اس برابط دو كما مال احوال كر بعداس في يوجها " كيما لكالتميين فبدكا كاؤن؟" نام بيت موئي بحي اس كيلون سيفك كيا تومائره في بحريمي محسون ندكرت موت يرجوش اعرازش كبا '' هم موچ رہی ہوں جعفر کرو ہاں کچھدن رہ کر زیر دست کی رپورٹ بناؤں۔ ہم تر تی کی ہاے کرتے ہیں رکیکن کہاں ہے تر تی ۴ عن اس ملاقے کومٹال کےطور پر بیش کرول گے۔ وہاں انسان منت ہیں ، کیا جدید دنیا کی سولتوں پران کا کوئی من نیس اب دیکمو پہنے کے زور بروہ ایم این اے نے اپنا ہاں تو فون ٹاورلکو الیا اور دوسرے توام اس مجولت ہے محروم ہیں۔ای طرح یا تی معاملات میں ہے۔'' ودجمهيں ياو ب مائر و جھے تم نے يہ بات بہلے بھى كى تقى ليكن اس وقت تميارے ليج بن به شدت نيس تقى - جارا ميڈيا بھى ا بھی تک موام کے ان مسائل تک نیس بھی سکاجس پرشعور دینا جا ہے؟ خبریتم نے تبر وٹیس کیا؟ "جعفر نے خود پر قابو یا تے ہوئے ہو ج تو ما تربین فی ان فی کرتے ہوئے کہا ''جعفر بھی بھی ایسا ہوتا ہے۔انسان سامنے پڑی ہوئی شے کوئیں مجھ پاتا۔ یونبی خواہ تواہ الجھن کا شکار رہتاہے۔اس کے بامد عن كوكي فيعار بين كريا تا-" " من كهنا كيا عاه و بن مو كيا الجمعن ب- سي مجينيس ياتى مو؟" ، جعفر في يوحها " ابعض اوقات حالات ایے بن م تے ہیں۔ جس سے ہمارے اپنے بی بد گمان ہوجاتے ہیں۔ بھے یہ بناؤ۔ ہمیں ابنول کی بد

مك في دوركرو في ج يها؟" جواب وسين كي بجائية اس في سوال كرويا جس يرجعفر بولا '' ہانگل۔! کیول نہیں ایول کے درمیان البھن نہیں ہونی جا ہے۔کوئی بھی تعلق ہواس میں کوئی ابہا م نیس ہونا جا ہے۔اے " میرااور تمب راتعلق کیا ہے۔تم میرے بہت اچھے دوست جو اس کے علاوہ ہمارے درمیان کوئی تعلق تبیں اور'' مائز ہنے كبنا عاما توجعفرتيزى سے بات كاك كرشكوه بحرے مجے ميں بولا « دخيل » مزه بم فقط دوست بن نيس يجواد ربعي جي . ريه بات تههين اب تك بجورة جاني چائين خروري نونمين جوتا كه اظهار " كول_! كياتم يرجح موك بهارى درميان كهاورتعلق اظهارمطس؟" مار من جرت ي وجها " إن وار و اش مهين جابتا وول اورش تهاري ساع جوث نين بول سكار شرتم سه محبت كرتا وول " جعفر في ہمت کرکے انگیاد کردیا توا کا دنے چونک کر چرست مجرے سلجے ش ہوچھا " تم جعفر يرسوري بحي كيد سكة وكر حميس فيس معلوم كرين فهد ي وبت كرتى وول واس وإجى دول-" '' محرش با نتا ہوں کہ وہ تمہیں بھی جیس اپنائے گا۔وہ اب لوٹ کر بھی والیس تیس آئے گا۔اس نے اپنی الگ ہے دنیا بنالی ہے۔ بیتم اپنی آجھوں سے دیکوآئی ہو۔" جعفرنے اسے بنایا تو وہ فصے میں بولی د انین جعفر قر فہدک بات بیں اپنی بات کھو، ش او تھیس ایک دوست جھٹی تھی اور تم کیا سوچے رہے، تم نے میرے احما دکود ہوگا دیا۔ تم دوجعفر تیس ہو،اب تم بھے سے کے کوشش مت کرتا۔ یں جیس میا بتی کہ ش

وہ کہ زئیں یائی اور پھوٹ پھوٹ کررونے گی۔جعفر بے بسی سے اس کی طرف سے رونے کی آ وا زسنتار ہا۔ امیا تک نون بند ہو گیا ۔اس نے فون کو بے لی ہے دیکھا کھرا کی طرف اچھال دیا۔ وہ بہت ما یوں ہو گیا تھا۔

رات كرى موتى چلى جارى تى _ ويىمى روتى يى ، زوائى يار دوم موجى چلى جارى تى -ائے جھفر كا جذباتى بن يادا ربا تعا-" إن مائزه-ا ش تهيين چا بنتا يون -اور ش تمهار - سخ جيوت نين بول سکن ... نگر ش جاننا يون که وهميس مجعي نين ایٹائے گا۔وہ اب لوٹ کرمیمی واپس نیس آئے گا۔اس نے اپنی الگ ہے وٹی بنالی ہے۔ ۔۔ بیس جھوٹ نیس پول اور پھرتم ہے تو غلط بیاتی

> كرى فين سكماريم الى آلكمول عدد كير أنى بو-" مائره في الدين سياسية بالول شي الكليال بكيري اوريز برات موسة يوني

" بيتم كياسون رب بوجعفر! محصة فبدكا انظاركرناب اورتم محصيفين ب- وهاوث كرضر ورآئ كااورا كرندآياتو ؟جعفركي

بات ٹھیک ہوئی تو کیا ہیں جعفر جیب دوست بھی گنوا چھول گی۔ یا خداید! میں کس دورا ہے برآن کھڑی ہول۔ جھے کیا کرنا جا ہے

اپنا آپ حالات کے دھارے پر چھوڑ دینا چا ہے۔ جھے کوئی نہ کوئی تو فیصلہ کرنا ہوگا، عی فید کوش چا ہتی ہوں اور جعفر جھے ، ش کیا

کروں، جھے پکھ بھی تین آر پا؟''

اس نے دونوں ہا تھول سے اپنی تھیٹوں کو د بایدا اور گھر ہے۔ نہی ہو کرا پنے بیڈ پر ڈ چر ہوگی۔

جھٹرا پی سرکاری رہائش گاہ ش اپنے بیڈ پر پڑا سوچٹا چلا جا رہا تھا۔ اے بیڈ پر چھ تھا کہ مائز و نا داخی ہوگئ ہے لیکن بی معلوم تھی

قما کہ اس کا اب ردگل کی ہوگا۔ وہ بیسوچ کری کرب سے گذر ہو تا کہ دواس کا ماٹھ چھوڑ جائے گی۔ دواس سے بات کرنا چا ہتا تھا، اس نے

کی باد نہر بھی ملائے کین ہر بادرک گیا۔ جبھی اس بھی کہ میں میں ہوئی کہتا ہے آپ کا علاقہ ؟

"سناہے کہا جا ل ہے؟ کیے چل وہ بیسوچ اپنی کے طاق جو تو تو سے اور گائی وجہ سے میر سے قریب آنے کی کوشش کرد ہے

جس ساور بھی انہیں اپنے قریب کرنے کو گوشش کرد ہا ہوں۔ "

جس ساور بھی انہیں اپنے قریب کرنے کو گوشش کرد ہا ہوں۔ "

جس ساور بھی انہیں اپنی ہو جا کہ داری سٹم جیں لوگ جیں نا ، یہ فقتا چند لوگوں کو ٹو از کر اپنا مطلب نکا لئے جیں۔ دراصل وہ حاکمیت چا ہے

جس ساکی صاکمیت جس ش کم از کم موام کی بھل ٹی تیں ہوئی۔ آپ کا طاقہ تو زیادہ تو دیاتی ہے۔"

ں۔ایس حاکمیت جس ش کم از کم عوام کی بھلائی نمیں ہو تی۔آپ کا علاقہ تو زیادہ تر دیماتی ہے۔'' '' ہاں۔ازیادہ دیماتی ہے، ش کام کررہا ہوں وہاں پر،نہد کی دجہ ہے ش جلدی کا میانی حاصل کراوں گا۔'' ملک قیم نے حوصلہ افزاانداز ش کہا تو جعفر بولا

میں۔ مے وحد اس اور اس اور اس میں ہا و سر ہوں ۔ "اس کی وجہ سے کیسے، وہ کیسے؟" "اس نے بوئی تیزی سے اپنے گاؤل قسست پوراور پھراروگرد کے علاقے میں اپنا اثر ورسوخ بتایا ہے۔ کوچھ ہدری نے جواپنا

"بياد بهت اللي بات بي بال في الحالة الدوه أب في بيت الم موقات بمر في الوطل يم إلا المسال بيل الله الله يم إلا ا "باكيث البرك وجه ي بالوك ما القد چرول كوان كامول كود كيكراً كما يح بين، وه ني موج عاج بين، في قيادت عاج بين -" "دواس لئة ملك صاحب كرنسل في آئي ب، أنيس وقت كي تهديلي كاشتور ب، دوا بين اردكرد بحي تهديل عاج بين -" جعفر

روہ س سے معت میں میں ہوئی ہیں۔ میں وسٹ ہی ہدیں کا مورجے ہوں ہے اروبروں ہی ہدیں ہو ہے ہیں۔ سسر نے تیمر وکیا تو ملک قیم بولا ''اصل میں بیروفت ہی تو ہے جوسب کچھ بدل دیتا ہے توگ کب تک ان کر پٹ سیاست دا ٹو ل کومقدس گائے بنا کرد مجس جب

"اصل بش بروفت عی توہ جوسب کھے بدل دیتا ہے لوگ کب تک ا وہ عوام کے لیے کھٹین کریں گے تو عوام بھی آئیں دوٹ ٹین دیں گی۔"

" بيتهد يل توايك فطري عمل ہے۔" وہ بولا " البن اب تو الكشن كا انظار ب مجيم يقين ب كداس س يمل سب تعيك كراول كا-" ملك هيم في كما " مير ب لائن جو بحي مور تو مجھے بنا ہيئے گا ۔ احجماا ب اجازت ۔ اللّٰد و فظ '' جعفر نے اچا تک کہا " ضرور بناؤ كالانتها فظا كل في كها توجعفر في ون بندكر ديال في توسوجا تعاكر يحد في ببل جائع كالمحروبان بالتمل بي دومرى شروع يوكيس تحس-وہ اپنے کمرے میں صوفے پر بیٹھا سوی رہا تھا۔اے بہت سارے خیال آ رہے تھے۔اے فبدکی بات یاد آ رہی تھی کہ مائرہ کا بہت خیال رکھنا، میرے جائے کے بعد سب کچھاطمینان سے ہادینا کرمیرا گاؤں جانا کتنا متروری ہے۔ بس وعدہ کرو، چوجہیں کہاہے وہی كرد كے۔ چراے مائره كى بات بادآ كى جوات بہت دكھ دے ہى تھى كەتم جعفر يدمون بھى كيے سكتے ہو، كيا تھيس تيل معلوم كەيلى فہدے محبت کرتی ہوں ،اسیر جا ہتی ہوں۔ وہ اسینے بالوں میں اللیاں پھیرتے ہوئے بولا "مائر وسے اسینے من کی بات کہ کر،اسیے جذبات کا اظہار کر کے، میں نے کہیں فلطی تو جیس کی؟ وہ کیا سوسے گی۔ یہی کہیں نے اس کی دوئی کا غلامطلب لیا۔ پی جواس کے خواب دیکھ ارب موں۔اس کی جا ہت کوا ہے دل میں لیے مارتا ہوں ، کیا اس غلط ہوں یا فبدکی جا ہت میں بھیکنی مائر ہ کا انظار كرتے ہوئے وقت ضالح كر ر ما يون _ جيم كيا كرنا جا بين كو كي فيعله كرليما جا بينا يكر -خودكوحالات پر چهوڙ دينا جا بين -" اس في في سي تحسيل موتد كرصوف سي فيك لكال وديب ول برداشته موجها تمار جعفرصوفے پریٹم دراز مجائے کب سوگیا تھا۔اس کے مند پر کتاب تھی۔رات کا نجائے کون ساپیج تھا کہ اِس کے فون کی تل جج ۔اس نے بداری ہے فون اٹھا کراسکرین دیکھا تو یوں چوتکا کہ ہڑیردا کراٹھ بیٹھا۔کالی رسید کر کے جلدی ہے بولا "لين ما زُورة تم ماس وقت ؟" " إل إلى الشي اوركيا اس وقت على تهيمي فون فيس كريكتي " الأوف عام س ليج عل كما "الك الوكولي بات أثيل بس ووقم بهي جائتي مو" اس في الحصة موسة جواب ويا تو ووجيد كي سے إد لي " ويكور إنهم بهت التصووست إن أور دوستول من غلطفهميال موتى ربتي بين به التصورست تووي موت بين ناء الي غلط فہاں دور کرلیں۔اس ش کوئی شرمندگی والی ہات بیس ہے۔" " كيا جا اتى بوتم ؟" جعفرة اى الجمن من يوجها تو ائره ته مضوط نج من كما '' پھیجنیں ۔ بس اٹنا جا ہتی ہوں کہ ہم دونول نے جواپنے ول بیں چھیا چھیا کر ہا تیں رکھی ہوئی ہیں، وہ جمیں ایک دومرے سے کمددیلی جاہئیں۔ ہمارے درمیان کوئی نیاتعلق بنآ ہے یا نہیں۔ اہمیت اس کی نہیں بلکہ ہمارے کیے اہم یہ ہونا جاہئے کہ ہماری دوی یہ کوئی

" اگرتم الياسوچتي بولو پاريم سے تغير پر جوا تنابو جه ب وواتر جائے گا۔ اس ميل شک تين كه شرح سے محبت كرتا مور اور جميل یہ طے کرنا ہوگا کہ آخر ہمارے درمیان تعلق کی ٹوعیت کیا ہے۔ " جعفر نے سجیدگ سے کہا " جعفر - ابن تم ے آئ مطابین کرول گی - بلکہ بھی جی نیس مطابین کرون گی - ہم اسے وقت پر چھوڑ دیتے ہیں پلیز ... " اس نے منت بحرے انداز ہیں کہا توجعفر سکون سے بولا "اوك، اب بيطب كه بم في محى " ليل بل اليك كولى بات بن بيس كتمي اورت وكيسي بور" "اب میں پرسکون جوں۔ اورسکون سے سویہ وُس کی۔ باتی ہا تیں میچ کریں گے۔" مائرہ نے کہااور قون بیند کر دیا۔ جعقرنے قون ایک طرف رکھ اور بیڈ پر جالیا۔ یات کر کے دواجھا محسوں کرر ہاتھا۔ میں کی نماز کے بعد ماسروین محرکل میں چال آرہا تھا۔ ایسے میں سائے سے ایک مورت آگئی۔ وہ قریب آ کرر کی جیسے وہ اس ے بات کرنا جاور عی ہو۔ اسٹردین محمدرک کیا تو وہمورت بول "اسرى كيامال ٢٠٠٠" " میں نمیک بول بھن ۔ تو من ۔ تھریش سب نمیک ہیں تا۔" ماسر دین تھ نے سکون سے بچ چھا تو وہ حورت ہولی" سب نمیک ہیں۔ ویسے ، سرتی۔ ش کی دنوں سے سوی رائ تھی کہ آپ کی طرف آؤں۔ بیں نے آپ سے ایک ہات کرنا تھی۔'' " فيرتوب البين دالى كيابات كرناتني " ال في يجمالو ووفورت فكوه بمراء المع في يولى '' ریکھیں تا۔ میں تو ویکی کھوں گی۔ جوآپ کے فائدے کی بات ہو۔ گاؤں میں لوگ بڑی با تمیں مناد ہے ایں۔ایسا کھ کہتے ہیں "اياكياكية ين؟"ماسردين محدة جرت بوجمالواس مورت في التالى طريد ليعض ك '' بچی کہ ایک جوان جہان لڑکا آپ کے گھریش رہتا ہے۔ یہ تھیک ٹیش ہے۔اور اگراے رکھنا آپ کی مجبوری ہے کہ وہ آپ یاب بنی کو کھنا تا بانا اے روپ بیسد جا ہے تو محرات کول میں فیدی شادی سکی سے کرد ہے ؟" بیان کر ماسٹرو بن جمر چونک کیا۔اس نے خود پر قابور کھااور بڑے کی سے اوج ب "ايياكون كهتاب؟" '' سارے گاؤں دائے کے کی زبان تونیس روکی جاسکتی۔ ویسے آپ پریشان نہونا بھی نہیں جا ہیے، بیصلاح ہے بھی ٹھیک مند مینک کے نہ میکٹری۔رنگ بھی چوکھا آئے کوئی خرچ نیس ،اور بٹی بیاہ دو۔ فہد گھر جوائی بھی دے گا۔ 'اس فورت کے الیج میں ملتز کے ساتھ حقارت مجی تھی تیجی اسٹردین محمہ نے حل سے جواب ویا

" بير جو كي كيدر بي إلى الله المدر بي إلى " " دیکھیں ناماسر تی آپ سیائے بندے ہیں، بھلامتا کی جوان جب ناٹر کی گھریش ہے تو پھر جب ایک جوان جہان اُڑ کا گھر جس جب جا ہے آئے، جب جا ہے جائے کوئی روک آوک جیس او پھراس پراگرلوگ باتیں بنائیں، وہ کیے قابط ہولئیں بھلا؟" " فيد بير ، بيرُ ل كى المرت ب-" ، مشرد بن جد في ويراة بور كت موت كبا حالا تكدا ب شديد خصراً رما تعا مورت فك كربولي " ہوگا، پرسکا تو نمیں ہے،اب ویکسیں ناء اس کا کون ساا بنا گھرٹیس ہے گار کیوں دن رات آپ کے گھریٹن پڑا رہتا ہے۔اب ميمت كينه كاكروملى يرايي دولت دين وارربا-" " بہت برا کہ رہے جیں لوگ۔ " ماسٹر دین گھے کہا '' بالکل ٹی جب وہ اسکے گاؤں ٹی اسکینے اوحراُ دحرگویش ٹھریں کے ساتھ ساتھ دکھائی دیں گے تو بہی سوچیں مکے نا کہان بھی کوئی خاص بی تعلق ہے ۔''اس مورت نے ماسٹر کے بدلنتے چیرے کو دیکھا اور پھر جلدی ہے یولی '' خیر۔!اس وقت تو جھے جلدی ہے یں ہرآؤں کی گر بت تفصیل ہے بات کروں کی ۔الشرعافظ ۔ بيكه كروه آك يزيد كل ماسترچى في وين ك كمر اربا كارقدم برها تا اوا جل دياسان كي جال بس تعلما احتاريس رباقاء ماسٹردین فیر محن بٹس آ کر چار پائی پر ڈھے جائے والے انداز بٹس بیٹھا سسی یکن بٹس تھی ، وہ پاٹی کا گلاس لے کرآئی اور وہ اسے حمات بوئة يوجعا "اباتى مناشة لا دُن آپ كے كيے؟" "دانس ہتر۔ اولیس میرے لیے ایک جائے کی جالی ہے آ۔" ماسر دین محد نے کہ اوسٹی نے گہری تکا ہوں ہے دیکھااور پھر وميرے سے اسے باب كے باس بيندكر يوجها "اباتی، کیابات ہے،آپ نے تھیک الحرح ہے بات تیس کی،آپ کا لہج آپ کا ساتھ تیس دے رہاء کیا موا؟" " کھونیں ہڑ لیفس اوقات انسان ایسے موڑی آن کھڑا ہوتا ہے جہاں پر لفظ کٹ ہوکررہ جاتے ہیں۔ کہنے والی بات یمی کبی تہیں جاستی ۔'' اسٹردین محداس کے چرے پردیجے ہوئے کہا اوسٹی ہونی "اباتی الیکون ی بات ہے جوآپ جھے بھی کیڈنل پارے ہیں۔ چھٹین ور پہلے بھی اید وقت ہم پرآیا ہو کہ ہم بات " بيربات الى السك بيتر _ا بتانا بهى جا بتنامول يكن كمرنيس بإربامول ـ" ووب جاركى سد يولا " آپ کبددیں اور آپ کوب بات کہنا ہوگی۔ کیا بش آپ کے کرب کا اندازہ ٹین کر علق ؟" مسلمی نے دکی کیچے جس کہا تو ماسر وین محد بهت مشکل سے بولاء ' تو پھرستو۔! ' میر کہدکراس نے عورت والی بات سلمی سے کمدوی سلمی نے بڑے حق سے بات من کرکھا

"الإىداجب عفيدا ياب يقصاى بات كافراقاء آب فهدى كونش كين كمدين خوداس عان راول كى " " کیا کوگ اسے، جھےاس کی تاراضکی کا ڈرٹیس لیکن ان حالات میں اس کا دل نیس لوٹ چاہیے۔ حارے سوااس کا ہے کون پہاں پر۔وودشنوں سے نبرد آ زماہے اس وقت۔'' ماسٹروین محمد نے سکتے ہوئے کہا توسقی نے اس حوصلہ وینے والے انداز میں کہا " میں جھتی ہوں اہاتی ۔ جھے کیا کرنا ہیں آپ کے لیے ناشتہ لاتی ہوں۔ "سٹی پر کہتے ہوئے اٹھ کی اور ، سٹر گہری سوج من دُوب ميا_بيان كے لئے ايك نيااحقان تھا۔ سہ ﴾ كا وقت تفاله طك تيم كے بال سے والى پر فهد ماسٹر و بن محد كونو تخرى و ينا جا بتا تھا۔ وہ كھر بش آ باتو سنسان كمر و كي كرايك نے کوشن کا ۔ وہ انگلی میں کارکی جانی تھو مار ہاتھا،اے روک کرناس نے سنسان والان کودیکھا تیمی اجنبی چیرو سے سلنی اندر ہے والان میں آئی۔فبدطویل سائس لے کردالان میں جلا کیا پر کری پر ہیٹے ہوئے ہو جما " بیآج معمول سے بہٹ کراتی خاموثی کیول ہے ۔استاد بی کدھر ایل؟" " آ مح آب؟" سلم في الجنبي البحي إلى في " تم نے مری بات کا جواب کان دیا۔ اور بیم کس اجنبی الجویس جھے ہے بات کردی ہو؟" فہدنے چو تک کر ہو چھا توسلنی نے ای کرورے کیے میں جواب دیا " فبدا الل في إن على الله على مب يحديد الت كر على مول ولين جب بات ميري عزت تك أع كيدوه على برواشت فين كرياؤل كى "" " فتم كما كبنا جاجتي مورصاف الفتلول على كبوج" فهد في اس كے چرے يرد يكھتے موسة يو جها توسلى بولى " کی که آپ اب اس گریس مت آیا کریں۔" اس نے بدی مشکل سے کہا، جس پر فہدئے اس خورے دیکھا اور بزے حل سے کہا و اسلنی ۔! میں بٹیس ہو تھوں کا کہ کیوں؟ گر تمہارا ہے، تم کمدری ہولیکن اس جھے اتنا نازاد و کیا استاد کی مجی ایسانی جا جے جیں؟'' " إن-اوه بهي جاہے ہيں۔"اس نے بہ مشكل كما تو فهد چند سے خاموثی كے بعد يو جما ''ستنی کیا میں مجھان کہ وہ جنگ جوہم کڑ رہے تھے، کیاا ب چھے دہ جنگ تنہا لڑٹا ہوگی۔'' ''نین ۔! میں آپ کے ساتھ برابر کھڑی ہوں اس وقت تک، جب تک بھیں کا مرانی میں کی جاتی یا بھر میرا وجود شم ہوجائے گا۔'' " میرے لیے اتنا تن کافی ہے۔ میں جات ہوں تعلق کے لیے ملنا ضروری تو تبیس ہوتا۔" فہدنے مسکراتے ہوئے کہا اورا تُحد کیا۔ اس نے لو بحرکواس کی طرف بحر پورٹا ہوں ہے دیکھا اور مڑ کر چاہ گیا۔سلنی نے ایک بار باتھ بیز ھاکرا ہے روکنا چا بالیکن پھرخود پر ہی ہویا کر رک تی۔ نبد بردعتا بواد وراز ہ پار کر کیا توسکنی مجوٹ کر روئے گئی۔ جبکہ فہدسکتے ہوئے د ماغ کے ساتھ کا رہی آ بیٹھا۔

فبدائ كمريس بسترير ليزابهت اضردكى ساموچرا جلام رماتها كدير على كوكيا جوا؟ اس كالبجداس فقدراجنبي كيول جو كميا تها يمس نے سازش کی ہے یا کوئی غلاجی ہوگئے ہے؟ کیا ہوااس کور کم از کم مجھے بتانا تو جائے تھا کہ آخر ہوا کیا ہے؟ کسی نے پرکھ کہا۔ کوئی ہات ہوئی؟ معلوم توجونا ميسية _اس كے خيالات كا تا تا جماك كآ جائے سے توث كيا۔ وه كمر يا داخل مواا ورآ تے تى بولا " أوفيد، بارد يكواينا نون جلاكر، ووموبالل أون جالوه وكما به جارات على ق الله الله " الهماكب؟" فبدف كهااورقريب بإزافون الهاكرائ أن كرويا يتكثل آرب تصراب وومان جما كابتاتا جلاكيا-" ابھی بیں آرہاتھ تولوگ ہاتیں کررہے تنے۔ تارووالے آے چلا سے جی میں میر جھے بھی چلا ناسکمادے۔" " إل إرا ك جي تكنل على ويائية المرين تحيه بناتا مول بديم علما بر" فهدف كما توجها كا كرب سه جاركيا-فہدنے ایک کھے کے لئے سوچ اور پر مسکراتے ہوئے فہر پائل کرنے لگا۔ اس دقت مائر واسيخ بيد بر لين مونى سوچول يس مم تقى اس كافون بجاب قواس فيد ديكمه ، تيم يونك كرفون ريسيوكرايا ـ " بيلو-افهدم كمال ، بات كرد ب بو-" "اب كاؤل تست حرب مارد. اجرب كاؤل س كل كرجوا بي سرمران والى كل آواز تهادي نام ب." فيدن خوفتكوارمودي كهاتومائره بشته موت بولى " أوه افون سروى شروع بوكى وبال الجمالكا بجع بهندا جمالكا يم في الكارتم في بحيكال ك." " کھالی ای احساس بیں بھی محسوس کررہا ہوں۔ احتراف کرتا ہوں۔ میں قے تمہارے بیان آ کر ہلے جانے کو بہت مس كير" فهدف كها تومائره ايك دم ع كلمن موت يولى "واؤ کچی فہدر اویسے بچھے بھی ہو کی تعلق محسول مونی ۔ ہیں اسے بیان نہیں کرسکتی تمبارے پاس آئی بھی اورتم سے اتی ڈھر سارى يا تى بھى نەكرىكى ايى باۋىكىيے يوتم؟" '' مائزہ۔ اکمیاتم کسی ایسے انسان کے احساسات کالقین کر علق ہو جیسے صرف اپنی ذات کومنوانا ہو بلکدا ہے اپنوں کے وقار کو بھی حسليم كرانا ہو۔ شايدتم اے و ما في خلل قر اردو محر كئے بجى ہے۔ من كى دنيا كے تفاضے تجيب ہوتے ہيں ہے ناء بي بس ايد ہى ہوں۔ " فهد

محسوس کر چکی تھی۔اس کے سکون سے یو چھا

"كيا بين تهارت ليے وكور سكى بور،" " إلى ايب كه اتناكر بتناكونى محى مدكر منط بس تم ابنى دعاؤن من يادر كهنا - يمي مير بر اليد بهت ب- "فهد في طوص سے کہا تو وہ اس کی بات نظر انداز کر کے بولی " فبديش نے ايک پلان عنايا ہے۔ وہ بس نے جعفرے بھی ڈسکس کیا ہے۔اس یارے بیں چندون بعد بش تمہیں بتاؤں گی۔" اس نے مذباتی اعداز میں ہوں کہا جیسے رود ہے گی۔ پھرخود پر قابو پاکر بولی ،''انجھا میں اب فون بند کرتی ہوں میں بعد میں کروں گی۔''اس نے ایک وم سے فون بند کردیا تھا۔ فہدنے جرت سے سال فون کودیکھا چرد جرے سے مسکرا کرفون ایک جا ب رکھ دیا۔ بشری بیگم جو بی ش ایک کمٹری کے یاس کھڑی ، د میکو با ہرری تھی لیکن گہری سوچ ش کھوئی ہو کی تھی۔اسے دانی کے آنے کا میمی احساس نبیس ہوا۔ جبکدوانی اے ساکت دیکھ کر چونک گی۔ وہ بجھاور ای جی ،اس لئے تیزی سے بولی "چوبدرانى ئى چوبدرانى ئى چوبدرانى ئى ـ" اس کے ایل خوف دور کھے پر بشری بیم نے چو تکتے ہوئے رانی کود یکھااور پھر آ ہستہ اول " آل بال.....كيابات ب؟" 'چو بدرانی تی۔ خیرتو ہے نال۔ میں نے پہلے بھی آپ کو اتنا پریٹان نیس دیکھا۔ کہیں کے چو ہدری کی وجہ سے تو ... پر بیکون سا تی یات ہے۔وڈھے چوہدری سب سٹیال لیں گے ۔"رائی نے اسے دصلہ دیتے ہوئے کہا ور شن ، بات وہ نیس جو تم مجھتی ہو۔ میں تو کی اس مند کے بارے میں سوچ رہی ہوں ، جواس نے ماسٹر دین مجمد کی بیٹی کے لیے كى بے۔وہ يكس بوما يسداس كے ليے تطران ك يسى ابت بوكتى ہے۔ "بشرى يكم فيسو يح بوت ليج يس كها تورالى بولى " من في و منا ب جو مراني في - لكاج مدى اس سدين عبت كرتا ب - يدا ح كيا المنس ميوى يراني بات ب-'' محبت بی تو نمیں کرتا دواس ہے۔اگر محبت کرتا ہوتا نا تو حالات ایسے ندینے۔دواس سے نفرت کرتا ہے۔اس کی وجہ پی مجم ہو۔"بشری بیگم نے دکھ سے کہا '' پھراتو یہ ٹھیکے جیس ہوگا۔اور ماسٹر دین محمہ یاسٹنی وہ کہاں مانٹیں گے۔'' رانی نے جمعراتے ہوئے کہا '' وہ ندہجی یا نیں۔لیکن بات جب ضد کی آ جائے تو یہ جو ہدری نفتح نقصان ٹیس دیکھتے۔'' بھری بیگم نے ای کیجے میں کہا جیسے استديميت إقسوس جوزياجو " إن ايتوب، يراب كيا وسكائب- ثكاج وبرى قوا يق ضدكا يكاب-" رانى في كيا " بہت کچے ہوسکتا ہے رانی ، بہت بکو، جب تک فہدہے۔ سلمی برکوئی آغی نیس آئے گی ، یہ س جانتی ہوں۔ ہاں اگر فہد شدر ہاتو

شايد حالات بدل جائي _اس ليے فيد كى سلامتى بهت ضرورى ہے۔ بهت ضرورى _' بشرى بيكم نے حتى ليجويش كها تو رانى بولى " آپ کو پد ہے جو مرانی تی ، ووفهد حو ملی والول کے کتا خلاف مور ماہ وار چر بھی آپ؟" " بال بحر بحى ، اب السير اى بكون يكوكرنا موكات ويراايك كام كر البيشرى بيكم في ال ك جرب يرد يكف موت كها توراني يول ى چىدرانى كى ، يولىل "" " كى در يى كى طرح ميرى ما قات فيد كرواد ، شاس بات كرنا جائتى بول " بشرى بيكم في كما تورانى نے چونک کراس کی طرف دیکھااور دجرے سے بولی " چوبدرانی تی ، آپ کبتی ہیں توشک کچھ کرتی ہوں۔" بشرى بيكم نے كبرى سائس ليا اور پر بابرد كيمنے كى، جرت زدوى رانى اس كى طرف دىمىتى رو كئى۔ وو نجائے كياسورج رى تحى۔ رانی ای ددین سران کے ڈیرے پر جا پینی مراج اور رانی دولوں کھیت کی منڈ میر پر بیٹے ہوتی کررہے تھے۔ " آئ تم ون کے وقت آگئ ۔ پھرتم اتن دیرے آئی ہوئی ہواور بوی خاموش خاموش می ہو، کیار بیثانی ہے؟ "مرائ نے بع جہاتو رانى تغيرے بوئے ليے يس بول " بريث في تو كو في نيس بيد بيس تم سے أيك بات كرة جا ورى جول اسوج رى جول كرتم سے كيسے بات كرول؟" "اگركونى بات كبنى بيتو كبوراس شراس چناكي؟" مراج في كها توراني بول " پيونيس، يصده بات تم ے كنى بھي جائيس اصل ش سراح، وه جو بدارنى كالك كام ہے، اس في ده جھ كرنے ك " چېدارنی کا کام ، د کيدرانی ،اگراس نه کولی دهمکی دي هياتو چپ چاپ دالن چل چا، بهت سن ليس ش سه اس خاتدان کی

وصمكيال اور ... "مراج نے ضع على كما تورانى اس كى بات كات كرتيزى سے يولى" ايد نيس براج، وهمرف فيد سے ملتا جا ات ب اس سے بات کرتا جا بیتی ہے۔ وہ وڈ معاور مے جو بدری کی طرح خون خرابٹیس جا بیق۔ چو بدرانی نے اتنا کی ہے کہ میں ملنا جا بیتی ہوں

فہدے۔ فاہر ہے دوکوئی الی بات کرنا جا ہتی ہوگی ،جس سے بیاڑ الی ختم ہو جائے۔" ''رانیءان چوہدریوں نے تلم بی استے کیے ہیں کہاب زخموں پر بیٹنا بھی مرہم رکھ دیا جائے وہ زقم بھریں مے نہیں۔''مران تے

اسے حقیقت بتائی " نتم اگرا سے فبعد سے ملا دوتو ممکن ہے کوئی راہ نگل ہی آئے؟" ' رانی نے صلاح دی تو سراج نے خلوص سے کہا '' تو یقین رکدرانی، میں پورے خلوص کے ساتھ فہدے طواد دن گا، دوا گرندیجی مانا تو بیس منالوں گا۔ آ کے اللہ کی مرشی''

* مجھے تم پر بیتین ہے مراج واللہ کرے بیٹلم وقول خراب اور لزائی بند ہوجائے۔ اچھااب جس جلتی ہوں بہت ویر ہوگئ ہے۔ ' رائی

نے اٹھتے ہوئے کہا تو سران مجی اٹھ کے برلا

دو دونوں منڈ جرے اٹھ کر آئے بڑھے جہوا دول۔"

دو دونوں منڈ جرے اٹھ کر آئے بڑھے جہی ان کے حقب علی ما کھا نمودار ہوا۔ وہ اٹھی ہوں د کھ دہا تھا جسے اسے اپنی آئھوں پر یعینین شار ہا ہو۔ سران اور دانی کو فیری ٹیش تھی کہ دشمنوں کی لگاہ ان پر پڑ چگی ہے۔

ما کھا بڑے سنظرب انداز علی ڈیرے کے حق میں کھڑ اتھا۔ استے میں کیرکی گاڑی آکردکی اور اس میں سے کیر ہا ہر لگاا۔ ما کھا

تیزی ہے ہے اس کی جانب بڑھا۔وہ بیٹیے ہی قریب آیا تو چو ہدری کبیر نے پوچھا ''اوئے ماکھے، فیمرتو ہے تاءا ہے کیوں کمٹر اہے؟'' '' کا حدیدی جی شریع میں تا سے کیاں کمٹر ایسے ان کو ساتھ میں سے اقد جدری کے سیور گل سے دیجیا

'' نظے چوہدری تی شن آپ کا انتظار کر دہاتھا۔'' ما کھے نے تیزی سے کہا تو چوہدری کیر بنجیدگ سے ہو تھا '' وہ کیوں؟ میرانا نظار کیوں کر دہاتھا؟'' '' ہات تی چکھالیک ہے، کئے چوہدری ٹی ۔'' وہ جبکتے ہوئے ہوئے اوران نے غصے میں کہا

" تو ہل گرمند کھول، بتا کیابات ہے۔ مند یس کھ تکنیاں ڈالی ہوئی ہیں کیا؟"
" دوجو پی ش آپ کی لوکرانی ہے ناتی، وہ کیونام ہے اس کارونی " الم کھے نے کیا
" ان کی ہوا اے؟" جو ہوری کیر ایوانا
" ان تی ش لے اس کومران کے ساتھ جیتے ہوئے اور یوئی گری یہ تیس کرتے ہوئے اپن ان آ کھوں ہے دیکھا ہے۔ کشی دیم

تک دواس کے کھیتوں شرباس کے ساتھ رہی ہے۔ چھرسراج اے کائی دورتک چھوڑنے آیا۔ اور '' '' تو بچ کھیر ہاہے۔''چہ ہدری کیبرنے تعدیر تی جائی تو نا کھا جلدی سے بولا ''میں جموٹ کیوں بولوں گاتی ، چھرمیں نے گاؤں کے پکھے بندوں ہے بھی مطوم کیا ، وہ دولوں شادی کرنا جاہے جیں تی ،محبت

کرتے ہیں تی دوایک دوسری کے ساتھ۔" " دواتو ٹھیک ہے واکھ پرحو لی کی طاز مدہارے دشنوں کے ساتھ لے مید کیے ملکن ہے؟ چو بدری کیبرنے نصے میں کہا اور والیس اپنی گاڑی میں جا بیٹا۔ اسکلے ہی کمے اس نے گاڑی شارٹ کی اورڈ برے سے باہر لکا چلا گیا۔

" بال اب بتاء وہ فہدے لئے کی کوئی راہ تالی؟"

"جو ہدرانی بی وہ سراج ہے تا، اشن ارائی کا بھائی ، ان کا جارے گھر آتا جاتا ہے۔ اس کا گھر جو دے گھر کے قریب ہی ہے لیکن جس اے اسکے بیش اس کے ڈیرے پرلی تھی وادراس کے ساتھ اطمیقان سے بات کی۔" رانی نے تھی سے کہ

اس وقت بشری بیکم اسے بیڈ براور رافی اس کے پاس قالین پر بیٹ موفی تھی۔ بشری بیکم نے اس سے یو جما

" لواس فتمهادى باستان ل؟" بشرى يتكم في جيرت سديد جهالوراني بولى '' پہلے تواس نے بہت طعد کیا کہ ش ایک بات کہنے کیوں آگئی ہوں ، پھرجب ش نے آپ کے بادے میں بنایا کہ آپ خون خرابہیں جا بتی ہوتو بھران نے میری بات پر سوچا۔" "اچھاتو گركيكباس في "بشرى يكم فيجس سے يو جھاتورانى فيسكون سے جايا "مين في اس سے ميد کہا تھانا کہ آپ فقط فبدے ملنا ما ہی جی تم کوئی ایر بندو بست کروکہ آپ دولوں کی ملاقات ہوجائے گار جو فیصد ہوگا و بعد کی بات ہے۔" "ونى توشى يوچورى مول كداس فى كى كيا؟" بشرى بيكم فى بت مبرى سے يو جما " وومان کیا اس نے بیدوعدہ کیا ہے کدوہ آئ تی فیدے بات کرے گا۔ بلکداے مجبور کرے گا کہ جے ہدا فی ٹی کی بات کن لے، مگر جو ہوگا دیکھا جائے گا۔" رانی نے بتایہ لویشری بیگم نے سوچتے ہوئے ہو چھا " كيا خيال بمراح كى بات فبده ن جائك كارويه الرقم سيد هدفبد سه بت كريتي تو زياده اجها تمار" "ننچو ہدرانی می جھےاسے ڈرلگا ہے،ای لیے تو میں نے سرائ سے بات کی ہے، دوتو جارے گاؤں کا ہے تا۔"رانی نے خود ش منت ہوئے کہا تو بشری بیکم نے سکون ہے کہا " اچھا چل تھیک ہے۔ اب کس کو کا لوں کا ان خبر نہ ہو، میں فبدے ٹل کرکوئی نہ کوئی حل ضرور نکال ہوں گی۔'' "الذكر بامن موجائے" رائی فے دعاكى او بشرى يكم في كها " اب توجاء ابنا کام کر، ش ذرا آرام کرلوں، بہت تھک کی ہوں۔" بیکہ کروہ شم درازی ہوگی اور دانی اٹھ کریا ہر چلی گئ۔ رانی صفائی سخرائی میں مشتول تھی کہ چربیدری بمیر کمرے میں آیا اور اس نے آتے ہی اس کی چوٹی ہے بکڑ کر زور وارتم پٹراس ك مند ير مارد يا- مكر فص ش يحتكار ت اوت بولا " تم ح ملی کی ملاز مداوکر ہارے ہی دشمنوں سے بیار کی پیکٹس بڑھاؤ۔ اُنٹس بہاں کے راز بٹاؤ۔ " '' ٹن ۔ ۔ ٹن اُکٹن چوہدری تی السی کوئی ہات ٹیس ہے۔آپ کوغلائنی ہوئی ہے،السی کوئی ہات جس ہے۔''رائی نے خوف زوہ موتے ہوئے کہاتو جو مردی کبیریا کل ہوتے ہوئے بولا " فلط بنی ... وه بھی جھے ہو گی ہے ، نتا تو سراج سے لی تھی ، کیار جموث ہے؟" " میں تی تھی اس کے پاس لیکن ... ،" اس نے کہنا جو با تھرچ دری کبیر نے اس کی بات کا شنے ہوئے کہا " اماراہی تمک کھاتی ہو اور تعاریدی خلاف دشمنول سے کتی ہو۔ بیل تو کسی کواپیے خلاف موچیے ٹیس دیتا اور تم ہوکہ حویلی کی یا تھی باہر جا کردشمنوں کو بتاتی ہو؟'' "ابيا كفيس ب كے جدوى على ايا كي ايا كار الى روت والى دوت والى " تو بولو، وہاں کیا کرنے گئی تھی کیوں لیتی ہوسرائ سے وہ بھی اس کے کھیتوں ٹیں جا کر۔ "چھ جدری کیرنے جس طرح الزام

وسينة واسفا ندازين كب الوراني في عزمت يرتزف آتا عسوس كرك دايري ست بولى " يدي ب كدش اس على مول كريرايقين كرين حويل كفلاف ش في السينا " خاموش!!!" جو بدری کبیر نے دھاڑتے ہوئے کہانو رانی سہم کن اور سے ہوئے انداز بھی کبیر کی طرف دیکھانو و و نفرت سے بولا " پیتیس کب سے تم بہال کی با تیں آئیس خاری ہو۔ ش بھی کیوں حالات ہوری گرفت میں کول ٹیس آ رہے ہیں۔ ہورے ى كمركا بميرى جهيل مزالي اور ضرور للے ك-" " بین جوہدی تی آپ چوہدار نی تی سے یو جدلیں میرا کوئی تصورتیں ہے۔" رانی بندیانی اعداز بول تو بمیراسے معیروے مارا۔اور پھراچا تک زُک کراس کے بدن کو گہری نظرے دیکھتے ہوئے چو ہدری کبیر بدلے ہوئے کہتے بولا " میں مجھے آتے معلوم ہوا ہے کہ تم جوان ہوگئ ہوشادی کرنا ہا ہی ہو، سراج کے ساتھ۔" ير كبتي موئة وواس كى جانب يزها توراني اس كى نيت بجهة موئة يولى "نەچەمدى ئىنىمرى قرىبىمت آنا ." كبير ركانيل بلكساس كى بالنيل تقام ليس .. وه كى بدبس برند ي كى ما نشاس كى گرفت بيس بحثر بحثرا كرره كى .. وه كمر ، ، ، كل جانا جا التي تم ليكن الياند كركل كبير في المصوري لياتم

ایک تی جو پی یس گونج کررہ گی۔ لئی پٹی رانی دیوار کے ساتھ ٹیک لگا کر پٹھی ہوئی تھی۔ کبیر کی حالت نا گفتہ ہوئی ہے حقارت سے اس کی طرف دیکھاا درائے کپڑے درست کرتا ہواا تھا۔ دہ باہر جائے کے لئے مڑا تو سامنے دروازے بٹی بشری تیکم کھڑی تقمی۔ دہ شدید چرت ہے انہیں دیکھ رہی تھی سے کبیر قریب ہے خاموثی کے ساتھ باہر لکل گیا، بشری جیسے بی اس کے قریب آئی مرانی

سسک پڑی توبشری بیگم نے دھرے ہے ہوجھا "رانی، بولوکیا موا، بولورانی؟"

رانی ایک نگ اس کی طرف دیمی رہی پھرتھی ہیں سر ہلا دیا۔ بشری بیٹم نے جیرت سے پھٹی پھٹی آتھوں سے دیکھتے ہوئے کہا '' بیٹو نے اچھائیٹس کیا کمیرہ مان تو ژ دیا ہے تو نے میراہ بھر دسرٹوٹ کیا ہے میرا،…'' دویز بڑائے ہوئے رانی کی طرف متوجہ ہو 'انٹھ جاءاس سے میلے کے دو مرے لازموں کومھوم ہو، اینا آ ہے سیٹ لے ''

کر ہولی۔''اٹھ جاءاس سے پہلے کہ جو بلی کے دومرے افازموں کومصوم ہو، اپنا آپ سیٹ لے۔'' ''دکنیں بیگم صاحبہ رانی اب نیس رہی جم جوگئے ہے۔''

> رانی نے انتہا کی دکھ سے کہا تو بھری بیکم داشت پہنے ہوئے ابولی ''کبیر۔!''

وہ انتیا کی ضعے میں اٹھ کر باہر جلی گئے۔ رانی و این و بوار کے ساتھ لگی ہوئے ہیدم ک پڑی رہی۔

بشری بیکم کوئیر کرنیں ما۔ وہ پہلے تواے خود عرفی میں تلاش کرتی رہی پھراے تو کردن مصوم موا کہ سمبرا پی گاڑی میں باہر جاد کہا ہے۔ بشری دالان میں غصے میں بے حال اور پر بیٹان کی کمڑی دہی پھر چونک کراس طرف جل پڑی جہاں وہ دانی کوچھوڑ آئی تھی۔ اس نے کوریٹرورش چلتے ہوئے اے آواز دی محرکوئی جواب مد آیا۔ اس کی آواز کوئے کررہ گئی تیمی وہ اس مرے کے دروازے تک آ کردک سکتی۔وہ اندرد کھے کرسششدررہ گئی۔رانی عجمے ہے جمول دہی گئی۔ بیدہ شت ذرہ منظرد کھے کر بے ساخنہ بشری بیکم کے منہ سے حج کل گئی۔ فہدا ہے گھر کے محن میں بیٹھا ہوا تھا۔اس کے سامنے والی جار پائی پراورسراج بیٹھا ، تیس کہد ہاتھا۔ " إرآن مح راني آ أي تم بشرى بيكم كابيغام _ لار." " رانی اور د پھی پشری بیٹم کا پیغام نے کر، خیرتو ہے تا ، کیا کہتی ہے؟" فہدنے چو تکتے ہوئے یو میماتو سراج بولا " چوہدانی تم ہے لمنا میا ہتی ہے۔اس کا کہنا ہے کہ " انتظاس کے مند بی ٹیس ہوتے ہیں کہ چھا کا تیزی ہے مگر میں داخل موا۔اس کے چرے پر موائیاں اڑرای تھیں۔اس بول آتے دیکے کو وہ دولوں نے حرت سےاسے دیکھاا ورفید نے بوجھا " فيراو ب جهاك، كيا بوكيا ب تحميل؟" " فحضب ہو گیا سرات ، حو کمی شن رانی نے خود کشی کر بی ہے۔ محراؤگ کہ رہے ہیں کدائے تن کیا گیا ہے۔ "مچھا کے نے کہا تو وہ دونوں بری طرح چونک گئے۔ سراج نے بربرا انے والے انداز ش پاچھا " فوركشى . . مركبول؟ كس ليي؟ جمهيل كس تي كها؟" " حو لی کے مالی نے جھے ساری تنسیل بتاتی ہے۔ کبیر نے رانی کوئسی جوگا بھی نہیں چھوڑ اتقداری ہوس کا فٹاند بتایا اورا بھی پھولوگ

اسے دفا کرآئے ہیں۔'' جمائے نے بتایا تو سراج کے خصر پھیٹا چلا گیا۔ فہد کا جمرت اور دکھ طاچ رہ بتار ہا تھ کدوہ کس کیفیت سے گذر دہا ہے۔ '' راتی کو پامال کر کے ،اسے کل کر کے دفن بھی کرویا گیا۔'' سرائ نے ایج نئی جمرت سے پوچھا ''حویلی والوں نے اسے خاصوتی سے دفتا ویا ہے تا کہ کس کوکا ٹوس کان خبر تہ ہو، بھی تناہز اظلم چھپ تو خیس سکانا۔'' چھا کے نے بتایا سے شغتے ان سرائ غصے بھی اٹھ۔ جاریائی پر ہڑی کن اٹھ ئی اور تیزی سے ہا ہرکی طرف لیک جائے گیا۔ فہدنے بھاگ کرا سے مکڑا

تو سرائ نے جیرت اور شکوہ مجرے اندازیش کہا '' جیس فہد، کیا پ مجمعی جمیعیتم روکو گے ہ''

سی جدہ ہے جب س سے مردوسے۔ ''تم کیوں اس کے گندے تون سے اسپنے ہاتھ گندے کرنا چاہتے ہو تھوڑ اصر کرلو۔ یقین کروجھے پر،ہم بدلدلیس مے اور ضرور لیس مے ،اس وقت میرے کہنے پردک جاؤ۔''فہدتے اس کے ہاتھے کن چینتے ہوئے کہا

" کب تک مبر کردل فہد ، رانی میری محبت تھی یار ، اس بے غیرت نے میرے بھائی کولل کیا۔ اب رانی کو اب بھی اسے مجموز دوں نے بیس فید نہیں ، تم میں حوصلہ ہوگا جھویں اب نیس رہا۔ " ہے کہتے ہوئے اس کی آ واز بھرا گئی۔ " ميرى وت توسنو، على جلول كا تير ، ساته تيكن ...! فيدكها موارك كيا كدمران اس كى بات كافع موت بابرك جانب جائتے ہوئے بولا " وول يول ك جاربا باوري باتحديم باتحديد باتحد ككر بين جاؤل اب وقت آهما بالبديم ميراساتحدود والدويس آن الاستحم "" تم كي مجھتے ہو، وہ بہارے انظار مل نہيں ہوگا؟ اس نے اپنے ڈیرے پر شنڈول كي نوئ بيٹمائى ہوگى۔ اندھادھند چر حالى مراسے فتصان من جائے گی میدبات تم کیون تیں بھتے ہو؟ ذراس مبر کرو میرے کہنے پر۔ "فیدنے اے مجہ یاتو سرائ نے انہائی غصے بس کیا " إركى اوكانا كديش مرجاول كاراب بصحرى جاناج الم-" '' مریں مے تہارے دستمن ، تم ایک بارا وحر بیٹو، بیں تمہیں سجھ تا ہوں ۔ ہم نے کرنا کیا ہے۔ بیری بات اگر تہاری مجھ میں آ جائے قو مرجوجا ہے كرنا، آؤ بينو "فيدنے اسے يكر ااوروواس كاندھے سے لك كرونے لك كيا۔ رانی کے خود کشی کرنے والی بات کوئی معمولی میں تقی ۔ جنگل کی آگ کی مانند پور نے تسست محر بیس مجیل گئی مسیح ہوجائے تک سے باست بربتدے كومعلوم بوكل-اس وقت سلمی سکول میں کری پر بیٹی ہوئی ایک کائی دیکے دہی تھی۔ ایک بچداس کے پاس کھڑ اتھا جھی اس کے پاس مغیداور ایک عورت أتنكل منبدا أتي عابا "دسلمى مولى شررانى ئے خوركشى كرلى بيدراتوں رات ب جارى كوفاموشى سے وفتا بھى ديا۔" "كيا كيورا" الملى الإنى جرت _ يوجها " خود کشی کی توبات اڑائی گئی ہے ،اصل میں جو ہدری کیبرنے اس کی عزمت سے کھیل کرفل کیا ہے۔" تب منید نے اے دور دواوسنائی جو قسمت محر میں مجیل چکی تھی۔ سلمی بے حد جذباتی موری تھی۔ اس کے آ نسونکل پڑے۔ اے بهيت د كه بهوا تحا_

" وہ بے جاری غریب لڑی ان حویلی والوں کے علم کاسد کروٹن ہوئی، کون یو چھتا ہے سلمی ۔ ایکس فے سوال کرنا ہے ان حویل واابول سے؟" مورت نے كمالوسلى چو كنتے ہوئے يولى

" بيس ... بيس كرون كي سوال بنيس بخشون كي ان حو يلي والون كو بيس لون كي را في كي خون كا حماب معيدتم ان جهول كو كمر

سنى الم ورت كواسية ساتحد كى كرسكورس بابرى طرف الله يرس

مجنى كرا جاناش ويمنى مول أوعرے ماتھے"

حبیب الرحن اپنے تھر کے لان میں بیدی کری پر بیٹا اگریزی اخبار پڑھ رہاتھا۔ ایسے میں اندرے ، تروہ کراس کے پاس " با باسباخبار چور اور مرى بات غى من آب ساكى ايم بات كرنا جاورى بون ـ " مار و قى كما تواس فا اخبار ب ひれいけんろうと "انهم باست اورودتم كرنا جا بتي موية كوش ك ربايون" " پایا۔ ایس کمیں برتموزی کی الویسٹسٹ کرنا جا بتی ہوں۔ ظاہرہاس کے لیے جھے کھرمرہ بیچاہئے۔ آپ دیں میں " اگرہ فے لاؤے کماتو مبیب الرحن نے تیرت سے ہو جما۔ " تم يزنس كروى، كرسكوكى؟" " پایا۔! برنس نہ کر کی تو برے یا ک تجرب تو ہوگا۔ آپ سر ، بدویں گے؟ "، کر دے کر وری دلیل دے کر بوجما "بيناراتم في محمد على الكاور يمريها الكاور يمريها الكوتها والى قب معنا جاب مرماي ليمااور بيم يوجين كاخرورت بحي فين كدتم يدمر ماييكمال لكادعي مو" حبیب الرحمٰن نے اعماد سے کہا تو ہائز ہوئوش ہوتے ہوئے بولی " خينك مع بإيا-آپ جو را تناه اهما دكرت بير- بيس آپ كو يوري تنسيل بناؤل كا يكن اس سے يبلے بيس خود يوري معلومات ليناها التي جول ." "الكربات معلومات كى مدتك بي تواكيك بات يوجهول بيناءتم بيسره بيلكا كهال رى مو؟ شايد يس تهيس كوكى الجهامتوره وي دول' مبیب ارحمٰن نے شجیدگ سے ہو جماتو مائر و بولی " پایاش برمانیا کی فیکنری ش لگانا جا ورق دول اور بیش من فع کدتے کے الیمنین _" " ﴿ يُحْرِكُ مِنْ مُصْدِ مِنْ لِيهِ ؟" اللَّهِ فِي إِلَّا اللَّهِ فِي إِلَّا اللَّهِ فِي إِلَّا اللَّهِ فِي ا " پایا، جب بم کی بھی علاقے کے بروز گارلوجوالوں کے لیے روز گار کا بندو بست کرتے ہیں نا لوو بال پر فوشحالی آتی ہے۔ اس كرماته مهاته وبال يرموجود جا كيروارول كرتساء كرفت يع بوت نوك اسية ياؤل يركز عدوجا كي أو وولوك جب الي مرشى و کے الک ہوتے ہیں اورائی ووٹ کا درست استول کرتے ہیں۔جس سے بھرین آمائندے کے آتے ہیں اور بھرین حکومت بھی ہے۔" مائرہ نے تعصیل سے بتایا تو حبیب الرحن نے ہوچھا " ' ہوں ، بیتواس وقت ہمارے ملک کی اہم شرورت ہے کیاتم کسی مخصوص علہ قے میں بیکام کرنا جاور بی ہو۔ '' " کی إیا-" از وقے کھا حبیب ارحمٰن فے سکراتے ہوئے کھا وُحوب کے مخطفے تک

http://kitaabghar.com

" كُذُلك بينا، ميري نَيك خومشات تهار _ ما تعد بن ركيااب بن اخبار پر هاول؟" " بنى بالكل يزميس من آب كے ليے خود يوئ بنالا تى مول " ائر وفي جينے ہوئے كہا تو حبيب الرحمٰن نے آكھيں بندكر ك اثبات شي سر باد ديا - وه يكي كي الوحبيب ارحمن اخبار يزع فا مائرہ آفس میں وافل مو فی تھی کہ اس کا سل فون عباراس نے اسکرین و کھ کرفون وسیوکرسااور اولی " میں بالکل تمیک مول تم سناؤ ۔" وہ تیزی سے بول تو مائر وے تشویش سے بوج م " میں تو تھیک ہوں محرتباری آوازے نیس لگنا کرتم تھیک ہو، بات کیے ہے؟" " میں جہیں قسمت گریس ہونے والی ایک وار داست کے بارے بیل بتانا جاور باتھا۔ بیٹین جاتواس کا مجھے ذاتی طور پر د کو ہوا ہے۔" يدكر بعقرف نهايت اختصارت جاياتو ائره ف التبائي وكوس كها "اوه يرتو بهت برا مواكي تم في فهد ع وت كى؟" "اب تو برااوراس كابر لحرابلد بناب اى فى بنايا بكفيدكا ايك دوست مراج اى رافى سدشادى كرنا جابنا تفاريس تسمت گرجار ہا ہوں۔ حریلی بھی جاؤں گالیکن اس کے لئے کوئی ابتدائی رپورٹ ہوتا۔ بدلوگ مکل برقل سے جارہے ہیں اور ہم پھوٹیس کریا رے ہیں۔"جعفرنے دکھے کہا تو ہاڑ ونے تیزی سے کہا د اجتفر، بنی تهمیں بعد بنی فون کر آل ہوں۔ جھے بچھ سویتے دو۔" "او ك، يل اور يور جاكر يمرتم سے بات كرتا مول - يك تسمت كر سے مطوبات في كر بناتا مول "ال في كداور فون بتدكر دیا۔ مائز داکی دم ہے دکی اور پریٹان ہوئی تھی۔ وہ کھود برا ہے آفس بھی بیٹی رہی۔ گارایک دم سے اس نے فیصلہ کرلیا۔ اس وقت فیدائی زین برجی کے کے ساتھ چالا جاریا تھا۔وہ اے بتاریا تھا '' چھا کے۔ ابھی جہیں کچو بھی ٹہیں آ رہا ہے کہ بیسب کیے ہوگا میری آ گئے ہے دیکھو۔ پہان جونصلیں آگئ ہیں۔ یہاں فيكثريال لكيس كي توبية ارادكور كوروز كار في كا" " لكن فهدر يسلين كبال أحيس كي - إس طرح فيكثر إلى تقي رجي الويد كسان اوك كبال جائي هي - " مجما ك في يحد زيجه موئے کہا تو فہدئے تہجہ إ " بماری بدتستی بید ہے کہ بہاں مردور زیادہ ہیں اور مردوری کم سردور کم مول کے تو مردوری زیددہ ہوجائے گی۔ ماضی میں بجی ز بین بہ آیادتھی۔ ایسی بہ شارزمینیں ہے آیاد ہڑی ہیں۔ انہیں آیاد کرنا ہے۔ پایٹ بی روٹی جائے کی نالومستنتیل کے بارے سوچنا بھی آ جائے گے۔انڈی زمین بہت بڑی ہے۔اور جوزری ملک نہیں بھی ہیں وہ امیر ہیں۔بس بھی وسائل کی تعتیم ہی ترقی کی طرف لے گئ

۔ قریب کا حق اسے ملنا جاہیے۔ " لفظ اس کے منہ ہی میں متھ کہ فون کی نیل بچی ۔ اسکرین دیکے کرفون رسیو کرتے ہوئے بولا " ويلو_! ما ترو_" " میں اس وفت اس زمین پر بول جہاں فیکٹری لگانی ہے۔ میرے ساتھ میراد وست ہے۔" اس نے بتایا تھا از وبولی "الچاسنوجمين بنتافال وإي، مى دول كى - بايا عيرى بات اوكى ب اب يكيكرناب كيا اوناب جينيس بد-" " وتم برى برنس يا رنز بنها جا اتى مو ول كم ، يافيك رب كا-" فيد في بالزمار وخفا ليج بس بولى '' بین تو بہت کھے یا بتی ہول۔ مرتم بی نہیں ، ن رہے ہو۔ خبر۔! انجی میری جعفرے بات ہوئی ہے، وہ رائی والے معالمے پر۔ يش خودا رئى بول سلى سے كہنار بيثان ئيس مونا۔اب بش كھدن قسست كرى شى رمول كى۔" "واقتى ،كب آرى مو؟" فهدنے جرت سے يو جمالومائر وف كرى يجيد كى سے بتايا "مبهت جلدی، جمارا دابطر توری گاراو کے میں بعد میں فون کرتی ہوں راللہ حافظار" فون بند ہو کیا۔ فہدے چرے بر کبری بجیدگی جما گل۔ وہ چند کے سوچناہے بمرسر جملک کر جما کے سے بولا وہ دونوں سڑک کنارے کھڑی کارک جانب بڑھ محتے۔اس کارج سمی کے قس کی طرف تھا۔ سنمی میز کے اس یارکری پربیٹھی ہو گئ تھی۔سا سنے صغیبہ کے ساتھ چندخور تیں جیٹھی ہو گئ تھیں سنتی ان سے بات کر دی آتھی۔ " مى نے آپ سب كو يهال اس ليے باريا ہے كواس آئس كا ہم با فاعده افتاح كريں مي تاكد بودے علاقے بيں پنة بيل كد بيآفس ہم نے کس مقصد کے لیے بنایا ہے۔ نیکن اس وقت رانی والا معاملہ انتہائی و کو بھرااور علین ہے۔ بیس آپ سب کو یہ بنانا جاور ہی موں کہ شی اڑوں کی رائی کا مقدمہاس سے پہلے بھی ش مفید کی جگ اڑری مول۔" " ابى آب ميں بنائي ميں كياكرنا موكا؟" ايك مورت نے يو جوالوسلى نے كو "ابي كمرون ش ابيع مردول سے بات كري بم سب ل كراس مقصد كو حاصل كرنا ہے ۔" " باتى ، آپ براند ممتا دُ توايك بات كبول_" دومرى مورت نے كها توسلنى بولى "كور برامان والى كيامات ب-" " آب يهال جو بھي كرر بى ہے جسيں اس كى مجھ ہے مائيس ليكن يہوں كے لوگ كيے بيں آپ كو پاء ہے۔" " ہماری بات اوگ مجمیں تے۔ آن تھوڑے اوگ ہوں کے تو کل زیادہ ہوں گے۔ دھیرے دعیرے ہماری بات کی مجھ سب کوآ جائے گے۔ایک بارحوصد کر لیا جائے ناتو پھر ڈرنے کی ضرورت نیس رہتی۔ دیکھنا ایک دن بدمارے لوگ اپنے ساتھ ہول مے۔ و مجمورا اماداکس کے ساتھ جھڑا تو نہیں ہے۔ ہم تو اسپنے حق کی بات کرتے ہیں۔ اور مارے جو حامات ہیں مان میں حق مجسن لیما پڑتا ہے۔جاوا خداجاری مدد کرے گا۔ یہاں ہیٹے کرحورتوں کے جوچھوٹے موٹے مسئلے ہیں ہم خودمل کرسیس وہاڑ کیاں جو پڑھائیں سیس۔انیس تعلیم دے تکیں۔ اردگروگاؤں کی عورتوں کو پید ہوکہاس علاقے شران کی آواز سننے والاکوئی ہے۔ اس لئے سب سے پہلے رانی بارے آواز " بم غریب دو کسی کا سنله کیا حل کریں ہے: "ایک جورت نے ہو چھا توسلی نے کھا " انا كريم فريب بين بي بي اليكن كب تك ؟ كياتم نيين جائي بوكرتمباري اولا دان جا كيردارون كي فلاي س تکلے۔ ہم نے کمی سے اڑائی جیس کرنی بلکداہے مسائل حل کرنے کی کوشش کریں گے۔" " بيه مغيد نے چوجد يول كى بات نبيس مانى ،اے اپنے كھرے لكا برا بياتوا چھا ہوتم نے اے سنجال ميا اليي تو كنتي جيں كس كمس كوسنىدلين كى ـ "دوسرى كورت نے يوچھاتوملى يولى " جب تک جحوش حوصلها دوقوت ربی _اب آپ لوگ بنا کیں _میراساتھ دیں گی یانہیں؟" " میں شامیر کہلی تورستہ ہوں۔جس نے چو جدر بول کی بات تبیش مانی ۔ ووا پنی طاقت آنما کیں۔ یس اینا صبر آنر و وک کی ۔ اور کی یہ ہے ہیشہ مبرکی مخ ہوتی ہے۔"

" ينفيك بكرواني يرظلم مواريم عورتي الي عزت أن كري كي لوكان كري كاريم تبياد ماتحدين، برطرح: "وومرى

" آج سے میں وائی کا بدلد لینے کا اعلان کر تی ہول ۔"

حویلی کے ڈرانگ روم میں بیٹھے جو ہدری جادل نے بڑے کر وفر سے فون بند کر کے رکھا۔ پھر فریب کھڑے ٹھی سے بہ جما

منتی پلیٹ کیا تو چو ہدی جلال کے چیرے پرتشویش کے آٹا ما مجرآئے۔ چھٹھوں بعد جعفرا عد کیا۔ تو چو ہدری جلال نے بجائے

"وه الى با برا سالس في صاحب آئے بیں۔ آپ سے ملنا جا ہے بیں۔" منٹی نے دہیے سے کیج بیں کہ اوچ وہری جلال نے

هورت نے کہ توسب اس کی ہمنوا ہوگئیں ۔ان کا جوش وجذب و کیوکر ملمی ایک دم جذیاتی ہوگئی اور یو لی

يه كبركروه الحركق -اساب فبدس ملتا تعا-

"اےالی فی اوہ کیا کرنے آیاہے بہاں ، ہلاؤ"

"إلى بور متى كيابات ٢٠٠٠

SENZ177

بنعاتے کے دوری سے بوجھا

" كييم تاموااسمالين لي؟" " آب اورآب کے بینے کیر کے خلاف میرے باس درخواست آئی ہے۔اس کے بارے میں" تفییل" کرنے آیا ہول، چو ہدری صاحب ' جعفرے طوریا عماز ش کہا توج ہدری جلال نے غصر میں کہا ۔''تعیش؟ آج کک کسی کی اتبی جرات جیس ہوئی کہ بہاں آ کرائی بات کرے۔ بول کس نے جارے خلاف درخواست دی ہے۔ وہ خود بہاں آ کرا لکار کرے گا کہ اس نے " ندچ ہدری صاحب ندہ بیآپ کی خام خیالی ہے۔ آپ ایسانہیں کر عیس مے اور اگر ایسازم ہے تو بدالیں اے ماسٹر دین محمد کی بٹی سلمی نے ورخوست وی ہے۔ بیس ویکھول میدا ٹکار کیسے ہوتا ہے۔ کیا طریقہ ہے آپ کے پاس مثبت کرتے ہیں یا تشدو۔'' میر سفتے تی چوہدری جلال کا رنگ اڑ کمیا۔اے اپنے کا ٹون پر یفتین ٹیس آر ہا تھا۔اس لئے جمرت سے بولا والملى في أيبانين بوسكما؟" "اليابوكياب جوبدرى صاحب اوراب سيد هي سجاة مجمع بنائيس كدراني في خودشي كيوس ك؟ اوركيدي؟" جعفرني غص اور مقارست کیا توج بدری جلال نے چند مے سوئ کرکھا ''اس نے چوری کی تقی۔ سزا کے خوف سے اس نے خود کئی کر بی ۔ بس اتن می بات ہے۔ تھائے ش ہم نے رپورٹ کروی تھی مقانون کاروائی جی پوری کی ابتم کیاتفیش کردہے ہو؟" '' بیر کہ خودکشی تواس نے کی لیکن کیوں کی 'اکس نے اسے خودکشی پر مجبور کیا۔ درخواست میں پیچھادر ککھا ہے۔ میں بھی معلوم کرنے آ ير بول اورچ برري صاحب من بين جمتا كرآب ائن مجمي جوزي ركت كرداني كالوسك مارفم كية بغيروفاد ياكيا؟ في كياب بدآج خيس أو كل معلوم موجائ كا-"جعفرن كها توجو بدرى جلال بنك آميزا عمازيس إولا " جوتمباری ؛ یونی بناتم وه کرو، ایوی اوهراوه کول وقت ضافع کرتے چرد ب موساب چیم رید یوچسنا ب "من ڈیوٹی بی کررہا ہوں، یہ سیل مجھے شدویں۔ جہاں تک میرے علم میں بات آئی ہے، وہ یہ ہے کہ رانی نے خور کشی نیس کی، اے آل کیا گیا ہے ہاوراس کی عزت تم لوگوں کے باتھوں پامال ہوئی ہے۔ ابھی چھے آپ سے پکھٹیس بوچھتا لیکن بہت جلد آپ جھے خود مناكس مركوك وهدا يل كرناب فال ينس" چھ نے مے میں کہاتو چو ہدری جلال نے سوچے ہوئے تل سے کہ " منهارا خون کھے زیادہ تن گرم لگتا ہے اے ایس نی نے رمیرے پاس اٹنا دفت نہیں ہے کہ تبہاری ان فینول منم کی تفتیشوں میں ا بناوقت شائع كرول مير عنى سے بات كربيا كرواور جاؤ۔" " او کے بیں چانا ہوں لیکن ایک بات کہتا چلوں ، ونت کسی کانبیں ہوتا جب یہ ہاتھ سے لکتا ہے ، حب مجھ آتی ہے۔" جعفرنے

ويتمكى آميز كيح ش كهااور يلت كربا برك سهت يل ديا- چو بدرى جلال اس كي طرف خصص اندر كيتاريا. چ ہدری جلال ڈرائگ روم ہی میں گہل رہا تھا۔اس کے چبرے پرتشویش اور غصے کے میں جھے تاثرات تھے۔استے جل چد ہدری جیرا درختی و بیس آ مے توج بدری جانال ان کی طرف د کھ کرد حارث ہوئے کہا " میں سوچ مجی خیس سکتا کہ میری حویلی میں کوئی معمولی السرآ کراو کچی آواز میں بات کرے میکروہ اے ایس لی اتنی یا تی کر کے گیا ہے۔ بہت ایمان دار بنرا ہے۔ اس کی کیا جرات تھی کہ بیسب کے لیکن اے توسلی نے درخواست دی وہ کیجھ زیادہ تل بر رُزن نہیں يش في تو آپ كوكها قعا كداس جزيا "اس كى جرات مرف اور مرف فهدكى وجرے موكى ب باباء ور شده كيا كرعتى ب ى كوقيد كرايس مرأب في " جوبدى كير كبتر موت زك كياتوج بدى جلال بولا " مراس کی اوقات تیں ہے کہ امارے طاعمان کا حصہ ہے" * میں کون سااے اپنے خاندان کا حصہ بینار ہول یا بافہ دجس کا ندھے پر بندوق رکھ کر جلار ہاہے میں نے تو وہ کا ندھا قابو کرنا ہے بس-"جوہدی کیر نے کہ " تمهارى يات ميرى يحدي أنى بيانكن " "چ بدرى جلال في كينا جا با كلرچ بدرى كير فياس كى ياستدكاف بوع كها " آپ سوچنے ہی رہیں گے اور پانی سرے گذر جائے گا۔ آپ اپنے ووٹوں کی سیاست کی سوچنے ہیں لیکن میں اس علاقے پر ا بنی محکراتی کے بارے میں سوچہ موں۔ ووٹ او بھر بھی جمیں ہی ملتے ہے بیانوگ بیارے والے بیل اپنے ہیں۔ ا " تيراك خيال مفتى؟" عدرى جاال في يها توخى في باترودكما " کے چو بدری تی بالک تھیک کے رہے ہیں ۔ان پر اگر بحر پور وارند کیا گیا توبہ ہاری جان کو آ جا تیں ہے۔ سلمی کی شادی ،اگر کے چو ہدری تی ہے موکن تو فیدی جانی ہمارے ہاتھ آجائے گی اور وہ جماک کی طرح بیشر ہائے گا۔ پھر سے مالات بی فیس رہیں گے۔'' '' کیاوہ ماسٹر مان جائے گاءوہ تو آ رام ہے تیس مانے گا؟''جد ہدری جلال نے بوجے توجہ ہرری کمیر نے حقارت سے کہا "ات ماناموگاء ووجس طرح بھی مائے آپ ایک باریات کریس جریس اے منالوں گا، فصاب طریقے منانا آنا ہے۔" ' ٹھیک ہے فتی ، ابھی کا اس ، سٹرکو، ٹس کرتا ہول ہات۔'' یہ کہ کروہ اندر کی طرف چاا گیا تو منتی پیٹ گیا۔ کبیر کے چرے پر متراهث آثل_ چہ ہدی جلال اضطرافی اعداز میں تہل ر ہاتھا کہ تھی کے ساتھ ماسٹر دین تھرا ھٹا دے ساتھ اعدا صیار دونوں آھے سے ہوئے توجد مرى جلال في " خوش آمدید استردین محد تی آیال اول ، آؤ میشود شرقم سے ایک بہت مفروری بات کرنا ما جنا مول ۔"

"الى بات كياج درى -جس سے ماضى كى سررى وقيل بعلال سائت بين اور بحر.. ..كيا ايسامكن بے كرجم ماضى كى وقيل بحول جا كي ؟" احروين محدة موال كيالوچ بدرى جلال في اكتاع موع اعداد على كما " أوئ ماسر _! تونے ابھی سے تارانسکی والی ہاتیں شروع کردی ہیں _آؤ_ادھرآؤ_ ہیٹھو۔" ماسٹروین محد کھڑار ہا،تو وہ اے باور کرائے کے لیے بول معمل اینے ساتھ بیٹار ہا ہوں۔ عزت اور مان دے رہا ہول جہیں، الية ما تحديث كر" "چ بدري سيدها كوم كبناكي واعج بو" ما سروين فر بھي اكتائے ہوئے ليے ش يول توج بدري جلال نے اس كى طرف و كھ كركيد " تو چرسنو .. امانا كه ماضى شرنتهار ب ساتور برى زيادتيان بوكس رئيكن اب من جابتا بول كترميس عرست دول _ تهاري يني منعی اس تو کی کی بہوین کرد ہے۔" " چوبدری ۔ ایس جانا ہوں کدمبر کیا ہوتا ہے ۔اوراس کے ساتھ جھے یہ محص معلوم ہے کدمبر کی حد کیا ہوتی ہے۔ او کون ہوتا ہے تمسی کوعزے دینے والا۔عزے اور ذکت فقط میرے اللہ کے باتھ میں ہے۔ جھے بجبور تہ کر کہ میں اپنا صبر تو ڑ دوں۔'' ماسر دین جحد تحت کیج ص بول توجه مرى جلال في خص ص ك " میرے سامنے انکار کا مطلب تم سے زیادہ اٹھی طرح اورکون جانا ہے۔ تمہاری پیٹ پات ش اس لیے برداشت کررہا ہوں ك ين تم عناط جوز تا جا بهنا مول جا سوي في اور بهت اليس طرح سوج كر فيصله كرف الناح موت اي كروزول كي جائيدا ومثلي ك " چوہدری۔!اپنی حویلی میں بدا کرتم نے یہ بات کی۔اچھانییں کیا۔میرا جواب بھی من او ہم مرتو سکتے ہیں لیکن تمہاری یہ بات تبین مان سکتے۔" ماسٹر دین جم سخت کیے جس کہا تو جو بدری جدال بولا" شعدے دماغ سے سوچ ماسٹر شندے دماغ سے ، چندرو بول کی تو کری عاش کرنے والی از کی کے دن پھر چا کیں ہے ۔ کروڑ ول کی جائیداد فے گے۔ زندگی سنور جائے گی ،اس کی بھی اور تیری بھی۔ جاؤ جاکر سوچو-درنديل تودائ تهاري بال ك اول كا-" " ميرا آج محى اوركل محى يى جواب ب چوبدرى تى ... " ماسروين محد في كينا جا اقديد بدرى جلال بالحد ك اشار ي ب روکتے ہوئے کہا " بس-ا جاؤ لے جاؤنٹی اے اور مجھا اُ۔ آئے والے داوں بی کیا ہوگا ہے بیائی سجھا دو۔"

" میں میرین کھڑاتی ٹھیک ہوں ۔ آپ کہیں میں من رہا ہوں۔" ماسٹر دین جمہ نے کسی تاثر کے بغیر کیا توج ہوری جلال حجل ہے بولا

" استردين عمر اغيرون جيسي باننس مت كروه ماض ش جودونا تما وه جوچكات كيشفو اورميري بات غور ين ساك

مد كد كراس في وخ يجيرليا فتى است و برك جانب في كيا- ما مردين محرنها بت ا ضروه و برجا كيا-چ بدری جلال لان میں بیٹھا نون پر بات کرر ہاتھا۔ چوہدری کبیر کی گاڑی پورٹ میں رکی اور وہ کارے از کرسیدھا اپنے باپ ك ياس آكرين كيا- يو بدرى جلال فون بتدكر كيك " كبير-! كمال تفيم محيم عضرورى بات كرناب-" " بابا۔ اتور بورے بھی اور یہ ں کے بھی سارے معاملات کو دیکھنے کے لیے آپ بن نے کہا تھا۔ وہی دیکے رہا ہوں،معروف تو مونای ہے۔ خرآ پ تا کس کیابات کرنائی۔ "چوبدری کیر نے کہا " ويكور بن في سي تهيي كونيس كهائم جوم في كرت رب بوليكن اس كاسطلب ينيس كرتم جيد شكل بن وال دو يتمهاري وجدے میں بہت پر بیٹان او کی اول ۔ "چو مدی جاال نے کہ آوچ مددی کیر بولا "اليي محى كيابات اوكى بابا؟" "میڈیا کی رپورٹ نے اپنااٹر تو کیا ہے تایارٹی کی طرف ہے اوچھ کچھ کی گئے ہے کہ معاملہ کیا ہے، بیدة رای چنگاری جڑک بھی عَلَى بِينَ اللَّهِ عِن السِّمَةِ مِن مجمار با بول جوقدم بحي افعادُ وه بهند سوج مجمد كرا فعادَ ... " " بایا آپ کو کیا ہو گیا ہے۔ بیج سلمی فے ہماری ناک کے بیچ آفس کھول لیا ہے۔ بیسرف آپ کی دھیل کی وجہ سے ہوا۔ آپ اب سیاست دان بن کرن سوی رہے ہیں۔اس علاقے کا براز میتدارتیں سیمی نہ کھتا۔ ' چوہدری کمیرتے تھے جس کہا ''قم رانی کے معاملے میں بے دقو فی ندکر تے۔ بھی بات تہم ہیں تعجما رہا ہوں۔ اورا یسے دفتر جو ہوتے ہیں نا ڈیرے داری کی طرح موتے ہیں۔ وام ہوردن کھالی الے کی میرکون جائے گاان کے پاس - کب تک چاا سکتے ہیں دوڑ رے داری -"جوہدی جاال نے کہا " اگراید ای موتانا تو بریشانی والی بات نیس تقی اس آفس کا با قاعده افتتاح ہے۔ بعد ہے کون کرے گا؟" چوہدری کیرتشویش " كون ٢٠٠ ج بدرى جلال في جيما " كلك تعيم ، واى ملك تعيم جس كوآب مات دية رب إي -واى آئ جارب علاقے يس الى سياست ويكانے كى كوشش يل ا ارے مامنے آ کھڑا اوا ہے۔ 'چو ہدری کبیر کے البجے میں تقارت تھی تو چو ہدری جلال بول "ال كي بيرات موكل" '' وہ چند دنوں میں بیان آئے گا۔ حوامی حقوق کی آخر ہ بازی میں اوگوں کو ہمارے خلاف بھڑ کائے گا۔ بھو کے نظے اوگوں کی باتیں كر عداً اور جلا جائ كا-"ج ورن كيرن إلى كب جي مك اليم ك كون اجيت الى ندجو " كبير - اليمرف آفس ال أبيل ب - بلك المار علاف ايك مركز منايا جار باب - قهد يهت موج يحوكر جال بال رباب - نذير

" ين آج شام تك على ..." اس في كهنا جا با توجه مدى ولال في تيزى سيك " اليس كبير - فور كونيل كرتے ، بيدونت موش كاب - جوش كانبيس بلك چندون مبر - فيدنے جو ماحول بنايا ب ناوه اى كے ساتھ عنم وجائے گا۔ ندآ فس رے گا اور ندان کی سیاست اب کھیل جس مز وآئے گا۔ انہیں لوگوں کی ہور دیاں ند لینے دو۔'' " وہ جولوگول کو امارے خلاف جو کا کی سے؟ " چو ہدری کمیر نے جمرت سے کہا تو چو ہدری جالال بولا "ا چھاہے تاء جاری وہشت کی بات بی کریں گے۔ مبی وقت ہے جب لوگوں بیں ان کے خلاف نفرت پھیلائی جاسکتی ہے ، كرنے دوائيس جلے جلوس كرنے دو فير۔ اتم فريش ہوج ؤ چربتا تا ہوں كماب كيا كرناہے بنشى كو يمى بلوا لو۔'' چوبدى جلال نے كماتو جوبدى كيرا تحدكرا عدر جاء كما

ک بوی کے باحث وہ بہلے بی اوگوں کی امدردیاں حاصل کررہا ہے۔ ریا فسندس بونا جائے۔" چوہدری جلاں نے نیصلہ کن ملج بش کہا

ماسٹردین محمداس وقت گھریش اکیلاتھا۔ وہ جاریائی پر ایٹا ہوا کتاب پڑے در ہاتھا کہ دروازے پر دستک ہوئی اوراس کے ساتھ میں

اس آ واز کے ساتھ می خشی اندر آ حمیار اس لے والان شی نیٹے ہوئے ماسٹر کود مکھاا وراس کی جانب بڑے کیا، پھراس کے قریب

بيته كميا تو، مردين جمد في إول إج جها جيس خود يرقال بار بابور

'' کبی پوچھنے کتم نے اپنی بٹی کے بارے میں کیا فیصلہ کیا ہے۔ کیونکہ جد ہدری صاحب زیادہ در ٹیس کرنا میاہے۔''منٹی نے کہا

"اس نے اپنے کھر بلاکرالی کھٹیااور نیج بات کی تھی اورابتم میرے گھر میں بیٹھ کر کیٹی ترکت کررہے ہو۔"

'' سنوماسٹر۔! کیا تو نمیس جانٹا کیتو نے ذیرای قلطی کی تھی اور تھے بزی سزادی تھی۔اب اگر کوئی ایک بات کی تو پیمزا تیری آئے ہ

تسل بينكتے كى۔فہدكوپناہ دے كرتم نے الچہ قبيس كيا۔ "منشى نے كہا تؤ ماسٹر دين محمد بےخوف ليجے بولا " وہ دن گذر کے اب جھے اور میری بنی کوموت سے ڈرٹین لگا۔ چے مدری نے سکول بند کروایا، وہ اب کمل کیا ہے۔ تیرے

چو ہدری کی اب بیاد قات نہیں کہا ہے بند کروا دے۔ کہد بنا اپنے پڑ ہدری کوا در سمجھا دینا اسے آئندہ ایک نصول سوچ مجی شہوہ ہے۔ ورشد

شريف آدى جب الى آفى آفى يرآ جائة ترب جد بدرى بيكى بفيرت بهاكر في جائد"

منتھی کی آواز آئی۔

قوماسرُ وين محر يولا

" استروین جمر بکھر پر ہی ہوتا۔"

" كي آئي بوم ؟"

'' توخیس جانا۔ تیری بٹی اگر کے چوہدری کی دلہن نہ بن تواس کا حشر کیا ہوگا تیرے پاس بھی ایک موقعہ ہے۔ مُڑت سے اپل ینی کورخست کردے مورند شایدائے دانی کی طرح ؟ " منشی نے دھمکی لگائی تو ہا سردین محد نے غصے میں کہا " تم يها س عظي جا و تواجه ب، ورندا بحي تير ، جوت ماردول كا وقعد موجا وَ" ین کفتی خیاشت محرادیا جراته کر ، برک جانب چل دیا۔ ماسٹر دین محمہ ہے بسی ہے آسان کی طرف دیکھا اور دل مسوس کررے گیا۔ دود دہارہ لیٹ تو کمیا تیکن کماب ندیڑھ سکا۔ دوسو چنے لگا کہ یہ چوہدی نے جھے ذکیل کرنے کا کوئی نیا طریقتہ ڈھونڈا ہے۔ کیا وہ نیش جھتا کہ بٹس اپنی بٹی انیش کیے دے دون گانے بیس وہ کوئی بہت گیری سازش کررہے ہیں یا مگروہ صغید کی مدد کرنے پرسٹمی کوانقام کا نشانہ بنانا جاہ رہے ہیں۔اب تو اس نے رانی کے بارے بھی اپنی آواز بلند کردی ہے۔ ضرور بیکوئی سازش ہے۔ میری پھول کی بٹی۔ آئان درندوں کے ظلم کا شکار ہوجائے ، میں میمی ایسے نیس ہونے دول گا۔ ات كي تصور بس ايك بعيا كك معمر الجراء الى يني ملى ايك صحراتى ورائي بيان بي بعاكن جارى تھی اور زور ورے چھے ہوے پار بی گی۔ " ابار! مجمع بهالوا بالجمع بمالو مجمع بمالو" ماسٹردین محمدایک دم سے جو ملکے موسے بردید ایا دونهیں میں ایسا ہر گزنیس ہونے دوں گا۔مبر کی وہ حدا^{م ک}ٹی ہے۔ جہاں زباں بندی جرم بن جاتی ہے میں ایسانہیں ہونے دول كار يحي فهدت بات كرنى جائية." ميرين بوات موسة اس كاچره ضف عبر كيا - بكورياني كيفيت ش دبا در فراميا بك ابناول يكز كرره كميا-ماسٹر دین محر بستر پریڈ ھال ہے ا ہوا تھا۔ سلمی اور صغیداس کے پاس تھیں تہمی ، سٹر دین محمہ نے پہلے دروازے کی طرف دیکھا اور پھر کراہے ہوئے ہو جما " فهرتيس آيا الجمي تك؟" "ابا۔ الب ایس کول کررے بیل آجا ے گاوہ۔ آپ تنی بار پوچ کے بیں۔ "سلی نے دھرے کہا " محصی الکا کردو آئے گا۔ جھے خود می جانا پڑے گا اس کے پاس" ماسر دین جرنے ہے جاری سے کہا۔اسے میں فہد وروازك يمي فموداره والتوصفيه يول "ووآحميا بفيد" بین کر اسروی محرے چرے رسکون مھل گیا۔ فہداس کے قریب آ کر بولا

" حكم استادى _ يس آگيا مول ليكن آپ كو مواكيا ب ايك دم سے؟"

"ا چها بواتو آسميا يه بتريش في من بهت ضروري بات كراتمي الكيلي " الماشروين الديداس كان ان كرية موے کہا۔ تقی اور مغید کے چہرے کے تاثر ات ایک دم ہے بدل گئے اور وہ ایمار چل کئیں۔ تنہائی یا کر ماسٹر دین محدثے کہا "بينا-إشايه چوبدرى كوئى تى سازش كرد بي إي-" " کیسی سازش ،اور کیا۔ آپ جھے کف کریٹا کیں۔" فہدنے کہا تو اسروین جمرنے حویلی میں بلوائے اور ملتی کے آئے تک ساری بات اسے بتاوی۔اس دوران فہد کا رنگ غصے میں مرخ موتا جلاكيا- دوخود برقابه يات موك إولا-" اپنی طاقت کے زعم بیں بیاس نے اچھانہیں کیااستادی بیس اب تک بڑے مبرے اس کا مقابلہ کرتا آیا ہوں۔ ہے عزت تك آئى بـاب ده حدياد كركياب-اب مبركرنايز دلى جوكى-" " مبر برحال بيس كرناب بير اورخصوصاً اس وقت جب ما من كوني كلنياتهم كونتس سيهول." اسروين محد في اس سيكها تو " بيسيآب كا حكم استادى اليكن اتن اجاز سنة صرور دين كه كليادش كواحساس ضرور داد دَن كدو وكس قدر مكفياب . كييني وشمن ك ساتعدا چماسلوك، نيكى نبين بوتى-" " يه تيري مرضى ہے ہتر جيسے تو جا ہے۔ليكن سقى كو بچانو۔وہ برا او چھا دار كر تا جا ہج ہيں۔" '' میں جاتیا ہوں استاد تی۔ بیرمنا فشت اسی ون سے شروع ہوئی تھی ، جب سکمی نے بچھے پہاں آئے ہے روکا تھا۔ میں نے بھی حنی پروپیکنڈاسناہاورین دہاہوں۔منافقوں سے نٹمنا مجھے آتاہے۔ آپ گرندکریں۔اپناخیال رکھیں۔ بیں بیرسب دیکیوں گا۔اب ب یے کہ کراس نے استادی کا ہاتھ شجینچایا اور اٹھ کر تیزی ہے یہ برکی جانب بڑھ گیا۔سٹی اے دیکھتی رو کی۔وہ بحد ٹی تھی کہ اس نے بہت جلدی کی تھی۔ چد ہدری جلال اور بشری بیم حو بلی کے اندرونی والا ان عی بیٹے جائے لی رہے تھے۔ چد ہدری جلال نے اپنی بیوی کے چرے م ويكعااور يوحيما " كيابات بيم _ التجريت وبائم يبت اداس لكرى مو؟" " ئى ج بدرى معاحب _! خيريت ب_ بس آپ كوايے لك رى جول " بشرى بيكم فے تكابيس جراتے جوئے كها توجوبدرى جلال نے اصرار کرتے ہوئے یوجیا

" كَا لَهِ اللَّهِ مِن اللَّهِ اللَّهِ مِن اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا ود قبیں انسکا کوئی بات بیں ہے، بی بس وہ سوچ رہی تھی کہوہ ماسٹر وین محمد کی بٹی ہے ناسمی ۔اس نے عمر حیات والے تعریص آفس بنالیا ہے۔اب با قاعدہ اس کا تقتاح بھی کرتے والی ہے۔ بھے جہال تک یہ چلا ہے، وہال پیڈ کریباطلان کررہی ہے کہ وہ عورتول سے حقوق کے لیے کام کرے گی۔ بی بیرسون ری مول بیرسب وہ رانی کے لیے کر ری ہے، یااس کے ورامل کے طور پر؟" بھری بیگم نے الجحة موت يوتها أوجو مدى جلال مكرات موت يوان " ووسلمى بوچارى ايناح تيس ب يال كى كوكياحق ولائے كى - بيسب ده فيد كے كينے برلوكوں كوا كھٹاكرنے كے ليني ارامه " جو پکو بھی ہے چوہدری صاحب، وہ گاؤں کی آئی عورتوں کو اسے ساتھ شامل کرنے بیں کا میاب ہوگئی ہے کہ آپ سوج مجمی فيس سكت " بشرى يكم في ماياتوج مرى جلال بولا لمی سازش ہوری ہے۔ خِراقبیل " إل مرسوح والى بات يب كداب اس كاحوصلدا تابد و كياب دلك ب كداول خیس معلوم کران کے ساتھ کیا جو نے والا ہے۔" ودكيسى سازش كيا موني والاعدا الشرى يكم في وكت موسة كما توج مدى جلال يولا " بیگم۔ ایس کبیر کو صرف ایک جذباتی نو جوان مجھتا تھا۔ لیکن اب پند کال رہا ہے وہ دور کی سوچھا ہے۔ اس نے جوسلنی کواچی ولهن بنائے کے لیے کہا ہے تا او بالکل درست کہ ہے۔ جھے اب در تیس کرنی جا ہے۔ اس کی شادی ملمی ہے ہو جانی جا ہے'۔' " بركيا كبدر بي آب، وه كيامان جاسم كي ماسروين عمد مان جائ كاجوسارى وندكي آب كاعماب سبتار إب " بشرى بيكم في جرت ، يوجها " يني توب ت ہے، وه حماب كيول سبتار بإرا كراس عن ذراى بھى جون ہوتى تو يبال سے چلا جا تا راب بھى وه ميرى بات نال النيس سكيكات مركم ليما ورشي جوجا مول ده تو موسى جاتاب "جو بدرى في خرور سركها توبشرى بيكم يولى " ليكن چوبدرى صاحب، يهيد وواكيفي تقداب فهد ب تاءاك ياس " "جوهی مجمعتا ہوں۔وہ تم نہیں مجھ یاؤگی بیکم،اب فید کو اکیلا کرنے کا وقت آگیاہے۔اب دوسلمی، عوام کی نہیں، ہماری خدمت كرے كى يم ديكن ان كے ماتحد بوتاكيا ہے ۔ "بيكه كرده مسكرايا تو بشرى بيكم يريشان بوكنى _ وواس وقت باتن كرد ي عظ جبكرائيس خرايس تى كد حويل ك بابر ويل ك دين بورى بن آركي تى اس بن على عدمار كى ساتودومر كوك الرآئ تقد البيس أيك طازم في كريتايا توجوبورى جانال في جيرت ساس ويكها بحر بولا " انجين بشماؤ، بش آتا هون<u>"</u>"

مادزم بيهن كروالي جلاكيا-چینل والے ڈرائنگ روم میں بیٹھے ہوئے تھے اور ان کے درمیان والے صوبے پرچو ہدری علال بیٹھا ہوا تھا۔ اگر ہ نے اس " ميراسوال آپ سے بيہ كدرانى نائى جس طاز مدئے آپ كى اس حويلى بيل خوركنى كى ،اسے آپ ئے وفائے كى اتى جلدى " ہم نے توا سے نین دفایا۔اس کے والدین آ کرا ہے لے سے تھے۔ ہوسکتا ہے، نہوں شرمندگی کی وجہ سے جلدی کی ہو کیونک اس نے چوری کی تھی ہدری جواں نے بوئے کی سے جواب دیا تھا رونے بوجھا "كياچورى كوشى؟" " يكى كچورقم تقى اورزيور،شادى قريب تقى ئاس كى مارانكدات معنوم قاكريم است بيليوں كى طرح دخست كرتے - بيرويل كى روايت برا وداعة ديول "ای کا دُل تسمت کر کال کی سلی نے آپ کے بیٹے پر جوالزام لگا ہے ،اس میں کس مدسیا کی ہے؟" ماڑہ نے سوال کیا تو چە بدرى جلال بولا "مراچ کدایک سای بس منظر ہاور میرے کافین مجور، مرے فائدان کے افراد پر، ایسے تھین الزامات لگاتے رہے ہیں۔ خود کتی کے فررا بعد ہم نے پولیس کو بتایا، انہوں نے کاروائی کی۔" "الكن تفيش سے يہ بات سائے آئى ہے كماس دن اللے على راورت درج جيس موئى اور نداى كى جيتاں ہے ميذيكل ربورث لی کی ہے۔ کاروائی پارکیا ہو لُ ، کی آپ فلد میانی تیس کررہے ہیں؟ " بائزہ فے اے قیرا اوچ دری جدل ای کل سے بولا '' میں اس بارے کیا کہ سکتا ہوں۔ میرے پاس اس کے جورے میں وہ میں آپ کود کھا سکتا ہوں۔'' " بيكا غذات آپ اپنے اثر ورسوخ سے بنوا كئے ہيں۔" ، ئروئے تيزي ہے كہا توج بدرى جانال بولا "اس پر بس کیا کمدسک ہوں۔اب بس سیاست بھی تو بس اپنے اثر درسوخ ہے کر رہا ہوں۔ بیصرف نافقین کا پر و پائینڈا ہے۔ آب خود جائي اور حقيق كرين. "من فے حقیق کی ہے اور اس بنیاد رہ آپ سے بات کر رہی موں رانی آپ کے بینے کیر کی ہوں کا نشاند بن ہے اور اسے فل کیا گیا ہے۔اس سے پہلے صفید مامی خاتون کے شو برقل کا الزام آپ کے بیٹے پرہے۔جس کی با قاعدہ ابقے آئی درج ہوئی ہے۔اس پر آب كياكيس كي " ارون في عبر اوج مدى جلال في برقابويات موت بولا " آب اگر تحقیق کر چکی جیراته چرآب میرے پاس کیا لینے آئی جیں۔ بی ان الزاءت کا ساسنا کروں گا۔ بھے یقین ہے کہ

ميرے فالفين كو ايساكونى ثيوت نيس ملے كا جس سے وہ ميرى ساى ساكورواب كرسكيل." اس ير مائزه موال كرنے كلى قواس نے ہاتھ كاشار سے سردك ديا۔ مائز و نے جران ہوكرد يكما قوج بدرى جدال بولا " بس بہت ہو پیک سوال، جھے پچے ضروری کام ہے جانا ہے۔ باتی چرسی۔ "بیر کمہ کروہ اٹھ کیا۔ مائر واس کی طرف دیکھتی ری يكرمايوساندا ندازجس اخدى _است بحماً كَيْ تَحْي _ قست كركاؤس كى ايك كل من يكوركون في ايك لكها بوابينرا فها يا بواتها وواس لكانا جاور ب ينف أيك الأكادوس الزيح كوصلاح دست دباتغا " ادهر فعيك ب، ادهر لكادية بيل." تجى ان كے پاس سے أيك آوى ئے گذر ہے ہوئے ہو جما "أوي لزكوابيكيا كرديج جو؟" " نور يورے آنے والے مهمالوں كے لئے بينر لكارے إلى " الركے نے جواب ديا تو آدى نے يو جما "كيالكما إلى ير؟" " بم طلبهم كي آمري أبيل فوش آمريد كيته إين" يين كروه سربلاتا بواآ كريزه كيا-كي لزك ما يا عرصيات والماس كمرك ما من جند يال لكارت جواب ملى كا يعلم من جا الله سنی اورمغیدا قس بی تنیس سلی میز کے پیچے کری پربیٹی ہوئی سامنے دھرے کا غذوں پراکھید علی اور مغیدساتھ میں کمڑی حتی۔باہر بادن بجالوسٹی چونگ کئے۔اس پرصفیہ نے کہا " لكا ب فيدا ما ب-" سنى غاموتى كالعتى ربى- يتدلحور بحدفهدورواز يكفريم بن آن كمر اجوااوريز يجيده ليع من بوا "ا جازت بي ش اعرا سكا مول؟" سعی نے اسے بدی شاک نگاہ ہے دیکھا، پھرسر کا اشارہ کردیا۔وہ آکرکری پر بیٹھا توسلمی نے ملیہ سے کہا۔ " تم ج وَصفيد " كارفهدى طرف و كيكر ك يول " يون اجنبون كي طرح اجازت لين كى كياضرورت تمي " " " تم نے اپنے کھر میں آئے ہے جو منط کر دیا تھا۔ موجا کہیں بیال بھی تو جھ پر پابندی ٹیس ہے۔ " فیدنے وجھے لیے میں کیا توسلنی نے سکون سے کہا " میں نے ول جی رہے ہے تو منع نیس کیانا اور آپ جانتے ہو۔"

" میں جانا تی تیں، مجھتا بھی بول میں ایک بات تھیں سجھانا جا بتا ہوں تم نے دنیا کے مطابق نیس اسینے مطابق جینا ہے۔ نیا توسوطرح کی با تلس کرے گی اور جھنے نیس دے گی۔" فہدنے اسے سمجہ تے ہوئے کہا " كيابيا جِمانيل ب، كى كوبات كينكا موقع الى ندوبا جائد؟ " سلى في جما " وراسوچ سفی _امير _ آئے سے لے كراب تك اليك كوئى بات نيس جوئى _اب الديك كون؟ اس بحد؟ كى بدكمانى مى مت يزنا ورند لحول كافا صله صديول برميدا موجائ كالمست ذرورونيا كياكبتى بربس فررا وقت كاا نظار كرور "فهدي كل عد كها توسلمي '' میں آپ سے مجھی برگان نیس ہو بحق ۔ دور رہ کر بھی میں آپ کے ساتھ ہوں اور جھے پید ہے کہ آپ بھی مجھ سے عافل نیس ہیں۔اور جھے یعین بے بیجدا جدارائے ایک ہوجا کس " " بین اس لیئے آیا ہوں کہ مائرہ، اپنی بوری ٹیم کے ساتھ بہال تسستہ بحریس آگئی ہے۔اب وہ بہال بچھون رہے کی بتہارے محريش بتهاد بساته المخداني بتايا توسقى في معتطرب موقع موسع كها " وه محركياال كرشايان شان بوكا وه آو " " دوادهرای محریش رہے گی۔ بستم اس کاخیال رکھنا۔" فیدیے حتی کیا تو ستی بولی "جيه آپ جا ہو۔ يل ال بهت خيال ركول كى." " دوسری بات کے مہیں افتاح برزقم کی ضرورت ہوگی سیور اور را بلے کے لیے بیمل أون _" سے کہتے ہوئے اس نے ٹوٹوں کی گذیاں اور فون میز پر رکھ دیا۔ اور پھر کھڑا ہوا۔ سلمی نے ٹوٹوں کو دیکھ کر پھراس کی طرف حسر مند ست دیکوکوچھا " بياتى يزى رقم اورفون؟" '' بال۔! بدر کمو۔ پس چانا ہوں۔' بیر کبد کروہ چلا گی۔ سلنی اے دیکھتی روگئ۔ بھی وہ لحات تھے جب اے فہد پرٹوٹ کریار آید یکی توضی تحداجس نے اسے احماد جیسی دولت سے توازا۔ ایک دم ای اس میں جوش محرکیا۔ دوائی حالت پر سکرا کرروگی۔اس نے صفيه كوآ وازو _ كرجايا _ فارخودى الله كربا يركل كل _ سنی کے آف کے دومرے کرے جس زین ہردری بچھ نے دواڑ کیاں بیٹی کا غذ برالکوری تھیں۔سلی نے ان سے جاکر ہو جھ " فرست تيار موكى يا الجمي" " بى بابى ، يى تحور اساكام رە مياب - ابىي كمل بوجاتى ب- "كيكارى نے سراف كركبالوسلى خوش بوتے بوئے يول " شاباش ، جلدى كراو يدد بدد و ير تك كام كمل كرنا ب، شام كوافتناح بحى ب-"

لفظ اس کے مندیش ہی بیس نفے کے صفیہ نے آگر بنایا۔ ''وہ پاہر چیش والے آئے ہیں جمہارے کمرے میں ہیں۔ بلد وُں انہیں۔'' ''اوھرٹیس ، بیس ان کے پاس جاتی ہوں۔'' سنمی نے کھاا در قوراً اس المرف بڑھ گئے۔ مائزہ کری مرجعی ہوئی تھی۔سلمی اسے والھا :

سنمی نے کہاا درقوراً اس طرف بڑھ گئے۔ ما مُرہ کری پر پیٹھی ہو گی تھی۔ سلمی اے والیاندا تداز بیں ملتے ہوئے ہوئی '' بہت خوشی ہو ئی تہمیں دویارہ دیکھ کر''

" کبت خوتی ہوئی مہیں دوبارہ دیکے کر۔" " ایقین جانو بھے بھی بہت خوتی ہوراں ہے۔ اب توش بکودن اوھ بی رہوں گی۔ " ہائرہ نے خوش ہوتے ہوئے کیا توسلی بولی " ابھی فہدیہاں سے گئے ہیں۔ تمیارے یارے ش بتا کر، آؤ بیٹھو نہیں بلکہ گھر بی جلتے ہیں۔"

''الجمی فہدیہاں سے گئے ہیں۔تمہارے یا دے بیں بتا کر آؤ بیٹھو جیس بلکہ گھر ہی چلتے ہیں۔'' '' دو ہمی چلے جا کیں گے، پہلے تعوژ اسا کا م کرلیں۔'' مائز و نے کہا توسلی بولی '' جیسے آپ کی مرض ۔''

سے اب نام ری۔ کچروی بعد سمی اور مائزہ آئے سائے بیٹی ہوئیں مفیدان کے پاس کھڑی تی کیمرہ جن ابنا کام کرتا تھا ہمی مائزہ نے بوجھا ''رانی کے بارے جس آپ کا موقف کیا ہے۔ جو بلی والے آواس کی زوید کرتے ہیں۔''

وں سے بارے ہیں، ب وصف میں ہے۔ ویں وہ سے وہ میں ان ان ان کے اس ان ان کی ان کی ان کی ان کے اور میں اور شواہم موجود " بیرحو یلی والے اب تک ان ب زبانوں پر ظلم می کرتے آئے ہیں۔ انہوں نے رانی پر ظلم کیا، اس کے جموعہ اور شواہم موجود ہیں۔ بیان کا کوئی پہلا ظلم نہیں ہے۔ نجانے کتے ظلم سیے ہیں انہوں نے۔ "سلمی سخت کیج میں جواب دیا تو ما کڑونے انگلاسواں کیا

'' آپ نے بید توقیع بنائی ہے ،اس کا بنیا دی مقعد کیا ہے؟'' '' بہاں کے لوگوں کو بتاؤں کہ ان کاحق کیا ہے۔ واٹی جیسی مورتوں کے تق کے لیے علی نے لڑنے کا فیصد کر لیا ہے۔ اس سے مجمع پہنے علی اس خالقوں مفید کو انصاف والانے کی مجر پور کوشش کر رہی ہوں۔ جس کے شوہر کو دن و بہاڑے چو ہدری کمیر نے گل کر دیا

تھا۔''مفی نے کہا تو مائر وئے ہو جھا '' کیا آپ ظلم کے خلاف اڑ کیس گی؟ آپ کے پاس کیا طاقت ہے؟'' '' جھے اب کوئی خوف ٹیس ہے۔ کیونکہ ٹیس فیصلہ کر پیکل ہوں میں جائے زعمگ بار جاؤں لیکن آئیس بار نے ٹیش دول گی، جن مورتوں کا

اب میں حوصلہ ہوں میں مجی اب ان طالموں کی آتھوں میں آتھ میں ڈال کر بات کر سکتی ہوں اور کرتی رہوں گی۔ مسلمی نے جواب دیا '' کیا آپ تفصیل سے بتا کیں گی کہ انہوں نے کیاظلم کئے ہیں۔'' ما کرو نے لوچھا توسلمی نے جرات سے کہا'' کیوں نہیں۔'' سے کہہ کروہ بتانے کی سلمی کے چیرے پر عزم جھکنے لگٹا تھا۔ اس دوران صفیہ بھی روتے ہوئے اپنا موقف ریکا ڈوکروادیا۔ ''من تقدر کی سلمی کے چیرے پر عزم جھکنے لگٹا تھا۔ اس دوران صفیہ بھی روتے ہوئے اپنا موقف ریکا ڈوکروادیا۔

مہ ہے، ہوگئ تنی ۔ مڑک پرگا دَں سے باہر فہد، پنھا کا اور چندلوگ کوڑے تنے۔ ایک بزرگ بندے کے ہاتھ بیش ہارتھا۔ وہ بھی را وتک رہے تنے۔ فہداس جانب دیکے رہا تھا۔ سارے لوگ ای جانب دیکے دہے تنے۔اچا تک سڑک پرکاروں کا قافلہ آتا ہوا دکھائی دیا، جو

ورای دیر بعدان کے قریب آ کردک کی ۔ایک کاریس سے ملک قیم ی نکلا۔اس نے سب سے ہاتھ ملایا۔ بزرگ آدی نے اس کے ملے ش بار الاقومب جلوس كي صورت بي جل يرسيد جیے تی وہ سلمی کے آفس کے سامنے ہتیجے۔ وہال کافی سارے لوگ ملک تعیم اور فید بارے استقبالی لوگ فعرے لگ رہے تے ملک بھیم زعرہ باور ونتر کے با ہررین لگا ہوا تھا۔ سکتی اور باکداوگ وہال کھڑے تھے۔ ایک لاک نے اس کی جانب پلیٹ بیل رمی کھینی یو حاتی ۔ ملک هیم نے دبن کاٹ دیا تو ہر طرف تالیاں تے اٹھیں۔ تھر سے مین بنی بنا ہوا تھا۔ برز کے پارسکی ،ورمیان بیں ملک هیم اور گا زُل کا ایک بزرگ بنده بیخه کیا۔ انہوں نے بزامخض پروگرام رکھاتھا۔ پہلے ملی نے ڈالی برآ کرانا متعدیثایا اور پھر ملک تعیم اٹھ کرنیج تک آ کر بات کرنے لگا " تسست كر كم معزز لوكوا بس يهال كونى سياى تقرير فيهل كرف آيا صرف ادر صرف ان عظيم لوكول كى حوصله افزا أن كرف آيا ہوں۔جنہوں نے بیعزم کرلیے ہے کہ موان کے حقوق کا احساس ولا یا جائے۔ انٹیس بتا یا جائے کہ وہ بھی اس آزاد طلب کے آزاد شہری ہیں ر کوئی انہیں غدم بنا کرئیس د کوسکار کیونکہ ہارے جمہوری ملک کی اصل طاقت بوام ہیں۔ جب تک بوام اے حقوق کا شعور حاصل کرے گی۔اس وقت تک کی جی طرح کی ترتی ممکن نیس ہے۔ بی شعورا یک محب وطن قیادے سال کرآ ہے گا۔ ش بھی آپ بس ہے ہول۔ ہم سب نے ال کراس مشن کے لیے جدو جہد کرنی ہے۔ آپ جھےا ہے ساتھ یا کیں گے۔ میں برطرح کی خدمت کے لیے حاضر بول۔ می آپ كى ساتھ قدم سے قدم ال كرچوں گا۔" وہال موجودلوگول نے تالیاں بھائیں تو و متنج سے والیس آیا۔ ملک تھم زندہ باد کے تعرب کلنے رہے۔ وہ لوگول میں آگیا اوران ے ہاتھ ملاتارہا۔ وہ یکھ دیران کے ساتھ رہااور پھراہے ساتھ آئے قافلے کے ساتھ چلا گیا۔ شام ڈھل کررات میں بدل گئے تھی۔ ماسرو بن محرے ساتھ سلمی اور مائرہ، تینوں میں بچسی ہوئی جار پائیوں پر بیٹے ہوئے جائے نی رہے تھے۔ یول دکھائی دے رہاتھا، جیسے سارے کا مول سے فارخ ہو کرصرف کی شید کے لئے بیٹے ہوئے ہیں۔ ماسٹر دین محد کہ یہ ہاتھا۔ " کیلی بات و بہ بی ، مجھ بہت اچھالگا کرتم نے اورے مرکورہے کے لیے پندکیا۔ جیب مجی ہے ، اس میں تمبارے رے کے لیے دہ کولیات او میں ہوگا۔" "الكل، كمر مكينول سے ہوتا ہے۔ بندہ و ہيں رہنا پيند كرنا ہے جہال وہ سكون محسول كرے۔ آپ سے ل كر، سلمي سے ل كر، جھے بہت سکون کا حساس ہوا ہے۔" ہے کہ کراس نے خوشکوارا نداز میں ہو جھاء" اور دوسری بات انگل؟" " إل تم تحيك يتى مور كمر كينون على ع في إلى وومرى بات بيب بني كرتم في جوينايا كداس علاق كى راورث مناؤكى تا کہ پہاں کا حال بیان کرسکو، یغین جالوتم وہ کا م کر رہی ہوجوان لوگول کا کرٹا جاہئے تھا جو پہاں کے نمائندے بن کراہجا تول میں جا کر

ماسٹردین محدنے دکھی نیچے بیں کھالوسلی ہولی "وو كيوں علاقے كى ترتى چاكى مراس طرح توان كى علاقے برحاكيت فتم بوكرروم بنة كى _ يهال كے نوگ ان كے فكفح ے تکل جا تھی ہے۔" "ملی تبارے خیال میں اس کاهل کیاہے؟" مائز و نے ہوجما "" ممل عوام كينمائندے وولوگ بول ، جوان كے مسائل مل كريں كوئى مسائل مل كرنے كى سوسے كالوحل بول كے نا_" اس دوران ماستردین محدفے جائے کا خال کے قریب پڑی میز پر دکھ کرا تھتے ہوئے بولا " لويتر بتم كروبا تين ، ثين نماز پڙھ کر آتا هول " وواتحدكر بابرك جانب كياتومائر ويولى '' کھیلی بار جب میں آئی تو بہت افرا تعری میں تھی۔اس بار یعی کھتا ہے ہی تھا۔ لیکن میر یعی میں تمہارے لیے بچو گفٹ لا ناتبیں بحولي بحصاميد بحبين بيندآ كي ك_" " ائره ، تهاري مرياني كرتم في يحد يادر كهارتهارت آف يحسيس بهندسهارا طاب، ورنديد جديدي ايل كهناد في سازش على كامياب بوجاتي-الملى في منونيت عدكما لومار ويولي

"ابان كى كوئى سازش كامياب نيس مونے ديں كے من بورى دنيا كوان كا اصل چيره دكھ وَس كى بريكيے نوگ ييں يتمر

چهوژ د ميد و هوگاا در ال كري كري كي به كوني اور بات نه كريس." " مشلاً كيس بالحمى؟" مسى مسكرات موسئ يو حيما تومائره في بيتكفى سے كيا

'' کھانے بارے ٹال کود کھر بھرے ہارے میں نوچھو۔ دیکھو۔! ہم دوست تو بن کی بیں لیکن ایک دوسرے کے بارے ہم انگا " إل بيرة ب- يلو جان كتى بين أيك و مرك كم بارك شر" مسمی نے کہا تواس پردونوں قبلتہ نگا کرویں۔

تمکا ہوا، چھا کا محن شر چھی مار یائی رآ کر دیڑہ کیا۔اندرے مام یا سوینا نکلا۔وہ خوب تیاری کے ہوئے تھا۔مانی مقرے

کپڑے، گڑی وغیرہ یا تدھی ہوئی تھی۔ دوآ کر چھا کے کے پاس بیٹھ کیا تو چھا کے نے حمرت سے پو چھا "ابا- اخروب بينبور شور لكال كربهر مدد ال كركمي ميلي بي جاربا ہے؟"

" نده تو جھے یہ بتا، دعوے تو بدکرتا ہے کہ بورے علاقے ش تیری دس بچھ ہے اس ملاقے ش کوئی میلہے؟"

ما عاسو ہنامصنوی فصریس بول او جد کے نے شتے ہوئے کہا "ميلة وليس ب، برية ترى تورى الوي بى بى مغالط عن وال رى بال " بیں بتر کی میلے برٹیں اپنی نبو (بهو) الماش کرنے جار ہا ہوں۔ جس نے سوچ ہے اب تیراد یاہ کردوں۔ مورت کے اخیر کھر کتا مونا مونا ما لکتاہے۔'' جا جا سورتا مسکراتے ہوئے بولا جھاکے نے جبرت نے ہو جھا "الم تخفي فيرتوب يكسى الحم كرف لك كياب؟" * ش کال رو گیا ہوں چر ،جو ہا تیل میں ادھرا وھر سے من رہا ہوں نا دو بڑی خطرنا ک جیں ۔ تعیک ہے سکول کھل کیا ہے توج مدری ا ہے یں بی جیب بیس کر گئے ،اس خاموثی کے بعد جوطو قان آنے والا ہے۔'' چاہیے سو ہتے نے تشویش ہے کہ تو چھا کا بولا " اوا با، قواالع ين بن ورباب - بكونين اوتارا كراس دن جوبدري جمع ماردية توكيا موتا؟ تواب يش كر، جهال تاش كي يا في بازیاں لگا تا ہے تا وہاں دس لگایا کر میں نیس پڑھ سکاابا تو آئے وال نسل تو پڑھے گی تا۔" " يتر محصكال ندكرجا كيل " وإجاس بناجذ باتى موكر بولا " تجفي كل اون كا اتاى درب الوسكول كرسائ بيدكر الوجوك بياكر تيرا بكوتو فائده او" يدكراس في ادار ادعر و کھوکے ہو چھا '' کدھرے میراشنم اوہ؟'' منتيمي قريب ي كوين مرغا بول ديا تو مؤم اسوبها شيخ و ي بولا

ى مريب مى جى مرى دويون بي حوام بده دول دول " لے من سلد" چها كانا بين مر شحى طرف بين دكيا تو جا جاسو بهذا با برنقل كيا۔ اس كارخ چورا ب كي طرف تقا۔

"اویار۔!جب سے بیفرآیا ہے تا گاؤں ہی کوئی تا کوئی ٹی بات ہی ہورای ہے۔اللہ فیرای کرے۔" حنیف دوکا تدار نے کہا تو سائے والا بندے نے پوچھا

''اب کیا کردیااس نے؟'' ''دیکھویار۔ ماسٹردین گھر کی بٹی نے کوئی دفتر کھول لیا ہے۔ دہ بھی گوام کے لیے۔ اب دہ بھنا گوام کے لیے کی کر سکے گی جوخود اسکی توریورنک سنزئیس کر سکتی۔'' حذیف دوکا ندار نے طفر پید لیچے میں کہا تو وہ آ دئی بولا

"ال من فهد كبال سي آهي-"

''او پاکل۔اوہ بھی تو ماسٹر دین محر کے تھر رہتا ہے۔اس کی پڑھائی غیوں پر ہی وہ چل رای ہے۔سنا ہے سلمی کے ساتھواس کا يهت ذير دست مشق چل رباسيء درنداس كي جرات كهال تقي _ پهلے يوں ديكھا تقداس كو_" طيف د د كا ندا رئے سمجھا يا تو آ وي بولا " اس بار الجھے تو ڈری لکتا ہے ، گاؤں میں کوئی طوفان تی شآ ج نے وہ بار بارج بدری کوئی لانکار رہے ہیں۔" تبعى جاجاسو بهاتاش أيك لمرف ركاكر بولا '' تو کیوں ڈرر ہاہے۔ تیراکمی طوفان سے کیا لیٹا دینا، تیرے جیسے لوگ پیدا ہوتے ہیں کھاتے ہیتے ہیں اور مرجاتے ہیں۔ کمی كا درد، كى كا احساس كونى كونى جوت ب- اكرتم لوكون كا حساس كرنے والاكونى آيى كيا ہے تواسے پيلي تو-" " ع إي بير كما بات كرد ما بي؟" حنيف دوكا ندار في كما توجا جاسو بها بول " من نحبك كبدر ما مول رشعور و بيل آتا ب جهال انتقاب آنا جوراس بات كو بحد اور چموز و ي نبدك كالفت رجير يد چو مدری بچے بچائے ایس آئیں کے رقام جب بوستا ہے تا مث جاتا ہے۔" " إرد إكل كاؤل من مك فيم آكر جلا كيار اوت جمع ايك بتديد في بنايا ب كداس كي اور جوم ريول آلي من بدى مخالفت ہوگئی۔اے اس نزیرے کے معالمے میں وہ صغیہ کی جدیت کرد ہ ہے۔ای کیے تو وہ فہدے پاس آیا تھا۔ '' پاس جیٹے آ دی نے بتایا توایک دومرے آدمی نے کہا " إراكر چوبدريون كى كالفت بيتو چريهال كوالات بحى الحيد بطفراب بوجاكي ك."

"أوحالات كياخراب مونے إي مانهوں نے ملك تيم كے يهال آنے كوا بميت بى نيس دى دورندا كروه جا ہے تووه يهال آكر

تقریر نبیں کرسکا تھے۔ چوہدری ایسے بھی نبیں ہیں کہ اسپنے مخالف کونظر انداز کر دیں۔ بیجو خاموقی ہے نا۔ اس میں بھی کوئی نہ کوئی طوفان ہو كا - ركي ليماتم چندرون ال شي د كي ليما ـ" حنيف دوكا عمرار نے كہا تو جا جاسو برنا تڑپ كر بولا '' اوے سنوادے۔! جوطوفان آئے گاء اسے بھی دکھے لیں گے تم یہ بناؤ ، وہ جو با ٹیس کر کے گیا ہے۔ وہ کیسی تحیس ۔ اِر، مجیب

ب وقوف آ دمی ہو، کیا چوہدر بول کاظلم کرنا ہی تکھا ہے۔وہ کون کی گلوق ہے جوہم غریبوں پر ظلم ہی کرتے رہیں اورہم ظلم سینة رہیں۔اور تیرے جیسے منافق لوگ ان کی فوشا مدی ٹیس وا کے فوف سے ڈراتے رہیں۔ چو ہدری کوئی آسانی مخلوق ٹیس جیں کہ ان کی مخاللت نہ کی جا

« دنین با تیس تواس کی نمیک بین میران سیاست دانوں کی با تیس بی ہوتی ہیں۔ان پڑھل کم بی ہوتا ہے۔'' حنیف دوکا عمار نے دهيم لجيش كباما عاسو منابولا

" اگر طوفان کی جکہ ملک قیم لوگول کے کام آنا شروع ہو ہائے تو کیسا ہے؟"

" پھر تو جا ہمارے سارے مسئلے ہی شرحل موجا کیں ۔ " پاس بیٹے آدی نے کہ توجا جا سو منابولا " الواس بھراس بات کوسوچو۔ فورکرواس بات پر۔ " بیکد کراس نے اسپنے نے اٹھائے اور کھیل میں معروف ہو گیا۔ لوگ جیرت ے اے دیکے رہے تھے جس نے آج چوراہے بی بیٹ کرچوہدر ہوں کی مجر پورخالفت کردی تھی۔ Q ... 🕸 ... Q رات کے اعربیرے میں کاشی مؤک پراپنی گاڑی ہمکائے نے جار ہاتھا۔ ایسے میں ڈکیش بوڈ دیر پڑااس کا فوان نے اٹھا۔اس نے فون افنى اوراسكرين يرويكها كالمسكرات اوسة كال رسيوكرلي-" جي چو بدري صاحب اتني رات کويا و کرليا؟" دوسرى طرف جد بدرى جادل حويلى كے كائيدورش كمزا فون كرر باتحار " بول کاشی کیا بات ہے۔ جونون میں کیا۔ کیا میرا کام یافیس ہے جہیں؟" " میں نے سب طرح کا جائز و لے ایا ہے رصرف ووولوں میں کی بھی وقت گاؤں سے باہر فید کا کام ہوجائے گا۔" اس نے مسكرات موئ كهاتو چوبدري جلال بولا " إل اس كا كام اب، وجانا جائية بهت دن دے ديني اے۔" "ميراكام كب يوكا، چو مدري صاحب؟" كاشى اسية مطلب براتر التوج بدرى جدل في وبد ي خصص كها '' تیرا کام بھی بچھ ہوگیا، بس علاقے میں بیانواہ بھی نہیں اُڑنی جائے کہ اس معالمے میں جارا کوئی بھی تعلق ہے۔'' " كيابية بك شرط ب، مير عدكام كم حاسك على شركام كرون كالمبحى آب ميراكام كريس كي؟" كافى في يح تكت موت يوجها " انتین شر دانش ش ایمی او پر بات کرتا ہوں بس بہت تا طاجوں تمیارا کام ہو گیا ہے مجمور" چو بدری جلال نے سمجھانے والی انداز میں کہا تو کاشی بولا " آپ جا نیں اور آپ کی احتیاط میں کا م کردوں گا ۔ آپ بھی میرا کام کردیں ۔ یا تیں کیس صرف کام ۔ " '' کہا ہے ناء ہوجائے گائم اپنا کام کرو، اوپر سے الیکش بھی آنے والے ہیں۔' چو ہدری جلال نے کہا " تو تمك ب آب كاكام بحى مجمود وكيا-" کاشی نے حتی اعداز میں کہااورفون بند کردیا۔اس سے چھرے پرز جریلی مسکراہٹ آئمی تھی۔ چہ ہدری جلال کا ریڈ در ش جمل رہا تھا۔ استے بیس چو ہدری کبیر باہر جائے کے لیے نکا تو ایسے ہاہ کو دیکھ کراس بڑھ کیا۔ اس کی

طرف د کھوکرچوہ دی جازل نے کہا

"الجي كافي سنة بات موني كي اس في مناياب كدوون شي فبد كاكام موجات كا-" " بیاس کی سزا توند ہوئی نا ، ایک دیم تتم ہو جائے گا۔ بین سفی سے شادی کر کے اسے بنانا جا ہتا ہول کہ جب ہم رحمتی کرتے ہیں تو وہ سلون تک ار حق _ بن اے رو پاد مکنا ما بتا ہوں _" يو بدرى كبير في تقرت سے كب " وقت اورحالات کی نزاکت بھی ہے بیٹے۔ملک تیم کا اس علاقے میں انز نا خطرے کا بہت بڑا الارم ہے ،مسائل بڑھ جا کیں مے ''چوہدری جلال نے اے مجمایا تو چوہدری کیر جوالا " محض سلنی کو حاصل کرنا میری ضد جیس مید است میں قبد کے ساتھ علاقے کے لوگوں کو بھی بنانا جا ہنا ہوں۔ کہ ہماری خاموثی ما جاري کمزوري فيس جو تن " '' دیکھو۔ افہدے بعدتم جوجا ہوکرو۔ بیل حمیں نہیں روکول گا۔ اب بیر فیصلہ تبہارا ہے۔ پہلے کیا کرنا ہے۔ سلنی سے شاوی یا پھر فهد. "چ مدى جانال نے كيا توج بدرى كبير يورا " چلیں بابا۔ ش آپ کی بات مان لیٹا ہوں۔ آپ نے جو کھرد وا تھیک کمردیا۔" " سیاد فی نابات ، کاشی کواچنا کام کرنے وو چکرو کیلتے ہیں .. " ہے ہاپ کے کہتے پرچ بدری کبیر نے اثبات ش سر بلایا اور پکر مر کر بوری کی جانب چنا کیا۔ باب بیٹے کو خبر ہی نہیں تھی کدان کے عقب میں بشری بیگم کھڑی ان کی یا تیس س رہی تھی ۔اس کے چبرے پرخوف زوہ جبرت ہولی تھی۔ دن کا اجالا جاروں طرف یمیلا ہوا تھا۔جعفر ابھی آفس ٹیل پہنچا تھا۔ ملک قیم اور شیخ آفڈب اس کے آفس میں دونوں آھنے سامنے موفول پر بیٹے یا تیں کررے تھے۔ " ملك صاحب " ب في وال كي ساري روواد سنادي فيك ب الوك آب كساته ول ك فيدف وال بهت كام كيا ہے۔اب آ کے کا بھی تو سوچناہے، کیا بانک ہونی جائے۔وہاں پرہم نے برٹس بی کیس کرنا ووٹ بھی بیٹے ہیں۔اوراس کا سارا دارو مدار فبدير ہے۔ يض فين مجمعة كرچو بدرى جلال كواس كى اجميت كا احساس فيس موكا۔ اب فبد كى حقاظت بہت ضرورى موكئ ہے۔ " جيخ آ فآب نے دوراندیش ہے کہا " ميآب بالكل تعيك كهدرب مير معر مع كم مطابق اب تك جو بدري جلال في اسدة را يادهمكايا بي ب ليكن فهديهت حوصل مندجواں تكلا۔ وومشوطى سے و ارباب الكن كب تك فق ص حب اس ك إس است وسائل فيس ميں " كل العم في بتايد " جنگ وسائل سے تیں جیتی جاتی ملک صاحب۔ اس کے بے حصاراوروفاع جاہے۔ اگروہ فہدکوراسے سے بٹادیتے ہیں تو

يمر؟ " في آلاب في سوال الله يالة ملك هيم يولا " اماراد بال مب بكونتم موجائ كا" " تو گرمو بے _ يهال سے بندے جميس ياو بال سے تياركري فيدے كردا يك تفافلتي حصار بنانا بوكا۔ اور يس نے يمي بات کرنے کے لئے آپ کو یہاں آنے کی زحت دی کہ ہم اسے ایس فی صاحب سے اس سلسلے میں ہاست کریں۔'' جُعْ آ فما ب نے احساس والایا تو مك تيم نے سوچے ہوئے كما " كول نامة بات فبدے كرل جائے وہ جومناسب موكا يمين بنائے گا يم اس كے ليكريں كے "

" بيسيآب وابيل نيكن يراخيال ب كريم إسالي في س بات كرير راس كوش بن بربات او في جائد ميد ان كر

ر باہے، کھند کھنو کرے گا۔ بیکام جلد از جلد ہوجاتا جا ہے۔" مع آفاب کے کئے پردومر بالا کردہ کیا۔

كورم بعد جعفرا يز آخرا أكراتو دونور يور تياك ب طار بهت دير باتول كدوران انبول في يدفد شبكي فابركر دیا۔ جعفرنے ستااوران کی بوری مدوکرنے کا دعدء کرلیا۔ پچمد دیر بعدوہ ہے گئے تو جعفرنے فون اٹھالیا۔ اس وقت فهدا بين كمري محن مين بينها مواقع كاغذات و كمدر ما تعا كداس كافون عج افعار

" إل يور جعفر كيايات بي؟" فهد في خوشكوارا تدازيس كيالة جعفر سجيد كي سيدلا " كيے او كيرا جل ر باہے تم آئے كائيس مليدكى فيثى ب؟"

"لى درادهرايك كام آكياف-"اسف تناد تون كرى تجدى سےك "امچهابت س، آن طک تیم سے بات ہوئی تواس نے ایک خدشہ طاہر کیا، جو بیرس ل درست بھی ہوسکا ہے کہ چوہدی تھے

ا ہے رائے ہے ہٹانے کے لیے وکو جی کر سکتے ہیں۔" '' اُ' ویا ران کا بس ہطے تو مجھے ابھی شتم کردیں۔ کوئی ٹی بات متا۔' مفہدنے بیشتے ہوئے کہا تو وہ بولا

" اليس ، من كوئى غداق فين كرره مول بالكل سريس مول ميرا خيال ب كداب الو ببت عماط رها كر الركبواتو من مجم

'' اویارچموژ جوتھوڑی بہت آ زادی ہے ، وہ بھی ختم ہوجائے گی تم کب آرہا ہے میرے پاس ؟'' فید نے اس کی بات کا مخت ہوئے ہو جما " دل آو بهت کرتا ہے کہ تیرے ساتھ رہوں۔ بید رامعاملہ فتم ہوجائے تو پھر کھل کر تھے طاکر دل گا۔ سنا مائز ہ کدھرہے دہ؟"

جعفراس كى بات بحصة جوئ بولاتو فيدف مثايا "اسلی کے پاس اس کے کمر، ہاتی لوگ میرے پاس-" " اچھا آنا نور پورتوسلمی کے ہاتھ کے دومیا ریرا مٹھے تو ہے آنا۔" جعفر نے شوقی سے کہا تو فہد ہنتے ہوئے بورا "لونجي يس" اس پردونوں ہنتے ہیں۔ بشری بیکم کار کی مجیلی سیٹ پربیشی ہوئی تقی۔ ڈائیورکار چا رہا تھا۔ جب حویل سے کارٹنانی تو اس نے ڈرائیوکولیس بتایا کہ کہاں جانا ہے۔ دائے میں وواے بتاتی گئی بہاں تک کرمراج کاڈیروآ جانے پراس نے ڈرائیورے کی اس نے فورا کارروک دی۔ بشری بیگم نے فورد یکھا۔اے کچے دور فہداور سراج بیٹے ہوئے نظر آئے۔وہ گاڑی ہا از ی اور فهداور سراج درختوں کی جھاؤں میں جاریا ہوں پرآسے ساسنے ڈیرے پر بیٹے ہوئے باتھ کردہے تھے کہ بشری بیٹم کواپی طرف آ تا ہوا دیکھ کرچ تک اٹھے۔ بٹری بیگم ان کے قریب آ کردک کی تو سراج نے جرت سے کہا "جوهراني كي آب؟" " إلى بن جد بدوا في بشرى بيكم ، بن فهد سے من آئي بول " بشرى بيكم في ندى طرف د يكين بوئ كها جبى فهد في ماثر " بى بولىس، شى كن ر يا مول ـ " " إت مرف اتى بينا! بيدنين تم ميرى بات بيقين كرويكى إنيل ليكن الناضرور و وركمنا كدمير ، سيني بي أك مال كاول دح كرياب - بينے - اكير بيتل مندى نيس كرطوفان آئے سے پہلے خودكو محفوظ كرايا جائے -" بشرى يكم نے سجات موسئة زم لیع ش کمالو فهریزے فل سے بولا " میں آپ کی بات مجدر ہا ہوں لیکن جو طوقان میں کھر بھے ہوں۔ان کا کیا کیا جائے اور جن لوگوں نے طوقان اٹھ یا جواہے، انہیں بھی رو کناہے، طوفان جمی تھے گا۔'' " من طوقان سے ہونے والی تبائی سے ڈر آل مول وہ جا ہے کی کبھی مو کیا بدا جمالیس ہے کہ طوقان می شاتے دیا جائے۔"بشری بیم نے ہو جما ہے تھے ہوئے فیدنے کہا

" كياميا اتى إن آپ، ش كيا كرسكما يون؟" " تم تحوز بير عرصے كے ليے بى كى بيال سے چلے جاؤ سنكى كو بھى ساتھ لے جاؤ ۔ ايك مال ہونے كے ناملے بس وعدہ كرتى مول تم جوميا مو كدوى موكات است كما الوفيدة سكون سكما " اس كے لياتو يز اولات دركار ہے ہيں مينے جي بہت انتظار كرچكا مول بيا آپ انچكى طرح جا انتي ہيں۔" " بيني بات يجيف اور مجمان شن تعوز اوفت لكماب نا اورطا فت توديه محى اعرى بوتى ب يش مسن بشرى يكم نے كمتا بوالكن فيداس كى بات كات كرجة باتى اليع عن بوالا " اندهی طافت کی آنجھیں اس وقت تعلیٰ ہے ، جب کوئی اے روکنے والہ سامنے آ جائے۔ پھراے اصاس ہوتا ہے کہ وہ کہاں كمزاب-جد بدراني جي آپظم موتا تود كيريخي بين مقلوم اگر كمزا بوجائة اس يبان سے بعيد جائے كامشوره و بري بين رآپ اسينے بينے اور شو ۾ رکو سمجھائيں۔ ش بيت مان بھي لون تو کيا وو آپ کي مان جا کيں ڪ؟" " بيٹار! بن چاہتی ہوں کہتم کمی عرگذارو یم سمجھددار ہو ۔" ا برى يكم ن كالوفد فصص كا "" آپ مجھے ڈرا ری ہیں۔وہ بھی موت سے۔ش بہت پہلے بھین میں مرکبا تھا۔ طالموں کا ساتھ وسینے والا بھی طالم ہوتا ہے۔آپ مجھے ندھیجت کریں ،ندمشورہ ویں۔ بلکددیکھیں ظالموں کے ساتھ ہوتا کیا ہے ، کیا میرے والدین کیس تھے، کیا تصور تھا؟ ميراءاشن ، تذريه داني ان كاكيا قسوراتها، ب جواب آب كے پاس؟ نيس ناء توا يول كوروكيس، جي تيس " "ليكن بيناه كريم " " نتال چو بدرانی جی نیال، جب رانی کو بدع زے کر کے مرنے پر مجبور کردیا تھا۔ تب آپ کہال تھیں؟ حویلی بی ش تھیں۔ آپ کا يترآپ كى بات مان كيا تقا؟ أكروة تيل مانا تفاتو جھ سے بھى كو كَي اميد ندر تحيس - جائيں" فہدنے خود پر قابو پاتے ہوئے کہا او بشری بیگم نے انتہائی افسوس بجرے انداز ہیں اسے دیکھا اور پھراہیے آنسودک پر قابو پاتے ہوئے واپس کا رہی بیٹ کر چلے گئی تو سرائ نے وہرے سے کہا " لگناہے، چو ہدری کوئی گہری جال چلنے والے ہیں۔ورند یول چو ہدرانی کونہ جیجے۔" " مرائ ، جب ان کی جان پرینی ہے ناتو یفریب کے پاؤں جی دحوکر نی جاتے ہیں۔ اس بات کوموج ، جب رانی کی عزت اس ب غیرت کیرنے پامال کی تھی ہداس وقت کمال تھی ،آئ برطوفان سے ڈرائے آگئی ہے۔' فیدنے غصے بس کما تو سرائ ال کررے کیا۔ میکل ہاراے فہد کی نفرت کا اعدازہ ہور ہاتی جمعی اس نے کہا '' چل چورڈ کمر چلیں ،نور پور بحی نو جانا ہے۔''

" إن كل " افيد في اشح جوئ كها تودولون وي سه سه كل يز سه. كي وريعة فبد كمرية لكل كرايي كارى كروي إلى الرياسة كريفين لكاتوجها كالمدرة أكربولا " بيا يى داك لا كاو جو يوست كرنى ب_ درندائ كارره جانى تى -" " أويار_! اجها موالوف ياد ولا وياورند توريوب كريادة تا" فيد فيكا اوراناف يكرك ويش بوروي ركع بمركارى ڈر ٹیونگ سیٹ پر بیٹ کرگاڑی شادے کر کے بوحادی۔ اے بی جری میں تھی کہ کائی موڑ سائیل برسوار کل کے تحریر کھڑا اس کا اٹھاد کردہا ہے۔ فہدی کا دقریب سے گذرگی تو کائی بھی فهد بهطِّسلی کا آفس کیا جہال اُڑکیا ساکام کردہی تھیں۔صغیہ تیارہوئی کھڑی تھی سلٹی میز پرچیٹی کاغذ پر لکھوری تھی۔وہ لکھ پیکی تو كاغذ صغيدكي جانب بزها كربولي "مغیدا گرفتکن مویا پرخمیس کچبری سے وقت ل جائے تو آتے موے ٹور پورے یہ چریں لیٹن آنا۔" صفید نے کا غذ پاڑیا توسعی نے پیچورقم بھی درازے نکال کردی۔وہ بھی صفید نے پکڑئی۔ پھر مایوی بھرے لیج میں بولی " يِدْ فِي لَوْ يَعِشْ بِ يَجِ إِنجانَ مقدمه كب شروع موما؟" '' انڈکرےگا۔سبٹھیک ہوجائے گا۔اس یارد کچے لو، پھرہم خود ملک تیم سے بات کریں گے۔وکیل بدل ویں گے۔ ''ملمی نے است مجاباتومغيديولي " ويكيس كيا موتاب - وكل بيه ماره توين كوشش كرر باب-" وه كيدرى فحى كدورواز و مكاسما بجناب واد فيدا ندرا كريول المصفية تراريوه جلس -" " مِن تِي تيار مول بس آڀ کا انظار کرراي کي ۔" وہ آ ٹیل سنب لتے ہوئے بولی توسلمی نے بیکیاتے ہوئے کہا " فبد_الكريس كون كه آن آپ ندجا وُلوْ... ٢٠" '' کول ش کول نہ جاؤں۔'' فہدنے ہو جہا " آج نور پورے محکم تعلیم کے کچھ لوگ آنے والے ایس ابھی پھھ دیم جمعے فون آیا تھ ان کا رو آپ سے بھی ملنا جا ہے ال اگرآپ مراج کویجی دیں صفیہ کے ماتھ؟" " میں دیکتا ہول ۔" فہدنے سوچے ہوئے کہا توسلنی نے تیزی سے کیا '' آپ مراج بھائی ہے کہردیں وو چلے جا تھی ہے۔ آپ ٹالین تیں نا۔ بٹی نے ان سے دعدہ کیا ہے۔''

"ا جيماه شن د يكما مون " كيه كروه با برك جانب جلاكيا توصفيه بحي يتي ملى شي سلني منذ بذب ي جيشاكي _ تسمت تكر ، بابرجائے والى مرك كے كتار ب كاش كھات لكائے موٹر مائكل يرموار تفادہ و كير ماتھا كرمٹرك يرفهدكى كا ذي آ مری ہے۔ جیسے چیسے کا رزد کیے آ ری تھی ، کاش معظرب مور باتھا۔ کاش الرث موگیا۔ فبدکی گاڑی گذری تواس نے موثر مانکیل بیچے لگادیا اوراس كماتهوى ريوالورنكاب وه كازى كقريب درائوك مائيدت كالجاور بوالورسيدها كياتيمي وه يونك كيا ورئونك ميث پرسراج تھا جس کی نگاہ ریوالور پر پڑی۔ کاٹی نے کاریس جما تکا، فہدئیس تھا۔اس نے موٹر سائنگل آ ہستہ کر بی اور ایک وم سے پیجے رہ کیا۔ مراج کا ڈی بوھا تانے کیا۔ سراج کوا عدازہ ہوگیا تھا کہ ایک اجنی کس مقصد کے تحت ان کے قریب آیا اور پھر پیٹ گیا۔ پھیلی سیٹ پر بیٹھی صفیہ بھی مجھ کی تھی۔سراج نے فون کالا اور فہد کوکار کی۔فہداس وفت سکی کے آفس میں تھا۔سراج نے رابلہ ہوتے تی کہا " تم يرجوقا علانه صلى بات جعفرنے كي تقى ، اور چو بدرانى كى باتوں سے جوہم نے اندازہ نگابا تھا، وہ بات حرف بحرف ودحماس برسب كيسے بده جلا؟ "فهدنے يو جها توسراج نے كارمند، يہلے مونے واسلے واقعدكى روداو بتائے لگا۔ جے من كراس " تتم كيجرى كانتجو عن و يكتابون - "بيكدكراس في جعفر كي غيريش كروسية -کاشی ایک مبکدرک کیا تھا۔ اس نے ریوالورائی جیب میں ڈالداورفون لکلا کرچ ہدری جلال کے نمبر پش کروسیتے۔ وہ اسپنے ڈرائنگ روم میں بیٹا ہوا تھا، شاید و مکی خرکا منظر تھااس لئے تیزی ہے ہو جما " میں تو اس تک پہنچ کیا تھا لیکن وولیس تھا۔ اس کی جگہ کوئی اور بندہ تھا۔ لگٹا ہے اسے خبر ہوگئی ہے۔" کاشی نے کہا توجہ مدری جلال نے غصر میں کھا " بركي مكن ب- كل دوبنده" " الناس ، بن نے اسے جانے دیا گر میں یہ بات نہیں مان سکا کہ اسے اطلاع ٹیس ، ورند بنی مج سے اس کے پیچے مول۔اے بی اور پورجانا تھا۔ پیدکریں اے فہروسینے والا کون ہے؟ " کاشی نے اس کی بات کا شکر تیزی سے کیا تو چوہدری جا بولا " اگرابیا ہے تو گاربیبیژی خطرناک بات ہے۔ تیمر نیس و مجتا ہوں یم محرا کام کروہ بیل تمہارا کام کرر ہاہوں۔" '' نمیک ہے، یس ایک دودن پس موجائے گا۔'' کاش نے کہااورفون بند کردیا۔جبکہ چوہری جلال گہری موج پس ڈوب چکا تھا۔

سلم البيئة أفس ميں بيٹى الا كول سے بات كردى تمى الك الاك لے بيتے ہوئے كما " اللي كاؤل من يزى باتس جوري جيل البين توبيقين بن تبين تفاكه وفتر كا اغتتاح جوجاسية كالسياتو يرتكم تعليم والمساجعي آ محاوراين بياوه والي جي" " إل- إين جائق بون ليكن أب يهت مارك اوك بم سدا بط كررب بين بين مده اوك بين جوصفيد كي طرح ان چد بدر ہوں کے حائے موے میں المسلمی نے اسے بتایا تو وہ ہو لی "ان كاظلم كب تك مطيعية خرايك دن لوخم موكاء" " ایک اور یات بھی ہے بکوئی بھی ہم پر اس لیئے للم کر جاتا ہے کہ ہم کمزور ہوتے ہیں۔ پمیں اپنی طاقت کا اعداز ہ ہی تبیل ہوتا ہم اچی روٹی کے چکر میں اپنی اولا دکو رو صالکھا کر انہیں معنبو طائیں بناتے ہمیں خود معنبوط ہوتا ہے۔ اسلی نے سمجھایا تو وہ الزکی ہولی

" کیکن باتی۔ ہم غریب لوگ اسے وسائل کیاں سے لائیں۔ جارے بچی کو جارے ساتھ کام کرنا پڑتا ہے۔ پیٹ پالنا ہی استا ''میں مانتی موں۔ایدائ ہے۔ یس کہتی موں موشیں بھی پھوٹین کر سکتیں اگر ہم اے آپ کو بدل لیں۔ہم ایک دوسرے کی مدو

کریں آو کیانہیں ہوسکا۔ ہم خودائے بچوں کو پڑھا کیں۔ انہیں ہنر مندینا کیں۔خود قربانی دے لیں ۔ بھرکل ہماری آگانسل کا ہے۔ یچاتو

ہمارے ہیں نا۔اب دیکھو۔!ہم سب نے ایک ہوکر بیدونتر کھولا ہے ناجو چو ہدری یمی جرات بیس کر سکے۔ میں اسکی تھی کیکن خدانے ایسے حالات پيدا كردينجه لوگ مير يه ساته و ويت محته راب ش چو بدريون كي الحكمون ش المكيين و ال كربات كرسكتي مول بيمش خودكو بدلنا ہے۔ بس پھرسپ ٹھیک ہوجائے گا۔ آئے والے ہردن میں لوگ جارے ساتھ ہول کے۔ دیکھ لینٹ کی کردہ خوش کن خیال میں مم ہوگئ

مائر محن میں فون کان کولگائے جعفرے بات کرون تھی۔ جعفرنے اے بنادیا تھا کہ فید کیسے فائ محیا ہے۔اس پر قاتلانہ ملہ کیسے

" " تم نے ایجی سلی کوئیں بنایا، فہدخود عی بنا دے گا۔" " تحیک ہے ۔" مائزہ نے کہا گار اور بھر کوڑک کر ہولی " میں نے رپورٹ بھیج دی ہے۔ ایک دو دن میں اسے انتہی طرح بنالیا جائے گاتو پھر آن ائير كردى جائے گا۔"

''بس ربورٹ الی ہونی چاہئے کہ اچل ج جائے۔اس کا پھھاڑ ہو خیر بمیں گلی تہیں سلی۔'' جعفرنے ایک دم موضوع ہدل کر يح محانقا لأدست كياء

"اے میں نے دیکھاہے، ووقو تھیک بول لیتی ہے۔اس نے تو بہت یا تیس کی بین۔ بہت اچھی ہے وہ۔" "اس نے بھی اوچ ہدریوں کاظلم سے ہے۔مطلب کے جو بدری نے تو بہت کوشش کی لیکن بدبی اس کے ہاتھ نہیں آئی مجمعی موقع ملا تو میں ان کی کہانی سناؤں گا۔ اس کے اندر کا دکھ بول رہا تھا۔ بلکے میں تک کیوں تم خودس بیزا۔ میرے خیال ہیں اب تک دوئی جو گئ موكى " جعفرت كباتو ما تروت بهايا "ای کے آفس میں ہوں۔ جھے بہت اچھالگاہے اس ہے دد تی کر کے۔ میں اسے لے کرآؤک کی نور پور۔" " بيرجب جميس فهدآئے كي اجازت وے كاناتم تب عل آياؤ كي-" جعفرنے چیزتے ہوئے کہا توہائزہ اے نظرائداز کرکے بولی " امھا پہلے بھے بھی اس علاقے کی محرومیوں کے بارے بیل آئی بھوٹیس آئی تھی لیکن اب بیدر پورٹ بینا کر الوگوں ہے ٹل کر ، ملی سے بائل کرے بدد جا۔" " جسبتم نے بہاں کے بورے علاقے کا ایک وزٹ کرنیا تو بہت کھ حرید بھی مجھ جاد گی۔ ش یہ ں آیا ہوں تو مجھے معلوم ہوا تفاي يجعفر في خايا تومائزه في يوجها " يهال آكرتم فيدكى كيامدوك؟" " مورے علاقے میں جو بھی جو جرایوں کے تالف این اپنی اپنی جگہ سب کو میں نے اپنی ہاتھ میں سے کر انہیں فہدے متعارف كراديا ہے۔ان مب كے ساتھ اس كار ابط ہے۔ انجى تك لوكوں كو يتيس معلوم كرير ااس كے ساتھ كياتھاتى ہے۔" " ہوں بیں مجھ گئی۔او کے جعفر بیں بھی کوشش کروں گی کھاس کے کام آسکوں ۔ " ماٹرہ نے کہا تو جعفر بولا ''اس کے کام آسکتی ہو۔اے روٹی مطاکر دینے والا کوئی ٹیس ہے۔ جیش ، بلکداس کے پاس اوسلمی ہے میرے یاس کوئی ٹیس۔''

'' مجھے آئے تو دو پھر دیکھتی ہوں کتھے۔'' وہ معنوی ضعے میں بولی تو جعفر بنس دیا۔ دہ بھی بنس دی۔ پھر نون بند کر کے سلمی کی لمرف حلى تي_

اس وقت جعفر في ون ركعاى تفاكه لك تعيم كافون التي اس فورا على كما " ويلو- إلى جعفرها حب- بيانيكش كي خبرا ربي ب ثبلي وازن ير ، كيا آب نے خبرو يمسي؟" '' بی ۔انکیشن کی تاریخ کا اعلان ہو کیا ہے۔ جھےا طلاع ہوگئی ہوئی ہے۔اب آپ کے لئے وقت بہت جیتی ہے۔'' جعفر نے کہا

تؤملك تعيم يولا " برجو کی حالات اجا کے بدل رہے ہیں۔ان میں کے بھی متوقع تھا۔ ب شک اب دنت بہت جیتی ہے انکیش جینے کے لیے اب جتنا کھی بھی کرایہ جائے وہ کم ہے۔"

" تو پر اليشن از نے كى بر بور تيارياں شروع كردير _لوكوں سے راجا كريں فورا باقى آپ كومطوم ہے كہ كيا كچوكرنا ہے۔اب تو ایک ایک لوجیتی ہے۔'' جعفرنے کہا تو وہ بڑے جوش اور جذب سے بولا ''النِکشن کی تیاریاں تو کب کی شروع ہیں۔بس بہالیکشن شیڈوں کا انتظار تھا۔ آپ تکریئر میں۔ بی دوستوں سے را پہلے بی مول يم مر ورطريق ساليش الاي مر " بس بي اعماد اورحوصل جائب - شرس بوري طرح آب كے ساتھ بيں۔ ہم رابطے شرس ہيں گے۔ " وہ خوش ہوتے ہوئے بولا تو كمك فيم نے كيا " كول نيس تى ـ بيسب من طات صلاح مشورے سے بى چنے ہيں۔ بى فيد سے ملتا جول اور الكيش بارے پال ترتيب وين الم " فيك ب، آپكل جي تف يل سي الله الله الله على يهال اول كي الشرها فظر " جعفر في كها " الله حافظ " وويورا اورقون ركاد يا جعفر في مجي أون ركها اورسوين لك اب فهد ساليك ملاقات بهت ضروري تحي البکشن کا علان ہوتے بی حویلی کی رونفیس پڑھ کئیں تھیں۔علاقے کے لوگ اس کے پاس آنا شروع ہو گئے تھے۔اس وقت بھی کوایہ ای سال تھا۔ جو ہدری جلال یوے کروفرے ڈرائینگ روم میں تھا۔ جیل اخر ایک طرف اوراس کے تمایتی وہ لوگ موجود سے جو مس نے کی طرح اس کی سای پارٹی ہے تھاں رکھتے تھے۔ بھی وہ مغاد پرست اولہ تھا جواہے البکشن جنواتے اورا بٹا مغاد پورا کرتے تھے۔ البكش كرساتهدي بيادك تمميول كي طرح أميخة يتف چ بدري جانال ان سب كي المرف و كيدكرك '' یہاں پرآ پ سب کوز حمت دینے کی وجدتو آپ کومعلوم ہودی گئی ہے۔الیکش ہوجا کیں گے۔اس کا پروتو تعالیکن اس قدر جلدی مونے دالے این ساعاز وقیمی تعالیٰ الرہے ہم نے الیکش میں حصرتو لینا ہے۔اب صفائ مشورہ کرلیس کد کیا کرنا ہے۔" " چوبدري صاحب - پيلے تو آپ باد مقابله ختنب موت آئے تيں - چيوني سيثول پراي مقابلہ موتا ہے - اِس ش بحي بهارے دي بندے جیت گئے۔لیکن اس دفعہ الیکش مخلف ہوگا۔ آپ کے مقالبے میں ملک قیم آچکا ہے۔'' جمیل اختر وکیل نے اے حالات ہے آ گای دی۔ توج مدری جدال بول '' میں جانتا ہوں۔ مقالمے میں ہر کوئی اتر سکتا ہے ۔ بیاس کا جمہوری حق ہے ۔لیکن ووٹ لے کر جیتنا ایک دومرا مقابلہ ہے۔اس کے تمبرانے کی ضرورت میں۔" " چوبدرى صاحب _ احقابلة وين كيا بها م إم لا لكناريت كانا آب كو " اس في اينا مرعايتا يا توج بدرى جلال في يجعن موت كها " إن بان كون نيس _ بهلي بحى تو تطلقه منصر فير البير فيصله آب لوكون في من كرناب كه يعو في سينون براتيكن كساز اناب؟" " والمن الميس الى - يدفيها آب الى في كرناب آب في توجيس عم ويتاب- بم دن رات ايك كردي مح اليش بم في ال جیتنا ہے۔ "وہاں پر موجودا کی فض نے کہا تو چو بدری جول اسے د مکو کر بولا

"الكِشْنَ وْ بِم مِن فَي جِينَتَا ہے۔ ہم أور يوراورطاق كوكوں عصل مدوره كرك فار بندے كرا بن مري مري ويتل صاحب." "ابيان مونا جائبة - بم أيك دوون شي بيرينتك ركولية بي-اوراس مينتك شي بم بيده كرليس محكها بم بي احدك ميث ركس في اليكش الرناب "جميل اخرف اس كى بات يصح موت كها لوچو بدرى جلال بورا " كابرب ايم اين اے كىسيت پرتوس ى الكشن ازوں كا۔ إتى جيموفى سينوں كے ليے آپ جومناسب سيحييں۔"بيكه كروه وجرے سے مسکراویا۔اس نے یارٹی دوکروں کویہ ہاور کرادیا تھا کہ مرضی اس کی جلتی ہے۔ پچھ دیر بعدوہ اٹھ کی ااور پارٹی در کروں کو کھاتے ای دد پیر ویل کے پوری میں چو بدری جال معظر کھڑا تھا۔اس کے سے ایک گاڑی آ کرری، جس پر فلیک فا موا تھا۔اس بٹس سے پارٹی عبد بیارلکا، جوائ حکومت بس سینئر وزیر بھی تھا۔ وہ انیکٹن کے لئے طوفانی دورے پر تھا۔ چوہدری نے یور کراس کا استقبال كياروهاس بإتحدالة بوع توثى بيرا.

" فُولَ آ مدید بهت فوشی بونی که آپ میرے خریب خانے پر تشریف لاے آئیں تشریف لائیں۔"

وه دونوں اعد کی طرف چل پڑے۔وہ دونوں آئے سامنے صوفے پر تھے۔ان کے سامنے لواز مات تھے۔ پارٹی عبد یوار دہاں موجودسیای در کروں کول چکا تھا، ان سے وی پراٹی سیائ تھی پٹی یوشیں اور وعدے کرچکا تھا۔ پھرچ مدری جلال کے پاس بیش کرکھا

" ويكسيس جوبدري صاحب مرس ياس التاولت فيس يحص آ كيسي جانا ب، بس آب عدد مبت ضروري إلى كرني إلى .. جمعاميد بكراس بروهيان دي مي الم " كى كىنى شى كار با دول-"

" كل فى وى يرجو، آپ كے متعلق ريورث چى ب اس ئے ندصرف بلجل ميادى ب بلك يا مرفى كو بھى اعدرے بالا كرركدويا ہے۔آپ کیا بھتے ہیں کہ آپ جوم منی کریں ، جوم منی کے دیں اس کا کوئی اثر ٹیس ہونے والا؟ آپ اٹی ہا توں بی ہی جموئے لگ رہ عَن أَن وى ريورث من - كياآب كوبات كرتاكين آل؟"

سبعی چوہدری جلال گھیرائے ہوئے انداز میں **پ**و چھا "مى مجانيس آپ كيا كدرب يرس؟"

" آپ کوک مجھ آنی ہے۔ آپ کے جیٹے رقل اور عزت یا مال کرنے کا مقد مدہے۔ ہوا آپ کی شراب ہور ہی ہے او پر سے اوارے تماری جان کوآئے ہوئے ہیں کرآپ جماری پارٹی کے جیں کیا آپ نے الیکش ٹیس اڑنا ؟ " پارٹی عہد بدار نے ملز بدا عمار جس کہا توجد بدرى جلال نے جیزی سے کہا "البكش اوالانا ب- آب همرا كل نيس - بدارى آبائى سيث ب-بيركى ب- باتى رب الرامات ووحض خالفين كابرا يبكندا ہے۔ اس ایت کردوں گا۔۔۔۔ "مواف يجيئ كاج بدري صاحب وه جب ابت موكا سوموكا ،اس وفت توموا آب كخالف ب- آبكويار ألى في كلف ويتا إدوآب كومير إكماته بات كراتين آلى" "ابالكاكيام كياب حياية جين آپ؟" چوہدری جلال نے یو چھاتھ یا رتی عبد بدارا سے سچھاتے ہوئے بول " ويكسيس فى جيمين لكنا كداس بارآب بلامقد بلد جيت جائيس كهداليكن توموكار اكرآب في سياست كرنى بي تواييخ آب كوبدلنا وها_بديراني إلى أول كوچمور نا موكا_" " فيك ب بى مين ويكما مول " وود شك س ليح ش بولاتو يار فى عهد بدار في كها " صرف و کھنائی نیس اس کاحل بھی ٹکالنا ہے۔ اواروں کا بہت دیاؤہے ہم یراب بیس آپ کو بتا تا ہوں کہ کیسے "بہ کہتے ہوئے وہ أے مجمائے لگا۔ ملك قيم كر محرج آقاب، فهداور ملك هيم متول ورائينك روم بش بينے ہوئے ، تس كررے تھے۔ان كے درميان موضوع الكِشْن بى تخار ي آلآب في ملاح ويت بوع كها

'' فبد۔! آپ کیوں پریثان ہیں۔ دوستوں نے جو فیصلہ کیا ہے۔ دو بہت سوچ مجھ کر بن کیا ہوگا ۔ادرا ہے ٹوگوں کی رائے کوہم

نظرا تدازنین کر سکتے۔ آپ تیاری کریں الکشن کی۔ میں مجدر با ہوں کداب پہاں کے لوگوں میں حوصلہ ہے۔ وگ بدل رہے ہیں،ان کی "اورفهد اوگ برانے چروں کوآنها کراکا بھے ہیں۔اب نے لوگوں کوآگے تا جائے۔لوگوں کومعلوم ہوکہ جوئی قیادت ہے۔

و بن دراصل ان كى تلص قيادت ب-ووندمرف ان كيمسائل كو تحصة بن المكدوي حل مريس ك-" ملك تعيم في اين رائ وي توفيد بولا " ملك صاحب قيادت كى سويق شبت بون على المنت مريق كابنده اى دوسرول ك دكد دردكا احماس كرتا ب- ورنه كار لر پائن اورلوٹ مارای ہوتی ہے۔ میں مجھتا ہوں کہ آپ شہت موج کے مالک ہیں۔''

" آپ ک بات تُعیک ہے فید کیکن تو جوان قیادت کو بھی موقد ملنا جائے۔ووزیادہ بہتر انداز میں تو م کی خدمت کر سکتے ہیں۔"

" آپ ٹھیک کہدرہے ہیں شیخ صاحب۔ الکین میں نے الکیشن نہیں اڑ نار بمرا جو کام ہے، وی کرنے دیں۔ جھے آیک عام آدمی

ى رىپەدى _

موی شراتید یلی آرای ہے۔"

" كياايك عام آ دى الميلى كا زكن فيس بن سكنا؟ ميرے خيال عن ده زياده مواى حوّق كى يات كرسكنا ہے۔ ہم جانع بين كه آپ نے یمبال کئی محنت کی ہے۔اب الیکشن تو آپ بن کولڑ ٹا ہے۔ ہار جیت کوچھوڑیں ۔ لوگوں کومطوم موکرآپ بی ان کے حقیق نمائندے میں۔" مك فيم نے كبالو فيدكل سے بول " و پیمیس بی تو عوام کی فلار و بربود کے لیے کام کروں گا۔اب اس کا بدمطلب بیس ہے کہ بیں عوام کی قیادت کا حق بھی رکھتا ہوں۔ ٹمائندگی کاحق میرٹ پر ہونا ہا ہے۔جو بہتر نمائندے ہیں انہیں آھے لے آئیں۔'' " بہترے آپ کی کیا مرادے؟" ملک قیم نے بوجما تو فہدنے جواب دیا " وی جو پورے ول ہے، پوری توجہ کے ساتھ خلوص تیت ہوای مسائل حل کرنے کی تک ودو کر سیس " " بے جوتبد ملی کا خوشگوار جمونکا آ کیا ہے، اس سے لوگوں کو مائیس نہ کریں۔ آپ کے انکیشن پر جوخرچ آئے گا۔اس کی تخرید كرين _وه ش كرون كار" شيخ آخاب ني كو توفيد يولا عيد يروالي بي تو پر آپ كوئي " بات الري كانيس و مددارى كى با الرآب ايك يهولى سيك كا قيدارى اعتراض بن كري محدين وإب بيم منى اليشن الزادن من اس كي يوري ومدداري اول كاي " يركيا كهدم إلى آب افيعلية آب كون ش ب-اى طرح بارنى كلمة كاستلدين جائ كا" ملك فيم في كوا وفيد يريحتى اندازيس بولا " سوچ لیس آپ دوباره صلاح معوره کرلیس به یار فی نکمت کا مسئله پیس خود حل کرلوں گا۔" " بيسيت بم نے آپ كودى۔ جے جا جي الكش الله كي - اتى بنى بات ہے كہ چوبرد يوں كوان قے سان كے مقاميم كے اليه إدا منكل كفر ابوجائ فبدما حب إآب جوجا إلى موكري بهم برطرت سآب كماته ين " على آقاب في إلى لي على كباتو كمك فيم في تائد كرت موت كبا " میری تو تمایت آپ کے ساتھ ہے ہیں۔ بس جو کرنا ہے، جلدی کر ہیں۔" " بوكيا مرف أيك دن جائب كل من وه آب كرننادول كاء" فهدف مو يح بوت كبالو فيح آقاب بولا "پيرتو موكيا _اب ہم کچے دوسرے مناطات دیکھ ہیں۔'' اس کے بول کہتے ہروہ تینول دوسرے معاطات پر ہاتی کرنے گئے۔

اس نے ہوں ہے ہو وہموں دوسرے من ملات ہو ہا تس سرے ہے۔ وصنتی ہوئی شام بی فہد نے ملی کے فس کے سامنے کارروکی اور آفس بیں اغل ہوا۔ سمی یا برصن بیں بیٹی ہوئی کتاب پڑھنے بی مصروف تھی ۔ اس وقت فہد کو تصورت و کھائی دی۔ فہد آ کراس کے سامنے والی کری پر بیٹھ کیا اورا ہے بڑے فورے دیکھتے ہوئے ہوا۔ " آج تم بہت اچھی لگ رہی ہو۔"

" میں اچھی ہوں،اس کیے اچھی لگ رہی مول _آ پ بتا کی کیے آتا ہوا۔اور پہنہید کیوں یا تدھی جارہی ہے۔" سلمی نے شوخی ے یوجماتو فہدیولا " إلى-الل في تم ي كوكباب ملي-" " يدجواليكش آربا بها، عن جابتا بول تم جموني سيث ك لياليكش ازد." اس كے إلى كينے ياسكى ايك دم سے تحمرا كن ول جسے كتے ش آكن اور بارد شيم سے ليج من إلى " فبد من س طرح اليكن أرسكتي مول "" " جس طرح دوسرے لوگ الیکٹن لڑتے ہیں۔" فہدئے شوفی ہے کہا توسمی نے اس کی طرف جرت ہے دیکھا اس کی نگا ہوں يس محبت اترآ كي تحى .. وه خود كوسنعيا ليته موسمة بولي " يهي آپ كاظم فيك بر تليم فم ب-" " الكين؟" فبدن اس كايك وم مان جان ير بوچما جاباتوه واس كى بات كاشخ موس بولى " يرلفظاتو جھے كہنا جا ہے تھا۔ "ب نے كبروياء آپ كائكم بن نے مان ليا۔ جھے نبس مطوم يسب كيے ہوگا۔ ممرے ما منے تو بس آپ کی ذات ہے ناشا یومبت کیا، کون اور کیے نیس جاتی۔" ''لِس <u>جھے ہی</u> اعتاد جا ہے۔''اس نے اطمیعان ہے کہا چرموج کر بولاء'' آؤ۔!اگر کھر جانا جا جتی ہوتو آؤ۔ ہی ادھری جاد م مول استاد تي كويمي توبيانا إن د چلنس " و واليك دم مان كى اورا تھ كرچل دى _ ماسر دین محد نے ان دونوں کو اسمے آتے دیکھا تو اس کے چہرے پرواضح شبت تبدیلی آئی۔ چمر پرسکون سا ہو گیا۔وہ اس کے یاس آ کر بیشے کیے تو ماسٹر دین مجرنے ہو جہا "خَرِق بِ- آن تم رونوں استضا تے ہو؟" " فحرى باستادى دراصل بى نے سنى كے بارے بى ايك فيعلد كيا ہے ۔ اس بارچ بدريوں كے مقاليا بى الكيش " بدكيابات ولى بعلا؟ مروين محدة جرت س يوجها توفد يوما " كيا آپ كوا جما أنش لكا." " بيد فيصله توتم كري يجيك و بين تويس دعاي و ساسك مول وه و ينار مون كاس" ماسر وين محمد في سويين موري ايك دم س كها توفيدن بحرتصديق وإى

"استادى .آب مارى الكوشش بردل عدكيا وإج بن؟" " ويكمو بينا-! سچانى كاجواب أكرسچانى موتانا _ توبيدهالات اور دفت شهرا موتا مجموث كے مقابلے من سچانى كى جيت تو بيكن اس میں بوی مشکلات حائل ہوتی ہیں۔اس کے لیے بھی بھی ایسی را ہول پہلی جانا پڑتا ہے۔ بیسے دربادر مزاج دونوں تبول تبیس کرتے۔'' ما سروين جرنے وصلے جميے عمار جس اپنا موقف كيدويا تو فيدنے سكون سے كما " آب ولكل تحيك كبدرب جين المعجر على ققد بن الله في والا تكليف توبرداشت كرتا بى ب مرير يسكون بمي توويق '' إل_! بعض ادقات ذاری فغلت کے ہا حث ٹھو کر بھی لگ گئے۔انسان ایک فلط نیصلے کی دجہ سے گمراہ بھی ہوسکتا ہے۔ یہ جوتم نے سکنی کوائیکٹن اڑ وانے کا فیصلہ کیا ہے کیا درست ہے؟ " اسٹرد بن تھرنے ہو چھ '' کیول کیا ہواا متاوتی ،آپ بید کیا کہ رہے ہیں۔ ش لوگوں کے حقوق کے لیے جنگ رہا ہوں۔ بی عی اگر اپنے طبقے کی عرّ ست جيس دوس كا تواوركون و سه كا؟" فيد في جذب في موت موت كها توما سرّ دين شر بولا * مير _ كنيخ كا مقصد ميذين تفايتم اكرا ميدوار بوت توزياده اليما تعاسلني لزكي ذات ب- كامياب بونجي كي تووه كام تين كر سيكى جوتم كرسكة جوراس في البحي تك نو پوزليس و يكهارو بان دا رافكومت بين ايوالون بين پريس كانفرنسول بين دو كيسے جائے گی۔اس کی صف ایش پڑے کی بیٹا۔وواس تقدر یا صف ایس ہے۔ یس جا مقا مول۔" سعى اس دوران اليناب كقريب محق اوريز عد بذياتي ليعض بولى " اباتی۔! یہ وون گذرے ہیں۔ اس نے ان وقوں میں اسک اسک کھانیاں ٹی۔لوگوں کے ایسے حالات معلوم ہوئے ہیں کہ عن آپ کو بناؤں تو ول ال جائے۔ لوگ س طرح جی رہے ہیں۔ على اب بھی موں مصرا و کوتو بچو بھی کنٹ ہے۔ على برفورم پر جاؤں گ ۔ شی بناؤں کی کہم لوگ س کرب سے گذور ہے ہیں۔اور ہاں اگر کوئی مشکل ہوئی تو فید بیں نامیرے ساتھ۔ "مسلی مزم کے ساتھ اولی تو ماسٹردین محرقے اس کے چیرے پردیکھا۔ مہی باراے اپنی بٹی بااع ادکی تھی۔ مودہ بڑے آل سے بولا "اى يى بىم سىكى بىملائى ب-خير-ائتم لوك بينمو، يى آتا بول-" يه كرماسروين محربا برك جانب كل وياده جاچكا توسلى في وجها " جھے بحوثیں آئی واہا کہا کہنا جاہ دے تھے۔" '' ان کی بالوں میں ایک باپ کے خدشات منصے لیکن ہمیں کوئی ایسا موقعہ بیں دینا **چاہئے۔ جس سے کسی کے دل میں بھی بدگمانی** عدا ہو''فہدنے بتایا "ميرے الم كو محمد براع و ب-" وواح است يولى

''امچھی ہات ہے۔لیکن دقمن کا اعتاد نہیں۔وہ ایساز برنجی اگل سکتا ہے جس سے دامن پر چیننے پڑجا کیں۔'' فہدنے اسے اصل بات بتائی توسکنی نے مزم سے کھا " کھنٹل ہوتا۔ ممرا کرداری لوگوں کے مند پر ہاتھ رکھ دے گا۔" "انشااللہ،ایسی ہوگا۔"فہدنے کہالوسفی کے چرے پرحیا ہیل گیا۔ فیدسترادیا۔ الحفرون كي من من مرائ كرد مرب برفهدواك كرنے كا نداز ش ثبل رہا تھا۔اس كے ساتھ سرائ تھا۔ا ہے بي مائره كى كار آ کردگی اورود با برآگی۔مراج نے تیزی سے جا کر جار پائی کی طرف بٹھ اٹا کداسے بچھا دے۔ ، مرّواس پر جا بیٹی تو فہد بھی اس کے قريب آهميا مجى وه يرسكون سائداز ش بولي " توبيب فيدتها دا تعكاند" "إلادر مجموير لكب قس محى-" فہدنے کہا تواس پر دونوں بنس دیئے۔ پھر سراج کی طرف دیکھ کر مائز ہے جو جما " من تعیک بون _ آب بینیس میں ایمی آیا۔" ہے کہ کرو دوبال سے جلا گیا۔ تب فہدنے کہا" اب سنو، میں تم سے کیایات کرنا جاد ر ہا تھا۔ جو گھریں یاسلمی کے ہفس میں نہیں ہوئتی ہے۔ جھے تمہاری مدد کی ضرورت بھی ہے۔" " يركيا كهدب موكيس مروقير بتاؤ؟" الرّواف كما توفيد إولا " بحصال ساك يارني كالكن جابية يش شرقهار ، فإ إيل-" " البكش لزرب بوداؤ_ بهت الميمي بات ہے مزه آج ئے گا۔" مائزہ نے خوش بوتے مونے كها تو قبد بولا " میں الیکش فیس ازر با۔ بلک میں نے استاد تی کی بیٹی کو کا میاب کرانا ہے۔" " كيول، اے كيول تم كيوں نيس وه تو بهت معصوم ب-وه كيا كہتے ہيں مولے كوشا بين سے اڑانے والى بات ہے۔" مائر ه أتبره كرتي بوع كها '' مجھے بہتر اندازہ ہے کہاہے مقصد کے لیے مجھے کیا کرنا ہے۔ بیوفت بہت نازک ہے، ہمیں بہت بخاط ہوکر چلنا ہے تم اپنے پایا ے بات کرد۔ ' فہدنے اے سمجھاتے ہوئے کہا تو ، مرو کا ندھے اچکا کر بولی " ننجر - اتم يهال كي سياست بهتر جانع هو يحكمث تول جائے كا بيس يا يا سے يات كريوں كى بلكدان كواس علاقے كي صورتحال بتا كر يورى طرح كوشش كرول كى ويسيجى ال كى بار فى شالو كول كوسائ الدى ب يرخود بمى الى تعلقات آزمائ كوشش كرول كى ـ بدات مجموكام موكيا بادركولى بت؟"

" " تيس في الحال تونيس " فيد في سكون عدك الومائز وبولي "ميں الجمي فون كرديتي بول_" ىيە كېدكروه اپنے ہاتھ تىل مگڑے ہوئے تون كى طرف متوجہ ہوگئى۔ فہدىبت د يا ؤيش محسول كرتا ہوا اس كى طرف دېكينے لگا۔ چھ کا اپنے مرغے کے ساتھ محن میں بیٹھا ہوا اے باوام کھلا رہاتھا۔ قریب میں میار پائی پر جا ج سوبٹا بیٹھا ہوا اے و کمچر ہاتھا۔ چھ کے نے اسے باب کی طرف دیکھا چرم نے کی طرف متوجہ ہوکر بولا " كماشتراد ي مراات كامال وريدوكي الاكرانواركيا وتيرى يخنى من في اب ي كولياد في ب-" " او ي كب ہال كامقا بلر؟" وإجاسو بنا بولا ''مقابلہ، جس دن وی دارے چیم نے جھے چین کر دیاای دن مقابلہ ہوجائے گا۔ پرتو کیوں بوچیر ہاہے!'' " إن دوي في يدي يراي فرصه وكيا ب." اس پرمر فايول پڙا تو چھا ڪايولا '' دیکھا ایشنم ادو بھی یا سُلاکر گیا ہے۔ دیکھتا اہا جیت جاری ہی ہوگی۔ کیونکہ ایک ہی تے چھا کا ہے اس سارے عواقے میں جس ك ول يو يو يدي-"اوتيرى در يوجد اوآيا، يدفيداصل ش كرناكيا جابتا ہاوريكى بھى ايك دفتر كھول كريش كى ہے۔" جا جاسو بنايوں يولا ميسي تنتش كردبا مو-" ناایا جھے بہتا، اگر تیری بجھ بیں بات ثین آئی تو پھر توبات ہی کیوں کرتا ہے۔ بدانہوں نے پیچھیس کیا، الله سائیس نے ان ظالم بع بدریوں کی ری تھنچنے کے لیے انہیں بھیجا ہے۔ تو دیکھناان کے ساتھ ہوتا کیا ہے۔ " چھا کا کبری سجیدگی سے بولا '' اوئے میرے بھولے ہتر ، لوگوں کے ماہتے اور خود کو سمجھانے کے لیے ہم بڑی بڑی بائنس کرتے رہتے ہیں لیکن بیدل، اے كون مجمائ ، يرجونبدكرتا فرراب إلى ع بكوبوتا نظرات تائيل " عاجاسو بنا ايوى عد بولا '' ابالو پھر توا ٹی نظر کا علاج کرا ، پورے علاقے میں اچل ہوگئی ہے۔''

''ابا تو بھرتوا پی نظر کا علاج کراہ پورے الاتے ہیں اپھل ہوگئ ہے۔'' چی کے نے اس کی طرف و کچے کر کہا تو جا ہے ہو ہے نے ایک طویل سائس ٹی اور بولا ''اللہ کرے وہی ہوجو ہم سوج رہے ہیں۔'' بھر لور بھرسوج کر اٹھتے ہوئے بولا ،'' لے فیر پیٹر ہیں تو چار۔'' یہ کہ کر جا جا سو بہتا گنگنا نا ہوا ہ ہر کی طرف پٹل ویا '' ہے ناں آتر ہے یار دے نال ہورے ایڈے پٹے نہ سوپڑ نے تی وارث شاہ ہے بیاس شہووئے اندر شکھتے

شربتال دے شہر جمیزے ل۔ " چوراہے میں جانبی سوینااور وہان موجود لوگ، سب باتھ کررہے تھاور ساتھ میں تاش بھی کھیل رہے تھے۔ ایک آولی نے حتيف دوكا تمارية كبا " لے بھتی صنیف !الیکش کا اعلان ہو گیا ہے۔اب دیکھنا ہو کا جار دن ہلا گلا۔ کاریں بھیٹیں ،موٹریں دوڑیں گی بھورشرایا ہوگا۔ "اوے اصل بات اوب ہے کہ بہاں ہمارے علاقے میں سے الیکش کون اڑے گا؟" منیف دوکا عمار نے ہو چھا اتوای آوی تے جواب دیا " أوت جومد مول نے بی الکٹن لڑتا ہے۔ کی غریب بندے کی کیا جرات ہے کہ وہ الکٹن لڑے۔" " فريب كول تيس الرسكار كياب حي تيس فهدب ناء" وإما مو سابولالووه آدى بولا " أوبحول إدشاه الميكش ش نوث لكان يرست بين رود بحى المجاوث " اس برحنيف دوكا تدارقية. فكاكر بولا "اوے اس فہد کی کیااوقات کروہ جو مدر یوں کے مقابلے ش الکیش الرے۔اوے اس کی اوقات بی کیا ہے۔اس کے پاس تو ڈیرہ کے بھی ہے۔وہ کیالڑے گاالیکن؟" " وقر کے کہتا ہے یار۔ وہ جیسے کہتے ہیں تا کوئی جانور گاڑی توردک سکتا ہے لیکن گاڑی چاذ نیس سکتا۔ نهدواتی الیکش نہیں اڑسکتا۔ يبراواس في سارازمينول برلكاديا ب-ابسرا كم ينهي كالوى اليكن الرحاك

ر من المعتبول برلكا دیا ہے۔اب سرا المجمد بینے گا تو جی الکیشن لاے گا۔'' اس آدی نے کہا تو جا جا سوہنا بولا ''اوے تم نوگ تو جھے ہوگئے ہو۔اگر فہدنے الکیشن لا اتو وہ جیتے گا ضرور یہ میراول کہنا ہے۔''

"أوچاچا-! توسیاست کی با تیں ذکر ہیں۔ اپنا کام کرفیصلہ میدان تیں ہوتا ہے۔ مرف خواہش کر لینے ہے سب پکی ہاتھ نیس آجاتا۔" حنیف ددکا عدار نے کہا توچاچ سوہنا ہولا "میدان میں بندے ہی لڑتے ہیں۔ تم کیا بچھتے ہوکہ الیکش صرف نوٹوں سے لڑا جا تا ہے اس کے لیے وصدا درا حاد ہی چاہئے جواب چوہدر ہوں کے پاکنیس دہا۔"

رر یوں نے پاس بیس رہا۔'' '' جب ملاقے میں جس قدر نوٹ پینکیس کے ناای قدر دوٹ اٹھالیس کے۔'' عنیف دوکا تدار نے طنز سے کیا تو چاچا سوہنا جشے

ہوئے بولا " نوٹوں سے تیرے جیسے بکا ذیال اپناووٹ نیچے ہیں۔اب نہیں کمنے والے ووٹ اب لوگوں کوشعورآ میاہے وقت ہی تہدیل

تبيس بواسوية بھي تهديل بوگئي ہے۔اس بارائيشن كا تتج بھوا مگ تل فظے گا۔اب بوا مل يزي ہے۔" چاہے نے بڑے اعماد سے ان کی طرف دیکھا پھر کھیل کی طرف متوجہ ہوگیا۔ حویلی کے ڈرائینگ روم میں چوہدری جلاں اوروکیل جیل اخر دونوں یا تی کرد ہے تھے منتی ان سے ذرا فاصلی پر جیٹ ہوا ان کی بالتين أن رباتها ويل في كما " بھے آج مامعلوم مواہ کہ چوٹی سیٹ کے لیے چوہدی کمیرے مقاہفے میں فید کا فیصلہ کرایا گیا ہے۔" " كيا ؟ كيا يغرورست ب؟" في مرى جدال كويدى كريبت شاك لكا تقار '' إل يكروونيل مان رباب _ كيون نبيل مان ربار بيرتو معلوم نبيل موسكا ہے _ليكن جلدى پيد چل جائے گا۔'' وكيل نے كب توجوبدرى جلال تشويش سيدولا " شي الو كجي اوري سوي ربا تفار فير اوه آناب مقابلي ش تو آجائ اليكن وه كون بيس مان رباسيه بات سوچ والى ب كيا " ويسيد چندون بعد سب يحدما منظ أجائ كاركين أيك مشوره بهر يكون ناساس سيدل كراست مولا جائ ساس سيد بهت كي والفح جوب ع كار" وكيل في صالح دية جوت كيا توج بدري جلال بولا '' نوراً ال لیں اس ہے۔ بلکہ واکسی مجھوتے پر بھی راضی اوجا تا ہے تو کرمیں۔اے اچھی المرح معلوم ہے کہ ووالیکٹن نہیں جیت سكماً جمكن ہے وہ ان حالات ہے كوئى فائد واشما تا جا ہ رہا ہو۔ نو را طوجو شرط بھى ہو، ہم اے مائيس كے اگر ، شنے والى ہوئى تو۔'' '' میں آج بی اس سے ملنے کی کوشش کرتا ہوں ممکن ہے دہ ہماری کمی آفر کے انتظار میں ہو۔''

وكل في كالوج بدى جلال تيزى سابولا

" كى يى كدر بابول مكن ب مكت ب كلد قيم كاجوما شفة تاب دو كف إراواي بو-" " تحیک ہے۔ جس ملما ہوں۔ یہ وہوتای تھا۔ جوہدری صاحب۔ المک قیم نے اپنی سیاست چکانے کے لیے اس علاقے میں

آ نائی آٹا تھا۔ برکوئی جران کن بات میں ہے۔ حمرت مجھاس بات پر ہے کہ آپ اس کا سد باب دفت سے پہلے کول نہیں کیا۔ ورندتو اليكش ميں يركم بھى موسكتا ہے۔ "وكيل نے كہا تو چو بدرى جدل جرت سے بولا

" مبامنا ہوں۔اس کی ری بٹس نے بنی ڈھیٹی چھوڑ کا تھی۔ مگر جھے حبرت اس بات پر ہے کہ ہمارے ٹوگ کیا کرد ہے ہیں۔" " طاقت کی کشش بہت ہوتی ہے چوہدری صاحب۔ الوگ ای طرف جڑتے ہیں۔ جہاں طاقت ہو۔ آپ حکومت ہیں ہوتے موے ان کے لیے بھیس کردہے۔ تووہ آپ سے کیا تو تع رکیس۔رواتی سیاست ختم مو چک ہے۔ بیآپ مان لیس۔" " وكل صاحب .. اا بحى آب كهدر ب خف كه طاقت ككشش بهت بوتى بيد " چو بدرى جلال في مسكرات موسة كها تؤوكيل "اب بن كيا كبيسكا مول ما قت كا امل مركز كون ب- يكي محمنا وتت كى اجم ضرورت ب فير - إيس ني آب كومالات ے آگاہ کردیا۔نور پوری آپ کی گرفت کرورہوگی ہے۔ کیونکہ کیردہاں کا بوجوٹیس افھایارہاہے۔" اس کی بات س کرچو مدری نے چو تکتے ہوئے ہو چھا " لو بحركيام شوره وية بن آب؟" '' یکی کہ ملک تھیم اپٹی خوبیوں کے بل ہوتے پرقہیں ، ملک ہماری کمرور ہوں سے فائدہ اٹھار ہاہے۔ بجائے اسے و بانے کے ،خودکو حوام میں معبوط کریں۔ میں تو بھی کھوں گا۔ آج آپ کومیڈیا کا سامنا ہے اور آپ جواب نیس دے یا دے جی اس کی وجد کیا ہے ہو وكيل فيرك ويت بوئ كها توجو مرى جلال اكمائ وح المجيش بولا "أكيا ويميذيا ياما كك كول موار وكياب مي شي موجا موناس بر" مولة فيراجازت من جالا مول." وكيل المصنة موسة بولا وكيل جار كيا لونش بولا '' چوہدری صاحب۔! بیجو کیل ہے ناءا ہے مجھ دہے ہیں آپ۔ کہیں بیر کے چوہدری کی حکمہ خودتو سیاست شرفین آنا جا ہٹا؟'' " بھے بھی کی شک ہے۔ لگتا ہے یہ بھی ایم بی اے بنے کے خواب و کچدرہا ہے۔ و کچتا ہول اے بھی تم چیرصاحب کونون كرواوركوك بين ان علنام بتابول ان ميذياوالول كاتوكوئي سدياب كرين " چوبدى جلال قد كوتونتش المحت بوك يولا وہ فون کی جانب بر حالق چر برری سوئ شل پڑھ کیا۔ حالات بہت تیزی سے تبدیل مور ہے تھے۔ وکیل جمیل اختر نے حویل سے نکل کرفید سے رابط کیا۔اس نے بات مان لی اوراس کی بات سننے پر رامٹی ہوگیا۔ایک مڑک کے كنارىدور فتول كدرميان وكل جميل اختر كمر القاقريب اى اس كى كا زى كمرى تتى اس كى نكا بين جس طرف كى بوتى بين ادهرے اسے فہد کی گاڑی آئی دکھائی دی جواس کے قریب آ کررگ تی ساس میں سے فہد نکلا تو وکیل کے چیرے پرمسکرا ہٹ آئی۔ فہدنے مسکراتے موے چرے کے ساتھ اس کے قریب جاکر ہاتھ ملایا اور بولا " تی دکیل صاحب کیے، آج آپ جموے کیابات کرنا جاہتے ہیں۔ دوٹوک بات، بحث قبیل پلیز۔" " کھیل در اس نے مرف مقدے پر بات کی تھی۔ لیکن اب ہیں الکیٹن کی بات کرنا جا ہتا ہوں۔ سنا ہے۔ آپ الکیٹن الزرب

بي؟ "اس في ميد مع سيد الع سيماؤي جدايا الوفيد في دونوك البع بين كما « دهین می الیکش فیس اگر د باسآب تک شاید سیاطلاع درست نیس کیفی - " '' آپ ایک بچیددارانسان بیں اور جانے ہیں کہ سے ش کہیں بھی کوئی حرف آخرنیں ہوتا ۔ بی ای نیس ، بہت سمارے لوگ آپ كى بجد يو جوادر صل جيتون كا اعتراف كرتے بيں _كيا آئنده آنے وات بن آپ يهان تبديلي چاہتے بيں _"وكيل في تاط ليج مي وجهاتو فهرساف ليحض بولا " بن این علاقے کوخوشال دیکھنا جا ہتا ہوں۔ اس کیے اپنی کوشش کرتار بہتا ہوں۔" " میں مان ایول کرآ ب کو بڑی مشکلات کا سامنا کرنا پڑا۔ چو مدری صاحب اپنی ماشی کی ظلمیوں کو مائے ہیں۔ می جا بتا ہون، ما منى كو بهمدا كرا يقط اور خوفتكوار تعلقات كا آمّا زكيا جائے "اس نے اپنے مطلب كى بات كى توفيد نے كہا '' آج تو نیس کل ،اس نے ایسا کرنا ہی تھا۔ آج ایسا کیوں کررہاہے۔اس کی وجرصرف اورصرف بیانیکش ہے،جس بی ان کی سیاسی بوزیشن پر بہت برااثر پڑچکا ہے، وہ بھی چو بدری کیرکی وجدے۔ بدائیش ان کے لیے بہت مشکل تابت ہوگا۔" "ميس في المارك الكين اب آب ك حايت موكى تويده كل أيس رب كل ين وكل في اصل عدما كو توفيد مسكرات موسة بولا '' میری حمایت با مخالفت ان کا کیا بگاڑ شکتی ہے وکیل صاحب۔ بیلوان کی خاندانی سیٹ ہے۔ نکال ہی لیس کے۔ وہ ارام ہے " ويكفيس آپ تل في كها ب كه بحث أيس رسيد كى بات كرتا مول رآپ في علاق شي خاصا اثر ورسوخ بنالي بهداس لي ملک قیم آپ کوچی الیشن لژانا جاہتا ہے۔اگراپیا ہے تو ہم پ مضیوط امید دارے ساتھ جڑیں۔ میں عنونت ویتا ہوں۔ چو ہدری آ کندہ آپ ک راه من نیس آئی کے آپ جیسی جا ہیں سیاست کریں۔" وكيل فياسية فردى لوفيديوما '' میں سوچتا ہوں اورا ہے دوستوں ہے مشور و کر کے آپ کو متادیجا ہوں۔'' " مي شدت سي فتظرر جول كا-" وكيل نے كيا تو دونوں نے ہاتھ ملايا اوراكيب دوسرے سے جدا ہوكرا پني اپني كا زيوں كى جانب بزھ كے۔ چددی کے دیرے پر چدری کیر کے سامنے ماکھا کھڑا تھا۔ چدری کیرصوفے پہیٹا بہر پردھری الش ترے کواخراری اندازش كمار باتفاتيمي الحصي شكها " بی چوہدری صاحب۔ ا آپ نے جمعے باد کیا؟"

" اوريند يروالا مقدمه اسابى موتا جاد جار جاب اور سائيش آمي جي . يركب تك چاكار ب كايار؟" جوبدرى كبير في كها " آپ بيسي هم دي- ختم كردية إن وه يدى ورت؟" " قیس تیس ابھی اے تبیس چیز نا اے تو صلح کرنے پر مجبور کرنا ہے۔ وہ جو چھم وید گواہ بنا بھر تا ہے۔ وہی قبیس رہ گا تو کیس عل جان کہاں سے رہے گی۔اے کھا ک طرح یاد کردے کہ ۔۔ " چوہدری کیرے اے مجمایا " شي بحد كيا ش آخ تن است ادحرف آتا مول " اسك في و دهیش بار۔ اسے او طرفین ما نا۔ وہیں اس کا کام کردینا ہے۔ ویسے بھی علاقے بیں پیغام جانا جا ہے۔ جاری مخالفت کرنے والے بندے کا کیا حال موتا ہے۔ ' چوہدری کیرنے تھارت سے کہا تو ما کھا برلا " بوگیاتی،آپ فکرندکریں۔ بوے دنوں بعد کوئی ہٹر چی ہوائے کا موقع طاہے۔ فکرندکریں تی کیا بیکن ایک بات موش کروں۔" " بولو_" چو بدري كبير في اس كى طرف و كيو كركها " آپ نے واجعے چے مدری تی سے بات کر لی ہے انہوں نے ہتے بولا رکنے کو کہا ہے ۔ کیس وہ ناراض عی شاہو جا کس ۔" ماتھے نے اسے یادولایا "اویارانیس توایی سیاست کی پڑی ہوئی ہے۔ادھرسارا کچھ ہاتھ سے فکا جارہاہے۔اوے علاقے پررعب اور دید بہوگالوگ خوف کھا تھیں کے جمیں دوٹ دیں محتوجا میں جمین سمجھالوں گا۔اب جا۔''اس نے قدرے تھے ہیں کہا تو ما کھا جا انہا۔ چھا کا پیدل بن گاؤں کی کل میں جارہا تھا۔ عقب سے جیبے پر موار و کھ اور اس کے ساتھی آ رہے تھے۔ وہ اسلح برارہے تھے۔ انہوں نے چو کے کے پاس جیپ روکی اور تیزی سے اثر کرار دگر دکھیراڈ ال لیا۔ چھا کا ایک دم سے تحیرا گیا، پھررہب سے بولا "كيابات ٢٠١١ مرح مرارات كول روكاتم نوكول في؟" " توجيم ديد كواه ب الكرتيراجيم ديد كواه كوكي ليس بوكا - بل تخيه تيرى سانسون سه أزاد كرت بين- ايد كدر ما مح في كن میدی کی ہی تھی کہ ایک گن اس کی تبنی پر آ کرنگ گئے۔ '' تيرا پنثم ديدکون جوگا؟'' مران نے نے پوچھا تو ، کھا تجمرا گيا۔ چھا کے کےليوں پرمسکرا ہٹ؟ ملی تو ما کھ بولا

" إلى بنى، شرسارى كونى مجھ كيا ہول - جب تك ايك فريب ق دومرے فريب كا دشمن رہے گا۔اس دفت تك ہم سب كى حالت فيس بدر سكتى - تيرے اور ميرے ہاتھ وہى ہندوتى كس نے دى۔ ہم حفاظت كس كى كر رہے ہيں۔ سوچو۔ پر تؤكيا سوچ گا۔ تيرے جيے دہنی غلام تو اپنی على بھى ان مفاو پرست سياست دا نوں كے پاس گروى د كاد ہے ہيں۔ "مراج نے نفرت سے كہا تو ما كھا ہوا۔

" طافت كالبناى نشر موتاب، جس فشر مس اب اوبات كروباب من بناك وكيد بكر من تجي بتاتا مول طاقت كياش مولّى ب-" " توسوج أو ، برطافت كس كے ليے استعال كرد باہے است جي فريب كو مارنے كے ليے؟ تف ہے تم ير، بش ابعى تقے مار سکتا ہوں لیکن ماروں گانیں ، چل ہے اور چلا جا یہاں ہے۔ پھینک دے ہے گن۔" مراج نے کہا تو ما کھ نے کن بٹا کر بھیک دی۔ '' چو بدری سے کہدویناء اب ہمادے کسی بندے کی طرف آنکھ اٹھا کرنددیکھے۔ورندآ تکھیں نکال کیں سے۔ہم اپنی تفاظت کرنا جانے ہیں۔ جال بھاگ۔''سراج نے گن کا بولٹ ادتے ہوئے کہا تو ا کھاسب کواشارہ کرتے ہوئے جیب میں بیٹھ کیا۔وہ سب چلے گئے '' میں موج بھی ٹیس سکتا کہ تم بیبال آ جاؤے؟'' مجما کے نے کہا تو سراج بولا " رانی کے بعداب دوکسی برظلم کریں جی انہیں بیدموقع نہیں دینا جا ہتا تو بھی خیال رکھا کر۔ بید پید کرکہ تکاچ مدری ہمیں ملے گا کہاں پر اب اے تم کرنا ہے۔ " یہ کدر سراج خیران سے چھا کے کو لے کرایک جانب چل دیا۔ ما کماؤیے ، پڑتی چکا قدے چو ہدری کیرشد ید غصادر جرت شراقعااور ما کماسر جمکائے قریب کمز اتھا۔ " اليمراح، كدحرے آھيا گراهادے داستے ٿيں۔" " میں کن ب نیا کئے جو ہدری تی، جما کا فقط چند کھوں کا مہمان تھا اگروہ نیآ تا تو۔" ماکھے نے اپنی صفائی دی توجو ہدری کبیر نے '' أو ب ما كے جب وہ تمبار ب رائے بين آئي كي تما تو اس بھي پير كا دينا، پرنيس، بيكام تم لوگوں بينس بوگاتي كرتا ہے حمين بن كولى ماردول اليكن سويخ والى بات تويب كراس فيد بندوق كب سا الحالى؟" " كيا فهد في اللي سيكور في بنالي ب بيرجا نتايزا مفروري ب. ورنه و وجارك ليدور دسرين جائ كا." ما كه في تشويش ي ب تو چو مدري کيسر يولا '' اوے تم لوگوں سے پر کیمیں ہوگا تھہیں تو یہ مجی تہیں ہے۔ ہم لوگوں نے خاک علاقے کواپنے قابویس رکھنا ہے۔ جھے تو لگنا ہے تم لوگ مرمے ہو۔" یہ کہ کروہ ب جینی سے بولاء" بیند مرے والا معاملہ اتنا لمبا کیوں ہوتا چلا جار ہا ب کلیا ہے، اب مجھے خود الل اسے فتم " يديدا آسان بكه هر جاول اورفهداود سراح كوماردول كيكن آب في اليش جحارة عب جوبودى صاحب. اجرر عنال ش يد معامدوؤ سے جو بوری صاحب پرچھوڑ دیں۔ابھی تک رائی کامعاملہ می سریرے۔"ماکھے نے اے یا ودلایا تو چوہوری کیرنے غصری کہا " بكواس نيس كراوئ ، بعارُ من كيا البيش ، جمائ كي آل كاراني بي كياتعلق؟ من و يكما بون انبيل ." ي كهدكراس في يرريزى كارى جاني الحد أن اور بابرى جانب بكل ديا-

سر پریکا وقت تفار مورج مغرب کی طرف جمک کیا تھا۔ کھیت سے کنادے فہداور سفی ہے جارہے تھے۔ فہد نے دک کراس ے ہو تھا ''سلنی ۔! کیاتم پیجھتی ہو کہ صنیدا ہے شو ہر کے قاتل کومز ادلوانا جا ہتی ہے۔ بمرا مطلب ہے اس کا وہ جوش، وہ جذبہ کیل شنڈرا ۔ ود قریس تو اس پراگر مہلے کی طرح دیا وقیس ہے تا تو وہ مہلے جس مایوں بھی نہیں ہے۔ مگریات کیا ہے۔ اسلنی نے چو تکتے ہوئے وجمانة فهدني جواب ديا " ابت بدب كرچوبدرى جلال اليے جفكند ون پراتر آيا ہے۔ جيكوئى ديوارے نگ كربات كرتا ہے۔ كوكل چوبدرى اب وبوارے لکنے والا ب_اب وہ اپنی بقائے لیے کچھ بھی کرسک بے۔" " ممكن بايبانى ہو يكر جب تك منيد بير ب ساتھ ہے كى لائ ياد باؤش نيس آئے گی۔ جھے يفين ہے۔" منمی نے اسے يغتين ولايا تووه بولا " حالات بدل رہے ہیں۔ آنے والوں چندونوں میں کر بھی ہوسکتا ہے۔ چو بدری جلال اسپنے بینے کو بھانے کے لیے بکو بھی کر " آ پاکرند کریں۔ میں اب ہرآنے والے طوفان اور زلز لے کے لیے خود کر تنار کر چکی ہوں۔ آپ کی عبت نے جھے اتا حوصلہ ویا ہے کہ چل نے خطر آگ شل کودئے پر تیار ہول اور پس اپنا بید توئ وفت آئے پر فابت بھی کردول کی ۔ اسلمی نے عزم سے کہا '' ہم ساری زغرگی حالات کو بچھتے اوراس کے ساتھ نبر دا زبائی میں گذار دیتے ہیں۔ آسانیاں تو بس یفین اوراع کا د کی وجہ ہے موتی ہے۔ اور بیقو تنمی صرف محبت کے واسمن میں ہوتی ہیں۔ سلنی زندگی میں بہت سرے نصلے کرنا مشکل ہو گئے۔ لیکن بیرمبت ہی تو ہوتی ہے جیسے معیار بناکرانسان اپنے تیسے کرنے بیل کا میاب بوجاتا ہے۔ 'فہدیزے زم کیج بس بولا '' اور عبت كافيعلد يهي تو وقت عي كرتا ب تاكون كس كے ليكتي عبت ركھتا ہے۔ آپ صفيد كي تكرندكريں۔' مسفى نے حيار بار آ تھول سے کہااور قدم برحاد نے ۔ فہدنے جرت سے اے دیکھا،اس سے پہلے ووکوئی بات کرتا،ای کمے سران کا فون آ گیا۔اس نے

چھ کے پر جمعے کی تفعیل بٹائی تو فہدکوا کیک دم سے طعمہ آگیا۔اس نے اس وائٹ وکیل کوفون ملایا۔ '' بی فہد صاحب۔ کیمیے حزاج ہیں؟'' '' میرے مزاج تو فیمیک ہیں۔ محرالگانیس کہ چو جوریوں کے حزاج درست ہیں۔'' '' بیرکیا کہ درہے ہیں آپ؟'' وکیل نے پوچھ تو فہد بولا

" آپ نے جو جو سے بات کی ساب وہ جھے سرف آپ ہی کی خواہش گئی ہے۔ چو بددیوں کواس کی ضرورت نیس۔"

" بواكياب بنائي تو؟" وكيل في يوجها توفيد في بنايا في التي وكيل مثنار بالتب فيد في الأ اليك طرف ووصل كي بات كرت جيں اور دوسري طرف وہ ادار اسائقي مار نے کے لئے بندے بھيج جيں۔اب بنائيں مجھے کيا کرنا جا ہے؟ "" "وی جوآپ کا در ماہتا ہے۔جوآپ بہتر بھتے ہیں۔آپ بھی جھیں کہ بیں نے آپ سے بات کی بی تیں۔ 'وکس نے انسردو ليح بش كياتو فيدف فصي بش كيا "اور ساتھوش بيد بات آپ سمجهادين انيس كيركولكام وال ديں محولي جھے بھی چوانی آتی ہے۔" بيركه كر اس نے فون بندكر ویا سلمی خوف زوولیس موئی بلکساس نے کہا " نبد الكاب اب مرف باتون س كام نيس على كاء أنيس ستل دينا موكا-" " ایسے ای لگنا ہے۔" فہدنے کہا تو دولوں بلیٹ کرکا رکی جانب ہل دیئے۔ فہداس وفت ملمی کوچھوڈ کرایے گھر پہنچاہی تھا کہ طک تیم کی گاڑی اس کے گارڈ زے جلوس ساتھ گھرے باہر آن رکی فہدے پاس سرائ جیفا ہوا تھا۔ مک تھیم اندرآ حمیا تو دونوں اس کے ساتھ رتپاک ہے لیے ۔ فہدنے خوشگوار کیجے جس یو جھا " کمک ماحب آب ؟" " ميں به بات فون برجمي كرسكما تھاليكن بير، خودا نامناسب سمجھا." طك فيم في منجيده ليع من كهااور جار باني يربيثه كيا-"الى كىابات بوكى" فهد كى بوتية بوئ في كل كيا " مجھے پارٹی لکٹ دینے گئے جی ۔ ان شراآ ب کا تا مہیں،آپ کے دیفرنس سے ملی امیدوار موگ ۔ بدکیا بات مولی محدا۔ بد یے کید کراس نے ایک لیٹراس کے سامنے رکھ دیا ۔ او فہدئے فوشگوار لیجے میں کیا " أوه الوسقى كويار في تنت ل كيا " " فبد_ا جھے كم ازكم بيلے مناتوديا بوتا_ من آپ كے ليے كوشش كرر با بول اوراو ير ي سلتى كے ليے ." مك قيم ئے كياتو فهدئے سجھا إ " پارٹی کے جو بڑے ہیں۔انہیں تو کوئی اعتراض نہیں ہے نا بتو بس ٹھیک ہے۔ آپ الیکٹن مہم کا آ ما ذکریں۔" " بھے اٹنا تو بھے احماد ہے ہے کہ آپ جو پکھ کررہے ہیں۔ ٹھیک جی کردہے ہوں گے۔لیکن ایسانام جس کے بارے میں لوگ جانے تك نيس اورخوداميددارايك عام ى لاك يسساست كى الف بكانيس بهد سيك عيد كان مك نيم في الكيات موسة عوام " سب ٹھیک ہوجائے ملک صاحب۔ ابیمیری ڈے داری ہے، آپ کیا پہند کریں کے۔ جائے یا شاڈا؟" فہدنے ہو جہا

" نبدآ باب مى سوئ ليس كل كافذ جمع مون بين يمرسون يحف كاموقع بحى باتد الل جائ كار" كل فيم في كا الوفيد ائے حوصل دیتے ہوئے بولا " آب فکرند کریں۔ بتا کیں ، شعد انتک مے باجائے؟" " و چلیں ، دیکھتے ہیں۔ " ملک تیم نے سکون سے کہا تو فہد بولا " آپ سکون کریں ہیں آپ کو سجھا تا ہوں۔" وودونوں باتن كرنے لكے قومراج جائے ہوائے كے لئے الحد كيا۔ نور پورکی عدالت بنل کافی رش تھا۔ اس ون انکیش میں حصہ لینے والوں کی حتی قبرست لگتاتھی۔ دوسرے لوگوں کی طرح فہد

'' زیادہ فوش ہونے کی ضرورت نہیں ہے فہد۔ اپنی طاقت سے زیادہ اُڑنے والا بہت جلد کر کرم جاتا ہے۔''

آ کے بوصلہ فہرست یر انگل رکھ کرسمی کا نام تلاش کرتے ہوئے نام پڑھ کراس کے چیرے پرخوشی مجیل گئی۔ ملمی کے کاغذات منظور ہو مجھ

تنے راب وہ الیکٹن لڑسکتی تنی ۔ وہ خوشکوار چیرے کے ساتھ والیس پلٹا تو سائے کا ٹی کھڑ اتھا۔ اس نے فبد کے سینے پر ہاتھ در کھتے ہوئے بولا

طرح سے فہدکو دارنگ دے کیا تھا۔ فہدئے ایک دم سے اپنا سر جھک دیا۔ وشمن تو یکی جا ہے گئے کداسے دہنی اڈیمٹ دیں۔اسے اس دار

ے پینا تھا تھی اس نے دیکھ عدالت بیں آبک لینڈ کروز راہ طرعدالت بی آ کردک گئی۔اس بیس سے مائز ہاہر آلی۔اس نے ادھرادھر

دیکھا۔قد پر نگاہ پڑی تو دہ اس جانب برحد آئی۔ دولوں آئے سائے تھے۔ ائرہ بہت جاذب نظر لگ رہی تھی۔ دور کھڑی سلمی نے انہیں

" أوسمى ادهم مير براته جيب ش بيغوجم في ايك يزي جلوس كما تعرقبار عالان جانا ب-"

'' وہ دیکھوسا ہے جلوں ، جارا پلنظر ہے اس جیب کا ڈرائیور بھاں کا ایک بڑا کا روباری آ دمی ہے۔ یہاں ہاڑا د کا ایک چکرنگا تھی

فہدنے یو جمالومائرہ نے عدامت کے باہرایک قالے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا

و کھا۔ وہ قریب آئے تو مراج نے کہا

ہے، چرکاؤں جائیں گے۔''

ورجميل لكناء يية أب-"

"علوس، كهال بعلوس؟"

" إل كيون بين جو-" فبد بولا تومائره في ملى سے كما

فہدنے اس کے چہرے پردیکھا اور کوئی سخت جواب و پنے لگا تھاوہ ایک الرف بھل دیا۔ قہداس کی المرف دیکھا رہ کیا۔ وہ ایک

سکتی ،مراج ادران کے ساتھ ہوگ انتظاریش کھڑے تھے۔ کافی دم بعد بلادی نے مدالت کے باہر حتی فیرست لگادی۔ فید جلدی ہے

" کیوں مائز ہ کیوں؟" فبدئے وحیرے سے اوجیما "ا پی طاقت کا اظهار ۱۰ تنانی روایت کا حصد الیکن کی مین ضرورت زیاده گارند کروآ جاؤ۔ جارے چیچے بیچے اپی گاڑی يىل_آۇسلى-" سعی ، نبد کا عندید یا کر ما تره کے ساتھ وال پڑی۔ وہ لینڈ کروز ریس بیٹر کئی۔ پیچی توں میں بعد مائز ہ اور سلمی من روف کھول کر كمرى تيس اورجوس آكے بندر باتھا۔ رات ہو چکی تی سمی کے گھر میں رونن کی ہوئی تی ۔ وہ سمی محن میں بیٹے یا تیں کرد ہے تھے۔ فہدنے ماٹرہ سے یہ جما " يم في طول كي يناليا- ريس كي كياتم في "" " الكِيْن بين ذرار عب شعب جمانا برنا ہے۔ آپ كومعلوم ب كريش منح بن تور چر بيلى كُنْسى۔ وہاں موجود اسے لوكوں سے لى وں۔ پایا کاریفرنس تفارانہوں نے جلوس کا اہتمام کیا۔ نور پورک معتک توش سب اوے کرآئی ہوں۔ با آن کی پلانگ ہم کر لیتے ہیں۔" مُ اور چنفر افيد نے يوجها " البكش كاخراج من بهن زياده بوت بين ناروه دودن بعدات كار باسر وبينر وغيره فيكر مايات اسروك ديا تعاريم نور پودیس کام بھی بہت ہاوروہ پولیس آفیسرہ۔ بول تعلم کالقوارے کام کرنے سے رہا۔ تاخیرے سی لیکن وہ آئے گاخروں'' " ائر و بنی ۔! یہ البکشن کے دنوں میں تو معافی لوگوں کا کام بہت بڑھ جاتا ہے۔ان کے کیرئیر کے لیے بھی یہ بہت اچھا موقع موتا ہے۔تمیارےکام کا تو بہت حرج موگا نا۔" ماسروین محمد نے ہو جما تو مائز ہ یول '' انگل_!اس وفتت سلنی کاالیکشن میرے نزد یک سب سے زیادہ اہم ہے۔'' اس برفهدنے چونک کرمائز ہ کودیکھا توسطنی نے سب سے کہا " ار و ا کھانے کے بعد کبی یات کریں مے بتم فریش ہوجاؤ۔" " اور تعوز ا آرام کریمنا بٹی۔ پھر یا تیں بھی ہوتی رہیں گی۔" ماسرُ دین جحدثے کہا تو مائزہ نے اٹھتے ہوئے فید کو دیکھا۔وہ اے متونیت سے دیکے رہاتھا۔ چوہدری کے ڈرائینگ روم ٹیل بڑی اہم میٹنگ ہور ہی تھی۔وکیل کے ساتھ دوا درلوگ بھی تھے جو خاصے سوبراورا میر کمیر دکھائی وے دہے تھے۔ بیدہ لوگ تھے جوالیکش میں جو ہدری کے ہرمن ملے عشیر تھے۔وکیل، چو بدری کبیری بات کر کے بولا " چوہدری صاحب ۔! آپ پیشلیم کرلیں کے فہدنے ہی آپ کی سیاس سا کھ کو نقصان فہیں پہنچایا ہے، چوہدری کبیرنے بھی ایساہی كي إوداس اليكن بس آب كے ليے مشكلات بيدا كردى إي _"

" كبيركى چيود وه فهد بادے تجي بات توبيہ كراس نے لوكوں ش نجانے كيا چونك ديا ہے۔ سب اس سے پہنے ہوئے ہيں۔" " آپ نے اے فتد ایک پڑھ الکھا جوان مجھنے کی فلطی کی ہے۔وہ بہت مجھدار ہے۔ "ویکل نے کہا توجو مدی جلال نے تک کرکہا " يهال كنن مجودار وعلك كعات مجرت بين -كيا كرنماانهول نه آج تك ، يجوبهي تونيس ات بري آزادي كوگذر محت سوائے الکیشن منگا ہونے کے اور کیا حید ملی آئی ہے۔" " فشركري كدعام آدى كوافي اجميت كانجيل يد - يكى عام آدى تبديلى دائے جي - جيسے كدفهد ف آپ كو يكى سياس بارنى كى چستری تلے آنے پر مجبود کردیا ہے۔ ہمیں بہال بیٹو کرموچنے پر مجبود کردیا کہا کہا گی ہے ملے گی۔اس نے کالف امیدواد مقابعے کے لیے كمز اكرويااور كلمك يكى لياب مانيس كدوه وانادش بين وكل في است هيقت سية كاه كي توويال موجودا يك فض في جما " ایک انا ژی از کی کونکٹ دلوائے کا فیصلہ بھی تک میری مجھ میں تیں آیا۔ فہدئے ایسا کیوں کیا ؟" "دوجود تق مواج مدى صاحب،اب آب آكى سوهل ابدوى آليش بيدي توفيدكود بشت زودكر ك يهال س بھا گئے پر ججود کر دیا جائے یا جگر یکی دو یکی ہو، کی یا نہیں ابناتے ہوئے ڈیٹک کرلی جائے۔" دومرے مخص نے صلاح دی تو وکل بولا "ا مجى كى توبات بوئى ہے، دولوں آ بشن ناكام بوليك إلى -اب تواليكش جيت كري كيميماصل كيا جاسك ہے _الز بم تركويس، عواى ريا فهد كرما تحد ب- كول چو بدرى صاحب؟" " جميل صاحب درست كه رب بين مير عاليان عن جميل لزنائل موگاراب البكش فينته كا فقل ايك على طريقة ب-" يهل محض نے کہا تو جوہدری جلال نے ہو جہا " فبدهاری طرح ایلیت کلاس سے بیس ہے۔اس کے اردگر دلوٹوں کی دیوار کھڑی کردی جائے۔ودٹ قریدیں پہلٹی فنڈ جار محنا كردي-برگاؤن كامطابه مان لياجائي-جين جاكي محقويسب جاركنا موكرونان أجائ كائواس فريقه بناديا توجو بدرى جاذل تے مربلاتے ہوئے کہا " إلى يه يولى نه وت اس كى كيااوقات وه كياالكشن أركار" "اور ہاں جو ہدری صاحب مجھو لیے جو ہدری کو سمجماویں۔ بیدوفت ہوش کا ہے جوش کا نہیں۔ ''وکیل نے کہا توجہ ہدری جلال

اور ہاں چو ہروں صاحب ۔ چوے پر ہروں او جھا دیں۔ ہے وقت ہوں 6 ہے جو ل 6 تارہ۔ وسل سے اہا اور نے دیجھے سے کہا سن

" چلیں اب مطے کرکیں کرس نے کیا کرنا ہے۔" ایک فخص نے کہا توان میں ہاتمی پھیلنے کیس کا فی دیر تک ہر بعد مطے کر کے

وه انخد شخط.

چو مدری جلال جب حویل کے اندرآیا توجو مدری كبير تيار موكر با برجار ما تعالى كاچرو فصے يس بحرا موا تعال " كيابات ہے، كوهرجار ہے ہو؟" چو بدرى جلال في اس سے يو جمالوچو بدرى كير فصيص بوما "جس طرح سلنی جور کے ساتھ گاؤں واپس آئی ہاں کے بعد کوئی جین سے کیے سوسکتا ہے۔ بیل سوچ بھی فیس سکتا تھا کہ وه مير عنقا لج بين آجائ كي" "و الو محركيا موا-اس ب جاري كي افي كيا حيثيت ب-كؤيلى بكؤيلى ، چندون بعدد محدان كرماته كيا موتاب-تم ير سکون رہنا۔ بیائیشن بڑے شنڈے دماخ سے لڑھیس تم ابھی سے پر بیٹان ہو گیا ہو۔''چو بدری جلال نے اسے بھایا تو چوہدری کبرنے " مثیں پر بیٹان ٹیس ہوں بابا کرآ کندہ آئے والے دنوں کا انداز وضرور نگار ماہوں ۔ اس بلا مقابلہ سیٹ پراگروہ جمیں مقالیے کے لیے میدان ش کے آئے میں تو چوانیش مات الی دی جائے کہ چرجمی کی جرات نہ ہوائیشن لڑنے کی۔'' ''ایسے ہی ہوگا۔''چوہدری جلال نے کہاا ور پھر سحراتے ہوئے روئے تن بشری بیگم کی جانب کر کے بولا،'' بیگم۔!اس ہار تھے مجمى النيخ بيني كرساته والاقية ش لكلنا بوكا ." '' کیوں نہیں۔ میں اپنے ہتر کے ساتھ ہر جگہ جاؤں گی۔ جھے کون ووٹ ایس دے بھی دیں گے۔''بشری بیکم نے کہ لیکن اس کا چروادرلېرماته نيس د برا تو- چوېدري کير بولا ''اليكشن توجم نے جيت ای جانا ہے۔ بس انہیں مات الی والی ہے۔ کہ یا در تھیں۔ چلویا یا چلیں ۔ فریرے پر بہت سارے لوگ م وونوں باب بیٹائکل کے تو بشری بیکم انہیں حسرت سے دیکھ کردویزی۔ الكِشْنَ كَي كُهِما تهمي ايك دم عيشروع جو كلف ايك طرف جي بدري جدال اين الأكول كم ساته وعلاقي من برگاوك ، كهيت اور سکنویں پرجانے لگا۔ تو دوسری طرف ملک قیم اسپنے لوگوں کے ساتھ معلاقے میں لوگوں کے پاس جانے لگا۔ جہاں ملک قیم کی اپنی شراخت ستحق وہاں جب لوگ ماسٹردین مجمد کی بٹی کے بارے میں سفتے تو حیران ہونے کے ساتھوان کے دل میں ہدردی پیمیل جاتی ہے پیوٹیش کتنے لوگ اس کے شاگر دیتھے اور بھی جائے تھے کہ چو بدر ہول نے اس کے ساتھ کیا سلوک کیا ہے۔ ماسٹر دین جمہ کا نام ان کے لئے محتر م ہوگیا۔ چو بدری جلال تک بیساری اطلاعیس آری تحمین _ده چب بعی ستنا معظرب بوج تا_ ا یک دات چو ہری جلال بڑے اضطراب ہی تہل رہا تھا۔ وہ اپنے تک رکا اور فون کے پاس جا کرنمبر ملایا۔ مجر ، بوس ہوکرریسیور ر کددیا۔ اس کے چرے پر پیٹانی پر کری ہوگئی ۔اسے میں بشری بھم جائے کا کپ لے کراس کے قریب آگئے۔بشری بیگم نے اس کے 四月人

" آپ اشتهٔ پریشان کیول بین، جوبوگا دیکھا جائے گا۔" " د دمیں میں پریشان دمیں ہول۔ اپنے علاقے ٹی لوگ تھیلے ہوئے ہیں۔ ان پر بھی تو نظر ر کھنا ہے۔'' چەبدى جلال نے كھاتوبشرى بيكم بونى " کیکن انسان کے لیے نیند بھی ضروری ہے۔ آپ مجھ دیر کے لیے سوجا کیں۔ " تھی۔" و البين تم جاؤاور جا كرسوجاؤ جحية شرب شكرو باؤ" جو بدرى جلال في اكتاب سي كها الوبشرى بيكم زم الجي عن يوى " بين آپ كواسرب كي كرون كى آپ بهليدى يربينان اين جي ايك بات بناكس كيا آپ كى اس طرح بريدانى سے الكيش م اس کے بول پوچھنے پرچو مدری جلاں نے خود پر قابد یا ہے ہوئے جائے کاسے لیا، پھرسوچے ہوئے بولا "النيل بيكم ، تم فعیک كمتى مور ميرے يهال يريشان مولے سے يحويس موكاليكن سكون بحى تو تين ہے۔" "جو موتا ہے وہ موكر رہنا ہے۔ آپ كى پريشانى وكيوكرلكا ہے آپ علاقے سے مطمئن فيس ميں؟" بشرى بيكم في يوج توج مدرى جاال في وجيد في شركها " بير وفهد في آيادت ، تي سوي اورتبد كي كالعره لكابا مهااي في لوكول كوا بي طرف متوجد كيا جواس في يوري يا انك كرك ووظم كر وخلطيال اليمي إلى جس سے آيكا تاثر بہلے والاجيس ر با مكراس كا مطلب بينيس بى كدام ناا ميد ہوجا كيں . جيت اماري بى موكى ليكن آب اپنا خيال توركيس -"بشرى يكم في كها توج بدرى جاال بولا " ماری خامیاں ہیں لیکن میں نے اتن دوات اس علاقے میں بانٹ دی ہے کہ ان کی ساری تعرب بازی فتم کر کے رکھ دے گی ہتم ور چلیں ،آپ کچود مرآ رام کرلیں۔ "بشری بیٹم نے کہا تو و خشکیں نگا ہوں ہے دیکھتے ہوئے بولا "من في المانا مصاكيلا فيوز دو" بشرى بيم نے شاك فكابول سے اسے ديكھا اورا تُعاثى۔ رات کبری تھی لیمن فہدے کھر چما کا مراح اور فید جاگ رہے تھے۔فید نے مراج سے کہا '' دیکھوسرائے۔ابیتہاری ذہے داری ہے۔ ہرائیش کمپ پر ای داجو بندہ ہو۔اس تک بیانتخانی فہرتیں پہنچانی ہیں۔اور پھران ے رابطد رکھنا ہے۔ پورے علاقے کی خبر بیال موتی جا ہے۔"

استفاض جو کے سفیا ہرک جائی دیکھا توسائے ساودلیاں جی جعفر کھڑا تھا۔ " وجعفر التم" فبدية مكرات موسة كبااورا كرين مرات كل لكات موية بولاء السيندون لكاوية يارتم في آت موية -" '' بیں آواز کرآ جا تا پر رکیکن تب رے پوسٹراور شرجائے کیا میکھا کیٹ ٹرک بیں جرکے لایا ہوں۔وہ باہر کھڑ اہے۔سامان اتر والواس ہے چھودلیم میا حب نے بجوائے ہیں۔" * میں دیکیا ہوں آپ بیٹو۔ ' مراح نے کہااور باہر کی جانب ٹکل گیا تو چھ کے نے اٹھ کر ہو چھا

" جعفر بمائي - كونى جائے وائے وائے وائے ما سيد مع كوانا الى كھاؤ كے - تكلف ندكرنا - سب يحو ملتا ب-" " اب آسميا بون نا_ سب يحير خود كرنول گا_تم ني الحال پاني پاد ؤ_ا ورشور ند يو كه بي ادهم يول سمجے_" " مجھ گیا۔" مھاکے نے کہا اوروہاں سے چاد گیا۔ تو فہدنے ہو جھا

" يا ياتمهاد من ما تهود الطي ش إلى "

" إلكل ، اور من في مجمد بندے تيار كيئے إلى يرے الكشن كاس راكام وه سنجال ليس مي جمهين كركرنے كى كوكى ضرورت

نميس ب-باتى شل او مروقت رابط ش مول . "جعفر في اس بتايا و فهد في جما "سنادًاس چو ہدی نے اوپر سند ہاؤڈ النے کی کوشش کی ہے؟"

'' تم گلرنہ کروہ جاری اسپنے ہیں اس دیاؤ کورد کتے والے تو بس جندی ہے ملمی کے ہاتھ کے پراشھے بنوا کر کھلا میں نے ابھی واپس بھی جاتا ہے۔'اس نے قبقہ لگاتے ہوئے کہا تو فبد کا قبقہ بھی اس عمل شامل ہو گیا۔ وہ رات دیر تک کمی شپ لگانے کے بعد چلا گیا۔

الكي منع فبدي كم كانفرات بي الجماموا فعالة ريب بيضا موامران بعي أيك كاغذ و يكفته موسة بولا " نبد، جس طرح تم نے بیات بنا لکتی اس کے مطابق سارے کام ہو مکتے ہیں اب مزید بناؤ کی کرنا ہے۔

اس دوران جما کا ج ئے کرآ گیا۔وہ کپ ان کے پاس رکھا جوابولا " و چائے بیواور بتاؤ کیسی ہے۔اب تو بورے علاقے ٹیل مجما کے کی جائے کی وس میچو ہو گئی ہے۔" ''ا چھاتم دونوں بیرچائے ٹی نواور پھر پچھود برآ رام کرلو اس کے بعد میں تم لوگوں کو بنا تا ہوں کہ کیا کرنا ہے۔' فہدنے کہااور کپ

افغاميا_ " اوكرليس مح آرام بإر، تو كام بتا؟" سرائ نے كها تو فيد مسكراتے ہوئے بولا

" اليها ليحربيدن وكيدوالي حائة في لوينا تا ١٠ ون"

" چائے بھی پیچے ہیں اور اور بات بھی کر لیتے ہیں۔" سراج بھی کپ اٹھاتے ہوئے بولاتو فہدئے چند لمحسوچنے کے بعد کہا " ویکھواب تک سارے کام ہماری سوچ کے مطابق ٹھیک ہورہے ہیں لیکن الیکٹن کے ان دنو ال بٹس آیک ہات کا بہت خیال

ر کھن ہے۔ چہ ہوری کسی خرح جمیں قصد دیا نے یا جمیں ہو کانے کی کوشش کریں ہے۔ ہمارے ساتھ اویں ہے، جنگز اکرنے کی کوشش كري كے الكش كرون يولنگ بحى قراب كريں ھے۔" " الكل ! بداؤيميلي على موربا بان كريند مارب يوسرويترا تارديية بين جو مارك ووثر بين مطلب جنون في مارا ساتھود ہے کا با قاعدہ اعلان کردیا ہے وہ ان کے گھر بھی کرکسی کولائ وے رہے ہیں اور کسی کودھم کارہے ہیں۔ 'میما کے نے متایا توفید بولا "ووال ، مجى زياد وكري ك_وه مارے جلے خراب كرنے كى كوشش كريں مكے۔" " ليكن بم فيس موني وي كري بم في كون ما جوزيال وكان ركى إي-" مراج نے مص می کھا تو فہد کل سے بولا " ابت چوڑ یوں پر کنگنوں کی نہیں ہے سراج ، بات سے ہے کہ وہ ہمارے ودٹ کی طاقت کو ضائع کرنے کی کوشش کریں گے۔ انیم اگر فکست کا حساس بھی ہو کیا نادہ خون خرابے پر بھی اتر کئے ہیں۔'' " لو چرامیل کیا کرنا ہوگا خاموثی سے ان کا ہروارسید جا کیں۔" مراج نے بوجیا تو فہدنے مجمایا '' تناس جہاں تک ممکن ہوتصادم ہے بچنا ہے اپنی تو ہد ضائع نہیں ہونے ویلی اور دوسری باست کہ ہماری ساری توجہ الیکش پر موزیاده سے زیاده ووٹ کاسٹ مول اور بیکام بہت مل سے کرنا ہے۔" " تمباری بات بن کریداحساس مو کیا ہے کہ چو بدری کھے بھی کر سکتے ہیں اس لیے بمیں بہت مخاط موکر دہنا موگا۔" سراج نے باحث بحجة بوئة كها لوفيد بولا " إل كبى بات شرحيس مجمائي كوشش كرد بابول." أخرى سي الحرفالي كي جماك كوشمات بويد بولا،" تمهاري وك ويحدوا في جائد بهت الريدار في إر اس پروه تنول بنس دیئے۔ سنی اپنی انکیشن مہم کے لئے اس لینڈ کروز ریزنگا تھی جو، نڑو نے اے دی ہوئی تھی ۔ تست تھرے باہرنگی تو اس میکسآتی ، جہاں كبير في بحي سمى كى طازمت والے كاغذي الى تقداس في درائيور يدركن كاكب اورسوچناكى كراكرات وه جاب كررى يوتى تو اس طرح اليشن مي حصدند ي عنى يرثما يدفقدرت كو يجي منظورتها كدوه طازمت ندكر ، اس بن مكافات عمل كيتر بيس - بيسوي عن وه

ایک دم سے حصلہ مند ہوگئی۔اسے بینین ہوگیا کہ اس کا ربّ اس کے ساتھ ہے۔ دہ میں سوج رہی تھی کداسے جو بدری کیرانی گاڑی میں ركماً موادكما في ديا_اس في سائع الأي روك دي تمي کبیراے فٹربیا نداز میں دکھے کرمسکراتے ہوئے گاڑی ہے ہابرنگل آیا۔ سلی مجی بھوکی شیرنی کی مانند ہابرنگل آئی۔وہ اے کیند

واہ کیابات ہے، میں ناکہتا تھا تیرے جسی اس علاقے شن نیس ہے۔ جے بات کرنائیس آئی وہ میرامقابلہ کردہی ہے۔" " اُوے کیر، بیجان اس جکہ کو میں وقے جھے آئی ہے لی کا حماس دلایا تھائیکن واری جاؤل اس سے بوے منصف کے آئے بی تیری آ تھوں بی آ تھیں ڈال کر بات کر رہی ہوں۔ بیذ بین بھی تیری ملکیت ہے لیکن تیری جست نہیں کے تو مراراستد روك منك الملى في آحك المجتدد الدائد الدائل كها توكير بولا "ميرى صداقة تب يحي حمى اوراب يمي ب،جن وكول كى وجر التي ول راى ب تاوه ... "اس في كينا جا باليكن سلمى في بحثر كتے ہوئے جذباتی انداز بیں كيا '' توان کی خاک کے برابر بھی نہیں ہے بھیروتو بھول جا انہیں میرا سامنا کر میں یہاں چینچے کرتی ہوں تو مردوں کی طرح میرا مقابلة كرنے كى يحى مستانين ركا!" " تواور تيرى بهت اورمقابله چندون خوش موے محروبى تم، وى مس " كبير في مسكرابث مين مخريد ماز هي كها توسلى بولى " تم بم كيا بود كي تين بود تيراكيا ؟ كي تين ب تيرو واسية باب ك وجه بات كرد باب، والرقم ش اور جه ش فرق كيا بوا؟" " توجه مرضى كرك، بيانكيش جيت أيس سكتي، پار "اس في ايلي مو چيموں كو تاؤد بيتے ہوئے كہا " تو پر بھی پر نیس کر سکے گا اور من البیش تو میں ای وقت جیت گئ تنی جب قدرت نے مجھے تیرے مقالبے پر لا کھڑا کیا۔اب بجے جیت ہارے کوئی مطلب تیس تیری میری جنگ تو شروع ہی اب ہوئی ہے۔ اب برروز الیکش ہوگا ، روز ہار جیت ہوگ ، دیکھتی ہوں کس هي كتناوم هيه" معی نے انجال طریدا مراز میں کہا تو قریب کورے ماسکے نے حالات بھانیت ہوئے کہ " كلى جورى فى جلس بمس ببلى بهت دير مورى ب-" " إل لے جاسے در شائیش سے پہلے اسے یہاں سے ہما گنامتہ پڑ جائے۔" سلمی غصے میں بولی تو اس نے اعتبا کی غصے میں سلمی کود بکھا گر بکوئیں کہااور گاڑی بیں جا بیٹا۔ سکی کھڑی رہی، کبیرک گاڑی اس کے قریب سے موکر گذر گئے۔وہ فاتھ شدمسکان کے ساتھ گاڑی میں جاہشی اورڈرائےورکو چلنے کے لئے کہا۔اس کے من میں سروراتر کیا تھا۔ اسے اوقت ایک می مزک فیداور مراج گاڑی ش دویا ک کے گاؤں سے می لوگوں کول کر آرہے تھے تیمی ایک موڑ مزتے عی سامنے دولوگوں کے ساتھ کاٹی کھڑا د کھائی دیا۔اس نے راستہ روکا ہوا تھا۔ فبدکو پر یک لگانا پڑے۔دولوں کی آگھوں جی تشویش امجر آئی میمی فیدیے کہا '' سران بم ہر بین آ دُ کے جعفر کوٹون کروو فررآ۔''

الوز نگاموں سے و کھوری تھی کہرے طوریا اداز میں کہا

ایسے شرکائی اے باہر کل آنے کا اشار ا کرتے ہوئے بولا فهريز ب سكوان سند بابر آعي اور بورا " ال وقت جھے جدی ہے۔ راستہ پھر کسی وقت روک لینا۔"

" مبلدی۔ جھے تم سے بھی زیادہ جلدی ہے بیارے۔ میں نے کہا تھانا اوٹھااڑنے والا گرجا تا ہے۔ تونے مان لیا ہوتا تو اچھ تھا۔ اب بھنو۔" کائی نے کہ تو فہد بولا

" متم كيا يجي بو بي في متم مروي سيتم في جاؤك ياده تير يومري سيتم بهيا مك ظلمي كروك جو "النظاس كم مندى

یش رو کئے ۔ کاشی نے غیے بیس ریوالورسیدھا کر کے اس پر قائز کر دیا۔ سراج با برنگل کران کی طرف دوڑا۔ اس کے ہاتھ بیس جسی ریوالور تھا۔اس نے فائز کردیا۔ کاشی نے دومرافائز کیا جوفہدے لگ گیا۔ مراج نے اس پرفائز کردیا۔ وولوگ آنا فانا جیب بیں جیٹے اور پلیٹ سکتے۔

چلتی جے ہے کاشی نے ایک اور فائز کردیا اور بھاگ گئے ۔ سراج کی مجھ میں نہیں آر ہاتھا کہا کرے ان کے چیچے جائے یا فہد کوسنجا لے۔ فہدنے حال ہور ہاتھا۔ سراج جلدی سے فہد پر جمک گیا، جوکرب ٹاک چبرے سے اس کی طرف د کھے کر پچو کہنا جا بتا تھا لیکن کہ تیں جایا۔ وہ

ب ہوش ہو گیا۔ سراج نے جلدی سے اسے اٹھا یا اور کارٹس ڈال کے بہیٹال کی جانب چل پڑا۔ سراج نے جعفر کا اطلاع دے دی تھی۔ اس ك سبهال في يجه هـ فہدکوسٹر یچر پر ڈال کر اندر لے جایا گیا۔ سب اس کے ساتھ تھے۔ تلقف راہدار ایوں ہے ہوتے ہوئے آپریٹن روم بی لے

محتة بهان ملك هيم كمز الحارة اكثراب فورأا ندرية كئه جعفر پہیتال کے کہا ڈیڈیں کھڑاا ہے بیل فون نے نمبر پش کر ہاتھ۔اس کی ایمیس بینگی ہوئی تعیس مگرخود پراس نے قابویا یا ہوا

تھا۔اس نے فون کا ن سے لگایا جوا تھا کہ دومری طرف رابطہ جوجائے۔ محمود سلیم اینے ڈرائنگ روم ش ٹی وی د کیے رہاتھا۔ اس کا فوان بھاتو اس نے ٹی وی اسکرین پرٹکا ہیں جمائے فوان سنا۔

"بواد جعفر کیا حال ہے۔" "الكل فيديسيتال على إور " جعفر في بهت مشكل سركها تو محود سليم في تشويش سرايد جها

"كيا كهدب موتم -كياموات اورتها رالجداي كول ب-" جعفرنے محودسلیم کوانشہارے فہد کی عالت پارے بتا کرکیا۔

"اس کی حالت خطرے میں ہے۔ایک بہت اچھا ڈاکٹر توہ بہاں پر۔اوراس کا ٹریٹنٹ بھی ٹھیک ہور ہاہے ہیں وہ آتکھیں فيس كحول ربال میہ کہتے ہوئے دورود یا محمود میم خودروئے ہوئے اورا ''دیکھوتم میرے بہدر مبیغے ہوتم حوصلہ بیس ہارتا۔ جس ابھی یہاں سے لکٹا ہوں۔ جس آرہا ہوں بیٹاتم حوصلہ دکھواور رہ دع کرو، ش آرہا ہوں۔'' بیہ کہتے ہوئے دواٹھ کھڑا ہوا۔ جعفرنے اپنی آتھ جس صاف کرتے ہوئے فون بندکر دیا۔ سے بیٹے ہوئے دواٹھ کھڑا ہوا۔ جعفرنے اپنی آتھ جس صاف کرتے ہوئے فون بندکر دیا۔

آ پریش تھیٹر کے اندرفہدا کی بیڈ پر ہے ہوٹی پڑا تھا۔ ڈاکٹر اس کا آپریشن کرر ہا تھا۔ فرسیں اس کی مدد کرری تھیں۔ اس نے ایک بلٹ لکال کرد کی چگردوسری بلٹ بھی لکال دی۔ مدحوا سے دریت سٹر تھوٹ سے سٹر سٹر ان جھٹ کی تھوٹ میں جات سے میں سٹر سے معد سے تھے وہ کال

مہیتال کے اندرآ پریش تغییر کے باہر سلٹی ، مائزہ جعظر، ملک قیم اور سراج سب کھڑے تھے۔ سب پریشان تھے تیجی ڈاکٹر باہر آیا، اس کاچیروافسر دہ تھا۔ ملک قیم نے آگے بڑورکر ہے چھا

یوال فی پرواسرده حالت یم سے اسے بردو تر ہے گیا ''ڈاکٹر کیا حال ہے فہدکا؟'' ''دیکسیں آپ خود مجھودار ہیں۔ا ہے دو گولیاں گی ہیں۔وہ میں نے تکال تو دی ہیں۔لیکن ان کا اثر تو ہے۔خون بہت بہد کیا

ہے۔ ا<u>گلے چوہیں گھنے بہت اہم ہیں۔ آپ سب دعا کریں۔</u>" ڈاکٹرنے کہا تو جعفرنے پوچھا " خطرے دالیات؟"

'' ہے، بین سو قیصدا سے خطر ہے ہے ہا ہر تین کہ سکتا۔ آپ دن کریں۔ ہم پوری کوشش کررہے ہیں۔''ڈاکٹر یہ کہ کروہ آگے ک جا نب کال دیا۔ سکتی کے آنسو بہد نظے۔ مائرہ خود پر قانویائے کی کوشش شی تقی۔ صبح کا سوری ابھی علوم نیس جوا تھا۔ ماسٹر دین مجھ جائے ٹماز پر جیٹھا دعا کر دہا تھا۔ اس کا چہرہ آنسوڈ ل ہے بعیگا جوا تھا۔ وہ زمیر

لب دعا الكراني المراقع الم

"ا ے وصدہ الشریک، میرے الک۔ اقبد کی زعم کی دے دے تو جانتا ہے کہ وہ صرف اپنے لیے تیس تی رہا۔ کتے اوگ اس ے دابستہ ہیں۔ دہ سب بابیان ہوجا کی گے۔ یس تیری رحمت ہے بابیان تیس ہوں میرے پر دردگار۔ الاس سے کتے لوگوں کی امیدیں بندهی ہوتی ہیں۔ اسے محت دے دے میرے بالک زغر کی اور موت تیرے تی ہاتھ ہیں ہے ، زغر کی وے دے میرے بالک۔ " وہ چھردوئے لگا۔ مغیداس کے قریب آئی اور زی سے ہولی

روہ رورے ہے۔ بید سے رویب ہی دوروں ہے ہیں۔ '' اسٹر تی۔! آپ رات مجھلے ہی ہے یہاں بیٹے ہیں۔اٹھ ہو کی میراول کہتا ہے ہے گھڑیں ہوگا۔'' '' ہاں تو بھی دعا کر۔اور جاایے بچوں کو کھانا دے۔وہ بے جارے بھو کے ہوں گے۔ یس اٹھ جاتا ہوں۔'' بیر کہ کروہ اٹھنے لگا

تو صغیہ نے اسے سہارا دے کر دالان بھی پڑی چار یائی پر بیٹ کرچل گئی۔ ماسٹر دین جھرنے بڑی ہے جارگ سے آسان کی جانب دیکھا اور پھرآ بھیس بٹرکر کے دوئے لگا۔

قىسىت كرك بركىرى يداطلاع كى مكي تى كرفيد برقا الاندحد بوكيا ب- سى جهدب نف كديك كام موسكا ب الكن ذبان ے کوئی بھی اظمار دیں کررہاتھا۔ چوراہے ہیں ج جاسو بہتاء حذیف دوکا ندار اورا کی مخص تشویس ناک انداز میں بیٹے با نمس کرد ہے تھے۔ " أوجا جاستا ہے۔ فبد میں اللہ "الشندكرے دوآخرى سانسوں پر ہو۔ پھوتوا جمايول-" چاچا سوبناد كھے بوراتوا يك فخص فے كيا " " چاچا۔ اگاؤل ہے كتے بى لوگ شهر كے بيتال سے موكرا ئے ہيں۔وہ مين بتاتے ہيں كداب فبدى اميد تيس ہے۔" " ریتر بهت برا بوا ہے باراب توالیکش والی ہات بی مجھٹم ہے۔ وہ ندر ہالو کس نے مقابلہ کرتا ہے۔ " حفیف دو کا عمار نے کہا تو "ريدكاكس في به دركوكي بدجار" " بهم تو كوليس عكة مطاهر بهاس كوكي كالف على جوالاس رى بنى ينانى كمية فتم جوكررو كل بها" "اچھا چل یار۔ ہم کیا کر سکتے ہیں۔" وہ فحص کہ کرچل دیا۔ جا ہے سوئے نے آسان کی جانب دیکھااور پر آٹھ کرم جد کی طرف

میتال میں ووسب ای ای ہے واہر کھڑے تھے۔سب فمکین تھے۔فہد بیڈی پڑاتھ رزی اس کے یاس کھڑی تھی جب اس نے آ تکھیں کھولیں۔ فہدکو دھندا، دھنداد دکھائی وے رہاتھ۔ٹرس ڈاکٹر کو بلائے دوڑی۔سب اس کے پاس جمع ہو گئے۔فہدئے آ کھڑی

سانسوں سے پھر كہنا جا باليكن كريس بايا۔ پھريدى مشكل سے ويسى إوازش بولا "" تم سيتال ين مومراج بروفت تهيس بيال في آيا تهار دوكوليال كي تني ليكن اب فطرے سے باہر ہو۔" مائز وفت تيزي

ے متایا تو فہد بولا

" تحقیے چھوڑ کر کہاں جائے تم زندگی اور موت کے "" جعفر نے کہنا جا ہا تو دہ بات کا نتے ہوئے بولا * د نبیل _! بجھے چھوڑ وءانیکش کمیون زعدگی اودموت کا مسئلہ ہے بتم لوگ کمیون چھوڑ کر یہاں کیا کرد ہے ہو؟ * ا " الجيب آ دي موتم حميس موش نبين اور ... " جعفر في كو فبد يول

'' ڈاکٹر مجھے دیکھنے کے لیے یہاں ہیں تا۔ بیٹازک وقت ہے کمین کے لیے۔ مخالف تو بھی جا جے تھے کہتم لوگ اپنی توجہ

"جب تك آب لفيك فين موجات بهم آب كوكيم يجوز كرج عطة بين." سمعى فے زى سے كہا تو قبد ما يوى سے بولا " يعنى برامتعدناكام موكيا- بال اب بحصر جانا ج ب -" ید کہدکراس نے آکھیں بندکرلیں۔اس کے چیرے برکرب جیل کیا تھا۔سفی نے اسے دیکھا اور توپ کر ہو لی * دور ایس از به که کوشن دوگار آپ کا مقصد بورا دوگار ش ایس اورای دانت جاری دون دآپ بس تحیک دوجا کس بس ایک بارآ تعين كول كرد كونو-" سعی کے بیل کہتے پرفیدنے ہی تکھیں کھوں کراہے دیک تو فوراً پلٹ گئے۔ اگرہ چھر میے سوچی ری پھر دہ بھی پلٹ گئی۔جعفرنے ا چی آ تھموں ہے آ نسوم ف کے اور پلٹا تو ملک تھیم نے اس کا کا عرص تنہ تھیا یا اور یا ہر کی جانب چل دیا۔ سراج بھی جا گیا تو فہد کے ہوئٹوں يرمسكرابث ريك كى وبال فظ جها كاره كما جواس كم ساتحداث كررون الك وہ یا نچوں میں تال کے کاریڈورٹل تیزی ہے والی ایول جارے تے بھے کوئی بہت بدی مہم سرکرنے جارے موں۔جس وقت وہ جارہے تھے ای دفت ہیتال کے باہر کارآ کردی ساس میں ہے محدوثیم از آآیا۔ فہدآ تکمیس بند کے پڑا تھا۔ چھا کا اس کے پاس اواس بیٹھا ہے۔استے بس محمود سلیم اعدا کیا اور بڑے جذباتی اعماز میں فہدکو و یکھا ، بزے بیارے اس کا سرمہلا یا تو فہدئے آئیمیس کھول کر ٹوشکوار خرت سے اسے دیکھتے ہوئے بولا " إل بيناش والحي بيني بول كيهامحسون كرر بي وو؟" '' میں بالکل تعبک بوں پایا۔ آپ بالکل تکرنہ کریں۔ بس ایک دودن میں یہاں سے مطلع جا سمیں سے۔ آپ نے ورا سامجی یر بیثان ٹیس مونا۔ ' فہدنے کراہے موتے کہا تو محدوثیم نے اداس مسکراہث سے اسے و کھر کہا "مي با حامول بيناء الله كر سايهاي موءاب ش الحيامون ناء سي تحيك موجائ كا" " إلى إياآب ينعين نا مركيان." وواس کے قریب بیٹھ کی توجھا کے کی طرف دیکھ کر ہے جھا اس سے بہلے کرفید کھ کہنادہ تیزی سے بولا " من جما کا تی، جاہے سو ہے کا ہتر ، پورے علاقے میں بمری دس مجھ ہے۔ فہد میرا بھین کا یار ہے تی۔" اس کے بول کینے برفید کے ہوئوں پر سکراہٹ آئی محود سلیم نے اسے دیکھااور کیا

'' تم نے اس الیکشن مہم کے سلیے بالکل نمیں گھبرا تا۔ بیس آعمیا ہوں۔ بیس سب دیکھاوں گا ابتم صرف اسپیٹے آپ توجہ دو۔'' فهداس كالمرف د كيوكرمتكراديا-سسی شعلہ جوالا بن چکی تھی۔ووسارے علاقے میں پھرگئی۔اس کے ساتھ مائز وقتی۔ووتقر سرکر ٹی گویا آگ لگا دیتے کسی کے کمان جمی بھی جی جیس رہا کہ بیدوی چھوٹی موٹی ماڑی ہے جوخوف زوہ گھریس بندرہتی تھی۔جعفرنے انہیں برطرح کا تحفظ دیا تھا۔ ملک قیم نے بورے علتے میں ایے آ دمیوں سے الکشن مجم کا جاری رکھا ہوا تھا۔ سراج نے سب سنبال لیا تھا۔ بیمال تک کہ اللکشن کا دن آسمی۔ فہد ہسپتال میں آبھیں بند کئے پڑا تھا۔ ڈاکٹر اورزی آئے۔ نرس بلڈ پریشر وغیرہ چیک کرنے لگ کی تو ڈاکٹر نے خوش ولی ہے یو جی " كَيْ فَهِدماحب إ كيافسون كردب جي آب؟" " من تعبك مول اورآج آب بجيدة سيارج كروي _آج جي جاناب-" فهدف تيزى بكيا تو ذاكثرة يريشانى سام يعا " آئ ، وو كول ، المحى توچندد ن حريد لكيل كي البي آب ايورى طرح تندرست تيس اوت." « لیکن آج مجھے جاتا ہے ڈاکٹر ، آج دوٹ ڈالے جارہے ہیں ۔اور میراد ہاں ہوتا بہت ضروری ہے ، آپ جمعیں ڈاکٹر _ جھے اپنا ووث كاست كرنا ہے۔" '' تحک ہے، اگر آپ جانا جاہے ہے ہیں تو بھین اگر طبیعت خراب ہوتو فوراً یہاں آ جا تھی۔ورنہ پھر سنجالنا مشکل ہوجائے گا۔'' ڈاکٹر نے کہا تو فیدجندی ہے بولا ودهن آجاؤل گا۔'' " د هي الجمي آپ کو جيج ديا مول" بركد كرواكش في وارث ولكعااوراك يودك يستيمى فهدف جماك ساكها " د كيدك رب مورسامان اكشماكرواور كاثرى مثلوادًى بمن كاون جانا ہے۔" جيدك كي آكلموں ميں خوشي كي نسوآ مئے۔ وہ شدت جذبات سے بول نيس سكا، بلكة سل فون يرنمبر ملائے ہوئے آنسو صاف رات کے وفت سلمی کا آنس کے سامنے لوگ بہتے تھے۔ ایسے بیں گا زی آ کرد کی اوراس میں سے فہد تکا۔ مائزہ اورسکنی دولوں آ مے بڑھیں اورا سے سہاراد پر سلی ایک طرف تنی اور مائز ووسری جانب تیجی فیدئے مسکراتے ہوئے کہا " كتاحسين سمارات.

د و مَيْنُول آخس بش منے۔ فبد بہت بے چین اور ہا جبت محسوں کرر ہاتھا۔ تیمی مائر و نے فوان لگالتے ہوئے کہا

اس بردونول نے پہنیس کیا فظ مسکرا کررہ کئیں۔

" بهت دانت بوگیا .. ایمی تک رز لرن^دنین آیا بیش ملک قیم کونون کرتی بون..." " المجي تفهرو إوه تودفون كريكا " قبدية كها توسلي بول " إبرد يموكتنا جوم ب-سب ي رزات عنذ كے لية أ الى " ات ش جما كاندا عدر كركبا " سادے ہونگ اشیشنول سے دزمث آھیا ہےادرہم جیت محے ہیں۔" " دستنی شدت ہے رویزی فہدیر سکتیما طاری ہوگیا۔ مائرہ نے خوشی سے سلمی کو مکلے نگا ہے ہوئے کہا " واؤ_" چروالهاندائداز بى فهدك ياس جاكر بولى " فهدتم جيت مح مور" " النيل - بم سب جيت مع إلى سلمى جيت كى بير بم جيت كل مورجها كامراج والمن ادائس معيد والى سب جيت مح إلى-" "ادّے اب ہوگ ، بورے علاقے میں ہماری ویں مجھے" چھاکے نے نعرہ لکایا تو باہر بھی نعرے لکنے کی آوازی آنے لكيس الشخ ممل فون آحميا . " مبارک بوفهد اسلی جیت تی ہے ہم دوسری مکوئی سیٹ بھی جیت مجھ ہیں ۔اور انشاء اللہ بوی بھی جیت جائیں مے۔ يهدلين ب " أب كويمي مبارك بول " فهدف كها دوتیس برآب کی کامیالی ہے، اور بال، ذراوحیان سے جدری کی جو جی رقمل دکھا سکتے ہیں۔ "اب ش د كيلون كا فيدف وانت يبية بوس كهااورفون بندكرويا بالرواس كياس أكرين عبد بق اندازش بول "م كى كتب تف انسان كى ياس اگر حصل موقو موكياتين كرسكا ـ" فبد پھونیں بولا بلکہ دونوں ہاتھوں کو ہوں مکول دیا جیسے دونوں کا سیارہ جا در ہا ہوسلی اور مائز وقے اسے سہرا ویاا درآفس فے ثكلة علي محرّ ф....ф....ф رات کا دومرا ہے، گل رہاتھا۔جعفراہے آئس تھااورلور ہورے تھانیدارنے اندرآ کرسلیوٹ کیااور بولا۔ -/3"

جعفر نے انٹیا فی تفخیک سے اسے مرسے پاؤل تک دیکھا اور کہا ''اچھا کیاتم فوراً آگئے ہو ورندیش تھے۔ ۔۔۔فیر ، کیا اب بھی تہاری ہدر دیاں چے ہدر ہیں کے ساتھ ہے اوا پھرتم انہی کی غلامی کرنا جا جے ہو؟''

متجى فناندار بالحد بالمدركريوما "مرىشى ئى ئى كى كى ئى بىدەال علاقى شى طاقۇرىتىدات كويدىدىدىرى باتىدىكى ئىدىكى ئىداكىلىدى، '' بکواس کرتے ہوتم ہے اپنافرض تیں جو تے رہے ہو۔ چند کلول ان کی خاطر اپناا بھان فروشت کرتے رہے ہو جمہیں باد ہے تم نے کتاظلم کیا ہے۔ اگراس کا زالہ کرنے لکولو تیری ساری حریمی کم ہے۔ تم سرنے کوڑ سو کر تھے موت ندا ئے۔ یولوکیا کرول تیرے ساتھ الى سر اخودى جوية كراو. "جعفرنے ائتبائی غصر من كما "ايماى برى ش بهت كذكار مول ايك بارمعاف كردي-" وہ کیائت سے بولاتو جعفرنے زم پڑتے ہوئے کہا " معانى تجيه صرف ايك مورت بس ل على ب- اكرتم تم ال بند ي كوكر فأدكر ك لا وجس في فهديرة الا شهار كيا تهار كونك مجے کی فرے اس کے بارے میں جانا ہے۔ ع بدری کیرادش خود لے كرا وس ال '' بی ش اس کے بارے میں جانتا ہوں۔ مجھے بس ایک دن دیں۔ ہیں اے زعدہ یا مردہ آپ کے سامنے پیش کردوں گا۔''اس في المج من يقين ورات موسكك توجعفر بولا '' و كيولو، اسيط لفتلول يرغور كراو _ ورشي و يحديل ني تيرب بار ي شام مويا مواسيه الى يرهمل شركروول '' " بس أيك موقع سرجي _" اس في مشت بحر سائداز بين كها تواسيغ ايك دم كها " عِلْوَتْهِ مِن أَيْ مُولِّع دِيا كُلْ شَام تَكْ.. " سينقة بى تحانيدار قرار اليوث مارت بوع كها منے ایس کی اب اجازت دیں۔ لو لو کی ت ہے۔'' جعفرنے سر کے اشارے سے جانے کو کہا تو۔ وہ مڑا اور چلا گیا۔ جعفر سکرا کر رہ گیا۔اے تھا نیدار پراھیا ڈبیس تھا،اس نے اپنی فيلزنك لكارتمي تتى_ رات کہری ہوچک تھے۔چوہدری جلال کاریڈورش معتطرب اندازے ٹبل رہاتھ۔بشری بیکم فے اس کے قریب آ کرکھا " پڑ بدری صاحب ایش مانتی ہوں کہ آپ اس الکشن میں بہت مصروف رہے ہیں۔ اب تو ووٹ بھی پڑ پیکے، آپ! سے يريان بير- عدب بي في المالي على المالي المالي المالي المالي الماليس" '' دوٹوں کی گنتی شروع ہو چکی ہے۔ پچھ دیم پھی حتمی رزائٹ آ جائے گا۔ پی دہ سن کر بی ۔۔ '' دہ کہتے ہوئے خاموش ہو گیا۔ " پوزئیں کب آئے گارزاٹ، وقت کھی جوہوگادوس منے جائے گا ،آپ پریٹان شاہوں۔" بشری تیکم نے کہا توج ہدری جانال بولا

" بیکم ملی بار شیننے کے لیماتی محنت کرنی پڑی ہے۔ پیدنیس کیے کیسے لوگوں سے ملنا پڑا، کیسی کیسی بستیوں میں جاتا پڑا، سیاست شی سے شکل مرحلہ بی ہے۔" " كبير ب تا ذير ، يوه ... " بيشرى بيكم كى بات تمل نيس بولى تنى كداست بيس فون بها - چوبدرى في جلدى سے فول ريسو كى ال كرماته وى اس كے جوے كے فتوش بكڑ مجے يشرى بيكم نے دھڑ كتے ہوئے ول كے ساتھ يوچھا "" الم إرك بيكم إليكن فيس من فيس بارون كابس في بيشرجيت ديكمي ب-اينانيس بوسكا -"جوبدري واللف في يش خود پر قالويات موے كها تو بشرى يتم جلدى سے يوليس " آپ آئي _{- ا}بنيس - انجي گنتي" " ہو پکل ہے، بیل بھی ہار کیا ہوں اور کبیر بھی۔" جو ہر ی جلال نے مشکل ہے کہا اور دونوں افسر دگی بیں فاموش ہو گئے۔ پچھ دریہ بعد بشرى يممات افحاكرا تدرفي دولول بيلدوم ش تھے۔ بشرى يكم في وقت سے يو جما "كياسوق إلى آل؟" " بل ورفكست كوائى بار السيد المان بان بهاورندة ان برسب كونورك وجرس المان باس على جواس كما توكرون گانا۔وہ دنیاد کیمے گی۔ پھر کے جرات نیس ہوگی۔ ماراسامنا کرنے ک۔ ' جدبدری جدال نے دانت پینے ہوے کہا تو بشری نیم بولی " چوہدری صاحب۔ ابرسیاست ہے۔ اس میں ہار جیت او موتی ہی راتی ہے۔اسے دل پر کیوں لگاتے ہیں۔اسے الی انا کا مستدرته بنائي _اگريمب فيدكي وجدے مواجة موجي اس فيلوكون كول كيے جينے وه كيے كامياب موكيا۔" " بيرتو ونت بتائے گانا كريہ جيت أے كتني مهلى يرانى بااے شايد بيطم نيس كروه سياست كرتے كرتے عداوت بنا جيفا ہے۔ اور وہ مجی میرے تی علاقے میں۔ "جو ہدری جلال نے نفرت ہے کہ " جب آپ کے پاس طاقت تھی ، تب وہ جیت کیا۔اب لو آپ کے پاس کوئی طاقت کیں۔ ذراسو میس؟" ''بس بیکم بس۔ بھے بیمشورے مت دو کہ اس کے آگے سر جھادوں جنہیں آج تک بیں نے اپنی جو تی کے برابر مجما ہے۔ تم كيام محمق موجم صرف حكومتى طاقتول كيل بوت يريبال محكراني كررب بين تبين اليانيين ب-" يومبري جازل في خرور سي ك توبشري بيم حل سے بول " آپ جومرض کریں، بیآپ کوا هتیار ہے۔ لیکن آپ میری ایک بات ضرور مان لیل ۔ خدا کے لیے۔ کبیر کو بیماں ندر ہے

دیں است باہر کی بھی ملک بھوادیں ۔ بدونت کل جائے تو ہم اسے بلا میں کے۔'' " والمين يتم اب اكرات يهال سي بيجاتو ورس علاق ش كي كها جائك كاكرين في ال فيدك وس بعكاد إاور يمر ان حالات ين تو جيساس كي زيدو مفرورت ب-ده يمين رب كاوران كيون كامقابله كركاء "اس في موية موئ كما تويشري يم يولي " موج لس چوبدری صاحب اواتت الارے باتحدیث ایس بے" "اب والمت بن كوتو البينم باته من كرناب البيس بن تبيس بوام كويمي بتاناب كه محمر اني كون كرسكتاب " چو بدري جلال في نخوت ہے کیا " ووقو تعكيك ب، يكن كير؟ "بشرى بيكم في اشار عين كها توجو مدى جلال بولا مونس بيكم إن أب زياده بحث فين كرور" يد كهدكروه بيذر ليث كيااورآ كلميس بتدليس وبشرى بيكم ات وكي كرسوي رى تمي كرجي جوبدري والال محى وقت سي الكميس ---نے دن کاسورج طلوع ہونے کوتھا۔ قسمت محر میں زندگی جاگ اٹھی تھی۔ فہدیستر پر لیٹا ہوا تھا۔سلنی اس کے لیے جائے لے کر آ سکی۔ وہ اٹھ کر بیٹا توسلمی اے کے تھا کراس کے بیاس بیٹ کی۔ چراس کے چرے پرد کیے کر بولی " فبدر اليس موج بھی نہيں سکتی تھی كد امارے حالات ايوں بيث جائيں كے۔ان طالموں سے چھ كارا بھی ل سكتا ہے۔ اور ميريد إلمول الن كى ماستد اوكى "" فہدئے اس کی بات کو تظرا تداز کرتے ہوئے کہا " تم بهت المحى لك رسى بور بهل سيرز وه فوبصورت." " میں پکھاور کیروی ہوں اور آپ کو کی اور جواب دے دہے ہیں۔ کیا آپ جھے بنار ہے ہیں؟" سمى نے جرت سے كها توفيد يرسكون إ تراز سے بول '''نیں، قدرت نے تہمیں اٹنا کھل اور خوبصورت بنا دیا ہے کہ جھے بنانے کی کیا ضرورت ہے۔ خوشی ہے کہ تہما دے اعمار بہت يوى تبديلي آجل ہے۔" '' میں شرید پر کھا جھی جیس رہی ۔ میری ڈاٹ کی فلی ہوگئ ہے۔اب تو بس آپ ہی آپ ہو۔ فہد۔ میں وہ وفت یا دکر کے بیژا مجیب محسوس كرتى مول جبآب في جحيفواب ويمينكا كهاتفاء ملى يادكر في موت بول '' انجی تو آ و معے خواب پورے ہوئے ہیں۔ میرے خواب میں صرف تم اور میں نہیں ، یہت سارے لوگ شامل ہیں۔ ہم نے جو

تعرے لگائے ،تقریریں کیں ۔ بیفرضی ،جموفی اورائیکش جینئے کے لیے نیس کیں۔ان پڑمل کرے ہی ہم اسپے خواب کاسفر مطے کریں گے۔'' فهدف كمرى بجيدكى سدكها '' آپ ساتھ بیں ناشی خوابوں کے ہر جزیرے کو فتح کرنوں گی۔'' وہ محبت آمیز لیجے ش بولی " میں تبہارے ساتھ ہول۔" فہدنے پراحماد کیے بیل کہا ''یقین جانیں۔ نکر دفت بھی ہارے ساتھ ہوگا۔ آپ جائے میکن شندی ہوجائے گی۔ ٹس ناشتہ بنالوں۔ پھر باہر بیٹد کر بھی ناشترك إلى "اس في كما توه وال شريال في مريال عند عوائد يين لك وه المعكر إبر يكل في-مین کا سورٹ چڑھ آیا تھا۔ ماسٹر دین محمد ، مائز ہ سنتی ،صغیداور فہد بھی محن بٹس بیٹھے جائے لی رہے منصے ان سب کے چیرے د کمد ہے تھے۔ ایے یس مائر و نے کہا " ساری رات گذرگی ، و راسا بھی آ رام کرنے کا موقد نیس طاء جیت کی خوشی آتی ہے کہ فیٹدای بھی نہیں آ رہی ہے۔" " بترا ايكاميانيتم لوكون كوصد الينين اورمحنت كى وجد يلى بينوشى انظرى بالكن بيكوكي منزل أونبيس ب-اصل امتحان أو اب شروع مونا ہے۔ جس شراتم ایما تداری سے کا میاب موجاؤ۔ اصل کا میابی تولوگوں کا ول جیت لینے میں ہےنا۔ " اسٹروین محدے کہا " إلى بدول-" مائره كمت كية مسكرادى -" فير- الكرك بابرسركارى كاثريان آسكى بين- يدد ب كدون - يور ، الك ش ہاری سیاس پارٹی جیت گئی ہے۔ حکومت کی ڈوریں اب اس اس سیاس جماعت کے باتھوں میں ہوں گی۔'' " فبديم كي فين بول رهي بعد خاموش كيون بو؟" ماسر دين فيرف بوجها تووه بولا "مى اس احتى ان بارے يل موي را مول بش ساب كذر الى سلى اس سكر ديكى ياسكى يائيس -"

" از و ب تا مير يه ساته ، جس خرح بيكامياني حاصل كرلى ب-اى طرح وه كامياني بمى ش جايد كى - "سلمى ف مازه كى طرف د ک*یوکر ک*ها تو ماستر دین محمد بولا

" بيه با تمن تو ہوئی رہیں گی تم لوگ تعوز ا آ رام کر نو۔" "ابھی آرام نیس ہے انگل۔ ابھی بہت کھ کرنایاتی ہے۔" مائرہ نے بڑے تھمبیر لیج میں کہا تو فہدنے چو تکتے ہوئے یو جما

"كياكرناباتى ب؟" " نتاؤل کی۔ بہت جلد بتاؤل کی۔ " ہے کہ وہ نازل ہوتے ہوئے یولی۔ " آپ لوگ جائے قتم کر دنوسٹی کے آنس جا تھی دہاں

میت مارے لوگ آئے ہوئے ہیں۔"

یہ کمد کروہ جلدی جلدی جائے یے لی مائزہ انجی سلمی کے آفس کیٹی بی تھی کہ جعفر کا فون آگیا۔وہ قسمت گرے باہرائ کا انتظار کررہا تھا۔اس نے سراج سے کہااور

ا پی گاڑی ٹیں وہاں کی گئے۔ کمیتوں کے پاس مڑک کتارے جعفر ساوہ نباس ٹیں کھڑا تھا۔ اس کے پاس سراج تھا۔ کچھور بعدد و بنیول کھیتول کے کنارے سڑک پر کھڑے تھے۔ سرائ ان کے ساتھ تھا۔ مائز و نے رک کراس ہے ہم چھا۔ " يى دە جكەب، جبال نېد تىكتر يال نگانا جاءر باب-" " چی کی جگہ ہے۔" " مبكرتو مناسب ہے۔" يہ كه كرد واتبے ميل نون ہے اس مبكہ كى ويڈ يو بنانے لكى۔ كهراس ہے يو جماء" مراح بھائى آپ كاكيا نیال ہے۔ یہ ل فیکٹری مگ جانے سے عمال کے وام کو کتا فا کدو ہوگا۔" '' فائدہ ہی فائدہ ہے۔ بدوزگاروں کو اوران نوگوں کو جو بدریں کے کی بین 'مراج نے کہاتھ مازم سو چے ہوئے بولی و مراج کے ساتھ پلٹ کرگاڑی تک تی سراج دایس بلٹ کیالوجعفرنے یو جہا " ائره ، الكِشْن بوچكا ، عَلَوْتَسِ بِن ، حلف الله في في شي أوكل ول لك جاكي ك ركب واليس جانا بي تم في "" " كيول اتنى جلدى اكما محت بوجه بي " ما مُرونے خوشگوار ليچ بيل كها توجعفر بولا " من اورتم ہے اکتاجاؤں بلکہ جھے بہت اچھا لگ رہا ہے۔ کاش تم ای طرح میرے ساتھ زندگی کی راہوں پر چلو' وہ مسکراتے " سيد مع كور فين كبن كم يمال عداب جانا جاه رب ور" ما روف كيا '' اورتم سيدها جواب كيون نيين ديتي جو كه يهان پر كيون پڙي جو كي جو به حير سه ساتحه چلونا لور پور، و پال پيڪه ون رجو عير سه ساتھ۔وہال بھی تو ۔۔۔۔ '' مجھے بھی معلوم ہے آئ ہی <u>ملتے ہیں</u>، آؤ چلیں۔'' ىيە كىردە گاۋى كى جانب برخى توجعفرىكى چىل ديا_ مراج ااٹی ہائیک پر چورا ہے جس آیا تو جا جا سو ہنا، حنیف دوکا عرار کے ساتھ اور کی لوگ تلفے ہوئے تھے۔ وہ سب خوش تھ ۔ باتی کردے ہیں۔مراج اپنی بائیک ے اتر کران کے پاس کیاء باتھ طاتا ہواان میں بیٹ کیا تو حقیف دوکا تدار نے کیا " بيتوا تقلاب آسكيا يارچ بدريول كواس قدر فكست مولى ، سومها بحي ثيس ماسكنا _ بينبد ني كيا جاد وكرد ياب - بجوتيس آرى - " " انقلاب جادولونے سے خیس آتے ، صب ، حوصلے اور بیٹین سے آتے ہیں عوامی شعور سے آتے ہیں حمہیں مجھاس کیے جس آ رہی ہے کے حمیمیں عوام کی قوت کا انداز وہی جیس ہے۔ عوام ہی انہی قوت جیں جو طالموں کو ہے اس کرے رکھ دیتی ہے۔ "سراج نے کہا تو ا يك آدى بنت موت إداد

" ثم تواجعی بهلی تقریر کرنے لگ گئے ہویا ہے۔" " آخرفبد كااثر جو ہے۔اس نے ایک عام بی اڑ کی کو کہاں ہے کہاں تک پہنچادیا۔ آمیس کیا پیدسراج ، آزاد نشاؤں میں سائس لیمنا كيها والب-ابحي أليس أزاداورصاف فضايس سائس بين كاموقدى كهال طاب وقت كلكا فيراثيس سارى عقل بحواجات ك-" جا جاسومناحرت سے بولاتو سرائ نے کہا " تم نے نہ ہی جا جا ،ہم نے نہ سی کیکن آنے والی تسیس او صاف اور آ زاد فضایش سالس کیں گی با۔" " بيه وتا ب اصل بدلد - چو بدر اين كى ده رگ بى كاث دى ، جس كى وجد سے دو تلم كرتے ہے ۔ يتر ہم تمبار سے ساتھ بيں - بيد ساراعاد قداب تم لوگول كسما تهدي-" جا ها من سوئے نے جذباتی ہوتے ہوئے كو تو سران اند كيا-حویلی کے ڈرانکے روم میں چو ہدری جانال اور منٹی کے ساتھ رتھا نیدار بیٹھا ہوا تھا اوران میں بات جاری تھی۔ * ج بدری صاحب ۱ آپ اتکاد کردی اقرب الگ بات ب درندجس بندے نے فید پر قاتل ند حملہ کیا تھا۔ اسے پہال دیکھا محیاہے۔ ووآپ کی الیکشن میم میں آپ کے ساتھ تھا۔ اس کا جورت ، فو تو اور ویڈ پکلیس کی صورت میں امارے یا س کافئی سیکے ہیں۔ مدی مجی ات ربيان ميك إلى -آب إلى ما كه بها كمي اورقانون كاساتهدية موسة اسه ماري والله كروي-" تفانيدار في منت بحرب ليجيش كها توجو جدى جلال مسكرات موت بولا " حكومت كيابدل بتم لوك كيا ترتيع بين كدهارى ساكوناه موجائ كى بهم سدايهار بين اورد بين كدباتي جهال كرمونا ب نا۔وہاں ہزاروں کھیاں جنمعناتی ہیں۔ گرفتم عکمیاں مائئب،اب سے کہاں تاقش کرو۔ بیتم لوگوں کا کام ہے۔' '' دیکھیں۔آپ اب تعاون کریں۔ میں سرکاری مارزم ہوں اسرکار تاراض ہوگئی تو میری توکری مطی جائے گی۔'' تھانیدار لجالت ہے پولا

و محرس اے کہ ب سے لاؤں۔جس کا ذکرتم کردہے ہیں۔رات کی ، بات کی، دوجار چھاہیے مارو،روز تا میر کال کرو، اسے

اشتہاری قراردے کرفائل بند کردو۔اب بی جس مجھے پڑھاتا پڑے گا۔ پہلے ہی تمہاری وجے میرے بینے کبیر کا معاملہ بھی لاک کیا ہے۔ چوبدری جلال نے نار انتقی سے کہا تو تھ نیدار بولا

" نال جو مدری صاحب ۔! نال میں نے اپنے اختیارات سے کہیں زیادہ کے جو مدری کو تحفظ دیا اب جاری دروی کی کی قسمت ہے تونہیں اڑھتی نا۔'' '' کہاں تحفظ دیا۔وہ کیس تو عدالت بٹ ہے۔تم تعاون کرتے تو سارامعا ملے تعانے ہی بٹ رفع دفع ہو گیا ہوتا۔ پھر کوئی نہ کوئی

حل ضرور لكل آتا-اب جاؤ مرشك وك جورى جلال في اكتاب بوئ كهال تح نيدار في مرسنت كرت وي كها

" نيس جو بدري صاحب ايسينيس كوئي ندكوني حل تو جور وه بنده يكه جائية آب كومطوم بحي ب كديد يجديده قالوني معامله ب ۔ اس وقت لوگوں کے جذبات بحز کے ہوئے ہیں۔ حالات آپ کا ساتھ ٹیس دے دہے ہیں۔ پھر بھی وہ بندہ آپ ہے لیس کے حالے کرنے كوتيارتين _اسے دين ادرائي جان چرائي _" "اس نے براکام کیا ہے۔ پولیس کے حوالے کر دیاتو میرانام بک دے گاڈویے ڈویے بھے بھی سے ڈویے گا۔"ج ہدی " تحركيا ہوگا۔ اقد ون كريں كے تو محوض ہوگا۔ پوليس آپ كوكر قبار كرنے ہے تو رہی۔ بس معاملہ ہی كوں كرووں گا۔ آپ كا تحمیں تام نیس آئے گا۔'' تھ نیدار نے صلاح دی توجہ بری جلال نے بھڑ کتے ہوئے کہا "دلين سر جماوول الحلي عي جوزواور جاد اچا كام كرو" " من تواے ایس بی صاحب کے کہنے برآ ب کے پاس آیا تھا۔ لیکن ۔ خبر میں چارا ہول۔" بیر کہتے ہوئے تھا نیدارا فھااوران ے ہاتھ ملاکر چل دیا۔ چو بدری اس کی طرف دیکھ کر وجرے سے مسکرادیا۔ رات کے بہتے ہے کے سائے میں چوہدی کے ڈیرے پرچوہدی کیراورکائی یا تی کررے تھے۔ کائی نے اکتائے ہوئے ليح ش كما * نیس نے تو اپنا کام کردیا تھا۔اب بیاس کی قسمت ہے کہ ایسی اوپر والے نے اس کا ویزہ ٹیل مشکور کیا۔ چوہوری صاحب سے ہے چھورا کے کی کرنا ہے،اے ختم کروں یا چمروہ یکھے بیمال سے نکالے جیں۔" " ميري اس معاسط من بابات بو في تقي وه في الحال ال مجيئر نائيل جاه رب إن آج رات تم جب جا بوجل جانا تيرى رقم بجيل كى ب-" چە بدرى كير فسكون سىكى تو كاشى بول " فیک ہے، ش آن رات بی لکل جاؤں گا۔ تم چو بدری صاحب سے او چولو۔" '' کاشی۔ اِحْدہیں ٹوٹول کی ضرورت تو ہوگی۔ پی حہیں ڈا اردول گا۔ایک کام کرومیرا جاتے جائے۔''چو ہدری کمبیرتے حسرت آميز ليج مين كباتؤوه بولا " بولوه کیا کام ہے۔" واستنی نے اگراسملی میں جا کر طاف افعالیا تو مجمد ، ادا اونا ند ہونا برابر ہا اے جیس رہنا جا ہے۔ 'چو ہدری کبر نے ب بی ے کیا تو کاشی بولا "ووقو بهت آسان شكار ب كوقو آج رات ألى إركروون" " جب تنهارا دل جاہے۔ ندوہ ہوگی ، ندهلف اف سے گی۔ کام ہوتے ہی جہیں ہمارے بندے لے کرنکل جا تیں ہے۔" وہ

دا شنتہ پینے ہوئے بولاتو کا ٹی نے اٹھتے ہوئے کہا ''تم اپنے بند سے تیار رکھوش آتا ہوں ابھی۔'' میا کہ کراس نے اپنا پہنٹل نکال کرچیک کیا اور اٹھ کرچل دیا۔

دات کے گہرے اندھرے بی ڈیرے کے باہر پولیس دین آگر دکی۔ اس بیس سے پولیس بین تیزی ہے باہر نگل کر پھیل گئے۔ ان کے جعفر اور اس کے پیچھے تھانیدار تھا۔ اس کے ساتھ ہی چینل کی دین آ کے دکی۔ اس بیس سے مازہ اور کیمرہ بین نگل کر وہ بھی گھیل گئے۔ جمی اندرہے ایک فائر ہوا تو ہرے فائر تھی ہوئے گی۔ اچا تک بی ان بیس مقابلہ شروع ہوگیں۔ بچھ پولیس دالے زشی ہوئے

سین در یہ پرموجود کافی بندے فون ش است بت بڑے تھے۔ کیمروشن انہیں کورکرتھا۔ پولیس والوں کی تعداد کھیں دیود ہتی۔ اس لئے چند منٹول علی ش ان پر قابو پالی۔ اچا تک تھانیداراور کبیرایک دوسرے کے سامنے آگئے تو تھانیدارنے کہا

چند منفول على شن ان پر قابو پالیا ا جا تک تھا نیدارا در کبیرایک دوسرے کے سائے آگئے تو تھا نیدارنے کہا '' خبر دار کبیرا ہے آپ کوقانون کے تواسلے کردو۔ درنہ کو لیاردوں گا۔'' '' تم یتم تم بھے کولی مارو کے مکل تک جارا کھانے والا آج ہمیں دھمکی دے رہا ہے۔ چل بجھے یہاں سے باہر تکال۔ تجے مالا مال

کردو**ں گا۔" کیرنے ف**ارت ہے کہاتو تھانیدار بول " فنیل چوہدل سب تیراکھیل فتم ہو گیاہے۔ مجھے مرنا ہوگا۔ ورنٹ شرم جاؤں گا۔ تیرے کھاتے ش آتی ہیت ایل" کی نامید میں میں میں کے الک میں سالم کا کہ کا مارک کے ساتھ کو ساتھ کرنے کا مارک کے ساتھ کا مارک کے ساتھ کا مارک

کیبرنے اے شدید حمرت ہے ویکھا۔ لیکن تھانیدار نے لیے بحریمی تا خیرٹیس کی ۔اوراس پر فائز جموعک دیے۔ گولیاں کمیبر کے لکیس تو وہ گرتا چلا گیا۔ایسے بیس ایک فائز تھانیدار کے آلگا۔اسے کاشی نے گولی ماری تقی۔کاشی گھبرا کر تکلنے کی کوشش کی قو پہلس والے نے اسے بکڑیا۔ پھر پکڑ دھکڑشروم ہوگئی۔ کیمروشن کورکرتارہا۔

از بیا۔ پھر پکڑ دھکڑ شروع ہوگئی۔ کیمروشن کورکر تارہا۔ چوہدری کی حاست انتہائی خشہ تھی۔ تریب جیٹمی بشری بیگم سکتے کی تک کیفیت بیل تھی۔ قریب بی نون سیٹ کا رسیورا کیک طرف پڑا

چوہدری ان صف اخبال خشری فریب ہی جری مینے ان یعیت میں الدیت میں اسرے ان اون سیت ارتدار میں سرت پرا مواقعا۔ "وقت بدل کیا تو ساراز ماندی بدل کیا۔ یس نے الیا بھی سوچا بھی تیں تھا۔"چوہدری جلاس نے انتہائی یاسیت سے کہا تو

بشری بیگم روئے ہوئے بولی ''میرا پتر تہاری جموٹی انااورانتا م ک سیاست کی نذر ہوگیا تم میرے بیچے کے قائل ہو۔''

''میراپتر تہاری جموفی اٹااورانقام کی سیاست کی نذرہوگیا۔ تم میرے بچے کے قائل ہو۔'' ''نیس نیکم نیس بیرکو خدائخو استدالیاوییا بکھٹیں ہوا۔ اس کے صرف زشی ہونے کی اطلاع ہے وہ ابھی زندہ ہے۔''چو جدری جلال نے تڑپ کرکھا

'' وہ زئدہ بھی ہوا تو پولیس اے مار دے گی۔'' بشری بیم نے پاگلول کی طرح کہا اور ایک دم سے اٹھ کر ہاہر جانے کولیکن ۔ چہ دری جلال نے جیزی سے پوچھا

"كبال جاراي بوتم _ تحيه بوكيا كياب؟" " میرابیا مرر باب اورتم جھے ہے چورہ ہوکہ ش کہاں جاری ہوں۔" بیشری بیلم نے بذیائی اعداز میں کہا توج و مدری جلال تی " نم ادهر ركوي جار با بور تا بس سب سنجال اول كا-" " تہاری بات کس نے بین کن ، کہاں گیا تہارار حب اور وبدہے توائم این اے تھے۔ اتا غرور کدھر گیا۔ تہاری کسی نے عدو تمیں کی ، کہاں گئی تباری سیای پارٹی۔ "بشری بیکم نے پاکلوں کی طرح چینے ہوئے کہاچ برری جلال بے بی سے بول "مب أكسيل بكير مح إلى اسب" " صرف ايك صورت بابية بيني كو بهاني ك كى طرح فبدكوجا كرمنالو جمراكبيري جائع كارورند ... اگراب مجى تم شل كوئى فرور باتى بياق ش تووجارى مول اسك ياس ش كرنول كى اس التجار" ودنمیں ۔ بیکم بتم نیس، بیس خود جاؤں گا۔ ' چو ہرری جلال نے کہا تو بشری بیکم نے منت بحرے ایماز بیس کہا'' تو جاؤ، میرے من كوراة دُرْ چو ہدری نے سرجمکا دیا۔ فبدائية كمريش وياموا تعافون بجني راس كى الكيكل كى راس في اسكرين و كيه كرفون رسيوكيا .. " إل جعفر كيابات الى رات محد خير بت توب تا_" " فيريت على هم - الراسكة موقو أور إوراقاف شرا جاد مرم وين جارب إن-" '' قمائے؟ واپس جار ہیں؟ بات کیا ہے تم اس وقت کہاں ہو؟'' اس نے الجھتے ہوئے کہا تو جعفر نے مثالیا '' چو ہدر کا جلال کے ڈیرے کے پاس ہوں اس وقت بھم نے یہاں چھاچا را ہے، کانی فائرنگ بھی ہوئی ہے، وہ بندہ مکڑا گیا ہے ،جس نے تم پرقا طانہ حلد کیا تھا۔ کل دوسرے اشتہاری بھی ہیں۔ چو بدری کمیرے کولی کی ہے۔ دوزخی ہے،اسے بہتال لے ملئے ہیں۔" '' أوما تم نے جھے مبلے كول فيل بنايا بتم فوراً ''اس نے كہنا چا ہا تو دو بول '' مجھے انز و نے منع کیا تھے۔وہ بھی بہال موجود ہے اپنی سحافی ٹیم کے ساتھ ،جس نے بیساری کا روائی ریکارڈ کی ہے۔ان سب كو يوليس تفائے لے جارى ہے۔ ثم آجادً آسكتے ہولو۔" '' إربيتم لوگ كيا كررب بويتم فورامائزه كوادهر بيجو پارسب ديكه لينته جيل-" فهدنے پر بیٹانی میں کیا توجعفرنے کہا

" وومائے والی چربے تو خیس ، ش اے کمدویتا ہوں۔ وہ جانے اور فہدنے فون بند کردیااور تیزی سے بائر و کے نبر ملائے۔ مائر ومصروف تھی۔ فون تیل بچی تواس نے مسکرا کرکہا " مجھے معلیم تھا کرتمہارا فون آئے گا۔ مجموانے کی کوئی ہائے نہیں۔اب یہاں کوئی خطرہ نہیں ہے۔ میں آ رہی ہوں مدل پر ہاتھ در کھو۔" يه كهدكردوس كاطرف سي كي في الغير فون بندكرديا_ صبح سوہرے ابھی نور کا نز کا تھا۔ فہداس وقت ماسٹروین عمر کے گھر جا پہنچا تھا۔ فہداور سنگی صحن میں تنے۔ صغیدان کے پاس تھی تیجی مائر واور مراج گھریں آ محے ومائر وان کے قریب آ کر پیٹھ کی تو فہدنے کہا " مجھاتو تع نیس تھی کتم یوں اپنی زندگی خطرے میں ڈالوگی ، پیرسپ کیے؟" " فہدیتم اچھی طرح جائے ہو۔ یہ چو بدری کا زہر نہ نکا لاجاتاتو یہ پھر ڈستا۔ بھی دات کے دوسرے بہراس نے ایک بھے یک پہاں بهیجار سلمی کوختم کرنے کے لیے۔وہ توجعفری پلانگ تھی جمایہ ارنے کی تا کر کیرکو پکڑ سکے، ہر طرف سیکورٹی کے باحث وہ کاشی بھی پکڑا گیا۔" " كاشى؟ وى جو " بسلى نے كباتو فيد نے " ہاں، وہی جس نے جمد پر قاملانہ تملہ کیا تھا۔اور کبیر بھی بہت زخی ہے۔" " آؤ۔ اتھانے چلتے ہیں۔ وہاں بہت سارے کام ہیں۔ رہتے میں بناوی ہون کدمی نے بیسب کیے اور کیوں کیا۔ اور پھر مس نے وہیں سے بی اور پورجانا ہے۔ میں حمیس لینے آئی ہوں۔" مائر دنے اس سے کھا اوسلنی نے جرت سے کہا " بهد سارے کام کرنے ہیں وہاں ،اس سے پہلے کہ یر گرفارلوگ اسے تعلق آن الیں۔ مجھان کاسب کھی آن ائیر کرتا ہے۔" است میں ماسردین محمد اندرداخل مواراس کے چرے پرخوشی اورخوف کا تاثر تھا۔اس نے آتے بی بتایا "ووچک میں، مجد کے یاس بہت سارے لوگ جمع ہیں جو ہدری کے ڈیرے پر جمایے کی اخلاع بورے علاقے میں جنگل کی آك كى طرح مكل كن ب الأك فوش إلى " '' ہم چلیں۔ اصفیہ سامان رکودیا گاڑی میں '' مائزہ نے کہا تو ماسر دین جمہ نے ہوچھا "كياجي جاراى موتم؟" '' ہاں۔انکل مجھے بہت جلدی جاتا ہے۔ بیس پھرآ وَل کیاورای طرح ڈمیرسارے دن رجوں گی۔'' مائزہ نے معذرت خواہاند اندازيس كها اورفيدك جانب ديكعار وواضرده تحارتب ماسروين محدف كها "-tlp-Z/3=2t.12" " میں جائے کی گیتی ہوں۔" یہ کھہ کروہ فہد کے سامنے بیٹر گئے۔ وہ سب جائے کی رہے ہیں کہ فہد کا فون نج المتاہے۔فہد

اسكرين د كيدكرمسكرا ديا_ده فون كان عد لكاكر بولا "ان حالات ش آپ كا فون آناى تحاوكيل صاحب، بنائي ، كيا كرسكا بون من آپ كے ليے-" " آپ بہت کو کر سکتے ہیں۔ ہیں نے ملح کی کوشش کی تھی۔ گرچو ہدری کی اپنی طالت اور دولت پر محمند تھا۔اب تنجر بھٹ رہا ہے۔ میں نے فون اس لیے کیا ہے کہ وہ آپ کی برشرط مائے کو تیار ہے۔ 'وکیل نے کہا تو فہدیولا "وواب بحي نيس مائي ا " من جو كهدر با ول اس في الجمي جي خود فون كياب بيدانت ب ماس سد برشر وامنواف كالدر وكيل في كهنا جا با تو فهد بولا " مجيوري من ماني كي كوئي شرط ،شرط نيس موتى خير إا يكيس وبين آجائ جبان آج سے كن برس بہلے ،اس في استاد مي كا را مندروكا تحاء وجي بات كرتے جيں۔" " بیں کہدویتا ہوں۔" وکیل نے کہا تو فہدنے فون بند کر دیا۔ محر ماسر دین محد کی طرف د کھے کر بولا،" آئیں استاد جی اس جگہ ير بول ك يجيم ك ير، جال عاداتا عكر دوا كيا تعال اس نے کہاتو وہ واقعہ ایک لیے بیں اس کی تکا ہوں میں محوم کیا۔ ووقتر و پوری قوت کے ساتھ اس کی ساعتوں میں امیرا کہ میں ان کی کمینوں سے بات جین کرتا۔ ماسر جی کی آگھوں سے آنسو جاری ہو گئے۔

صح سورے مختلف کلیوں سے گاڑیاں لکل کرچورا ہے ۔ گذریں۔ جا ہے سوہتے نے کھڑے موکرانیس سلام کیا۔ عوام ان کے

میکھے جل دی۔ سراج اور چھاکے نے چنداڑکوں کو متایا کہ چوہدری معافی ما تھے آرہا ہے۔ بدخر پورے قسمت تکریش کیل کی۔ سل فون نے لحول من سبكوبا فركرد باتقاراي في عوام امتداً في تقى-ووائ سرك يرا مح - جهال بول كادر خت اب محى كمر افعاد وبال آكر انبول في كاثريال روكس اوران من سے بايرتكل آئے۔ فہدکوایک ایک لحدیادا نے تکاجب انہیں مارا کیا تھا۔ دوسری طرف سے جوہدری جلال اورکی لوگ آھے۔ وہ قریب آئے تو فہد

في او في آداز شي كيا "ابحی و ہیں کھڑے د ہوچو بدری جلال میں نے تم سے چھو ہا تیں کرنی ہیں۔"

" من تهار ب الحصل كرنية يا يون بالنس تو موتى ريس ك " جو بدرى جلال في مل جوا نداز من كها " إلى ، جاتما بول جميس إد بيل كور بيوكرة في كما تعاش كى كينول ب بات فيل كرتا؟"

" إل إل عصياد بيمر و مدرى جلال في كمنا عا بالوفيد في اس كى بات كات كركها "اس واقت تم مجور ہوئے ہوتو بہال آئے ہو۔ورند تیرے جیسا ظالم اور مغرور آدمی بیال بھی ندآ تا۔اس بیٹے کے لیے تم نے ميرى خوشيال بربادكيس مير عدوالدين كودر بدركيا مير عشريف باپ كوچور بناديا اب بناؤ وه چورتمايا ساده؟"

ودنیں چوبدری، بی وقت ہے۔ تم آئ تک انیس چور کہتے رہے۔ لیکن سب سے بڑے چورتم ہو۔ فرام کھاتے ہو۔ زمینول پر نا جائز قبفے کرتے ہو۔ پنچائتوں سے نفع کماتے ہو۔ مال ومحر کھلواتے ہو۔ بے گناہ غریبوں کے خون سے ہاتھ ریکتے ہو کونسا جرم ہے جو حميارے كماتے ش جيس-" چوبدری جلال نے بچھ کہنا جا بالیکن کوشیس پایا فیدنے اپنی بات جاری رکھی " میں اپنا ہر نقصال جمیس معاف کرویتا ہوں لیکن تم نے جوہرے استادی کی شان میں گنتا خی کی تھی۔ بیجرم نا قامل برواشت ہے۔ ساری زندگی جی فے ای آگ جی جلتے ہوئے گذاری ہے چو بدری۔" " مجصمعاف كرده بيناء" جو بدرى جلال في الرفية موت الجي بن كها تو فهد بولا " چوجدی میرے استاد کوراضی کرلویش مراضی ہوجاؤں گا۔" "اگرتمباری خوشی ای میں ہے تو میں ایسا کر لیتا ہوں مرحدائے لیے میرے بیٹے کو بچاؤ دوز ٹھی ہے۔ میں اے پہال سے دور بجوا دول گاوه دوبارہ می یہال تظریش آئے گا۔" بیکتے ہوئے دہ آئے بوصااور ماسٹردین محدے آئے ہاتھ جوڑ دیے تو ماسٹردین محد نے کہا ودبس چوہدری۔ شکون ہوتا ہول معاف کرنے والا، جاؤ۔ سوہے رب کے حضور جمک کر توب کرو۔وہ معاف کرنے والا ہے۔" کاروئے من فبدی طرف کرے بولا او فبد بینے۔ اہارے بیارے نی اللہ نے مکہ فتح کیا تھا تا ہو سب کومعاف کردیا تھا۔ ب سنت ابناؤيتر معاف كردوش في معاف كيار" "لوك كت عقرة ما انقام كادن ب مرير يسوية في فرماية معانى كادن ب-با-امعانى كاكي تحكول تهام ادر صغید لی بی کے در پر چلا جاجس کے سہا گ کوتیرے فرحونی حراج بیٹے نے اُجاؤکراس کے بچوں کو پیٹیم کردیا۔ جا چلا جا۔اس سے پہلے کہ میرا خون جوش ارجائ من فيجيس معاف كيا-" چ ہدری دالیں بلنا ہی تھا کہ جنفری ہوئیس گاڑی دہاں آئیا۔سباس کی طرف دیکھنے گئے تیجی وہ چو ہدری کے پاس آگر بولا " بہت افسوں ہواچ بدری ساحب سے ایتر بہت ہی ہزول اُللا۔ اس نے ہیتال میں دم تو ژویا ہے۔ ہم اے بھائیں سکے۔" چوہدری کے فیس کب پایا۔ پہلے ہونتوں کی طرح اے ویکھارہا چردل پائر کروہیں بیٹے گیا۔اس کے ساتھ آئے لوگ اے جلدی ے افا کرلے وہال صرف سلنی ، مائرہ ، فبداور جعفررہ کے تھے۔ باتی سب لوگ چلے کئے تھے جبی مائرہ نے فبدے کہا ورجمیں احساس ہے کہ ذات کا دکھ کیا ہوتا ہے۔ کئی برس پہلے بہاں میں نے اپنے آپ سے عہد کیا تھا کہ میں ظلم کے خلاف

" فهد پتر ۔ ایدوقت ان باتوں کانبیں ہے۔ تم" جو ہدری جلال نے عوام کی طرف دیکھ کر کیالت سے کہا تو فید بولا

الروں گا۔ اور خ تک از تار ہوں گا۔ کیا یہ انقلاب ٹیل ہے۔ اس فتح بھی میرے ساتھ شائل ہو ماڑھ۔"

"بال۔ ا آئندہ بھی رہوں گی۔ فید میں تہمیں ایک فویصورے تخذ دینا چاہتی ہوں۔" یہ کہ کراس نے سلنی کا ہاتھ تھام کراس کی جانب بڑھائے ہوں۔" یہ کہ کراس نے سلنی کا ہاتھ تھام کراس کی جانب بڑھائے ہوں تے کہا۔" میں چاہوں گی کی تم سلنی سے شادی کرلو۔"

" بیتم کیا کہ رہی ہو؟" فہد نے ہو جھا

" تم اور سلنی بہت سارے لوگوں کے خواہوں کی تبہیر ہور میری عبت تو رہے گی۔ مگر میں دوسروں کی عبت میں حاکل فیس ہو سلتی۔ " یہ کہتے ہوئے مائرہ کی آئھوں میں آئسوآ سے ۔ پھر قریب کوڑے جھنر کا ہاتھ ہوں تھام ایا جیسے دہ فہد کو بڑتا ہا ہتی ہو کہ اس نے اپنا ساتھ جھنر کو جن لیا ہے۔ اس کی طرف بہت فورے دیکھی گھراس کی آٹھوں میں آئے والا میرادوست ۔"

جھنر نے اس کی طرف بہت فورے دیکھیا پھراس کی آٹھوں میں آئے آئسوصاف کر دیے۔ وہ چند کھے اے دیکھے رہے ہم کے باتھ ہلائے کا جو لیک کرگاڑی کی جانب جلے گئے گاڑی میں بیٹھ کرانہوں نے ہاتھ ہلایا اور گاڑی میل دی۔ فہداور سلنی نے ان کے ہاتھ ہلائے کا

جواب دیا پھرایک دوسرے کی طرف دیکھااور قسمت محرکی طرف پلٹ مجھے۔ دودورتک جاتے ہوئے دکھائی دیئے۔

ختم شد

0 0